King Saud University
جامعة الملك سعود
1957
Copyright © King Saud University

٣١٧

مجموع فيه ١٣ كتاب

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

الجفر الرمل رؤية النبي صلى الله عليه وسلم
كتب الطب الزايرجه السبعه في الترتيب

٣/١٧

أشرقت في سماء وجه بشمس الشمس شمس ٥ والثريا بها تدلت النفوس

حين تنشف من ذاتي وتنجلي الكؤوس ٥ والقمر او هي تجلى جلاء العروس

فاحتسها او عربد بخلع العذار ٥ واطرح عنك بالخمر ذلة الخمار

واذا غبت فانظر ولا تخش عار ٥ تمس لي لنشا زلها وكالعبد روس

سعد من ذاق هذا المدام القديم ٥ بعدما آمنه مثل موسى الكليم

او رآه كنار بليل بهيم فهو نور له ٥ لا كنار المجوس

فاق ان رمت مفتاح كنز الفهوم ٥ ها في حانة الكتاب [illegible] الاسرار

واستبح منه بحارها جميع العلوم ٥ فلدى الف الوصل تفنا السطور

وادم كل وقت صلاة السلام ٥ على الرسول الذي جا بدر التمام

وللاصحاب بعد آل كرام ٥ ما المغرم انتصب دلت شموس

٥ ٥ غيره ٥ ٥

حيّ يا [illegible] هبوا حيا ٥ قد اذن الساقي [illegible] حيا

حي على كاس الحميا حيا ٥ ها [illegible] حلت [illegible] الصابحي ريا

٥ ٥ [illegible]

اهلا [illegible] ذ [illegible] حيا ٥

وعقود [illegible] انتثار الندى

[illegible] في صفحة [illegible] لميا

[illegible] الورد تجلى [illegible]

[illegible] الورد [illegible] في حصرها [illegible]

اوارد آت الغيب [illegible]

[illegible] لورودها في [illegible] الحيا [illegible]

[illegible] الصبا [illegible] [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible]

[illegible]

عروض دالخلو ايضى موشح

توحيد العين بجلوالي ٥ بالتثني لاف انثني مانثله ٥ في مر العلى ٥ وتجلى بجلي صهبا الحان
مابين الندما ن ٥ اذ سمي جام ٥ بانجام المدام المدام المدام ردعوه بانه قدهام بالمدام ٥

دور

في علي العين ما سولي ٥ ذا معني قد تسكبني او ادنى ٥ في ذا المجلا
وتدلى فيك مبدى الحانه حيث الاشجان ٥ بالانغام ٥ في هيام المقام المقام
اذ جسم يجلي ٥ الاوهام ٥ بالانغام ٥

من مزج البحرين دمعي ٥ ومن سمعي ٥ فرق الجمعين ٥ اذا صار روح الكونين
جل السرا على شانه ٥ مابين الاعيان ٥ بالصلاة وكسلام السلام لسلام
والرغبة ٥ حسن الاكرام ٥ الختام ٥
عروض لا اشكيكم نتر

راغب وجه السر ٥ في صبوتي ٥ ما ثم الا الله ٥ في مراجعتي
قلب المولى ٥ في منيتي ٥ قد اسمى قبله ٥ في وجهتي
معلوم العلم ٥ في جمعتي ٥ توحيد الجملة ٥ في وحدتي
اذ جمع العلم ٥ في كثرتي ٥ نزول الاثله ٥ في سكرتي
لو ذاق النزاهة ٥ من خمرتي ٥ اسمى ملامه ٥ في نشوتي
لمحي الملة ٥ بالبقيتي ٥ صلى يا الله ٥ في رحمتي
والال الجملة ٥ مع صحبتي ٥ خيم الادلة ٥ في الاتمتي
غيره ... تلاحة

[illegible]

مواليا

اعمل بعقلك وخلي الناس عن بالك الا ذو العلم فاحفظهم لراس مالك
واسمع لهم في مقالاتك وافعالك وجانب الهزل والارذال وديانك
لسيدي عبد الغني كنابلسي قدس سره

عاشر ذو تفضل واترك صحبة كسل وعن عيوب صديقك كف وتغفل
وصن لسانك اذا ما كنت في محفل ولا تشادد ولا تضمن ولا تكفل

والسلام وشيء في نفسه اخبرني عن شيء قلته في نفسك ما سمعته اذناك
الشيخ والله يا رسول الله ما يزال الله عز وجل يزيدنا بك يقينا لقد
قلت في نفسي شيئا ما سمعته اذناي ثم قال قل فانا اسمع

غذوتك مولودا وعلتك يافعا ... تعل بما اجني اليك وتنهل
كاني انا المطروق دونك بالذي ... طرقت به دوني وعيني تهمل
تخاف الردي نفسي عليك وانها ... لتعلم ان الموت وقت مؤجل
فلما بلغت السن والغاية التي ... اليها مدى ما كنت فيك اؤمل
جعلت جزائي غلظة وفظاظة ... كانك انت المنعم المتفضل
فليتك اذ لم ترع حق ابوتي ... فعلت كما الجار المجاور يفعل
تراه معادا للخلاف كانه ... برد على اهل الصواب موكل

فحينئذ اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بتلابيب ابنه وقال انت ومالك
لأبيك

قال حكماء العجم
لا تستوطن الا بلدا فيه سلطان قاهر وقاضي عادل وسوق قايم وطبيب
عالم ونهر جاري
الطرسوسي عفى الله عنه ان منزلة السلطان من الرعية
بمنزلة الروح من الجسد فاذا صفيت الروح من الكدر صارت الجوارح
سليمة
وما اشبه ذلك

لبعضهم
كبار زماننا اضحوا صغارا ... وقد غضب الزمان على الكبار
كان زماننا من قوم لوط ... له ولع بتقديم الصغار

آخر في المعنى
وزمان فيه الصغير تقدم ... اتراه لذلك الذنب يندم
لعن الله قوم لوط لانهم ... علموه كيف الفتى يتقدم

ارى الدهر يكرم جهاله ... واعظم قدرا به الجاهل
واسفل شخص به قد قصا ... ايحسبني انني فاضل

لصاحبي رحمه الله تعالى في المعنى

يا دهر فعاله ليس تُشكر حيث فيه كسبه بالجهل يذكر
واخو الفضيلة فيه فات بجوع واخو الجهالة منه خص بسكر

لبعضهم

اني رأيت الدهر في صرافه يمنح حظ العاقل الجاهلا
فما اراني نايلا ثروة اظنه يحسبني عاقلا

اخر في الشيخ مفرد

اذا لم يكن صدر المجالس سيدا فلا خير فيمن صدرته المجالس

وقال الحميدي شيخ البخاري

ليس التصدر في المجالس رفعة للمرء عند ذوي العقول الراجحه
فالمرء الا سما بعلومه وعلى شمايله السعادة لايحه

قصيده للقيتم اخر ما فيه الرومي نزيل دمشق بتمام

سماها صيب الغمام

قد شمت كدهر صنديد الذي فعلا ورام خفضي متعامي في الورى فعلا
لما اشتكوا زمانا افتقرت به والطبع فيه على حب الغنا جبلا
حال يحبي ذوو المعروف منه دول اهل العلوم لهم تحتاج للجهلا
اوقفت سدجي واجريت الدموع دما لما رايت زماني جامع البخلا
وذا زمان به اهل السخي عدموا حتى ولو عاش فيهم حاتم بخلا
لم البس الخز عار من فضائله وعاد جسمي كساه فضله حللا
كم فاضل مشتر الآداب شمس هدى طوالع السعد فيه قارنت زحلا
لا تعتبن على الدنيا اذا خفضت رؤسها فهي طبعا ترفع السفلا
يبكي الخسيس على الدنيا وليت بكى عمرا نفيسا ولن يلقى له بدلا
كم عاقل حفظ العلم الشريف لكي يناك دنيا به لكن نسي العملا

Copyright © King Saud University

وكم جواد ولكن لا سبيل له   الى المكارم من فقر به نزلا

حسن المعيشة في الدنيا لأحمقها   وسوء عيشتها من قسمة العقلا

كم تاجر يتمنى ان يرى ولدًا   وكم فقير من الأولاد قد زعلا

وللنفاق نفاق والنميمة قد   نمت وكم تلف خلا بيسة لخللا

هل يرتجي الفضل في دهر به العلما   في القهر والذل من فقر لهم حصلا

والصدق قد قل بين الناس قاطبة   والكذب حتى على الرحمن قد نقلا

وكم شهدنا جهولا في ولايته   ولا رأينا فضيلا صار اهل ولا

وكم صبر خير وعقباه ترى فرجا   فاستعمل الصبر تسقى بعده عسلا

واسمع نصيحة خل ناصح فطن   ترى له كل شخص يضرب المثلا

في الدهر كن حذقا وافلح له حذقا   ليس الذي عقل كمن غفلا

واحذر تغرنك الدنيا بزخرفها   فانها غرة تلقى لك الحيلا

واستغن بالله عن دنيا وآخرة   فانه لك نعم القصد ان حصلا

وكل من عامل الحق عامله   بحر العطايا فدع من نفسك الكسلا

وليس في الكون بعد الفرض نافلة   سوى الصلاة على من شرف الرسلا

محمد من رقى السبع الطباق ومن   ساد البرية قدرا رفعة وعلا

تمت

ملكت كتبا باخلق الدهر جملة   وما احد في جلده بمخلد

اذا عاينت كتبي الجليلة حاله   يقولون لا تهلك اسًا وتجلد

مضمن كذلك

اذا نجم النوام اسلت عبرتي   وانشدت بيتا وهو من احسن الشعر

اليس من الخسران ان لياليا   تمر بلا نفع وتحسب من عمري

Copyright © King Saud University

له در كتقابل

المرء في زمن الاقبال كالشجرة ۞ والناس من حوله ما دامت الثمرة
اذا تساقط عنها حملها رحلوا ۞ وخلفوها تقاسي الحر والغبرة

لبعضهم واجاد

دع كناس طرا واصرف عنهم الهم ۞ اذا كنت في اخلاقهم لا تسامح
ولا تبغ من دهر تظاهر زيغه ۞ صفا بنيه فالطباع جوانح
وشيئان معدومان في الارض درهم ۞ حلال وخل في الحقيقة ناصح

وللخفاجي رحمه الله تعالى

اذا ما روى الانسان اخبار من مضى ۞ فتحسبه قد عاش من اول الدهر
وتحسبه قد عاش اخر دهره ۞ الى الحشر ان ابقى الثناء من الذكر
فقد عاش كل الدهر من كان عالما ۞ كريما حليما فاغتنم اطول العمر

لسيدنا الامام الشافعي رضي الله عنه ونفعنا به والمسلمين

وجدت العلم ابلغ في السمو ۞ ولم ار كالتواضع في العلو
ومن رد الجواب على سفيه ۞ كمن القى السلاح الى العدو

وقيل في وصف الخمول

سألت الناس عن خل وفي ۞ فقالوا ما الى هذا سبيل
تمسك ان ظفرت بذيل حر ۞ فان الحر في الدنيا قليل

وقال الشيخ حسن البوريني

اوصيك اوصيك فاقبل ما اقول ۞ فقد نصحتك لكن نصح مختبر
لا تركنن الى من ليس تعرفه ۞ ومن عرفت فكن منه على حذر

لبعضهم

زماننا كاهله ۞ واهله كما ترى
الى ورا الى ورا ۞ كبول حمار الورا

ولبعضهم في المعنى حرود وذيله

~~ماذا الذين يعاش في اكنافهم~~
~~وبقي الذين حياتهم~~

لغز. ١٤ ٣٥ ١ ٣ ٥٨ ٣ ٦ ١ ٣ ٧ ٥ ٣ ٢ ٦ ٥

مات الذين يعاش في اكنافهم بين الورى

وبقي الذين حياتهم ...

لغز ١٥ ١٣ ١٣ ٨ ٣ ١٣ ٦ ١ ١٣ ٧ ٥ ٢ ٦ ٥

ومفردين ترنما في مجلس فنفاهما لاذهما الاقوام

هذا يجود وذا يجود بعكسه فيحمد ذا وذاك يلام

للشيخ احمد اليافعي رحمه الله ... في مناسبة حال وقد امطرت السما في يوم مطر بالغ قفار

ان انت امطار يوم هكذا صار عند الناس من ذاك قنوط

ما هو من قوم نوح ياسما اقلعي عنهم فهم من قوم لوط

للشيخ البر بر رحمه الله في حق طفي الحكيم

يجاهد في الاسلام لطفي بطبه وينذر ما يعطاه اجر قدس

وينشد ان اعطى المريض دواه ومن لم يمت بالسيف مات بغيره

وقال في كمال قدس الله روحه

من كاعالنا فاجاد كحلا لطيفا للعما اضحى مجرب

فكم بالكحل اذهب عين شخص واطلع في سواد العين كوكب

سوال

لو ينظر السعد وجهك يا حبيبي غاد ولو رأى البحر دمع عيني حتى غاد

او قدت قلبي بنار الغضا وغدار يا ماني اثنين لما انا اذهما بالغار

لاستاذنا قدس سره

لا وخطيك وتغويك السهام منهما في قلب صب مستهام

وجفون قد جفوني عندما كلمتني كلمتني بالحسام

وعيون عيفتني للهوى في الهوى مذا كنت قلبي كلام

... يوما يبدو لها البدر حسنا كما بدر التمام

وبح ... لو عيني انها لو رقدت لرأت طيفك ضيفا في المنام

اوجب الغسل عليها بدم العين وهي لم تبلغ حد الاحتلام

من لها دمع شوق دائما موجب سهد عيني ودموع بانسجام

ايها النايم في نوم الهنا   ثم فعندي النوم في العشق حرام
قسما بالوجنة الزهرا من   لثغور الورد فيها ابتسام
وبخمر وبريق مسكر   وبدر الثغر باهي الانتظام

وقال شعرا ابيات للدبير رحمه الله

ولعد ذانك والحمام وقع   بمواقع منها السماء تمور
وكنفع صفق بالرياح جناحه   تحت السنابك والاكف تطير
تردد الجوانح في الجوارح جنحا   ظلها فوق النسور نسور
والهام في افق العجاجة حوم   حول الحمام لها الورود صدور
في غنا دني من طيب ذاك نشوة   ولكانني من خمرها مخمور
ورفلت في خلع الخلاعة باسما   وبدت علي بشاشة وسرور
وظننت اني في مجالس لذاتي   والي الوطيس تغيظ وزفير
واراك في حان الصبابة تنتشي   والراح تجلي والكووس تدور

وله

اجلي لي كاس السماع يا ذا المغني   واعدلي حديث ذات التثني
واجتلي كاسها المروق صرفا   ثم خذه يا ذا الصبابة عني
كل اهل الغرام من مرة عشقي   كلهم قد رووا احاديث فني
سلسلت في الهوى سلاسل كاس   قد تصفى من صاف خمرة دني
في حسنه وبالصبابة عربد   تلق فيه مذاق علمي اللدني
كل من في الهوى ادنوه من شجوني   دونه فموردا الكل مني
لا تعرج يا ذا الهوى عن سبيلي   واتبعني واشطح غراما وثني
لا تغر سمعك العواذل يوما   بملام وقل لمن لام دعني
واذا ما المثالث الغردات   بالمثاني فاطرب ووجد وثني

قاعده ان وجد في الرمل حاكمه فاحكم به والافلا وذلك
ان تضرب الاول في الثالث وتخرج منهما شكلا ثم
تضرب في السابع فان خرج شكلا ورايت الشكل موجد
في التخت فهو الحاكم اه

هذا منقول من مجموعة الشيخ ابراهيم

فصل في الدفينه اذا ضربت الرمل علي دفينة فاضرب لها من تمامه واضرب
الرابع مع السادس وتضربهما شكلا فان كان الشكل داخلا كان لابد فيه

فصل في الدفينة اذا ضربت الرمل على دفينة فاضرب الرمل بتمامه واضرب
الرابع مع السادس ونصفهما شكلا فان كان الشكل داخلا كان لا بد فيه
وان كان خارجا فما فيه شي والله تعالى اعلم فصل في الضايع يرجع ام لا ولد
الاول والرابع شكلا ومنه ومن الرابع شكلا فان كان سعيدا فالضايع يرجع وان كان
نحسا فلا يرجع فصل اذا اردت ان تسئل عن دابة او عن عسكر او عن سارق كيف
توجه فاضرب الرمل بتمامه وانظر الشكل الذي يخرج منه فان كان ناريا يكون
قد راح شرقا وان كان هوائيا يكون قد راح غربا وان كان مائيا يكون قد راح
شمالا وان كان ترابيا يكون قد راح قبلة والدفينة والضايع يكون ضربه على
هذه الكيفية والطريقة فصل في صفة الاشكال الشرقية نارية هذه [شكل] [شكل] [شكل] [شكل]
الاشكال المائية هذه شمال [شكل] [شكل] الاشكال الهوائية غربية هذه [شكل] [شكل] [شكل]
الاشكال الترابية قبلية هذه [شكل] [شكل] [شكل] [شكل] اعلم ان النار انسان والهوى
حيوان والماء نبات والتراب معدن النار نظر والهوا نطق والماء اتصال
والتراب انفصال اعلم ايها الطالب ارشدك الله انك اذا سئلت عن
سرقة اين راحت ومن اخذها وما صفتها واين موضوعه فاما موضعها بيت
الرابع والسرقة بيت السادس والحامي بيت السابع قطعا فان سئلت عن
عن سرقة اين هي فانظر الى بيت الرابع فان كان ناريا فهو قريب من النار
مثل موقد او مطبخ وان كان هوائيا فهي معلقة في الهوا في سقف او زنبيل او
على رف او في شجرة وان كان مائيا فهو قريب من الماء او في جب او في قناة
او دولاب ماء او صندوق او موضع الجرر وان كان ترابيا فهي في الارض مدفونة في بيت
او مغارة او سرداب او في دست او في شي مطمور في الارض والله اعلم فان
ظهر في الرابع هذا الشكل [شكل] فهي على السرر والاسطوانات والمكانات المرتفعة
وان ظهر في الرابع هذا الشكل [شكل] فحول الغنم او بين حيطين او عامود او في
وان ظهر في الرابع هذا الشكل [شكل] فهو حول الكتب ويكون في موضع مرتفع قريب
ظهر في الرابع هذا الشكل [شكل]
من سقف او محفا او طاقة وما اشبه ذلك
فهو حول البيت والاسطوانات والجب والغسل وقد يكون في مهد الارباب وقد قال
بعضهم انها تكون في الطريق يمشي عليها الناس وقد تكون في دهليز او مطمورة
بالقرب وان في الرابع هذا [شكل] فهي في الكنف البعيدة المظلمة كالطبق والكهوف
وكل موضع بخيف كهف ظهر في الرابع هذا [شكل] تكون في مستوقد النار والمطابخ
وعند الاشياء الحمر وقرب من نار او جزار في الرابع هذا [شكل] تكون عند الكتب

Copyright © King Saud University

والسرير وقال بعضهم تكون تحت السرير تحت دهليز شجرة او موضع مرقد الناس او موضع
حوض ماء ظهر في الرابع هذا … فهي تكون في سقف البيت المرتفع من المكان وقد تكون
بين الابواب مدفونة او تحت بيت خراب وسقفه منكوسة بلوعة او مجمع ماء في الدار وان
ظهر في الرابع هذا … فهي مدفونة تحت شجرة او نخلة او صومعة او موضع مرتفع من الارض
او خال من السكان او تكون في موضع مدفونة بقرب من الابواب ظهر في الرابع هذا …
فهي في موضع صاحب الدار في مجلس له صحن في الدار في غرفة مليحة او انها تكون بمدهج(?) يعني
مثل طاقة من السطوح مدفونة عالية او في مكان عال تشرق عليه الشمس عند طلوعها
ظهر في الرابع هذا … فهي تحت شجرة او موضع يعلوا عليه اهل الدار كالمسجد وما
اشبهه وقال بعضهم انها تكون في مرقد الناس او في مخبا بيت حوايجهم بين الحيا(?) والملابس
ظهر في الرابع هذا … فهي في المواضع المظلمة الكريهة مثل الجب والخرابات وكموضع
قبيح كالحمام وبيت الخلاء وما اشبه ذلك ويدل على بيت الخمور والشراب وان ظهر
في الرابع هذا … فهي في خزانة فيها ثياب او موضع حطب او مجلس فيه بياض او موضع
السرقة … او في السرقة ايها الطالب انظر الى العاشر فيه ان كان حل فيه الضاحك
فمنزله حسن وفيه بيوت مرتفعات عالية وفي بيته نخلة او شجرة لها ساق من ناحية المشرق
كان الاجتماع حل في العاشر في مكان مرتفع فانه تدل على الاماكن المشرفة
المميزة وتكون بيوت ذات روانين(?) يعني طباقين وحواليه ابنية تكون كثيرة ويكون
في بيته ايضا نخلة كبيرة او شجرة كالرمان او شجرة ذات ثمر يؤكل منها كالدرة(?) وما اشبهه
خرجت في العاشر جماعة فموضعه موضع حسن يدل على الاماكن المرتفعة
على الارض او عند فرشان او بيت ذا طبقات او بيت شخص له تعلق في الملوك
وما اشبهه وعند الاشجار الطوال التي على ساق ذات اوراق كثيرة واذا خرج
القبض الخارج … في العاشر مثله في الاشجار والمواضع المرتفعة وعند
البيوت المبنية وحول البيوت من الاشجار وقليلة الاجر واللبن والمواضع
العزيزة كالحمامات او بيت الخلاء وما اشبه ذلك وعند الاشجار اليابسة والله اعلم
وان خرج في القبض الداخل … في العاشر فموضعه كموضع النفرة(?) التي وجه لكن
مختلط الرجال والنساء اكثر جيرانه الذكور عند الاشجار الرياحين وما اشبهه
وان خرج نقي الخد … في العاشر يدل ان عنده كالحفرة كالحمص وكالاشجار
النابعة المتصلة بالارض القريبة الخروج ويدل على ان في بيته شجرة وينتفع
بها مثل الحنا وما اشبه ذلك وان خرجت الحمرة … في العاشر فيدل على
مواضع الذبايح والمطابخ وعند الابواب(?) ويدل على ان عنده الاشجار ذات
الاوراق الحمر وما اشبه ذلك وان خرج الانكيس … في العاشر فيدل على انه
في موضع

٦ في موضع مظلم عند اصطبل او بيت خراب وعند كل بيت مظلم او عند
الاسرة(?) او بيت خلا او خرابة او عند كل موضع دفين ويدل على ان عنده الاشجار
المنكوسة … خرج العقلة

في موضع مظلم عند اصطبل او بيت خلا او بيت خراب او عند كل بيت مظلم او عند
الاسربة او بيت خلا او خرابة او عند كل موضع نعفن ويدل على ان عنده الاشجار
المنكوسة كالسقايف وما اشبه ذلك وكل شجرة لها ثمرة كريهة وان خرج العقلة
في العاشر فيدل على موضع على البيوت الدنيه وعند الابيار والحافر والكنايس
وما اشبه ذلك وعند الخرابات وربما تكون في بيت خرابه وعنده من الاشيا الطيبه
والكرهة الرايحه وان خرج البياض في العاشر فيدل على انه موضع حسن
النظر كالبساتين او عند بيوت شتى وان خرج الطريق فيدل على ان موضع حسن
او عند طريق عامه يمرون الناس عليه وان بيته يشرق على الطريق وان البيوت التي داره
له كثيرة الخفق وان خرجت الجماعه في العاشر فيدل على ان ابنيته فيه ابنيه مختلفه
من حجر ولبن وخشب وحوض عنده ارباب الصناعات مثل النساخ والنجار ويدل على ان
عنده اشيا مختلفة ويدل ايضا على الاخر المختلفة الكثيره الاجار في منزله
وحوله ويدل ايضا على ابنيه مساجد واسواق شتى وان خرج الاجتماع
في العاشر فدلالته مثل دلالة الجماعه في جميع ما ذكرناه ويدل ايضا ان عنده
الكتب والنقوش وما اشبه ذلك وان خرجت الجودله في العاشر فيدل على
ان منزله اخفض وان فيه سقايف منكوسه وان عنده بيت سقط او بيت خراب
ويدل ايضا على الاشيا الرسية المنكوسة ودلالته ايضا على البيوت كسا قطه
اخر في صفة السارق فانظر الى البيت السابع الظاهر من الرمل فان كان
لحيان فهو طويل القامه خايف اللون ذو عقل راجح وله علامة في وجهه
وهو من اهل العلم وممن يلتقوا بالاكابر وارباب الاقلام وصفته اصفر اللون
وقيل ابيض مشرب بحمره حسن القد مليح الجسم عيونه لباد اقنى الانف طويل اليدين
والرجلين وان ظهرت النصرة الخارجه في السابع تدل على ان اخذها رجل
جليل القدر شريف النفس ممن يتعلق بالملوك صاحب حشمة ذو عقل
وادب معجب بنفسه صعب له سطوة وقوة يتعامل الاشيا ولا يبالي
ابيض اللون مشرب بحمرة اشهل العينين وقيل اصفر يميل الى حمره طويل
الشعر وليس هو من اهل الشام وعند التمكين ان خرج في السابع لا يكون السارق
الا ذكر وتكرار الشكلين في الحادي عشر فلا يكون السارق الا صاحبه وصديقه
وان النصرة داخلة في السابع تدل على ان اخذتها امراة وهي معتدله
القامه مليحة الوجه صغيرة الراس صغيرة الفم نقية الجسم مليحة العينين

الحاجبين واسعة الجبهة ناعمة البشرة مليحة اليدين والرجلين سمرة صفرة باحد
رجليها اثر وقت تخرج هذا الشكل في هذا البيت ويكون الاخذ ذكرا وان كانت
في بيوت مؤنثة تكون انثى ظهرت الجودلة في السابع فهي تكون امراة
ايضا ان شهدت لها التانيث وان خرجت منذكرة وشهدت الذكور فالقطع ان
الاخذ صبي والغالب انثى وصفتها صفرة اللون مثل شقرة او غيره مليحة
الحواجب بعينها شهولة معتدلة طويلة الشعر لطيفة اليدين والرجلين
مولعة في اللهو والشراب والطرب نقي الخد في السابع يدل على ان
الاخذ رجل شاب او انثى ان شهدت لها الاشكال المؤنثة تكون انثى
وصفته مليح الوجه اشهل العينين مليح الحواجب اصفر اللون مائل الى حمرة ربما
يكون رديء الجنس يشبه خلقة اليهود وفيه شي من الشوق لصبيان
مربوع القامة صغير الراس واليدين باحد رجليه شامة والمراة بهذه الصفة وان
ظهرت الحمرة في السابع يدل على امراة فاتبع الاكثر من الرجل ان كان الاكثر
ذكورا يكون ذكرا وان كان انثى فيكون انثى تكون امراة حمرة اللون كبيرة الراس
واسعة العين وعيونها زرق كثيرة الكلام كريهة المنظر قبيحة اليدين عريضة الصدر
سريعة الحركة في رجلها علامة او في وجهها اثر جدري او برص وما اشبه ذلك
فان بعضهم يكون في راسها جرح او حرق نار قليلة الدين قليلة الحيا جمعها على
والرجل بهذه الصفة ويكون شديد يغلب مربوع القامة كثير الشي عديم الحيا فلك الدين
كثير الكلام جهاري جسور غليظ الشفتين رديء والله اعلم وان ظهر البياض
في السابع فانظر الشواهد وانظر ايهما اقوى واكثر فالحكم وعند التساوي
فالحكم للمذكر وان غلب انثى تدل على انها مربوعة القامة بيضة اللون كثيرة
الحيا واسعة العيون كحلا مقرونة الحواجب جبينها طويل مدورة الوجه
طيبة النفس صاحبة راي وتدبير طويلة الشعر صحيحة الجسم بفؤادها
اثر وعلامة باحد رجليها اثر [illegible] وشامة كبار كثيرة الطهارة
ظهر القبض الخارج في السابع فيدل على العجائز والمشايخ وتعلم انها عجوز
او شيخ بالغلبة ان كان ذكرا فصفته لونه في عينيه زرقة او حمرة او عيب طويل
القامة كريه المنظر وقيل قصير ومنحني الظهر احدب يابس الجلد يظهر
اثر العروق فيه وفي وجهه نمش او جدري كثير الغم واسع الفم
قصير

٧
قصير العنق في راسه علامة شعث الهيئة وحش والمراة في هذه الصفة والله اعلم
ظهر القبض الداخل في السابع يدل على الشاب وكن به فانظر الشواهد
في الغلبة فان كانت منذكرة فذكر وان كانت مؤنثة فانثى فاذا كان ذكرا

Copyright © King Saud University

قصير العنق في راسه علامة رث الهيئة وكثيب والمراة في هذه الصفة والله اعلم
وان ظهر القبض الداخل في حيز يدل على الشباب وكن به فانظر الشواهد
في الغلبة فان كانت مذكرة فذلك وان كانت مؤنثة فانثى فاذا كان ذكرا
يكون قصير القامة شاب اصفر واسع العينين ازج الحواجب طويل الشعر شعره
اسود في وجهه غليظ ضيق ما بين المنكبين مدور الوجه رطب الجسم
برجله اثر في يده علامة صغيرة وقيل متوسط وذكر بعضهم ان غالب هذه
للذكر والانثى متصفة بهذا الوصف وان ظهرت راية الفرح في السابع
تدل على الشباب وعلى صبي حليف البلوغ فاحكم بقدر الشواهد والغلبة
وصفة الذكر يدل على انه جميل الصورة مربوع القامة حسن الصوت والجسم
حلو الكلام مدور الوجه ابيض وقيل مشرب بحمرة وقيل اصفر اللون صغير الاذنين
اسود العين حسن الكف والاصابع قصير الساعدين وكان فيه كبير الراس مليح الثياب
واسع الصدر في وجهه شامة او علامة واكثر الحبة كثير الشعر والانثى بهذه الصفة وان ظهرت
عتبة خارج في الرابع فاعلم ان دلالتها على كبير والبعض ان الاخذ احدهما فاحكم على قدر
الشواهد والغلبة وصفة الذكر يدل على رجل طويل القامة اسمر اللون اصفر العنق والعنق
وانفه دقيق صغير الراس خفيف الشعر خفيف اللحية امش الوجه والجسد ناقص الخلقة ويكون فيه عيبه
اما اعرج او اعور او ناقص عضو وما اشبه ذلك من النقصان قليل الزنا واللحان وبراسه
اثر او علامة وباحد رجليه علامة والانثى كذلك وان ظهرت الجماعة في الرابع
فاعلم ان الذي اخذها جماعة من الرجال والنساء ذكورا واناثا فلا تخرج في هذا البيت الا ان كان
فيه شركة فانظر المسالة وتدبرها من الغلبة والشواهد ذكورا واناثا فاحكم بالغلبة وان
واناث وبان كان ذكورا واما صفتهم فهي مختلفة على قدر الشواهد يدل على احد الامرين
من الجملة وهذه الصفة صفته وهو ادمي اللون في الوجه والجبهة وفي وجهه طول
اقنى الانف ضعيف اللحم خفيف العارضين حسن العيون وفي وجهه دماميل او جدري
وهو اسمر اللون يميل الى صفرة وفي يده قروح ويكون باحد عينيه زرقة وهو طويل
الاصابع طويل اليدين بين حاجبيه شامة او علامة وان ظهر له البياض
والاجتماع فيدل على انه صاحب هندسة وخط وعلم وادب وكتاب ويكون
ايضا قصير الشعر في صورته ارتفاع وكذلك الانثى وان ظهر الاجتماع في
الرابع فاحكم بالشواهد ان كان ذكرا او انثى وصفته من الرجال رجل طويل

Copyright © King Saud University

القامة اصفر اللون نحيل الجسم كثير الحياء حلو الحديث والانسان اسود الشعر
مليح العيون مقرون الحواجب اقني الانف في وجهه علامة دقيق الساقين وله
صناعة يعيش فيها فانه شهدت له الاشكال الطالب ضد واجمعه فيدل على ذي فهم
وهندسة وحكم وعطاء ردي في اموره واعلم ان هذا الشكل ان خرج في هذا
البيت فتعلم ان حالها لا تستقيم على حالة واحدة وتغاضب عليها انثى وكذلك
الانثى في هذه الصفة ظهرت العقله في السابع فانها تدل على امراة انثى
وتظهر بيعت للصبيان وكذلك فاقصين الخلقة قبيحي الصورة فانظر الشواهد وتكلم
بالرمل وصفته من ذكور رجل اسمر اللون صغير العينين واذا مشى نكس راسه ويعرج ويثقل
المشي صورته قبيحه ويكون ايضا اعور او اعرج او مصروعا ولا بد ان يكون فيه
نقص من الصفة التي ابيه ويدل على انه يابس اللحم والجلد غليظ الشفة قصير الذراعين في وجهه
علامة كالرجل واحد به وهو شكل دلالته على نقصان الخلقة والرجل المتصف
بهذه الاوصاف يدل على انه لواع على الشر والفسوق ويدل على الارذال من
الناس والزنادقة واما لقين في الله والانثى على هذه الصفة وان ظهر الانكيس
في السابع فيدل على الشيلين فانظر الشواهد الغالبة من الذكور والاناث فان كان
الغالب ذكور يكون قصير القامة اسود اللون طويل الوجه فاسد الدين عريض الصدر
ذرب الاهل كذوب نمام غدار فاسق كثير الاذية يرتكب المحارم عروق الوجه فيه ظاهرة
خفيف العارضين في وجهه اثر وقد يكون كبير الاذنين ودلالته على الارذال من الناس
واسقاطهم وعلى العبيد وعلى الاخلاف ودلالته ايضا على المماليك والمشايخ من رجل
قصير القامه على قدر الشواهد ظهر الطريق في السابع فاحكم بقدر
الشواهد وصفته من الرجال رجل اصفر وابيض طويل القامة نظيف الجسم ممشوق القد
صغير العيون واهيف براق الثنايا اسود الشعر مقرون الحواجب خفيف الصدر
في وجهه علامة سريع الحركة لطيف اليدين والرجلين وذكر بعضهم انه يكون صغير
الراس صغير اللحية عفيف اليدين والرجلين في وجهه نمش وعلامة في وجهه ظلع والانثى
كذلك والله اعلم في معرفة المخبا وهو بيت السادس وهو بيت
التليفة فاذا ضربت الرمل وخرج لك الاشكال الموجودة في الرمل فاحكم
على الشكل السادس من الاشكال اولها الجودلة في الخد ان ظهر في السادس
يدل ان على شي يضرب بمطرقة اما ذهب ونحاس او حديد والغالب عليه شوم
ويدل على الحمرة والصفرة القبض الداخل والعقلة في السادس
يدل ان على شي يضرب القبض الخارج والاجتماع يدل ان على شي
واما القبض الخارج

من معدن التراب والغالب ... 8
حول الناس وهو يبال او بنار واما القبض الخارج والحمرة يدل ان على شي
يمشي على ربع او طلب واما القبض الخارج وحده يدل على شي لونه
الى حمرة كان له روح في الاصل واما الجودلة يدل على شي مثل الكتان والكاغد

ثم بعده التراب والغالب ذهب طروق او شي حول
حول الناس وهو يبال او بنار واما القبض الخارج والحمرة يدلان على شي
يمشي على اربع او كلب واما القبض الخارج وحده يدل على شي لونه
الحمرة كان له روح في الاصل واما الجودلة يدل على شي مثل الليمون والكاغد
واما الطريق والحمرة يدلان على شي يمشي وله روح واما القبض الداخل
والبياض يدلان على شي له روح ولحم ودم المنكوس وحده
يدل على شي اسود حديد او رصاص او قزدير العتبة الخارجة تدل على
شي يطير في الهوا خفيف الجسم العتبة الداخلة وحدها تدل على شي
مطروح لا روح فيه البياض وحده يدل على شي ابيض مثل الكتان
والكاغد ويدل على حيوان ما والله اعلم في حال الرمل في اخراج السرقة
وجه اخر اذا اردت ان تعلم اي هو المسروق فانظر الى السادس من الرمل الذي
تكون ضربته انت ام غيرك فان كان الشكل ناري وهذه اشكال
الناري ان ظهر شكل من هذا الناري تكون السرقة معدنا وان
كان هوائي وهذه اشكال الهوائي فان ظهر في السادس
من الهوائي يكون حيوانا وان كان مائي فهذه اشكال الماء وان
ظهر في السادس من الماء يكون المسروق نباتا وان كان ترابيا فهذه اشكال التراب
فيكون المسروق دراهم وان كان فيه صاحب بيت الكسوة فهو
كذلك اردت ان تعلم من اي الجهات هو السارق قريب ام بعيد ذكر ام انثى
فان كان النبي يخرج في الرابع كان في الامهات مثله فهو من اهل الدار وان كان
في البنات مثله فهو غريب وان يكن في الرابع وكيع فهو عبد والسارق وان
اردت ان تعلم حال صفة السارق فان حل في الرابع نقي الخد فهي امراة
او صبي ابيض اللون مليح العينين مربوع القامة وان كان في الرابع اجتماع
فهو رجل طويل القامة كبير الراس دقيق الوسط عريض القدمين وان كان
في الرابع بياض فهي امراة بيضة اللون مربوعة القامة كبيرة الراس
وان كان في الرابع احيان فهو رجل طويل كبير اللحية ابيض اللون
صغير الراس والاقدام وان كان في الرابع نصرة خارج فهو رجل اللون
مدور الوجه صغير الراس صغير اللحية عريض الاقدام وان كان في الرابع انكيس
فهو رجل شديد السمرة كبير الذقن والراس رقيق الاقدام وربما كان اقرع وان كان

Copyright © King Saud University

في الربع الخارج فهو رجل ادمي اللون طويل القامة كبير الراس عريض الاقدام
وربما كان اقرع وان كان في الربع نقرة داخلة فهي امراة بيضة
اللون مدورة الوجه كبيرة الوجه صغيرة الاقدام وان كان في السابع طريق
فهي امراة ادمي بيضة اللون طويلة ضخامة رقيقة كبيرة وان كان في الربع
قبض الخارج فهو رجل ابيض اللون اصهب الشوارب الوجه كبير الاقدام
صغير الراس وان كان في السابع قبض الداخل فهو رجل مربوع القامة
حنطي اللون مدور الوجه وان في السابع جماعة فهو رجل عريض الاقدام
قصير من الرجال خبيث الكلام فيه الم وعيب ودماميل واثر ظاهر كبير
الدقن والله اعلم فصل اذا اردت ان تعلم الدفينة من الخبية وغيرها
اضرب في الارض خطا واجعل الامهات شرقا والبنات غربا وبنات البنات مطلب دفين
قبلة والزوايد شمالا فاذا رايت في اي ربع قبض داخل او عتبة داخلة
فتكون الخبية هناك وارجع اقسم ذلك الربع الذي طلع فيه القبض الداخل
والعتبة الداخلة فان وجدت احدهما ايضا على اي ربع كان فهو على الخبية
بعينها فان طلع اجتماع في ذلك الربع يكون في مكان طاهر وان طلعت
جودله يكون في مكان طيب وان طلع الانكيس كان في مكان وسخ مظلم وان كان
اجتماع كان في حايط عالي وان طلع نقي الخد فيكون في الارض تحت حايط
ثقيل وان طلعت حمرة فيكون في مطبخ او مستوقد نار وان طلع قبض
داخل فتكون في محل حسن عالي وان طلع البياض فتكون قريب من الماء
وان طلع قبض خارج او عتبة خارجة قد تبين ان المكان ليس فيه شي والله اعلم

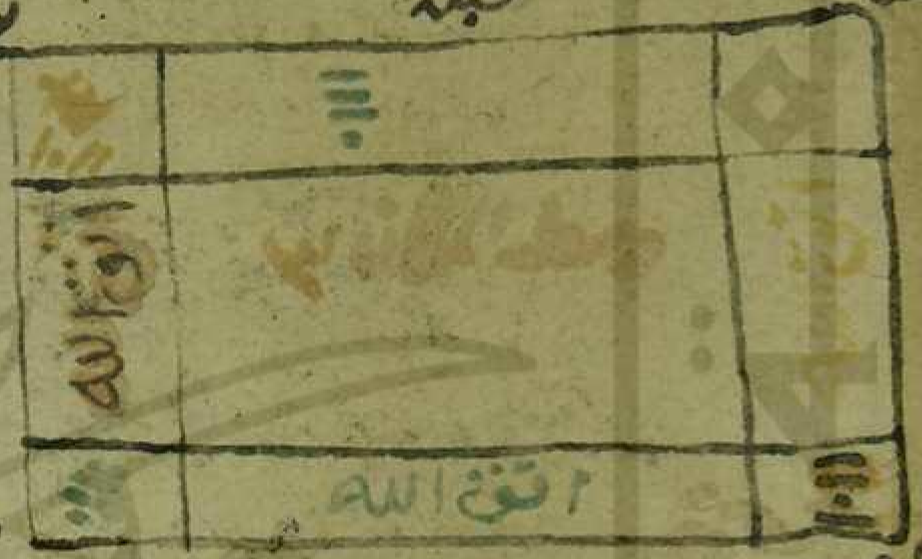
شرقي الشرق	غربي الشرق	جنب الشرق	قبلي الشرق	شرقي الغرب	صدر الغرب	شمالي الغرب	قبلي الغرب
	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]
كنز في الشمال	تحت الشمال	صدر الشمال	قبة الشمال	اذن القبلة	تحت القبلة	تمام القبلة	صدر القبلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تربيع افراخ الخبية ايضا وما كان مدفونا في اي جهة اذا سالك
احد

٩

احد عن كشف كنز او دفين استبرق او ضايع استبرق او ضايع فاقسم
الرمل على اربعة اقسام هذا صفة الرمل فاين شكل من الاشكال ظهر ضمير
وهذا هو الشكل الذي تنقسم على الجهات فان ظهر من الاشكال الاجماع

احد عن كشف كنز او دفين استبرق او ضايع استبرق او ضايع فاقسم
الرمل على اربعة اقسام هذا صفة الرمل فاين شكلين من الاشكال ظهر ضمير
وهذا هو الشكل الذي تنقسم على الجهات فان ظهر من الاشكال الاحيان
فتكون الخبيه في ربع الشرق وان كان الحمرة فتكون في ربع الغرب وان كان
البياض كانت في ربع الشمال وان كان الانكيس فيكون في ربع
القبله وان كان الجودله فتكون في وسط المكان وهذه صفته



في ذكر الاشكال الصامتة
والناطقة فالصامتة ستة
طريق جماعة اجتماع قبض داخل
قبض خارج عقلة والاشكال
الناطقة عشرة نصرة داخل
نصرة خارج احيان انكيس حمرة بياض نقي الخد كوسج عتبة داخلة
عتبة خارجة والله اعلم **فصل** في الخبية خذ من اربعة وخمسة عشر
شكلا فان كان سعيدا داخلا ففيه وان كان خارجا لا يكون فيه شي والله اعلم
فصل اذا سئلت عن خبية او دفين فاقسم المكان اربعة اركان واضرب
لكل جهة شكلا فان كان شكل سعيد داخل معه فتم الحاجة وان كان شكل
خارج نحس في ذلك الركن فما ثم شي وان كانت الثلاثة اشكال فارغة
خارجة وركن سعد داخل فما ثم شي ايضا وان كان اثنان سعيدان واثنان
نحسان فاضرب الشكلين السعيدين الملاقيين وولد منهما شكلا فان هما
مازجا احد الشكلين فتم الحاجة وان خرج شكل خارجا فما ثم شي وهذا
احسن الوجوه لاخراج الخبيه على مذهب طمطم تم تم تم **فصل في المثلث**
ولد من الاول والثالث عشر شكلا ثم ولد من الرابع والرابع عشر شكلا
ثم ولد من السابع والخامس عشر شكلا ثالثا ثم ولد من العاشر والسادس
عشر شكلا رابعا واجعلهم امهات وولد منهم البنات وبنات البنات
حتى ينتهي الرمل ستة عشر فاذا تم عملك فخذ الشكل الرابع والخامس
اعني الخامس عشر وولد منهما شكلا فان المتولد منهما شكلا سعيدا داخلا

داخلا

في غاية القوة فاحكم بقوة ذلك الامر وان كان بالضد فاحكم ايضا بالضد
لاكن لاحفظ السر بك والله هو وهذا عمل يجب على اهل الصنعة
ان يداوموا عليه وان يعتمد ما ينتهي اليه فاوصيك في التحفظ له والاهمال
عنه تجنبه تم تم قال واعلم ان الاشكال اربعة نارية واربعة
هوائية واربعة مائية واربعة ترابية فالنارية اللحيان
والقبض الخارج والعتبة الخارجة والنصرة الخارجة والهوائية
اجتماع وحمرة والعتبة الداخلة والجودلة والمائية بياض
وطريق ولفوه داخله ونقي الخد والترابية جماعة
وانكيس وقبض داخل وعقله فالنار شرقي والهوا
غربي والما شمالي والتراب جنوبي ثم انظر في البيت الرابع
فان كان من الاشكال النارية فالدفين في ربع الشرق وان كان من الاشكال
الهوائية فالدفين في الربع الغربي وان كان من الاشكال المائية فالدفين
في الربع الشمال وان كان من الاشكال الترابية فالدفين في الربع الجنوبي
فان كان ذلك الربع واسعا فقسمه ايضا الى اربعة اقسام على هذا
المنوال حتى يتعين ويتضح ولا يستتر وهذه صفة القسمة

شرقي	جنوبية
	غربي

اذا سال سايل عن زواج هل يتم ام لا فخرج
من التاسع والحادي عشر شكلان فان خرج التاسع
يحصل وان كان خرج الحادي عشر يحصل والله اعلم
فصل اذا سئل سائل هل هذا الرزق يحصل ام لا فخذ من العاشر
والحادي شكلا فان كان سعيدا او ما خرج الاول او تكرر في البيوت
الفرد يحصل والا فلا تم فصل اذا سالك سائل هل هذه
الحاجة تقضى ام لا فخذ من الخامس والسابع شكلا فان ما خرج الخامس
تقضى والا ما خرج السابع لا تقضى والله اعلم في زوال الهم والحزن
انظر الى السادس والثاني عشر فان كانا سعيدين فالهم والحزن
بزولان وان كانا نحسين فبضد ذلك في بيان الغلا والرخا
استخرج

10
استخرج من التاسع والحادي عشر شكلا ومن السابع والرابع شكلا ومن
الشكلين شكلا فان كان سعيدا فالرخا وان كان نحسا فالغلا وان

استخرج من السابع والرابع عشر شكلا ومن الثاني والرابع شكلا ومن
الشكلين شكلا فان كان سعيدا فالرخا وان كان نحسا فالغلا وان
كان ممتزج بين الغلا والرخا والله اعلم فصل ايضا استخرج من الاول والخامس
شكلا فان كان سعيدا وحل في بيوت سعيده دل على الرخا والرخص
وان كان نحسا او حل في بيوت النحوس كان دليل الغلا والله اعلم فصل
هل هذه المراة حامل بذكر ام انثى فاستخرج من الهوا شكلا
ومن الماء شكلا وانظر ان كان الشكل هوائيا فانها حاملة بذكر
وان كان مائيا فهي حاملة بانثى وكذلك مع الهوى والتراب مع الماء
والله اعلم بالغيب فصل في المقصود ان كان موجودا ام لا خذ ما
الخامس وما السابع وما الحادي عشر وما الرابع عشر واقم منهم
شكلا واضربه في الشكل السابع ومهما كان الخارج منهم انظره في التخت
فان كان موجودا فان المقصود موجود وان كان غير موجود فيه فانه ليس
والله اعلم فصل في معرفة نار الشكل وهوائه ومائه وترابه فالاعلى
هو النار والذي تحته هو الهوا والذي تحت الهوا هو الماء والذي تحت
الماء هو التراب والله اعلم باب اذا اردت ان تعلم حال الآيل في الرمل
والعاقبة وما يجري له فيه فيما بعد تقول له ضميره في السمت الفلاني فاخرج
الشكل الذي في الرابع عشر في الشكل الاول واخرج منهما شكلا فهو ضميره
بعينه فان كان الشكل فيه سعد فاحكم له فيه وان كان نحسا فاحكم له فيه وان
كان حركه او فال او عاقبة فاحكم له فيه تم تم فصل اعلم ان الحروف المركبة
في كتاب لكل الاشكال الاول منها للشكل الذي هو نظيره والثاني نطقه
والثالث اتصاله والرابع انفصاله واعلم بان ابا النظر الحيان وابا
النطق الحمرة وابا الاتصال البياض وابا الانفصال الانكيس فاي شي
طلبت نظيره فامزجه مع الحيان يخرج نظيره واي شي طلبت نطقه
فامزجه مع الحمرة يخرج نطقه واي شي اردت اتصاله امزجه مع

البياض يخرج اتصاله واي شي اردت انفصاله امزجه ... يخرج انفصاله
والله اعلم واعلم ان اصول الرمل عشرة اشكال ثوابت وستة منقلبة

انه اذا وقع لك شدايي في اول الرمل فاعلم ان صاحبه منكرب مهموم
مقهور والله اعلم فصل اذا سالك سايل هل يتم له اتصال ببعض ام لا
اخرج من الرابع والحادي عشر شكلا فان كان مفتوحا يجتمع ويتصل به
فان كان زوج التاسع كان خلالا او بوعد او بايان وان كان زوج الحادي عشر
كان عشيره وخليطه والله اعلم فصل اذا سال سايل عن عواقب امره
اخرج من الاول والثامن شكلا فان كان زوج حرفا لحرف كان طيب وعاقبته جيدة
وان كان زوج ثمانية كان يفسد فسد والله اعلم فصل اذا سال سايل عن
زواج هل يتم ام لا فاخرج من السابع والحادي عشر شكلا ان كان زوج السابع
يحصل وان كان زوج الحادي عشر فلا يحصل والله اعلم فصل في العدم والوجود
وهو صحيح تاخذ ما في الامهات من زوج وفرد واقم منهم شكلا وتاخذ من ما في الحادي
وما في السابع وما في الحادي عشر وما في الرابع عشر واقم منهم شكلا واضرب الشكلين
في بعضهما واخرج منهما شكلا فان كان موجودا في التخت فهو موجود وان كان
مخفيا فلا يوجد تم فصل في الغايب يجي ام لا اضرب الرمل واضرب الشكل
الاول في التاسع ان خرج سعد داخل يجي قريب والا فلا فصل في السفر
انظر الى البيت الثالث والسابع والتاسع ان جا سعد يكون سفرا مباركا
وان جا نحس يخاف عليه فصل ايضا في السفر انظر اذا رايت في الاول
والسادس والثامن والتاسع اشكالا سعيدة خارجة دل على سفر وميزان
العمل ان كان خارجا فهو بعيد وان كان داخلا فانه لا يسافر الا بعد
فصل في المال يحصل ام لا تضرب الثاني في الخامس عشر والناتج يخرج منهما
ان كان داخلا فهو يحصل وان كان خارجا فلا يحصل فصل اذا اردت
ان تعلم عاقبة الضمير من خير وشر او كانت عاقبته جيدة او رديه اضرب الرمل
الى اخره

الى اخره واضرب البيت الاول في الخامس واقم منهما شكلا واضرب السابع

Copyright © King Saud University

الى خره واضرب البيت الاول فى الخامس واقم منهما شكلا واضرب السابع
فى الخامس عشر واقم منهما شكلا واقم من الاثنين شكلا فان خرج منهما جودله
او الحيان او طريق او قبض خارج فذلك يدل على سلامته فى جميع الامور
وان طلع منهم عقلة او انكيس او جماعة او نصرة خارجة او نقي خد فذلك
يدل على الندامة والخسران وان بت فى الحركة فصل اذا سئل عن
مسجون انظر الى ... وان كان شكلا خارجا فهو خارج ثم انظر خارج
البيت ان شهد له بالخروج فذلك والافلا ثم انظر الشكل الثالث ان كان شكل
سعيد اذا خارج مثل النصرة الخارجة والحيان فانه بعناية الله وان
كان بخلافه فلا والله سبحانه اعلم فصل فى ذكر عاقبة الرمل اخرج من الاول
والثانى عشر شكلا ومن الثامن والتاسع شكلا ومن الشكلين شكلا فان كان
سعيد فالرمل كله سعيد وان كان ممتزج كان الرمل كله ممتزجا وان كان نحس
فالرمل كله نحس والله اعلم فصل فى الرخص والغلا خذ من الاول والخامس
شكلا ان كان سعيدا تقع الرخا وان كان نحسا يكون غلا فصل فى الحركة
والخبرة والعاقبة اضرب الاول مع السابع واخرج منهما شكلا واضرب
الرابع العاشر واخرج منهما شكلا واخرج من الشكلين شكلا وانظر اين حل
الشكل فان حل فى بيت سعيد فالحركة سعيدة وان حل فى بيت نحس فالحركة
نحسة والله اعلم فصل فى عاقبة السائل فيما يطلب خذ من الاول والسابع
شكلا ومن العاشر والخامس عشر شكلا ومن الشكلين شكلا والذى يخرج
منهما هو عاقبة السائل ... والله اعلم فصل فى ذكر اشكال الحياة
واشكال الموت فاشكال الحياة هذه ... واشكال الموت ...
فصل اذا سال سائل هل يحصل الامر ام لا فخذ الاول والسابع
واخرج منهما شكلا ومن الرابع والعاشر شكلا ومن الشكلين شكلا
وانظر ان كان سعيدا حصل والا فلا والله اعلم فصل فى معرفة الموجود
والمعدوم والداخل والخارج وما يكون منهما خذ من الاول والسابع
شكلا ومن الرابع والعاشر شكلا ثم ولد منهما شكلا

Copyright © King Saud University

وانظر ما هو فان كان في المسئلة فالشي موجود معك في الناحية التي
هو فيها وان لم يكن في المسئلة فهو معدوم ونقط النار والهوى يدلان
على الخروج ونقط الماء والتراب يدلان على الدخول والله اعلم فصل
في النظر والنطق والاتصال والانفصال تاخذ نار او ٥ و ٩ و ٩ و ١٣
المفتوح والمسدود فهو النظر للدليل وتنظر في اي بيت يكون فيه من سعد
او نحس السعد سعد والنحس نحس البيت ان كانا سعدين او نحسين وهكذا
النطق والاتصال والانفصال على السعود والنحوس من البيت والشكل والله اعلم

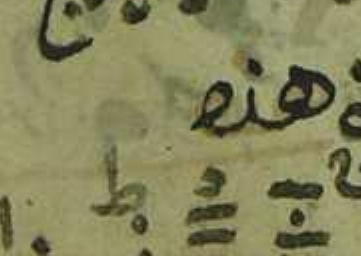
فصل في دليل العاقبة وهي الحادي عشر والخامس عشر يعرف ذلك منهما
فصل في زوال الهم قريب او بعيد اضرب الرمل وانظر الى الحادي والثاني عشر
فان كانوا سعدا كلهم فالهم يزول وان كانوا نحوسا فبضد ذلك وعلته
من السادس والثامن والله اعلم فصل في الامتزاجات في السعد والنحس والممتزج
والملان والفارغ والمذكر والموئنث فالسعد هذه والنحس هذه

والممتزج هذه

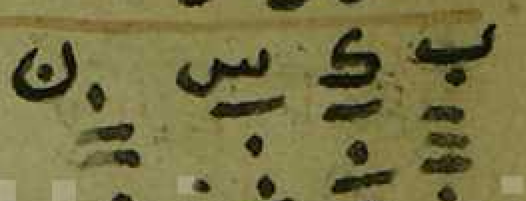
فالملان ما كان ٥ داخلا والفارغ ما كان خارجا
ومتى فتح من الاسفل اكثر كان ملا ومتى فتح من فوق
اكثر كان فارغا واما الاشكال الاتي ذكرها منهم مذكر ومنهم موئنث
فالمذكر هذه والموئنث هذه

فصل في عاقبة السايل

فيما يطلب خذ من الاول والسابع
شكلا ومن العاشر والخامس عشر شكلا ومن الشكلين شكلا والذي يخرج
منهما هو عاقبة السايل والامر فصل اشكال الحياة هذه
للمريض



اشكال الموت



فصل في نكتة اذا اردت تعرف المريض من
اي شي علته اطرح عدد النقط الاشكال جميعا
واسقطها ٧ سبعا فان بقي ١ فعلته من الحما او ٢
فمرضه من الريح او ٣ فمن السحر او ٤ فمن الصفرا او ٥ فمن الدم او ٦
فمن السودا وان بقي ٧ فعلته من القلب والله اعلم فايده في التربيع
في الرمل

١٣

في الرمل قالوا علما الغرب اذا ضرب الشكل الرابع في السادس فالخارج
منهم يكون فيها الخبية فان كان ذلك الشكل الخارج شيما لا فيكون في جهة

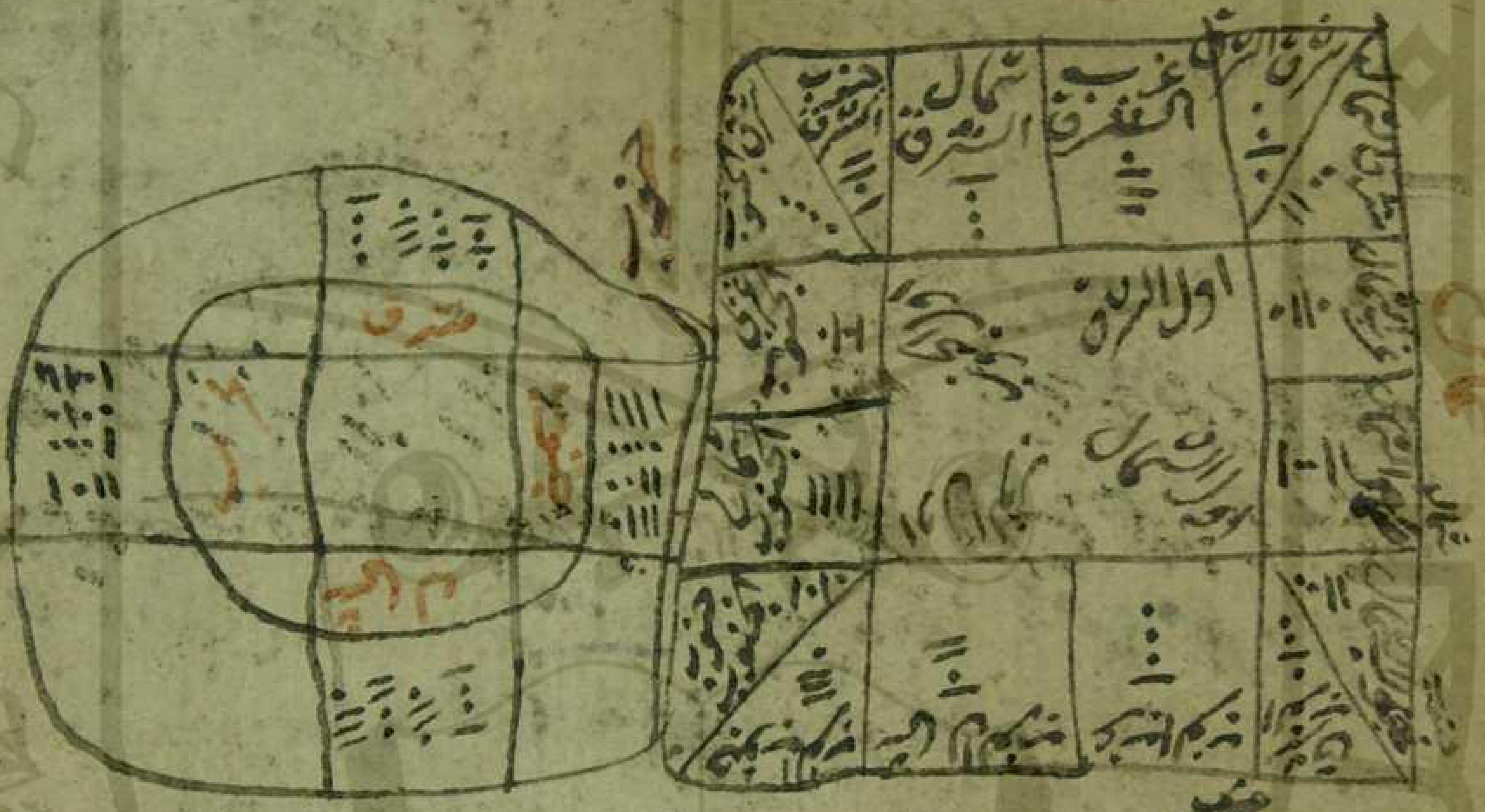
في الرمل قالوا علما الغرب اذا ضرب الشكل الرابع في السادس فالخارج منهم يكون فيها الخبية فان كان ذلك الشكل الخارج شمالا فيكون في جهة الشمال وهكذا تضرب الرمل على كل جهة وتفعل كما ذكرنا وهذه الاشكال الشرقية وهذه الاشكال الغربية وهذه القبلية

اشكال الشمالية

ثم تنظر النقط المائية من التخت فان وجد تهم عشرة ففيه شي كثير وان كان تسعة ففيه شي ادنى وان كان ثمانية ففيه شي يسير وان كان فيه سبعة او ستة او اقل فما فيه شي والله اعلم

باب معرفة خبايا الخبايا وهي تعلم من وجوه منها اضرب تختا وكمله وخذ الاول والسابع والرابع والعاشر وكمل منهم تختا واضرب الاول في السابع والرابع في العاشر وامزجهم في بعضهم وانظر ان خرج شكل الاربعة الاول فالخبية في الشرق وان كان الاول ففي شرق الشرق وان كان في الثاني ففي غربي مشرق المكان والثالث ففي شمال الشرق او في الرابع ففي جنوب الشرق وان كان في الاربعة الثانية فان كان في الخامس فهو في شرقي الغرب وان كان في السادس فهو في غربي الغرب وان كان في السابع فهو في شمال الغرب وان كان في الثامن فهو في جنوب الغرب وان كان في الاربعة الثالثة فان كان في التاسع ففي شرقي الشمال وان كان في العاشر ففي غربي الشمال وقيل وسط الارض وهو الاصوب فان كان في الحادي عشر ففي شمال الشمال وان كان في الثاني عشر ففي جنوب الشمال وان كان الثالث عشر ففي شرقي الجنوب وان كان في الرابع عشر ففي غربي الجنوب وان كان في الخامس عشر ففي شمالي الجنوب وان كان في السادس عشر ففي جنوب الجنوب وقد جعل بعضهم ذلك في الزوايه وقال خذ الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر [illegible] والسادس عشر ~~[illegible]~~
ثم [illegible] اضرب الخامس عشر في الثالث بعد تولد الرمل من الاربعة وانظر ذهب اين وقال كما قلنا ولا دات الحل على كل حال وهي طريقة حسنة ثم ان تعدد الشكل وكان في محلين فيعلم انها في محلين ثم يرجع حقيقته كما ذكرنا فان تعدد لثلاث فلينظر او رابع او اكثر او اقل فكما ذكرنا فان اراد تحقيق دفع عليها بان وقع في الاها وكان

في الثاني وهو غربي الشرق فليعمل من التخت تختا وينظر كالاول ولا يزال تحقق الجهة الى ان يعقف
عليها ولو على قدر دله وهو هذا صورة الجدول

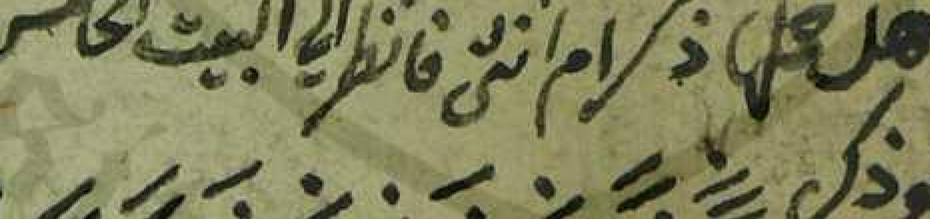


قال وقد رايت لبعض العلماء تحقيق المكان وهو انك متى ضربت تختا كما ذكرنا
من الاوتاد او من الزوايد وضربت السادس عشر والخامس عشر ونظرت الخارج فان كانت الجودله
فهي في باب الدار او الجماعة فهي نصف الدار او بالقبض الداخل فهي وسط الدار والاجيان
فهي صدر الدار او قبض خارج فهي درج المكان او عقله فهي بير الدار او انكيس فهي بيت
المونة او حمره فهي المطبخ او بياض فهي الماء الظاهر او نصره خارجه فهي سقف الدار او نصره
داخله فهي غرفة الدار او عتبه خارجه فهي بيت الماء او طريق فهي الدهليز او السطح
او عتبه داخله فهي دهليز البيت او اجتماع فهي وجه الباب او نقي الخد فهي فسحة الدار فاذا
اردت معرفة قولك كما ذكرنا من الاوتاد والزوايد واضرب الخامس عشر في السادس عشر وما خرج
انظر هو من اي الانواع فان اردت جهة فانظر لما ذكرنا في هذه الباب التي في الصحيفة
فعقب واذا نظرت مثلا في مكان واردت تحقيق جهته مثلا طلع اللحيان وهو صدر المكان
واشتبه عليك جهته فاعلم انه غربي الشرق واذا ضربت تحت تحقيق تلك الجهة وتاكد
بعد معرفة الموجود واما اذا دل الرمل على ان المكان لا خبيه فيه فلا كلام فيها
ومعرفة الوجود من العدم اما تاخذه من الاول ومن الرابع شكلا والرابع والسابع شكلا ومنهما
شكلا والعاشر

١٤
شكلا وتنظر البر فانه فكان من اجه موجود فاجنبه عدم منها البعض وان عدم

Copyright © King Saud University

شكلا وتنقل اليه فان فقد وكان مزاجه موجود فالجبة عدم منها البعض وان عدم
ومزاجه فليس في المكان جبة وان وجد كان في الاوتاد في احدها فهي محصنة ثابتة
وان وجد في مايل الاوتاد فموجودة سهلة المأخذ وان كانت في السواقط فعليها
موانع ان وجدت في الثاني عشر فان كان شكلا ناريا فهي الجن وان كان هوائيا فهي
الارواح بالطلاسم وان كان مائيا فبعارض ارضي وكذلك التراب وقد يكون الاخير
من اعوان الجن وان كان مائيا فمانعه الماء او عليه ما وان كان التراب فعليه التراب

يدل على الوجود والعدم ضرب الاول في السابع والرابع في الخامس عشر واخرج منهما
شكلا فان وجد فالجبة موجودة وان عدم فمعدومة وان عدم ومزاجه موجود
فعلى تعليل وان اردت معرفة مقدار غورها في الارض او في الماء فاعلم
ان الاول من الامهات شبرا والثانية ذراعا والثالثة باعا والسواقط قامة واذا
جا البنات في الامهات نقصت منها كما تقدم في الاعداد وهي شبرا او ذراعا تنقص
شبرا نكتة متى سئلت عن شي ضايع واتى الضمير في الاوتاد فاحكم بوجودها
فان كان شكلا او اثنين واتصاله داخلا فاحكم بعودة وان حلت في احد السواقط
فاحكم بعدمها سيما ان حل شكلا فارغا كالجماعة او خارجا كالعتبة الخارجة لان
ليس في الاشكال اقوى خروجا منها في المعدومات نادرة متى سئلت عن
عواقب سكن فاعمل بتسكين ابجد وهو الذي نار به واحد وما فيه باربعة وترابه
ثمانية كما ترى كما
شكل سعيد على هذا التسكين في الرابع فاحكم بعواقب الحسنة والا فالنحسة نادرة
متى سئلت عن حامل هل حملها ذكر ام انثى فانظر الى البيت الخامس ان كان فيه
احد هذه الاشكال فهو ذكر  وان كان فيه
احد هذه الاشكال فهو انثى والصحيح ان الجماعة
والاجتماع اذا حل احدهما في الخامس فهو خنثى وان سئلت عن حاله
فانظر ان حل فيه احد اشكال زحل فهو رذيل نحس يميل الى الاجناس
اسود اللون بليد وان حل احد اشكال المشتري فهو سعيد على القدر يميل
الى القضاة والتجار واكابر الدولة يطلع تاجرا او عالما او صاحب مقام كبير

ابيض اللون مشربه بحمرة حسن الشيم وان حل فيه احد اشكال المريخ يطلع شجاعا قويا
قوي القلب ذو جسارة وكلام يميل لاهل القتال وارباب السياسات احمر اللون
سريع الحركة هجوم لا يرهب الابطال ولا يخاف النزال وان حل فيه احد اشكال
الشمس يطلع معظما سعيدا مهابا قويا على الرتبة كثير المال محظوظا عند السلاطين والوزرا
لونه اصفر او اشقر تام الحركة وان حل فيه احد اشكال الزهرة يطلع ظريفا لطيفا
مصاحبا موافقا يميل للهوى والطرب والغنا والاشعار ذو ميل وحلف وعشق
للنسا ويرغب فيه جميل الطلعة بهي الخلقة عذب اللفظ لا يقدر على الكدر ويميل
للراحة سعيدا محظوظا وان حل فيه احد اشكال عطارد يكون كاتبا عالما اديبا
فصيحا شاعرا لطيفا مصاحبا يميل مع كل احد لكن اكثر ميله للحكما والعلما
والفقها وارباب الصنايع والحكم الا انه يكون فقيرا لا يملك شيا الا اهلكه
واسرفه وان حل فيه احد اشكال القمر يكون سريعا في اموره كثيرا في حركاته ذو وعد
وعطا وافعال [illegible] لا تحصى يتعاطى المهمات ويقضي الحاجات ويسرع في المعاملات
مثل الهوى في سرعة جريه ابيض اللون لا يميل للراحة طرفة عين وربما كان ساعيا
او حاجبا او ذو وقفا اشتغال تم نكته متى سئلت عن مريض او عن مرض فانظر الى
البيت السادس فان كان فيه شكل سعيد فالمريض حسن العواقب لا خوف عليه
اولا فان رايت فيه شكلا نحسا فربما يخاف منه فمتى اردت تعرف دائه من اي
خلط فانظر الى ذلك البيت فان كان فيه شكلا ناريا فمن الصفرا او هوائيا فمن الدم
او مائيا فمن البلغم او ترابيا فمن السودا نادرة متى سئلت عن مدة فانظر
ان كان الشكل من الامهات فيقرب قبل الجمعة اي لا يجاوز جمعة او من البنات
فلا يتجاوز شهرا وان كان من بنات البنات فلا يتجاوز سنة فان كان
من الزوايد فلا يمكن اكثر من سنتين وصوابه ما قدمناه في المدة نكتة
السرقة تعرفها من الثاني وهو السارق بعينه الرابع وبيت حاله الثامن وبيعه
العاشر والرابع بيت من سرقه والاول له نكتة فان حل في الرابع وجا
في الرابع فالسارق من اهل منزله من سرقه منه فان كان في العاشر فهو من
اهل

١٤
اهل السارق فان جا في الميزان فلا بد ان يمسكه حاكم البلد نكتة
متى سئلت عن [illegible]

اهل السارق فان جا في الميزان فلا بد ان يمسكه حاكم البلد نكتة
متى سئلت عن متاع السرقة ذكرا او انثى فانظر الى البيت الرابع فان حل فيه شكل
مذكر فالسارق ذكر او حل شكل مؤنث فالسارق انثى فان اردت معرفة
تعلم من اي الانواع هو فان كان فيه احد اشكال زحل فالسارق عبد في المذكر
وفي المؤنث جارية اسود ان عمي من السحر وان جا احد اشكال المريخ فمن
الترك ولونه احمر اشقر وان جا احد اشكال المشتري فهو ابيض من جانب القضاة
او التجار او من يليها وان جا احد اشكال الشمس فلونه اصفر من جانب اي حكم
الكبير وان كان من اشكال الزهرة فرجل مغني او قينة وان كان عطارد
من اهل الصنايع والكتبة وان جا القمر في احد السعاة والبحرية لونه ابيض
ممشوق القامة نادرة متى اردت معرفة المسروق من كل ديس فان اردت
تعلم هل هو نبات او معدن او حيوان او حيوان ناطق ان حل فيه الجودله
فمعدن الغالب فيه الحرارة واليبوسة والحمرة كالحديد وغيره من انواع السلاح
مطلقا وكذا النقي لكنه نحاس والغالب عليه الصفرة مع شي يسير
من البياض وما شابهها وكذا النصرة الخارجة لكن هو معدن الذهب
وانواع المصابيح والنقد والغالب على لونه الصفرة مع حمرة وكذا الطريق
لكن معدنه الفضة وكل معدن كان ابيض كالبلور والجوهر واللولو
ولونه ابيض فان حل فيه الجيان فله النبات ولونه ابيض بحمرة وكذا
العتبة الخارجة لكن لونه اسود ببعض صفرة ثقيل وكذا العقلة
وكذا القبض الخارج الا ان لونه اصفر كسنبلة الاسد وما شابه ذلك
وان حلت العتبة الداخلة فالحيوان فان تعدد للرابع فهو ناطق وله
المماليك الاخلا كالترك والحابر الناس وان كان من الفكر وانه الاعلا
الحيوانات كالخيل والشهب والشعر وكذا الحمرة الا ان لها الحيوانات
الخارجة والكاسرة وكذا الاجتماع لكن لها الحيوانات العالية

Copyright © King Saud University

كالابل والنعام وكذا الجماعة فان حل البياض فهو من الناطقة ولونه ابيض كالمماليك
البيض وكذا الانكيس الا ان له العبيد وكذا النصرة الداخلة الا ان لها السراري
والقينات وظرفاء الناس وكذا القبض الداخل الا ان له كل كبير من الناس كاهل
السلطنة **نكتة** متى حل الضمير في بيع فالسوال عن زواج او سارق **نكتة** متى جاء
الضمير على بيت ثم حل في الثامن فلا يحكم الا بالقهر والمنع وقد شاهدنا ذلك مرات
واعتمد به اهل الرمل انتهى **نادرة** متى سئلت عن انسان او شي او غايب حل الضمير
في الاول ثم في الثامن فاحكم بموته او عدمه خصوصا ان حل في العاشر وكذا لو كان
السوال عن مريض هل يبري او يموت وحل الاول في الثامن فاحكم بموته فاذا جاء
في العاشر ايضا فاجزم بالموت وقد سئلت عن ولد مريض وجاء الاول في الثامن
والعاشر فحكمنا بموته فلم يعش اكثر من عشرة ايام ومات **نكتة** متى سئلت عن سفر
وكان السوال هل يسافر ام لا وحل الضمير في حمالة ثم في كتاسع فاجزم بالسفر
صفة متى سئلت عن حاكم هل هو معزول ام لا وحكم عاشر الطالع في التاسع
مطلب قول والطالع في التاسع او متوليه في التاسع فاحكم بالعزل عن ابتداء ساعة من النهار
الى اخرها وكذا عملك في العزل ومتوليه وبري المريض ورجوع كل من يرجى رجوعه او قدومه
او ذهابه وعلم اوقاته كما ذكرنا **فايدة** في قاعدة من قواعد الرمل تنسب للامام
علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه قال المولف اصلها اخذت من مساحة الرمل الستة
عشر بيتا على طريق علم الفلك في الكواكب السبعة قال الامام كرم الله وجهه اذا
اردت ان تاخذ فالا على الذي تريد ان كان خيرا او شرا تاخذ القلم بيدك
اليمين وتقرا عليه فاتحة الكتاب مرة وسورة الاخلاص مرة وتصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات وتنقط ثلاثة اسطر السطر الاول يكون
طويلا والثاني يكون اقصر منه وكذلك يكون اقصر في الثاني وتسقط النقط
ثمانية ثمانية وتعلم على النقط الثمانية براس القلم برفق وهكذا تفعل الى اخر
النقط فانظر ما فضل معك من النقط فان فضل معك من جميع كنقط نقطة
واحدة يكون الزهرة تحصل المراد والمقصود بالخيرات والنجاة والسعادة
والرفعة وان بقي ٢ يكون للمريخ ابعد عنه ولا تقرب به لا بركة فيه ويحصل لك مشقة
وتعب وان بقي ٣ يكون للشمس تاويلها الخير والمسرة ونعمة زايدة ولكن
يحصل بعده تعب لان الشمس حار والاحسن ان تبعد عنه وعن هذه النية
وان

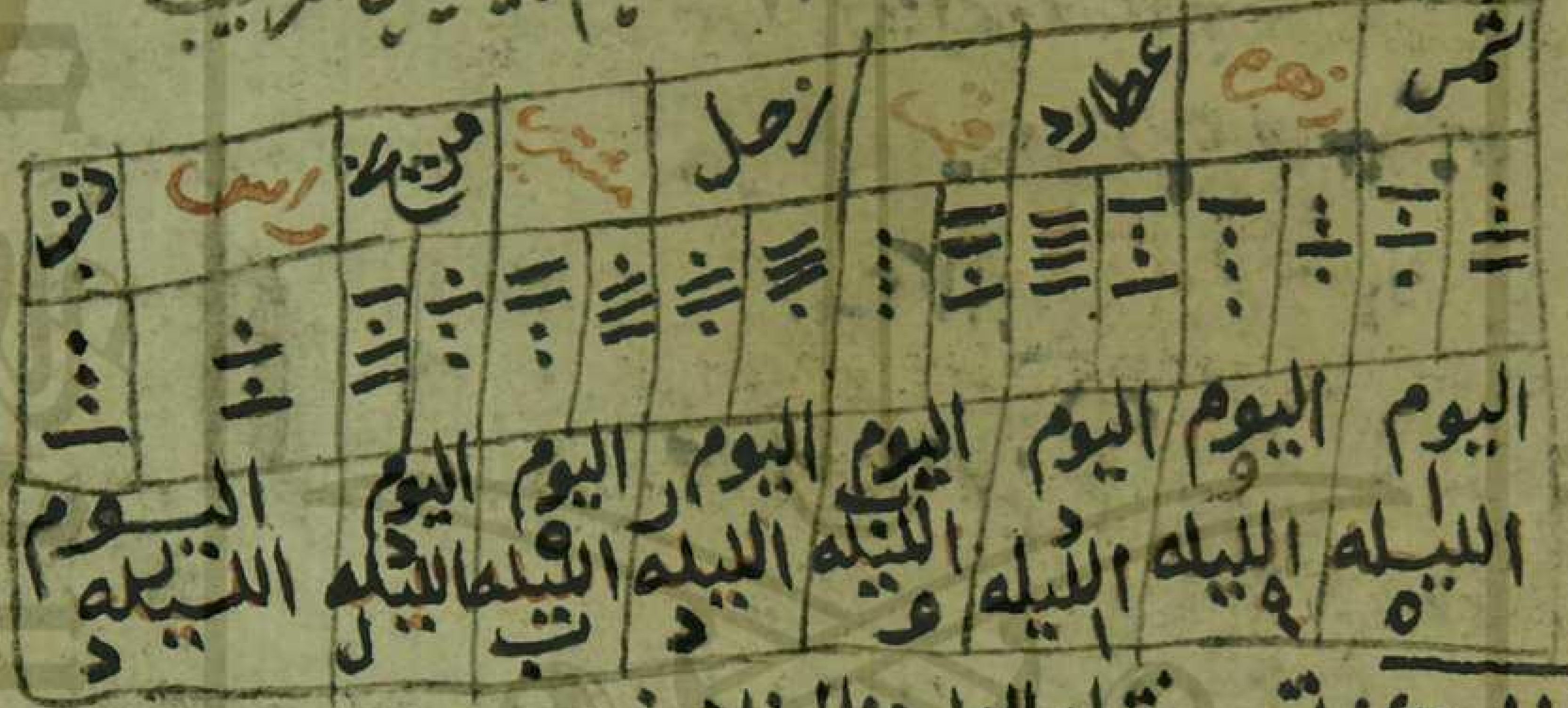
١٥
وان بقي ٤ لزحل تاويلها الخير والدولة وسعادة ويزول عنك الشر والمشقة
وان بقي ٥ للمشتري فهو السعد باذن الباري اقبل على ما تريد وان بقي ٦

وان بقي ٤ لزحل تاويلها الخير والدولة وسعادة ويزول عنك الشر والمشقة
وان بقي ٥ للمشتري قام السعد باذن الباري اقبل على ما تريد وان بقي ٦
للقمر فيه الراحة والدولة اقبل على كل ما تريد ففيه سعادة ويظهر لك نور كنوز حسن
والنعم ويحصل لك مقصودك على حسن المراد وان بقي ٧ لعطارد يحصل لك النجاة
والسعادة والدولة الزايدة وتعيش بخير وتكون صاحب عز عند كل الناس
وان بقي ٨ للاسبرا احترس على نفسك من هذه النية وارجع عنها فان فيها جدالا
وقتالا وصداعا وتعبا كثيرا ابعد عن هذه النية ما فيها فايدة وهذا شكل النقط
كما ترى السطر الاول كاملا وكذا في اقصر منه نقطه عن الابتدا وكذا الاخير يفوت الاول
بثلاث نقط لاغير والسطر الثالث يفوته الثاني والاول باربع نقط تقريبا
للفهم وهذه صورة النقط

صفة قال الطرابلسي خذ من الاول والرابع شكلا ومن الثالث والخامس شكلا
ومن الشكلين شكلا ففيه منتهى الغرض ان كان نحسا فنحس وان كان سعدا فسعد قال
بعضهم خذ من الاول والرابع شكلا ومن ج والعاشر شكلا ومن الشكلين شكلا
ففيه مقتضى الحال قال الزناتي متى نقط الميزان فابن نقد العدد فتم الضمير
قو طمطم خذ عدد الشكل الاول فان نقد العدد فتم الضمير والله اعلم
نكتة اذا اردت ان تعرف مرض المريض من اي شي علته اطرح عدد نقط
الاشكال جميعا واسقطها ٦ ٦ فان بقي واحد فعلته من الحما او ٢ فمن الريح
او ٣ فمن السحر او ٤ فمن الصفرا او ٥ فمن الدم او ٦ فمن السودا او ٧
فمن القلب ثم فايدة اذا اردت ان تعرف عاقبة كل سايل فيما يسئل
عنه فتولد من الخامس عشر ومن الاول صورة فان كانت جيدة كان جيدا
وان كانت ردية كان رديا وكذلك اذا اردت ان تعلم حاله في عاقبته خايف
او آمن او مستبشر او مسرور او كسلان او نشيط فيجب عليك ان تولد
صورة من الثاني والاول فتلك الصورة هي حاله وما سار عليه
يعلم منها جميع الايام والليالي التي للاشكال في المدة الماضية وقليل من يعرفها
من المشايخ والذي يعرفها ما يعطيها لاحد الا في الجهيد لانها من اعظم

Copyright © King Saud University

النكت واجلها واسهلها ايضا وانه كان العملة ترجع في حساب الرمل لما بينت
لك وتريد تعلم في اي يوم ترجع فخذ مستقبلات الرمل وهي الثاني
والخامس والثامن والحادي عشر ازواجا كانت او افرادا واقم منهم شكلا
معيشا وانظر ما الذي لك شكل من الليالي والايام واحكم برجوع في ذلك اليوم
او تلك الليلة تمت وهذا الاشكال من الايام والليالي على الترتيب



فايدة عن تسيير نقطة الرمل من الميزان فالنار من الاول عدد ٨
والهوا عدد ١٦ والماء عدد ٢٤ والتراب عدد ٢٢
والنار من الثاني عدد ٩ والهوا عدد ١٨ والماء عدد ٢٧ والتراب عدد ٢٥
والنار من الثالث عدد ١٠ والهوا عدد ٢٠ والماء عدد ٣٠ والتراب عدد ٤٠
والنار من الرابع عدد ٢٠ والهوا عدد ٤٠ والماء عدد ٦٠ والتراب ٨٠
والنار من الخامس عدد ٣٠ والهوا عدد ٦٠ والماء عدد ٩٠ والتراب عدد
والنار من السادس عدد ٤٠ والهوا عدد ٨٠ والماء عدد ١٢٠ والتراب عدد
والنار من السابع عدد ٥٠ والهوا عدد ١٠٠ والماء عدد ١٥٠ والتراب عدد
والنار من الثامن عدد ٦٠ والهوا عدد ١٢٠ والماء عدد ١٨٠ والتراب عدد

واعلم ان كل عدد ترده الي مرتبته وتنقطه انظر لان النار نظر
والهوا نطق والماء اتصال والتراب انفصال فايدة اذا الضمير
في الاول والثاني والذي انتقل منها ما خفي عليك فانه يخرج
في الخامس لانه كان يتصور في العاشر شكلا خارجا فهو السوال

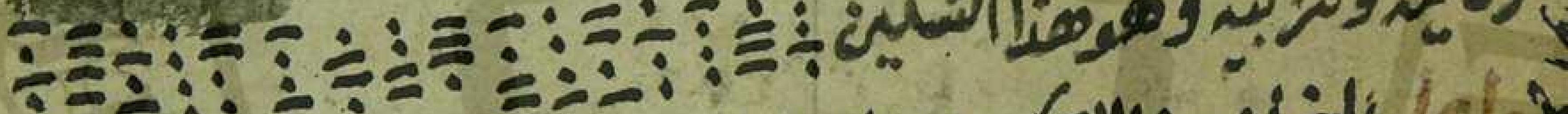
خارجا

عن الواثق بن [illegible] روحه ونور [illegible] وضريحه

خارجا عن ملكه وان كان داخلا فهو في ملكه فاترك عن الذي جم عن [illegible]

خارجا عن ملكه وان كان داخلا فهو في ملكه فاترك عنه الذي هو غير يمينك
واحكم شمالك فان كان الاول وكذا الرابع فالسائل كانه لما يسيل عنه
مبغضا وان كان هو في الخامس فهو محبا له وكذلك في الخامس عشر ثم
واعلم ان الاوتاد الاول والرابع والسابع والعاشر وشواهد في الرمل
الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر ثم واعلم ان الاول والثاني والثالث
والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن للسائل واما باقي البيوت
الي المسئول عنه واما السادس فهو عاقبة العاقبة يدخل ام لا

فصل في تسكين دايرة الزناتي المشهورة عند علما هذا الفن وهو سكنه علي دايرة
الفلك وسماه الفلك الاير والبحر الزاخر ويعرف بتسكين الجدولة وهو احسن التساكين
واشرفها واما قولنا دايرة اعني هيئة الكواكب ودورانها وانتقالها بالافلاك طالعة
غاربة ومشرقة وهابطة وسعد ونحس وقوية وضعيفة وقريبة وبعيدة ومذكرة
ومؤنثة ونهاريه وليليه ومضيئة ومظلمة وموجودة ومعدومة وصامتة وناطقة
وحارة وباردة ورطبة ويابسة وسعدة ونحسة وممتزجة ونارية وهوائية
ومائية وترابية وهو هذا التسكين



واعلم يا اخي ان هذا التسكين هو الاصل في هذا العلم وهو مركب علي عشر كلمات
طالب ومطلوب وسروت وهد ومستولي ونظر ونطق واتصال وانفصال
فهذه الذي تمشي عليه اهل التقاويم المشهورة ومن لم يعرف هذه العشر كلمات
لم يعرف بهذا العلم شيئا واذا تكلم بشي يكون باطلا وها انا اشرح لك معني هذه العشر
كلمات علي الاقتراب وتدبرهم ومثلهم نفسي وتدبر في عقلك لاني لو شرحت لك هذه الكلمات
لما وسعتهم الكتب لانهم ينتقلوا في ستة عشر شكلا مع ستة عشر بيت وكل بيت شرحه
كالبحر الزاخر لكن يا اخي قدم العقل علي النقل واعلم ان الشكل الذي يحل في الاول
ثالثه شاهده ورابعه المتولي عليه وخامسه دليله وسادسه سروه وسبوعه
وسابعه مطلوبه علي حكم الابرة لان القرعة المضروبة مثلا جا في الاول قبض
خارج وبيته من الابرة الرابع عشر يكون قد قطع من بيته الي البيت الاول اربع بيوت
وكل اربع يدل علي انه يشتل علي مسكنه او عقاره او من جهة ابيه وامه فمن جاه
مع الجدوله صاحبة البيت الاول فخلف لنا رابع الفرح وهو سادسه وكل سادس
هم ومرض فقلت ان هذا السائل في هم عظيم من اجل والديه او من اجل داره

Copyright © King Saud University

فنظرنا الى الاجتماع لان انفصاله راية الفرح فوجدناه في العاشر فقلنا له هذا الهم الذي
انت فيه انفصل عنك ولو وجدناه انفصل هذا الهم منه وبيت ساقط لقلنا له سيبطي
هذا الهم فهذا ترحيل الطالب واما ترحيل المطلوب على هذا الامر وافعل بالاتصال
والانفصال والنظر والنطق والرد والدليل وكل هذا والمستولي واذا نزلت تقويما
واردت تتكلم على الجيل وتخبر عن حاله وما يحدث من الحوادث من خير وشر فنزل دايرة
وتنزل فيها الرمل الذي ضربته على نية قصدها وتكون الدايرة خمسة في ستة عشر وتنزل
الرمل المضروب في الاول دور من الدايرة وتنزل الى كل شكل تحته
نظره ونطقه واتصاله وانفصاله وتتكلم على انتقاله من بيته الى بيت غيره وتجمع تكراره
فتخبر عن جميع الحوادث من خير وشر واعلم ان الامهات تشرق تحكي منهم على جهة الشرقية
والبنات غربية تحكي منهم على الغرب والمنطقة شمال والموازين جنوب وتنظر البيت
والشكل وتتكلم عليه فما يخفاك شي اذا كنت ذا فطنة لان يا اخي صاحب هذا العلم
يكون صافي العقل والحواس كثير البسط والانشراح ولا تضرب في غيم ولا وقت ريح
ولا مطر ورعد ولا يكون عندك حايض ولا جنب وتكون كثير الاستغفار واطع الله
تعالى في احكامه ولا تنزل الرمل في النهار غير مرة واحدة او كل جمعة مرة او كل شهر
مرة او كل سنة من تقويم واخبر باخوانك المسلمين فيبقى لك الثواب عند رب
العالمين وها انا اشرح لك النظر والمنطق والاتصال والانفصال وها انا
اضرب لك مثلا يا اخي اني مررت يوما من الايام تحت قلعة حلب واذا برجل
يضرب الرمل وجالس عليه منكبه وفي جانبه رجل فلاح ضارب له رملا وهو
يتخذ عليه كذبا من غير معرفة ويقول للفلاح سوالك عن الفلاحة والفلاح
يقول له انظر عليه ما هو ضميري فقال له تسال عن الفلاحة والارض فقال الفلاح
ما هو ضميري فقال له تسئل عن البقر والارض فقال له ما هو ضميري وهو عمال يتخذ
عليه فوقفت العبد الفقير انظر في ذلك التخت الرمل المضروب فرايت طالعه العقلة
في الاول فنظرته الى نظر الدليل وهو الانكيس فرايته في الثالث ثم نظرت الى
مطلوب العقلة وهو القبض الداخل فرايته في بيت الحمرة ونظرت الى نطقه وهو
الجودلة فرايته في البيت الحادي عشر ثم نظرته الى انفصاله فرايته في بيت القبض الخارج
فوقفت وحققت ما يكون الجواب فالعقلة مشت من بيتها الى بيت عدمها ومطلوبه
في بيت عدمه وانفصالها ونطقها في بيت قبره والحمرة التي هي دم الرمل وجدتها
في بيت عدمها وخوفها فقلت للرجل الفلاح هل اني احكم لك على هذا الرمل
وتصدقني فقال نعم اصدقك فقلت له سوالك عن اخ لك غايب لاني ما وجدت
راية الفرح في الرمل لانها بيت الاخوة فقال نعم سوالي عن اخي غايب فقال
فقلت له يسلم راسك فيه فقال صدقت ثم اخرج من جيبه مكتوبا في موته
ويا اخي

١٧
ويا اخي علي مثل هذا فقس وانظر الى الشكل في اي بيت حل فيه وما
يناسبه ويا اخي ما خلق الله من شي في الارض ولا في السما الا وصورته

Copyright © King Saud University

ويا اخي علي مثل هذا فقس وانظر الي الشكل في اي بيت حل فيدوها
يناسبه ويا اخي ما خلق الله من شي في الارض ولا في السما الا صورته
في بني ادم وركبه في هذه الطبايع الاربعة وهي النار والهوا والما والتراب
واعلم يا اخي ان النار نظر والهوا نطق والما اتصال والتراب انفصال
وكل شكل مركب من هذه الاربع طبايع كهيئة بني ادم ومعرفة هذا
العلم حجاب غليظ عن الاحمق الجاهل وهذا شرح الاشكال علي النظر والنطق
والاتصال والانفصال **القول** علي الجودلة قلنا لما جا الطالع
جودله جا نظرها قبض داخل علمنا انه يسئل عن شي يدخل في يده فلما
جا نطقه العقله عرفنا انه يسئل عن مال واتصاله بالطريق لابد انه يمشي
الي هذا المطلوب حتي يحصل له وانفصاله نقرة خارجه فلا يحصل له هذا
الشي حتي يخرج من يده شي ٢ **القول** علي الاحيان فلما جا
نظره الجماعة علمنا انه يسئل عن تلك الملة او ضمانه يضمنها او شي يدخل
هذه النفع فلما وجدنا نطقها نقرة خارجه علمنا ان الضمير فيه الخسارة واتصاله
قبض خارج علمنا انه يخرج من ماله شي وانفصاله عقله علمنا ان هذه الخسارة
بعينها ٣ **القول** علي راية الفرح يسئل عن سفر لان نظره
للطريق فلما جا نطقه نقرة داخله علمنا ان في سفره فايدة واتصاله ببعض
داخل علمنا انه يحصل له ما طلب وانفصاله بالاجتماع فلابد له ان يجتمع بالاحباب
٤ **القول** علي البياض يسئل عن شي يخرج منه لانه جا نظره قبضا
خارجا ونطقه بالاجتماع فلابد ان يجتمع هذا الذي خرج منه اتصاله
بالجماعة يتصل به عن جماعة وانفصاله نصرة داخله يتصل به قريب
٥ **القول** علي نقي الخد يسئل عن شخص يجتمع به لان نظر السايل
نصرة داخلة فلما جا نطقه طريق علمنا ان الشخص يجي اليه عن قريب
فلما جا اتصاله العقله عرفنا انه يتصل اليه بدراهم ينفقها وانفصاله
قبض خارج علمنا انه ولو اتصل فماله اخر ٦ **القول** علي العتبة
الخارجة يسئل عن الاجتماع بشخص فلما جا نظره الاجتماع علمنا انه يجتمع به
فلما جا نطقه قبض خارج علمنا ان الشخص خارج عنه واتصاله نصرة خارجه
علمنا انه ما يتصل به عن قريب وانفصاله الطريق الذي رايح اليه في الطريق

Copyright © King Saud University

في متوجه اليه لانه الامس وقع على الطريق فاذا كان الضمير انكشف صح رواية محمود
بن بركات الباهي ٧ القول على الحمرة يسئل عن غايب مسافر لانه
وقع نظيره في النصرة الخارجة فلما جاء نظيره الجماعة عرفنا انه يسئل عن الاجتماع بالجماعة
يجتمع بهم عن قريب لانه وقع اتصاله بالاجتماع وانفصاله قبض داخل فيكونوا في الطريق
جايين عن قريب ٨ القول على الانكيس يسئل عن دراهم تدخل في يده فاذا جاء نظيره
العقلة في بيت المال فيكون يسئل عن الدراهم بلا شك وان جاء العقلة في بيت المنحوسين
يكون يسئل عن المنحوسين تنظر الرمل التي ضربتها وتحكم بها فلما كان نظيره قبض داخل
عرفنا انه يسئل في يده او يطلق المحبوسين فلما كان اتصاله النصرة الداخلة عرفنا
انه لابد من دخول الامر في يده ٩ القول على النصرة الخارجة يسئل عن شي
يجي منه دراهم مثل التجارة وغيرها لان الحمرة تدل بها فلما جاء نظيره الاحيان علمنا ان
هذه الغايبة فيها خير لان اتصاله بالعتبة الخارجة وانفصاله بالكوسج وهي الجودة
وعلمنا انه يصير بينه وبين رجل كبير مخاصمة ١٠ القول على العقلة يسئل
عن امراة يجتمع بها او دنيا ينالها فلما جاء نظيره الكوسج علمنا انه يحصل له هذه
المراة وما يريده واتصاله نقي الخد وهي هذه المراة ويرى بعضهم من بعض خيرا كثيرا
وانفصاله الاحيان وهي من بيت الحاجة وعاقبتها حميدة ١١ القول على الاجتماع فلما
جاء نظيره عتبة خارجة علمنا ان سواله عن شي خرج من يده فلما جاء نظيره البياض علمنا ان
الشي الذي خرج من يده هو دراهم فلما جاء اتصاله الحمرة علمنا ان الشي الذي خرج من يده
يصل اليه فلما جاء انفصاله عتبة داخلة علمنا ان الدراهم في يده تدخل من غير شك
١٢ القول على النصرة الداخلة فلما جاء نظيره نقي الخد علمنا ان الذي يسئل
عنه امراة او دنيا فلما اتصاله انكيس علمنا ان حيل يخرج من يده دراهم فلما جاء
انفصاله البياض علمنا ان الدراهم فضة مضروبة سكة ١٣ القول على الطريق
فلما نظيره عتبة داخلة علمنا انه يسئل عن شي يدخل في يده فلما جاء نظيره نقي الخد علمنا ان
الشي هو امراة او ولد امراة او دنيا فلما جاء اتصاله الكوسج علمنا انه بيت كبير او اكابر فلما جاء
انفصاله عتبة خارجة علمنا انه لا يصل اليها ١٤ القول على القبض الخارج فلما جاء
نظيره البياض علمنا انه يسئل عن دراهم او امراة فلما جاء نظيره عتبة خارجة علمنا ان هذه
الدراهم ما يتصل بها فلما جاء اتصاله الاحيان علمنا ان رجلا يخاصمه على هذا الامر فلما
جاء ~~اتصاله الاحيان~~ انفصاله نقي الخد علمنا ان سبب هذه الدراهم من جهة نقي الخد
وهي امراة فلا يتصل بها الا بالدراهم ١٥ القول على الجماعة فلما جاء نظيره
الاحيان علمنا انه يسئل عن نفس فلما جاء نظيره حمرة علمنا ان النفس يريد يشتريه

عنه

Copyright © King Saud University

منه شياً او يعين شيا فلما جاء اتصاله البياض علمنا انه يتصل اليه بالدراهم
فلما جاء انفصاله الانكيس علمنا انه يتصل ولكن مايرى فيه خيرا ١٦ القول
على القبض الداخل فلما جاء نظره الجودلة ؛ علمنا انه يسئل عن شخص يريد منه حاجة
فلما جاء نطقه الانكيس علمنا ان الحاجة التي طالبها الزواج فلما جاء اتصاله عتبة داخلة
علمنا انه يتصل بها فلما جاء انفصاله الحمرة علمنا انه مايتصل الا بالذهب الاحمر والله
سبحانه وتعالى اعلم ثم النظر صفة استخراج السؤال من زايرجة الرمل وهي احسن
الطرق واقربهم عملا للطالب فاذا اردت استخراج السؤال منها لانسان فاضرب بالرمل
بعد عقد النية والاخلاص وقراة شي من القراة والاسما الموافقة وحمل ذلك التخت الرمل
ومايكون من الطالع فيه من الاشكال ومايكون الغارب والمتوسط والوتد ومايكون الغالب
فيهم من الطبايع فتاملة بنظر لايق وعقل فايق فان كانت قوة طبيعة الطالع غالبة على غيره
كان الشكل كله من الطالع فانه اقوى من غيره فانظر الى ذلك الشكل وطبعه ان كان نار او هواء
او ماء او ترابا فتاخذ ذلك الشكل ونطقه ونظره واتصاله وانفصاله ثم تاخذ مايشهد له من
الحركة وتاخذ نظره ونطقه واتصاله وانفصاله ثم تاخذ ماحل في بيت السؤال وهو الحادي
عشر وتاخذ نظره ونطقه واتصاله وانفصاله ثم بعد [illegible] جمع هذه الاشكال الاربعة
تضرب لهم جبه ولا اربعة في خمسة وتنزل فيهم حروفهم الموافقة لهم وتلقطهم من الجدول
فان السؤال يخرج من ذلك كفلق الصبح كلاما عربيا وهذه صفة الجدول

صفة زايرجه سبتية تكتب
حروف القطب وهو اربعة
واربعون حرفا تكتبهم هكذا
س و ال ن ع ظ ي م ا ل خ ل ق
خ ز ث ف ص ن ا ذ ن غ ر ا ي ب
ش ك ن ض ب ط ه ا ل ح د
م ر ش ل ا ا ثم بعد ذلك تكتب

	م	س	ه	ي
	ا	ح	خ	و
	خ	د	ا	ك
	د	خ	ح	ن
	ب	ز	ط	ل

اسم السؤال واسم السايل والحاجة التي سئلت عنها هكذا اس ال ف لان
ال ف لان ي ع ن ال شي ال ف لاني اجعله اربعة واربعون حرفا ثم اكتب
اسم الساعة واسم صاحب الساعة مثلا كان السؤال يوم الاحد اول ساعة
من النهار كتبت شمس واذا انقص عن العدد عدد حروف القطب تمها من ابجد
من حرف الدال الى ان يتم العدد ثم بعد ذلك تجمع الجميع سطرا واحدا ثم تاخذ
من اول السطر حرفا ومن اخره حرفا وتشطب الاول بالاول الى ان تفرغ السطر

Copyright © King Saud University

ثم بعد ذلك تسقط حرفين وتاخذ حرف تكتب الى ان يتم السطر يخرج اسم الحاجة وكما يلزم

وان سئلت عن اي وجه يحصل هذا المال للسائل فانظر الى البيت الثاني والى الشكل الذي هو فيه من اي جهة من الجهات الاربعة والى اي وقع فاحكم بذلك للسائل وان كان متعلق بالعاشر النار هو بيت السلطان او بيت الكتب او من الاول وما فيه من الاشكال فان كان زوجا زوجا يحصل المال للسائل بالتمام وان كان فردا لا يحصل له **فصل** اعلم ان هذه الاشكال تنقسم على الكواكب وما يخص كل كوكب من هذه الاشكال زحل مشتري مريخ شمس زهره

عطارد قمر راس ذنب **نكتة** في المحبوس في اخراجه خذ الاول

والخامس واخرج منهما شكلا واضربه مع السابع وانظر ان كان سعيدا فانه يخرج وان كان نحس فانه يطول ويخرج على طبع الاشكال **نكتة** في اخراج الضمير انظر الى الشكل الاول وعلى اي شي يدل ان كان شكلا خارجا فيدل على الشي الخارج الذي يطلبه السائل وهو خارج عنه وان كان الشكل داخلا فالسوال عن شي يحصل والسائل متردد هل يحصل ام لا ويطلب او لا يطلب وان كان الشكل الاول ثابتا فالسائل متحير في هذا الشغل **نوع** اخر في الضمير تاخذ نقط الاوتاد الاربع الاول والرابع والسابع والعاشر واسقطهم ١٢١٢ فما بقي منه على عدد بيوت الرمل ففيه الضمير والله تعالى اعلم **فايده** شواهد الرمل الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر **وقال غيره** الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن للسائل واما بقية البيوت الى المسول عنه واما السادس عشر فهو عاقبة الامر يدخل او لا **فايدة** فان كان الضمير في الاول والثاني والثالث انثى منهم فان خفي عليك فانه يخرج في الخامس لا محاله فان كان في العاشر شكل خارج فالسوال خارج عن ملكه وان كان داخلا فهو في ملكه فالسائل الذي هو عن يمينك واحكم عن شماله وان كان الاول في الرابع فالسائل كان ما يسيل عنه وان كان في الخامس فهو محب له وكذا في الخامس عشر والله اعلم

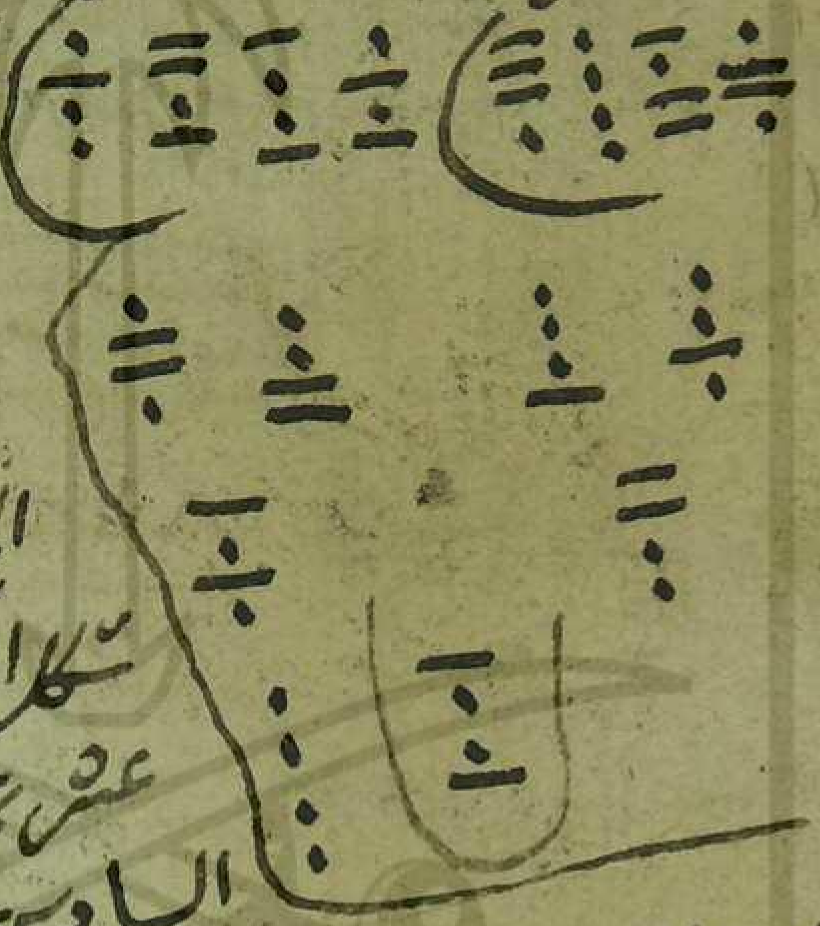
فايدة في الخبر هل صدق ام كذب فانظر الى الامهات ان ظهر فيهما هذه الاشكال فالخبر كاذب وان كان فيهما شي من هذه الاشكال فالخبر صادق وهو من طمطم الهندي ثم **فايدة** في اخراج الخبيه خذ من الرابع والسادس شكلا واحفظ ما ينتج منه وايضا من الثامن والعاشر وما ينتج منهما فاخرج من الشكلين واصل الى بيوتهم شكلين ومن الشكلين شكلا وانظر لاي جهة فان كان من الدواخل او العقلة فالمال المتهوم صحيح وان كان الناتج من الخوارج فلا تتعب نفسك

Copyright © King Saud University

نفسك ابدا فاذا علمت صحة ذلك فاقسم المكان اربعة اقسام واضرب
عليها بالتم ثم انظر الى الشكل الاول وما له من الربع وما جهته فاقصد تلك
الجهة وربعه ايضا وافعل كالاول حتى تتخص الخبية في مكان فتصيب المقصود ثم
في الخبيه تضرب الرابع في الخامس ان خرج سعد فهو سعد وان خرج نحس فافيه

فايدة صفة

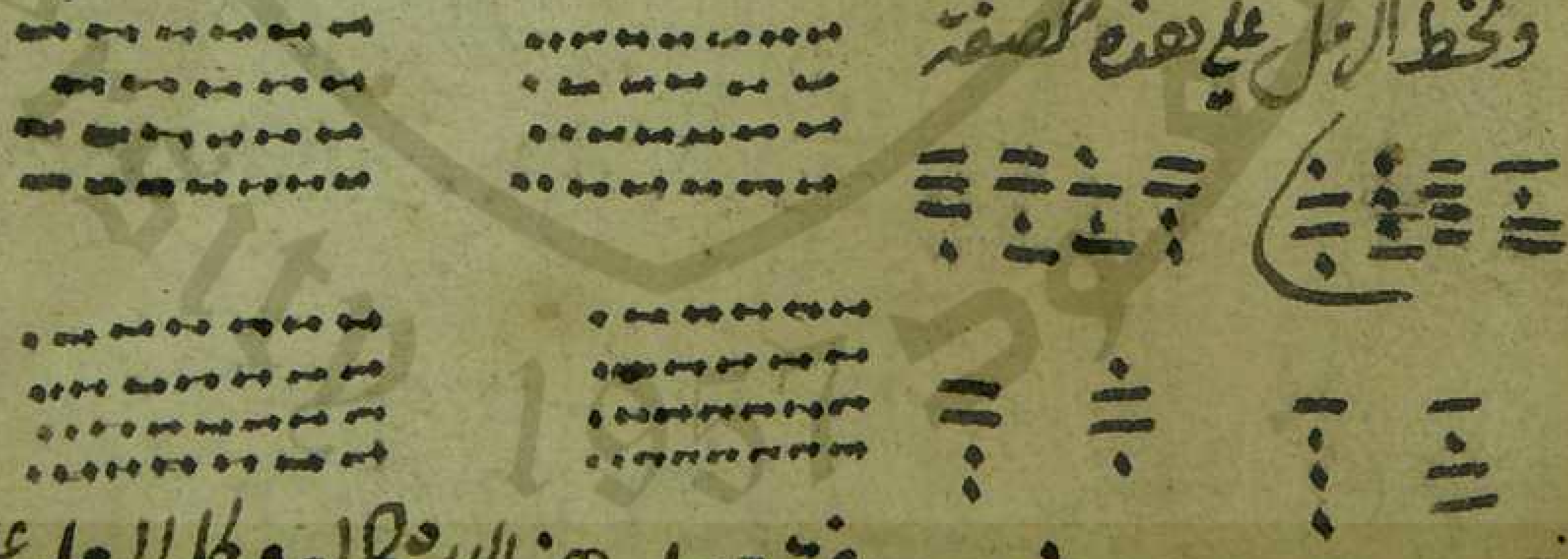
تسيير النقطة من شكل الميزان اذا نزلت رملا لاحد على نيته وهو
هذا



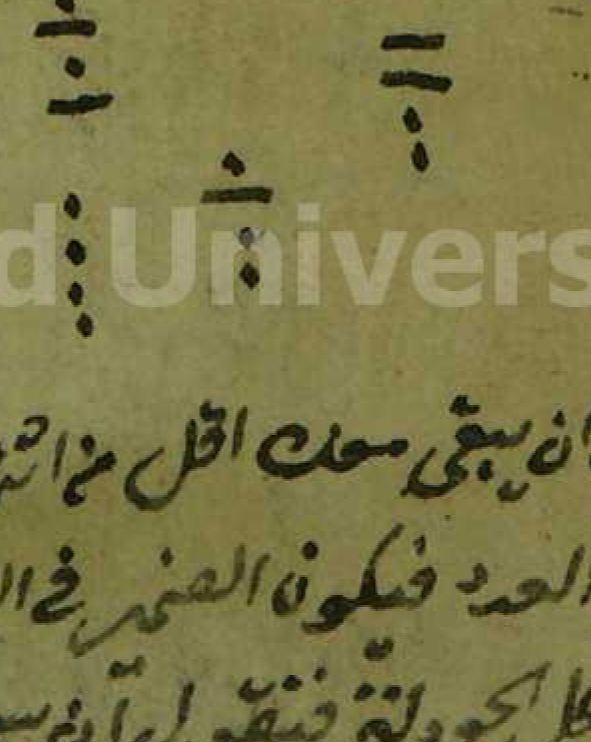
نظرنا الى بيت الميزان وهو الشكل
الخامس عشر فوجدنا نار وترابه
سد ود وهو شكل الاجتماع فاخذنا
منه نقطة الهوا ومشينا بها فمشت
الى جهة اليسار في شكل الرابع عشر وهو
شكل القبض الداخل ومشت الى بيت الحادي
عشر ثم خرجت منه ومشت ونزلت في البيت
السادس ووقفت ههنا فوجدنا في بيت
السادس في هذا الرمل المنزل شكل الاجتماع فقلنا ان السايل وقعت
النقطة الميزانيه وحكمت في هذا المكان وقد سد في هذا الشكل نار وترابه
وفتح هواه وماه فقلنا نية السايل على اجتماع واجتماعه في بيت مظلم
وهو بيت كسقم والمرض والخيانه ضربناه في صاحب بيته وهو العتبة
الخارجه فخرج من الشكلين شكل الاحيان فنظرنا في تحته هل يوجب شكل المطلوب
فنظرنا فلقيناه معدوم فنقول للسايل ان غرضه معدوم يعني ليس موجود
فاذا كان سواله عن ضايع دراهم او اسباب فانها لا توجد اصلا لانها في بيت
السقم وان كان نيته كسفر فلا خير فيه وفيه الخسران وان كان عن زواج فانه
لا يتفق معها ويقع الفراق بينهما وان كان سواله عن حاله واحواله فان السايل
عليه قلم يصح من بيت اجتماعه ويكون مرضه في صدره وقلبه وبها غم فكرة وقلق
وضيق صدر ولا يجد له راحه فيلزم له كتابة سورة الفاتحه في اناء زجاج او خزف
مفرغة بمسك وزعفران وماء ورد ويشرب من ذلك ٣ في ٣ ايام ويكتب له
اسماء التهاطيل في سبعة اوراق ويغتسل عنها في ماء طاهر ويكتب له اية الكرسي
في كاغد ويوضع في راسه فانه يبري باذن الله تعالى وان كان الرمل لامراة
يكتب لها ما ذكرناه فانها تبري وان كان السايل يسال عن حال غيره
رجلا او امراة فانه مفقود حاله ولا ينال مراده والاجتماع نظره بعتبة
خارجه ونقطه بياض انقا لذهم انفصاله بعتبة داخله فاما

بعد ذلك تد ما

نظر به بعتبة خارجة فان كان سوال السايل عن شي مسروق فانه وقع بيد كعهم
وليس له رجوع ونطفة حيا ض فرغما يكون له في اخر امره فرح فيما يرومه وينواه
انفصاله بحمرة فالحمرة تدل على عسر الامور او حاجة خاطرة لا ينالها الا بصعوبة
ومشاجرة طويل مثل دين او غيره وانفصاله بعتبة داخلة وهي يرور له
اعرانه الي خير ثم نظرنا في وجه اخر في هذا كوال بان الاجتماع اذا احل في الرمل
في بيت صواب فانه لا يتد المسايل من خير ياتيه بره وفيه خير له ثم نظرنا في طالع
الرمل وهو شكل العقلة فاذا اضربتها في صاحب البيت الاول خرج منهما
شكل الحمرة وهي تدل على الامر المستقبل القريب على ما نواه السايل في نفسه
وعلى تقلب الامور والنقلة والله سبحانه اعلم وان اردت اخراج الضمير تاخذ نقطة
الميزان النارية او الترابية وتمشيها على البيت قايما وقفت النقطة على شكل
فيكون السوال في ذلك البيت او شكل كما قدمنا والله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم
قال بعضهم اذا اردت ضرب الرمل فتكون على طهارة كاملة وتصلي ركعتين
لله تعالى وتجلس بعد الصلاة ثم تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
وعنده مفاتح الغيب الى مبين سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم
وتقرا سورة الاخلاص ثلاث مرات واذا زلزلت الى قوله تعالى اوحى لها
ثم تقول اللهم اني اقسم بك عليك فانه لا شي اعظم منك واسيلك باسمايك
كلها وبكل اسم دعاك به احد من خلقك قاعدا كان او قايما او راكعا او ساجدا
في السموات والارض في بر كان او بحر ان تبين لي ما اسيلك عنه ثم تتوب بقلبك
وتخط الرمل على هذه الصفة



فقد حصل هذا الاشكال وكمل الرمل على هانية كي بل
ثم انك تعد نقط الرمل النار والتراب يعني
النقط الفوقي والتحتاني من كل شكل فتنظر كم
بلغ عدد النقط معك فتسقطهم اثني عشر اثني عشر



الي ان يبقى معك اقل من اثني عشر او اثني عشر فاذا ابقى معك واحد مثلا واحد
من العدد فيكون الضمير في الشكل فتنظر ما يكون من الاشكال مثلا كان في الاول
شكل الجودلة فنقول ان سوال السايل يكون عن نفسه وعن حاله واحواله
واه

فان الجودله شكل ناري مفتوح ناري وهوائي ومائي ممدود فنظر قبض
داخل ونطقه بعقله واتصاله بطريق وانفصاله بنصرة خارجة فتقرب شكل
الاول في الشكل السابع وتنظر ما يخرج منهما فتشرح له الشكل الخارج منهما
على ما نبينه لك في محله وهذه الدايرة في معرفة اسماء الاشكال الرمل
الستة عشر على ما نبينه لك ومعرفة انتسابها الى الكواكب السبعة وما
لكل شكل من الاحرف والطبايع وهي هذه الدايرة كما ترى

وتسمى راية الفرح

شكل الجودله لها من الاحرف ط ذ نارية	شكل الاحيان لها من الاحرف ا ف نارية	شكل العتبة الداخلة لها من الاحرف هوائية ز ث	شكل البياض له من الاحرف د ر مائية
شكل نقي الخد له من الحروف ي س	شكل العتبة الخارجة لها من الحروف ج ع	شكل الجمع لها من الحروف خ ق	شكل الكوسج له من الحروف ب ص
شكل النصرة الخارجة لها من الحروف ه ش	شكل العقله لها من الحروف ن	شكل الاجتماع له من الحروف س	شكل النصرة الداخلة لها من الاحرف و ت
شكل الطريق له من الحروف ع	شكل القبض الخارج له من الحروف ح غ	شكل الجماعة له من الحروف ص	شكل القبض الداخل له من الحروف ك ظ

فاذا نزلت رملا لاحد على نيته فانظر ما نزل في الاول من الاشكال
ما ضربه في الشكل السابع وانظر ما خرج من الشكلين واشرح للسايل
ما خرج له على نيته على هذا المثال كما ترى

ضربناهما فخرج منهما

قال الامام رحمه الله تعالى اذا خرجت
العقله لصاحب هذا البيت فيكون سواله عن نفسه وضيق حاله
واحواله وربما انه يسعى على قضاء حوايجه برجليه وربما ان
صاحب هذه النية يصير عليه حكم من نفس يحكم عليه ويصير له غالب

Copyright © King Saud University

اوفاته نعم ومعه نظرة ارضيه في الراس والعقل وربما تحدث عليه ضايقه من النفس
غيره فيخرج من العتبه الي الخارج ويصير عليه نكد لان العقله من اشكال من حل
ولابدله من فرج من رجل يكون ملاحظه في اموره بالخير فليكتب لصاحب
الرمل ايات الفتح التي في القران بمسك وزعفران وتوضع في راسه يحصل له
الفرج باذن الله تعالى واذا كانت عيالامر خارج او مسروق فانه لايرجع والله اعلم
واذا كان سوال عن نفسين فيقع بينهما مفارقة ولاخير في ذلك والله اعلم

ضربنا عتبة خارج منها

قال الزناتي رحمه الله تعالى اعلم
ايها الطالب ان صاحب هذا
السوال يسئل عن نفسه وعن كسبه ورزقه وجاهه فبشره ببلوغ المراد
وبظفر علي الاعداء والحساد وان رزق الحاصل وربما يتصل امره برجل كبير يتشرف
منه بامر له ابها جاه وسعد لكنه في نيته امر يسئل عن وجوده واتصاله
به نعم يحصل له ذلك وهو كثير الغم والتعب فان مراده القريبه وكرجاها
بافية نيته من رجل كبير لاجل [illegible] باذن الله تعالى واخر امره خير من اوله وعليه
ضرورة من انثى ترده بعده عنها وهي ضد عليه وفعلت له ضرورة ونجاه
الله منها بواسطة ذلك الرجل ومما [illegible] عليه بيانه ومرضه مخوفة يكتب له [illegible] بسبب
من الاسما يشربها في ماء من محل ولي من الاولياء وربما يحصل له بسبب [illegible] عنه
غم وحصر وضيق صدر وان كان في سوال غيره فان المسئول عنه
لايستقيم حاله والله اعلم

عتبة خارج منها هذا

يخرج منها النقي قال الزناتي رحمه الله تعالى اذا خرج هذا الشكل سعد
قابل ورزق عاجل ويخرج من مكان السايل من الارض على وجه صغيرة
بيضة اللون يصدرها خال ولها شان وربما ان صاحب هذه النية
يبان منه ويدخل الي عتبة جديده وينال من كبر رتبة او منزلة
يعيش بها واذا كان سوال عن امراة بشرها بما يسرها لان النقي سعد ونظره
النفرة الداخلة وهذا ما نص عليه صاحب الكتاب واذا كان سوال عن حال شخص
[illegible] في شيها من رزق النسل والذرية واخرتها خير من اولها وشغلها قلم
من انثى مطمور في محل نحس يلزم لها اذا خرج عنها الطها طيل شربا
وغسلا وحملا ينصرف عنها ضرره والله تعالى اعلم

Copyright © King Saud University

قال الزناتي رحمه الله تعالى

فخرج منهما

اذا وقع سوال على العتبة الخارجة فان سال سايل عن نفسه فانه يسئل عن مرضه واحواله ويكون مرضه من الارض وعمار المكان ومرضه من الراس والقلب والركب واصله اما على رجعة او حصر ونام اورما في ذلك خصمان شيا من النجاسات فيعالج بما ينا سب طبعه ورجعه بالكتابة اسماء شربا وبخورا فانه يشفي من ذلك وان كان سواله عن حاجة فانها تتاخر اياما وان كان عن سرقة او ضايع فانه لا يرد لان البيت وشكل نحسا فوان كان عن غايبة فانه يبطي وان كان عن محبوس فانه يتعوق خروجه والله اعلم

قال الزناتي

فخرج منهما

رحمه الله تعالى اعلم ان هذا الشكل نارية اذا كان سوال سايل عن نفسه فانه خير يا تيه من قبل رجل كبير ويناله زوجة او وراثة ويصير له بذلك فرح وسرور فان نظر الشكل الذي هو نقي الخد النصرة كدا خلة فصاحب هذا الخط يصير له رفعة بين جناس وذكر وان كان على نية اي حاجة فانه ينال عن حج فانه يناله وان كان عليه ضرر من احد فانه ينفر عليه ولابد له من طريق يري فيه الربح والرزق وعليه عداوة من ابن خاله وهي على غير طريق الله وقد صنعت له كتابة ورشتها عند اعتابه فحصل له تربيط يدين والم في راسه وقلبه وما هو شكل السعادة والله اعلم

قال الزناتي رحمه الله تعالى ان هذا الشكل

فخرج منهما

اذا ظهر في الخط يكون السائل عن احواله او من اجل مريض او عن حال غيره فاعلم ان صاحب هذا الرمل قد كان له بالفرج من عند الله وربما يصير له رتبة عند كبير وينال رزقا لا يكون له به علم قد اتى او انه هم من الارض وان كان سوال عن حال امراة واحوالها فانها تدخل مكانا غريبا او يصل ليدها شي لم يكن لها في بال ويكون لها خوف واف مع رجل وربما تنتقل من مكان الى مكان او من حال الى حال صالح وعليها حرقة في الارحام من خط قلم قد فعلوه لها من الاماكن فوالله من كيدهم

Copyright © King Saud University

وحسدهم ويصير لها من وجع في الراس وتخلي ونسوفان وهبله واحلام رديه
يكتب لها سبع نشرات بمسك وزعفران وهي اسما حملة العرش تغتسل عنهم
يوم الجمعة ثم يكتب لها هذه الاسما تشرب عنهم بما من ثلاث ابار تبرى باذن
الله تعالى   قال الزناتي رحمه الله تعالى

تخرج منهما

اذا ظهر معك من المثلثة هذا الشكل ان كان سوال السايل عن نفس
فانه يسال عن نفس وهي لم تشتغل بيده ويريد دخول ذلك في يده فان
لم لابد له من دخول النفس في يده او يكون حاجة متعلقة بهذه
النفس وربما ينتظر في نفس غيره ولم يبين حاجة تقضى باذن الله تعالى
وان كان سواله عن حاله فانه لابد له من فرج ياتيه على يد انثى وان كان
سواله عن سفر وزواج يحصل له من غير تعب ولا مشقة وكلما نواه
السائل يحصل له وان كان سواله عن مريض او غايب يات سريعا
لان هذا الشكل من سعد ما فيه نحوسة والله اعلم واذا كان سوال
السائل عن غيره في [illegible] صفيته في نفسه من حصر او غيظ فانه ينجو من
ذلك ولابد لصاحب هذا السوال عن مال من الارض يرزقه على وجه
ذكره والله اعلم   قال الزناتي

شكل الانكيس   تخرج منهما

رحمه الله تعالى اذا ذكر هذا الشكل اذا كان سواله عن نفسه فانه شكل
ممتزج بين السعد والنحس يكون صاحب هذا السوال في حبس
نفسه مكدر به لا يدري في احواله وهو كثير الحزن والفكر في اموره
صبور في الشدايد وهو يحس في رايه لكنه قوي الراس لا يحكي امره
لغيره واذا اصحب انسان غدره وليس له حظ مما في يده واذا سرق له شي
لا يعود اليه واذا كان سواله عن غيره ان كان عن امراة فانها تكون
تصيبها العين ونحيلها وقد عمل لها سحر [illegible] عندها واشتوفها
مصيبا لها منه وجل وغم وقد كتب باسمها ورسمها عند رجل لا يخاف الله
عليه قد عمل فيه اسما الشيطان السبع وتحملها معها تنجو من المه
ومرضه والله اعلم وان كان سواله عن حاجة ربما لا تقضى ويحصل
فيها عسر والله تعالى اعلم   فصل

Copyright © King Saud University

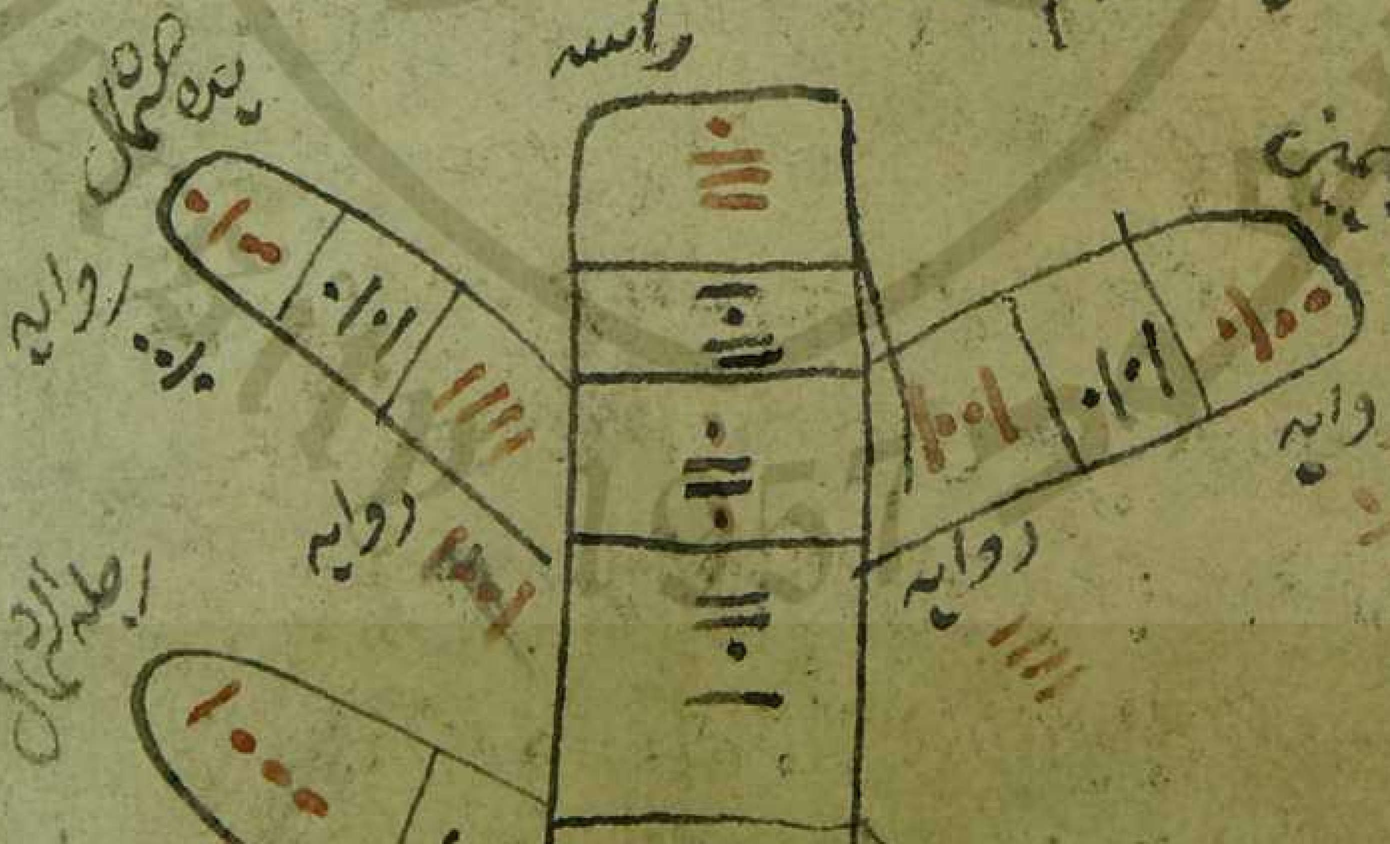
قف وانظر

فصل الطالب ينال حاجته ام لا اضرب ٥ في ٨ والخارج منهم ان وجد في يمين الرمل تحصل في يمين الطالب وان وجد في شمال الرمل لا تحصل ولا تدخل في يده في ذلك الوقت يمين ١ و٢ و٣ و٤ و٩ و١٠ و١٣ و١٥ شماله ٥ و٦ و٧ و٨ و١١ و١٢ و١٤ و١٦ فصل واذا ضربت الرمل للقوم ورايت الطالع سعيدا وبيت الحاجة سعيدا وبيت العاقبة سعيد دل على السعد ونيل المراد فالسعيده الخالصه خمسة ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ واما الاشكال النحيسة فهم خمسة ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ واما الاشكال الممتزجه فهم ستة اشكال ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ تم

وهذه اعداد البيوت

البيت الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
٤	٦	٩	١٢	١٥	١٨
السابع	الثامن	التاسع	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
٢١	٢٤	٢٧	٤٥	٥٤	٦٩
الثالث عشر	الرابع عشر	الخامس عشر	السادس عشر		
٨٥	١٠٢	١٢٢	١٣٦		

صفة تشكيل الاعضاء وتضع تخيلا به اي عضو يوجع الانسان من راسه الي قدمه اذا كان مريضا وهذا التشكيل عم ما وضعه طمطم على صورة بني ادم وحكمه بالحق بوجه مبينا فافهم ذلك وهو هذا



يعلم منها اي شي يوجع من الاعضاء في مرضه ومن اي شي الالم وهي لطمطم فتضرب الرمل حاضرا كان او غايبا الي اخره وتنظر الي الشكل الذي حل

حاجة وكسب والوفاء ووالد
يجهل الغزو والوفاء وضعه
بنون وكتم والعز اشتى وذو والقيم
ورسايل ...

في البيت سادس ونجعل البيت هو المريض وكل شكل هو العضو الذي يالمه فان حل
في البيت السادس اللحيان فالمريض مع مرضه حلقه ووجهه او رقبته من جهة
الهوا اي المه من الهوى وان حلت فيه العقلة فالمريض يالمه مع مرضه عنقه او رقبته
وذلك من سودا وان حلت فيه الجودلة فالمريض يالمه مع مرضه كتفه الايمن الى
المرفق من الهوا وان حل فيه النقي فالمريض يالمه مع مرضه يده اليسرى الى المرفق
من السودا وان حل فيه القبض الخارج فالمريض يالمه مع مرضه كتفه الايسر من
صدره وفقه من البلغم وان حلت فيه الجماعة فالمريض يالمه مع مرضه صدره
واضلاعه من الهوا وان حل فيه النصرة الداخلة فالمريض يالمه مع مرضه رجله اليمنى
من الريح وان حلت فيه النصرة الخارجة فالمريض يالمه مع مرضه فخذه الايسر
او ساقه الايسر الى ركبته من الحرارة وان حلت فيه العتبة الخارجة فالمريض
يالمه مع مرضه رجله اليسرى او ساقه الايسر من البلغم وان حل فيه الانكيس
فالمريض يالمه مع مرضه دبره او مقعدته من السودا وان حل فيه الطريق فالمريض
يالمه مع مرضه ذكره او قلبه من تغلب البلغم وقد تم طمطم تمام بيان النكتة على
هلم الصورة وان حل اللحيان في البيت السادس ولم يتكرر فالمريض سريع
العافيه وان تكرر فالمريض سريع العافيه وان تكرر اللحيان من السادس الى الثاني
او الثاني عشر او الرابع عشر فالمريض يموت لا محالة وان حلت الحمرة في السادس
فالمريض سريع العافية وان تكرر من السادس الى الثامن او العاشر او الرابع عشر
فالمريض يموت لا محالة وان حلت فيه العقلة ولم تتكرر فالمريض يطول مرضه ويبرا
وان تكررت الى السادس والخامس او التاسع او الحادي عشر فالمريض يموت لا محالة
وان حلت فيه الجودلة ولم تتكرر فالمريض يتعافى بعد شدة وان تكررت من
السادس الى الثامن او الرابع عشر والسادس عشر فالمريض يموت لا محالة وان حل
فيه القبض الداخل ولم يتكرر فالمريض يطول مرضه ويتعافى وان تكرر من السادس
الى الثاني او الثامن او العاشر او السادس عشر فالمريض يموت لا محالة وان حل
فيه نقي الخد ولم يتكرر فالمريض يتعافى من مرضه وان تكرر من السادس الى الخامس
او التاسع فالمريض يموت لا محالة وان حل فيه القبض الخارج ولم يتكرر
فالمريض سريع العافية وان تكرر من السادس الى الثالث او السابع فالمريض
يموت

يموت لامحالة وان حل فيه البياض ولم يتكرر فالمريض يبرء سريعا فيه
وان تكرر من السادس الى التاسع او الى الحادي عشر فالمريض وان حلت
فيه الجماعة ولم تتكرر فالمريض يتعافا من مرضه وان تكررت من السادس
الى الثامن او التاسع او الثاني او العاشر فالمريض يموت وان حل فيه الاجتماع
ولم يتكرر فالمريض يطول مرضه وربما يموت وان تكرر من السادس الى الثامن
او التاسع او الحادي عشر فالمريض يتعافا من مرضه بعد شدة طويلة وان تكرر
الاجتماع من السادس الى الرابع او الى العاشر او الى الثاني عشر او الى الرابع عشر
فالمريض يموت سريعا وان حلت فيه كنصرة الداخلة ولم تتكرر فالمريض يطول
مرضه وربما اشتد مرضه وان تكررت من السادس او الحادي عشر او الثالث عشر
فالمريض يموت وان تكررت من السادس الى العاشر او الى الخامس عشر فالمريض
يتعافا من بعد شدة طويلة وان حلت فيه العتبة الداخلة ولم تتكرر فالمريض
يموت وان تكررت من السادس الى الحادي عشر او الى السادس عشر فالمريض
يتعافا بعد شدة طويلة وان حلت فيه كنصرة الخارجة ولم تتكرر فالمريض
يبرا من مرضه وان تكررت من السادس الى العاشر او الثاني عشر او السادس عشر
فالمريض يموت وان حلت فيه العتبة الخارجة ولم تتكرر فالمريض يبرء عافيه
وان تكررت من السادس الى الرابع عشر فالمريض ينتكس ويموت وان حل فيه
الطريق ولم يتكرر فالمريض يتعافا وان تكرر من السادس الى السابع او الحادي
عشر او الثالث عشر فالمريض يموت والله اعلم **نكتة** في استخراج الاسم وهي
لطمطم نكتة عزيزة ما وضعت في كتاب لاجل ما فيها من الاسرار ولغرابتها
فاذا اردت العمل بها فتكون على استعانة بالله تعالى واعلم ان الله تعالى
يطلع من شاء على خبيئة على اي حال كان وهو ان تضرب الرمل وتولد
الاشكال بالتمام وتنظر الى اربع بيوت وهو الثالث والسابع والحادي عشر
والخامس عشر وتنظر اي شكل فيها من الاشكال وتنظر كل شكل ماله
من الحروف وايضا تنظر لكل بيت ماله من الحروف ثم تضرب الشكل مع صاحب
البيت فيظهر شكل اخر فتنظر الذي له من الاحرف وهذا العمل على
ثلثين احرف وهو لطمطم وتعلم بعد ذلك الثالث له من الاحرف
جق والسابع له من الاحرف زنش والحادي عشر له من الاحرف ظ

Copyright © King Saud University

والخامس عشر له من الاحرف هفش فقفا ضربت الشكل المستولي مع صاحب البيت فخرج لك منهما شكله افهم فنظر الشي له من الاحرف ثم تضيفه الي حروف البيت وشكل المستولي ايضا دلك لان تحمل بالباقي علي المستولي بجمع حروفها فانها لا تخطيك الاسم فاحتفظ به وهي عجيبه مغيبة فافهم والله اعلم وهذا شكل الحروف

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ				

فصل اذا خرجت الي حاجة واردت ان تعلم هل تقضي اولا فاضرب الرمل فان خرجت في الاول هذه [illegible] تقضي وان خرجت هذه فلا تقضي [illegible] وان خرجت هذه [illegible] تقضا وان خرجت هذه فارجع اليها فانك تتعب وان خرجت [illegible] لا تقضا وان خرجت هذه [illegible] يقضي منها البعض وان خرجت هذه [illegible] لا يحصل منها شي وان خرجت هذه [illegible] تقضا وان خرجت هذه [illegible] فلا تقضا وان خرجت هذه [illegible] تقضا وان خرجت هذه [illegible] فتضيق الحاجة وان خرجت هذه [illegible] فامض لها وان خرجت هذه [illegible] فتحزن عليها قولا صحيحا والله اعلم

فصل في معرفة الغالب والمغلوب اقم من البيت الاول والثالث والخامس والسابع والتاسع والحادي عشر شكلا واجعله للطالب واقم من الخامس والسادس والحادي عشر والرابع عشر شكلا واجعله للمطلوب فايهما كان سعدا فهو الغالب وان تساووا فاستخرج منهما شكلا فان كان مايلا لشكل الطالب فاحكم له وان كان للمطلوب اميل فاحكم له والله اعلم

باب تفسير النقطة فنقطة النار اذا دخلت في بيت ناري دل علي قوة منزلة الرجل وسعادته ودولته ونقطة الهوا اذا دخلت في بيته هوايي دل علي حال الحب ونقطة الما اذا دخلت في بيت مائي دلت علي الرضا والجمعيه ونقطة التراب اذا دخلت في بيت ترابي دلت علي قوة الطالع وقوة الاشغال وقوة المعيشة واعلم تفسير النقطة كثير وفايدتها كثيرة فالذي يريد تفسيرها في هذا

Copyright @ King Saud University

التي كيف ودليل
في هذا العلم فهو جاير واصل هذا العلم معرفة التشكيل فان كل شكل
يطلب سابعه فان غاب المطلوب وحضر الطالب فيكون كسوال
عن سفر او غايب وان غاب الشكل وفراجه فيكون كسوال عن معدوم
والله اعلم نكتة ان كان بصير خير هذه المسايل او الاضرب الاول
في ى ابو ان كان سعيد فهو سعيد ولكن ان كان نحس لا ينال مطلب
نكتة في الخبيه تضرب الرابع في الخامس ان خرج سعيد فهو سعيد
وان خرج نحس ما فيه شي فايدة في الخبايا تعلم في اي الجهات اقسم
المكان اربع جهات واضرب الرمل وانظر الى الميزان الخامس
عشر ان كان ناري فهي في جهة الشرق وان كان رياحي في الغرب
وان كان مائي في شمال وان كان ترابي في القبلة فاذا كان سائلك
سائل عن كنز فان تصور هذا ⁞ وشكل الشمس وشكل المشتري
فالكنز صحيح وان تصوروا فهو باطل وهذه صورة الشمس
⁞ وهذه زهرة ⁞ عطارد ⁞ القمر ⁞ زحل ⁞ مشتري
المريخ ⁞ باب الانفصال والمنع هو عدم وافتراق اي
افتراق المطلوب من الطالب وهو ضد الاتصال وتقبل على
الانسان وشبهه المشايخ بعنصر التراب لثقله فالتراب هو
المنع والانفصال وجعلوا الشكل الانكيس هو منع الاتصال
لان الانكيس قد جاز عنصر التراب لا غير ومنع الانكيس وانفصاله
الجماعة والجماعة منعها وانفصالها وطريق ذلك ان تفعل
بالانكيس مثل ما بينت لك في الاحيان وسابين لك
كيف تعلم فالجودلة منعها وانفصالها النصرة الخارجة والنصرة الخارجة
منعها وانفصالها الجودلة والحيان منعه وانفصاله العقلة والعقلة
منعها وانفصالها الحيان والعتبة الداخلة منعها وانفصالها

الاجتماع والاجتماع منعه وانفصاله العتبة الداخله وبياض منعه
وانفصاله النصرة الداخله وحمرة كداخله منها وانفصالها البياض
ونقي الخد منعه وانفصاله القبض الخارج وكقبض الخارج منعه
وانفصاله نقي الخد والعتبة الخارجه منها وانفصالها الطريق
والطريق منعه وانفصاله العتبة الخارجه والحمرة منها وانفصالها
القبض الداخل وكقبض كداخل منعه وانفصاله الحمرة والانكيس
منعه وانفصاله الجماعه والجماعة منها وانفصالها الانكيس
ولكن لك النظر والنطق والاتصال كانوا يوضعوا قبل الانفصال
ولكني ضيعت ذلك واضع لكم طريقا تعرف به نظره كل شكل
ونطقه واتصاله وانفصاله وهو ان تفتح المسدود من الشكل
وتسد المفتوح مثال ذلك الجودله سدينا مفتوحها وهو النار
فتخرج قبض داخل نظرها فتحنا المسدود من الاعلى وهو القبض
الداخل فصار فصار عقله وهو نطقها فتحنا المسدود من العقله
فصار طريق وهو اتصالها سدينا المفتوح من الطريق فصار
نصرة خارجه وهو انفصالها وهكذا تفعل في ساير الاشكال
ثم جدول تقسيم الاشكال على الكواكب السبعة والراس والذنب

الاحد الشمس والاسد	الاثنين القمر والسرطان	الثلاثا للحمل والمريخ
القفغ	بكر	جلش
الاربعا للجوزا وعطارد	الخميس للمشتري والحوت	الجمعه للميزان والزهرة
دمت	هنث	وسخ
السبت للجدي وزحل	راس	ذنب
ذعظ	حفض	طصظ

فصل

فصل في تسكين محمد بن عثمان الزناتي رحمه الله تعالى اعلم ان ضابط هذا
التسكين بزوج النار باثنين والهوا بسبعة والما باربعة والتراب بثمانية
فاسقط تركيبه ستة عشر ستة عشر وهو الطالب والمطلوب والدليل والشهود
والشرف والمستولي اذا ضربت ١٦ في ٦ يحصل منها ٩٦ وهي عدد نقط الخط
شرح ذلك يا اخي اعلم ان الطالب هو الاول والمطلوب هو الرابع والشاهد
هو الثالث والدليل هو الخامس والشرف هو السادس والمستولي هو الحادي عشر
في الدايرة مثال ذلك الجودلة مطلوبها الحمرة وشاهدها راية الفرح ودليلها
نقي الخد وشرفها العتبة الخارجة ومستوليها العتبة الداخل وكذا تفعل سائر
الاشكال واما النظر فهو شكل تضربه مع الجيان فيظهر منهما شكل فيكون
ذلك الشكل المضروب نظر بذلك الشكل المضروب مع الجيان واما النطق
فهو ان الشكل تضربه مع الحمرة فيظهر منهما شكل **واما** الاتصال فهو كل شكل
تضربه مع البياض فيظهر منهما شكل **واما** الانفصال فهو كل شكل تضربه
مع الانكيس فيظهر منهما شكل فيكون ذلك الشكل المتولد منهما هو المراد
وهذا معنى كلامهم النار نظر والهوا نطق والما اتصال والتراب انفصال
فاذا ضربت الخط فاطلب الذي في بيته وقس عليه واذا غاب الشكل المسول عنه
فامزج الاشكال مع بعضها بعضا فان لم يظهر شكل المسول عنه فانظر اين
دخل عليه في بيته واعلم ان الشكل الظاهر في الخط اقوى من الشكل الخفي
وانظر بيت الحاجة بالدايرة والصورة ورب بيت الحاجة كذلك وهو
الجدول يتضمن جميع ما ذكرناه والله اعلم **واعلم** يا اخي ان الرمل مبني على
الذي انت فيه والمستقبل ما ياتي فالثالث والسادس والتاسع والثاني
عشر هي سواقط الاوتاد وهي ما مضى والاول والرابع والسابع
والعاشر وهي للحال والثاني والخامس والثامن والحادي عشر
فهي مايل الاوتاد وهي للمستقبل فاذا وقع الدليل في ساقط
الوتد فانه لا يحصل لا في خير ولا في شر لانه ماضي وان كان الدليل
في مايلي وتد فهو امر مستقبل ياتي في خير وشر والله تعالى اعلم

فايدة في اعداد الاشكال الشكل الاول تقول واحد في واحد بواحد والاس
بواحد صار اثنين فضفهم واحدا وهو عدد الشكل الاول واما الثاني
تقول اثنين في اثنين باربعه والاس اثنان صاروا ستة تضفهم ثلاثة
وهو عدد النار بثمن والهوا بربع والما بنصف والتراب بدرهم
وهو هما ترس فافهم تو شـ ٤ زر دط كن بج س ح ام
فاذا ضربت الخط تعد الاشكال وتسقطهم اثنين اثنين الاثنين اثنين
الاثنين وما بقي تعرف شكله في كم تعدد تنصفه فما كان فهو المطلوب
فايدة في جملة الاعداد للخط المربعات عم والمخمسات كا والمسدسات
٤٣ ٤٣ ٤٣ خط التفريق فانهم ٢٣ والمسبعات ٢٣ فالاول والخامس
ناري والثاني والسادس هوائي والثالث والسابع مائي والرابع
والثامن ترابي فافهم ذلك واما الثمانية فانها تطرح لها اصفار
فتعد الاول والخامس فان كان مجموعهم فردا تزدهم واحدا ابدا
فيكون عدد النار وان كان زوجا فعلى حالهم وكذلك الاشكال
الباقية فتعرف الاغلب في العناصر او ما نقص منها والذي نقص
منها يدل على ضمير مستقبل ان كانت الاشكال داخلة وان كانت
الاشكال خارجة دل على ماضي وراح وان اعتدلت العناصر
فاحكم بالاول وان اختلفت العناصر الاربعة والثلاثة فانظر لما
غلب في الخط وانظر الاشكال التي حلت في البيوت ما وافق منها
الشكل فالبيت مثله مثاله من خط اوتادا في المباحة
النار بثمانية والهوا اشكله والما والتراب ستة عشر نظرا الى
الاشكال التي تدل على النار والهوا والاشكال التي تدل على الما
والتراب فما وافق منها البيوت فاحكم له فان عدم النظر في المباحة
فاحكم له بالجري وعدم النظر تكملة الجماعة في السابع دليل على امر
يسمعه كل احد مثل نكتة من جهة الغير على الخصوص في بيت العرايس
فانه نظير صالح فيحصل له الفكرة والتعلق مسئلة عن الشي المعدوم
والموجود تضرب الخامس في التاسع وما خرج منهما تضربه في الحادي

عشر

عشر فان وجدت الشكل الذي خرج منهما موجودا في الرمل فاحكم بوجود
المسئلة في اليد والا فلا **مسئلة** في الاتصال هل هو موجود ام لا
اذا ضربت الثالث في السابع وخرج منهما مفتوح الماء فان الاتصال
موجود وكذلك الانفصال موجود **مسئلة** في الذكر والانثى
خذ الماء والنار والسقطهم ٧٧ فان فضل فرد فهو ذكر وان فضل زوج
فهو انثى **مسئلة** في قضاء الحوايج خذ نار الرمل واضربه في بعضه بعضا
والسقط ١٢٢٢ وما بقي تمشيه على البيوت فان كان البيت سعيدا والشكل
سعيدا قضيت الحاجة وان كان البيت سعيدا والشكل نحسا لم تقضى
فايده في النظر والنطق والاتصال والانفصال في اي يوم كان يكون تاخذ
نار الاوتاد وتقيم منهم شكلا وتضربه مع الاول فما خرج منهما فاحكم
باليوم له او منها حل في بيته وكذلك النطق تضربه مع الثاني
وكذلك الاتصال تضربه مع الثالث وكذلك الانفصال تضربه
مع الرابع **فايدة** في الاشكال النهاريه والليليه فالنهاريه كل شكل فيه
النار والهوا والليليه كل شكل فيه الما والتراب وفايدتهم اذا
وقع الدليل تاخذ هذه الاشكال بما استدللت به على قضا الحاجة
في الليل او في النهار والله اعلم **واعلم فصل** واعلم ايها الطالب
وفقنا الله واياك ان البيت الاول والخامس والتاسع والثالث
عشر هذه الاربع بيوت ناريه شرقيه لهم من الجهات جهة الشرق
والبيت السادس الثاني والثالث والسادس والعاشر والرابع عشر
هذه البيوت الاربعة هوائيه غربيه لهم جهة الغرب والبيت
الثالث والسابع والحادي عشر والخامس عشر هذه الاربعة بيوت
مائية شماليه لهم من الجهات جهة الجهات الشمال والبيت الرابع
والثامن والثاني عشر والسادس عشر هذه الاربعة بيوت ترابيه

Copyright © King Saud University

فبليه لهم من الجهات جهة القبلة ٥ فاذا وقع الدليل في بيت من البيوت
النارية فاعلم ان المسئول عنه في جهة الشرق واذا وقع الدليل
في بيت من البيوت الهوائية فاعلم ان المسول عنه في جهة المغرب
واذا وقع الدليل في بيت من البيوت المائية فاعلم ان المسول
عنه في جهة الشمال واذا وقع الدليل في بيت من البيوت الترابية
فاعلم ان المسول عنه في جهة القبلة فاعلم ذلك واعلم ان البيوت
الاثني عشر علي عدد البروج الاثني عشر والاربعة الباقية اسماء
الزوايد وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر
فحكم البيت الثالث عشر يرد حكمه الي التاسع فالبيت التاسع ناري
والبيت الثالث عشر ناري فحكم النار للنار وحكم البيت الرابع عشر يرد
الي العاشر فالبيت العاشر هوائي والبيت الرابع عشر هوائي فحكم
الهوا للهوا وحكم البيت الخامس عشر يرد الي الحادي عشر مائي والخامس
عشر مائي فحكم الما للما وحكم السادس عشر يرد الي الثاني عشر لان
الثاني عشر ترابي والسادس عشر ترابي فحكم التراب للتراب فاعلم
ذلك والله اعلم واعلم ان البيوت الاثني عشر اربعة منها تسمي اوتادا
واربعة منها تسمي موايل الاوتاد واربعة تسمي سواقط واربعة تسمي
زوايد وشواهد فاما الاربعة التي تسمي اوتادا فهي البيت الاول
والرابع والسابع والعاشر هولاء اوتاد الرمل يدلون علي الحال وهي اقوي
البيوت فاذا حلت فيه هولاء اشكال سعيدة صلح الرمل واذا حلت
فيها اشكال نحسة فسد الرمل في كل شي ضمره الانسان
واما الاربعة البيوت الذين هم موايل الوتد فهم البيت الثاني والخامس
والثامن والحادي عشر هولاء الاربعة يدلون علي المستقبل
جيد لصاحب الرمل فاذا حل فيهم اشكال سعود فاعلم ان صاحبه
في خير وان كان فيهم نحوس فاعلم انه في شر واما الاربعة التي تسمي سواقط
فهو البيت الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر ودليلها علي الماضي

وهي

Copyright © King Saud University

وهي
اضعف البيوت واما الاربعة بيوت التي هم زوايه فهم البيت الثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر هولاء الثلاثة يدلون علي ما هو فيه ذلك
الوقت الذي اتاك فيه فان رايت فيهم اشكال سعودا فاعلم انه في خير وان
رايت ان فيهم اشكالا نحوسا فاعلم انه شر والله سبحانه اعلم وهذه اشكال السعود
وهي

وهذه اشكال النحوس

والشكلين الممتزجين اللذين هما السعود والنحوس وهما الجماعه والاجتماع لانهما للعطارد
والقبض الداخل والنصرة الخارجه للشمس والحيان والراية للمشتري والجودلة والحمرة
للمريخ ونقي الخد والحمرة الداخلة للزهرة والعقلة والانكيس لزحل والبياض
والطريق للقمر فاذا كان السوال عن عاقبة مال او اهل واردت ان تعلم
ذلك الامر خيرا او شر فولد من الشكل الذي حل في الاول مع الشكل الذي حل في الرابع
بيت الاباء والملك فان ظهر منهما شكل سعد فهو خير وان ظهر منهما شكل نحس
فحذر صاحب الرمل وانهه وان كان سوال عن زواج واردت ان تعلم ذلك
فولد من الشكل الذي حل في الاول مع شكل الذي حل في بيت الفراش والمقاصد
والشركة وهو السابع فان ظهر منهما شكل سعيد فالزواج سعيد والشركة سعيده
والقصد ينجح وان خرج منهما شكل نحس فلا خير فيه وحذر صاحب الرمل وانهه
وان كان سوال عن خوف او موت او غايب هو حي او ميت واردت ان تعلم
ذلك فولد من الشكل الذي حل في الاول مع الشكل الذي حل في الثامن وهو
بيت الخوف والموت والغايب فان ظهر منهما شكل سعيد فليس على السايل
خوف وعاقبته الي السلامه والغايب طيب وان ظهر منهما شكل نحس فالخوف
حاصل والغايب ميت فحذر صاحب الرمل وانهه وان كان سوال عن حج
او سفر او مقابلة او مخاصمة عند قاضي واردت ان تعلم ذلك فولد من
الشكل الذي حل في الاول مع الشكل الذي حل في التاسع وهو بيت الحج
والاسفار والمقابلة والحكومة عند الشرع وفيها اثبات الحق فان خرج
منهما شكل سعيد فالحج يحصل والسفر مبارك والمحاكمة جيدة عند الشرع
وان ظهر منهما شكل نحس فلا خير في الرمل وحذر صاحبه وان كان

Copyright © King Saud University

السوال عن عشرة او خلطة مع الاصدقا والخلان والاحباب واردت ان تعلم
ذلك فولد من الشكل الذي حل في الحادي عشر مع الشكل الذي حل في الاول
فان ظهر منهما شكل سعيد فاحكم لصاحبه بصلاح العشرة وعاقبة سعيدة
وبلوغ الرجا والامال وان كان سوال عن مصادمة او مخاصمة او معاداة
او اردت ان تعلم ذلك فاضرب الشكل الذي حل في الاول مع شكل الثاني
عشر فان خرج منهما شكل سعيد فاعلم انه غالب من يعاديه او يخاصمه وان
ظهر منهما شكل نحس فترك المعادات والمخاصمة احسن لان السايل فيها
مغلوب والله سبحانه وتعالى اعلم نقل عن بعض الحكما انه قال اكلت الطيبات
وعانقت الحسان فلم ادر شيا الذ من العافيه واكلت الصبر وشربت المر فلم ار شيا
اغلب للرجل من المراة السو وقابلت الخصوم وركبت البحور ورايت الاهوال
فلم ار شيا اصعب من الوقوف على سلطان جاير ولبست الملابس الحسان ونفائس
الاثواب فلم ار شيا اجمل من الصلاح وحسن الاسلام فايدة في افراح الدراري
في البروج اعلم ان لكل كوكب من هذه الدراري فرح في البروج الاثني عشر فعطارد
يفرح في الطالع والقمر في الثالث والزهره في الخامس والمريخ في السادس والشمس
في التاسع والمشتري في الحادي عشر وزحل في الثاني عشر فايدة في خواص الاشكال
المفرده الطريق اذا تكرر في الخط اربع مرات لا خير فيه وان كان سوال
فيه عن اتصال نفس كان مصيرهم الي العقوبة ولو كانوا مصطلحين واذا
خرج في خط المسافر فانه لا يعود من سفره لانه اذا سافر في البحر دل على الاسر
والعطب واذا سافر في البر دل على قطاع طريق واذا كان القبض الداخل
الخارج في الحادي عشر وحصر الطريق في اي موضع كان في الخط دل على ان السايل
يري المسول عنه في ذلك اليوم او في تلك الجمعة من اجل ان القبض الخارجه
في الحادي عشر تحرك المسول عنه مسرعا والطريق شكل المتقدم والنقي شكل
الساكن اذا دل على النفي واذا تكرر الطريق في الخط ثلاث مرات قبض صاحب
الرمل مايه قرش دراهم في تلك الجمعه من موضع لا يصله واذا كان في الخط طريق
كان المسول عنه يطلب السايل وان كان في الحادي عشر الطريق دل على انه
زيادة ملبوس في تلك الجمعه فايدة البياض اذا جا في السابع وكان
المسول

مطلب في الطريق اذا جا

المسول عنه زوجة فلا خير فيها فاذا كانت النصرة الخارجة في التاسع كان فسادها
مع الطواشية او مع من يخدم الملوك واذا كان في التاسع كنصرة الداخلة او نقي الخد
كان فسادها مع الناس وان كان الجيان في التاسع كان فسادها مع الفقها
واذا كان الانكيس كان مع من هو من جنس الترك او من الافرنج واذا كان في
التاسع راية الفرح كان فسادها مع الدلالين والسماسرة واذا كان الطريق كان مع
السوقية والتجارين واذا كان القبض الخارج كان فسادها مع رسل الشرع واذا كان
القبض الداخل كان مع الغزازين وارباب الصنايع واذا كانت الحمرة كانت مع الجزارين
والطباخين ومن يعاني شغلا او نجارا او رساما وما اشبه ذلك وان شهد العتبة الخارجة
كان مع عواني شرير واذا سال سايل عن نفسه وجاءت الحمرة في الثالث والقبض
الخارج في الحادي عشر والمسول عنه في حكم السايل عنه والحمرة في البيوت المزوجة تدل
على موجود واذا كان السوال عن اتصال نفس وجاءت الحمرة في الثالث والقبض
الخارج في الحادي عشر وكان اتصال الطالع حاضر في الخط في اي موضع كان كان
الاتصال قريبا فان وافق ان يكون الطالع في العاشر كان الاتصال في ذلك اليوم
والا في تلك الجمعة وكذلك اذا انحل تراب الثالث عشر كان دليلا على قرب الاتصال
والسيما ان كان عدد ساحة الخط تسعون نقطة فانه اسرع وانه الهوا في السابع
والثامن اتصل بل بعين المسول عنه والاجتماع عدد تكراره في الخط عدد كتب
الصدقات على المراة اذا ظهر البياض في الخط يعمل البسيط في الماضي والمستقبل
والعتبة الخارجة طلاقه وعدد تكرار الرابع يكون عدد الطلاق والرجوع والصداق
عن بعض المشايخ لهذا العلم انما هو البياض اذا ظهر يعمل البسيط والافلا وحكمت
في الخط لسايل عن الخلطة بامراة قد كتب عليها كتاب بياض ظهر في العمل فقال
السايل ما كتب عليها قصد فقلت له الحكم عليها زوجها بكتابه والا دخل بها فقال
نعم فقلت يكتب على هذه المراة صدقات او كتب لانه ظهر في الخط يعمل البسيط
منه تحت قبضين داخلين والقبض شكل الشمس وهي في الفلك الرابع فاخذت
منه هنا الكتب الاربع واذا كان سوال عن نفس وجاءت شكل الدليل في الخامس
او ظهر خامسه او خامس عشره فان سوال عن متهوم محكوم عليه واذا جاء
السوال ايضا في الخامس او في شكل خامس من بينته كان دليلا على المحاكمة للسائل
والمسول واذا ظهر مع هذا الانكيس النصرة الخارجة دل على ان المسول عنه

ذو ولاية او حاكم او سلطان واذا كان الانكيس في الخط وكان سوال عن نفس كان
من ذوي بيوت الكبير وان سال عن بهايم فيكون من البهايم الكبار الجانبية **فصل**
في معرفة الطروحات الخمسة علي ابقغ بكر المدغمة وهو طرح الحزم الكبير وله طرح
نه وله طرح د وله طرح ... وله طرح ... ويه طرح الحزم الذي يليه وهو اخفض من الحزم
الاول وله اربع طروح اولها كو وثاني ... وثالث ... والرابع الحزم الذي
يليه وهو اخفض من الثالث وله اربع طروح الاول وثاني وثالث ...
والرابع به فهذه جملة الطروح علي ايقغ بكر جلش **فصل** في معرفة الاسم واخراج
زوجه وفرده وهالله اشكال من الحروف الحيان له في الاول ادم وفي الخامس
ه وا وفي التاسع طس ه الانكيس له في الاول ب و وفي الخامس ب ن وفي
التاسع ص ت الحمرة لها في الاول ق د ه وفي الخامس ص ك ن وفي التاسع ر ب
النقرة الداخلة لها في الاول ح د وفي الخامس ع وفي التاسع ع ن النقرة الخارجة
لها في الاول ه س وفي الخامس ف ط وفي التاسع ف ك نقي الخد له في الاول ام وفي
الخامس ب ف وفي التاسع م ت راية الفرح لها في الاول س ك وفي الخامس د ق
وفي التاسع د ق العتبة الخارجة لها في الاول س ك وفي الخامس ع ل وفي التاسع
ع د الجودلة لها في الاول ام وفي الخامس س ه وفي التاسع ح د والله سبحانه اعلم
فصل في معرفة خطوط الاشكال الطبيعية قال الزناتي رحمه الله اجيان
مخطوط ١ وفي ٢ وفي ٥ وفي ٦ وفي ٩ وفي ١١ وفي ١٣ مخطوط في ٢
وفي ٤ وفي ٦ وفي ٩ وفي ١١ وفي ١٤ مخطوط في ٢ و٣ و٤ و٥ و٧ و١١
و١٤ مخطوط في ٢ و٣ و٤ و٧ و١١ و١٣ مخطوط في ٢ و٣ و٤
و٥ و٧ و١١ و١٣ مخطوط في ١ و٢ و٦ و٩ و١١ و١٤ و١٥ مخطوط
في ٥ و٦ و٧ و٨ و١١ و١٢ و١٣ مخطوط في ٣ و٤ و٥ و٧ و١٢ و١٤ مخطوط
في ١ و٣ و٥ و٩ و١٣ و١٤ مخطوط في ١ و٢ و٥ و٧ و٩ و١٠ و١١
و١٢ مخطوط في ٢ و٥ و٩ و١٠ و١١ و١٣ مخطوط في ٢ و٩ و١٢
و٤ و٥ و٨ و١١ و١٢ مخطوط في ٢ و٣ و٤ و٩ و٥ مخطوط في ٢ و٥
و٧ و١١ و١٣ و١٤ تمت فهذه الخطوط انما يراد بها اخراج الاسم والخبيه
والضمير والعمل به اذا وافق الطرح او دليلا يطرده الدليل والطرح فان
وقع في بعض الاماكن فالاسم فيه في الشكل وفي كيفية لا يخطيك وتكيم الاصل
وجميع

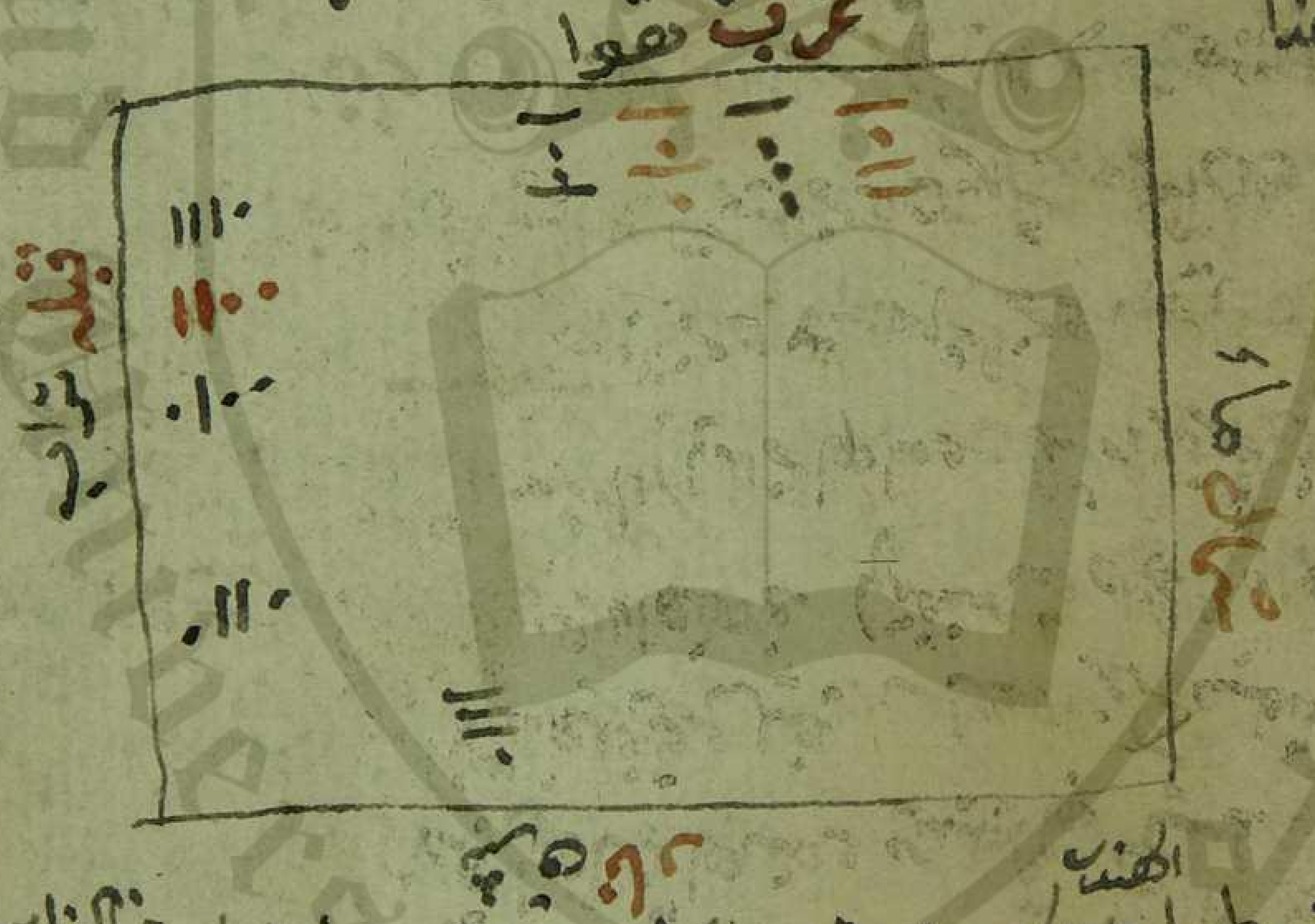
Copyright © King Saud University

وجميع حروفها فانه لايخطيك الاسم ان شا الله تعالى وان تكرر الشكل فاجتمع تلك
الحروف فيخرج الحروف الاسم والضمير والخبيه لايبقى تكه والله اعلم فصل في معرفة حروف
البيوت وقسمتها على الطبايع الاربع الاول ام الثاني ب ف الثالث ج س الرابع
ع الخامس ه ق السادس و ص السابع ز ق الثامن ح التاسع ط ش العاشر ي ت
الحادي عشر ك ث الثاني عشر ل خ الثالث عشر ذ الرابع عشر ض الخامس عشر
ظ السادس عشر غ فايدة في اخراج الخبية اذا وقفت على الموضع المتهوم
فاضرب الرمل في الرمل او الدقيق او الملح واجعله اربع ارباع وانظر الى الشكل
الداخل الذي شهد لك المسئلة بلانه اقواها واسودها واعلم اي ربع هو واعلم
الشكل ان كان غربيا او شرقيا او قبليا او شماليا فان كان الشكل قبليا
فالخبيه ناحية القبلة وكذلك الاربع ارباع وان كان الموضع متسعا فاقسم
الربع الذي شهد له الشكل ارباعا فان خرج لك اللحيان فالخبيه في موضع نظيف
من الدار اما في مجلس مكون او غرفة وان خرج لك النقرة الخارجة في اول الضرب
فالخبيه في مكان تشرق عليه الشمس عند طلوعها وان خرجت العقلة في الاول فالخبيه
في ناحية القبلة وهي كصندوق او صندوق او مخباه مظلمة وان خرج في اول الضرب
البياض فالخبية في مكان يجمع فيه الما او مصرف الدار وان خرجت لك في اول
الضرب الجودله فالخبيه في مكان كصلاة والسجود وكعباده وان خرج لك في اول
الضرب لانكيس فالخبيه في ناحية الغرب اذ هو شكل غريب وعلى هذا فقس
ساير الاشكال وان خرج لك العتبة الخارجة في الاول فالخبيه في مكان مظلم اسود
اللون وان خرجت لك العتبة الداخلة في الاول فالخبيه في ناحية القبلة في مرقد
النساء او تحت سرير هن وان خرجت لك الحمرة فالخبيه في ناحية الشرق او
مطبخ او موقد النار وان خرج لك الطريق في الاول فالخبيه في ناحية الشمال فهي مدفونة
في دهليز او محصوره بجوانبه وان خرجت لك الجماعة في الاول فالخبيه في ناحية
القبلة في موضع مطمورة او سرداب او مخباه وان خرج لك القبض الخارج في
الاول فالخبيه في ناحية الغرب بين الحايطين او مخباة خارج الدار قريبه م

Copyright © King Saud University

من الطريق **وان** خرج لك القبض الداخل في الاول فالخبيه في ناحية الشرق وهو
في السادس بين حايط او مخباة مصونة فيه **وان** خرج لك الاجتماع في الاول
فالخبيه في الغرب وهو مكان قريب من السقف او طاقة في حايط مرتفعة **وان**
خرجت لك النفرة الداخلة في اول الغرب فالخبيه بين الغرب والقبلة في مكان نظيف
او كنبج او صندوق بالقرب من اثاث النسا **وان** خرج لك نقي الخد في الاول
فالخبيه بين الغرب والقبلة في اعلا مكان الدار لها طاقة او محصور بجوبتها والله اعلم

فصل في اعظم النكت ذكرها الشيخ طمطم الهندي وجعلها مرموزة في كتابه وما علمها
احد الا قليل من الناس على شكل يعرف بشكل اهطم فقد وجعل ذلك مربعا
مقسوما على وفق الموضع الذي فيه الدفين وقسم الشكل وجعل له اربع جهات
وجعل لكل جهة شكلا معينا لتعلم الخبيه والدفين في اي الجهات حتى لا يضل عنك
وهو هذا



فصل وضع طمطم الهندي الشكل واستخرج به الخبيه والدفين وما علمه احد من الناس
الا قليل ثم فقد وخلط كتابه وتوارثوه من شيخ الى شيخ حتى وصل الى الشيخ
محمد البربري لانه كان سار الى الهند في طلب هذا العلم فاستخرج ما فيه من
الاحكام عبد الله الزناتي ففتح الله عليه وحله وعرف ما فيه وقد قال ارجوزة
في شرح الشكل المذكور وهي هذه

ونكتة تخرج بها الخبيه	ان وفق الله مع القسميه
اذا سلكت منهج الطريق	لتعلم الجهات بالتحقيق
فالنار بالطبع دليل الشرق	ثم الهوا للغرب قول حق

وبالتراب

وبالتراب معرفة الجنوب والمائتمال الاح بالتجريب
فنصف صدر الشرق للحياه من كل ما اذكره للعيان
وربعه مما يلي للقبلة له فاملكت اعني بذاك العقلة
وربعه مما يلي الشمال الخارج القبض بلا اشكال
ونصف صدر الغرب للحمره من كل مخفي يفوق ذكره
وربعه مما يلي الجنوب لقبضك الداخل يا لبيب
وربعه مما يلي للبحر للاجتماع يا اخي فادري
هذه جهات قد اتت بقسمه قسمتها لكل شكل سهمه
وما اتي منها خماسيات كانت لبدء الدور مرصدات
وفي السداسيات جا اجليده وضدها فاهي التجريد
فيها القطب مركز الادوار يخيل وقوفك في سما الدار
فهذه الاشكال قد صنفتها في هذه الارجوزة قد شرحتها

باب في معرفة الاشكال وما لها من الايام والشهور والبيوت النصرة الخارجة لها
من الايام ٤٠ يوما ومن الشهور ٣ ومن البيوت ٤ القبض الخارج له من الايام
٤٣ يوما ومن الشهور شهرين ومن البيوت ٣ البياض له من الايام ١٢ ومن الشهور
٧ ومن البيوت ٩ الاجتماع له من الايام ٤٢ يوما ومن الشهور ٦ ومن البيوت
الطريق له من الايام ٣٦ يوما ومن الشهور ٢ ومن البيوت ٢ الجماعة لها من الايام
٤٢ يوما ومن الشهور ٨ ومن البيوت ٣ اللحيان له من الايام ٣٣ يوما ومن الشهور
٩ ومن البيوت ٤ القبض الداخل له من الايام ٣٣ ومن الشهور شهرا واحدا ومن البيوت ٣
الجودله لها من الايام ٣٢ يوما ومن الشهور ٥ ومن البيوت ٢ راية النوح لها من الايام ١٢ يوما
ومن الشهور ٤ ومن البيوت ٢ العتبة الخارجة لها من الايام ١٢ يوما ومن الشهور ٤
ومن البيوت ٧ العقلة لها من الايام ٤٢ يوما ومن الشهور ٩ ومن البيوت ٢
نقي الخد له من الايام ٣٢ يوما ومن الشهور ٥ ومن البيوت ٢ النصرة الداخلة
لها من الايام ٣٣ يوما ومن الشهور ٤ ومن البيوت ٢ الحمرة لها من الايام ١٢ يوما
ومن الشهور ٩ ومن البيوت ٤ الانكيس له من الايام ٣٣ يوما ومن الشهور ٦

Copyright © King Saud University

باب في قطع المدة اي مدة كانت

ومن البيوت ١٣ تمت باب في مدة الاتصال والانفصال اذا سالك سايل عن اتصال وانفصال وعن مدته من اخذ منصب وكل شي وما تختار فاضرب تخت رمل واضمر على ذلك الشي متى يكون مدة اتصاله وانفصاله منه فانظر الى بيت الرابع عشر وما حل فيه من الاشكال فان حل فيه الاحيان فحكمه اربعون يوما يتصل بذلك الشي وان كان الضمير عن مدة الانفصال فمدته اربعون يوما وان كان القبض الداخل فمدته شهر وان كان فيه القبض الخارج فمدته مايه وعشرون يوما وان كان فيه الجودله فمدته خمسة وعشرون يوما وان كان فيه العقلة فحكمه شهر وان كان فيه انكيس فمدته خمسون يوما وان كان فيه الحمرة فمدته خمسة وعشرون يوما وان كان فيه النصرة خارجه فمدته اربعون يوما وان كان فيه النصرة الداخله فمدته خمسة عشر يوما وان كان فيه عتبة خارجه فمدته سبعون يوما وان كان فيه نقي الخد فمدته ثمانية واربعون يوما وان كان فيه عتبة داخلة فمدته عشرة ايام وان كان فيه اجتماع فمدته ثمانية واربعون يوما وان كان فيه الطريق فمدته اربعة عشر يوما والله اعلم نكتة اخرى اذا سالك سايل عن شي ياتي جيدا ام لا فخذ ما حل في الحادي عشر واضربه في عدد نقط صاحب البيت فان كان رباعيا فاضرب ستة في اربعة باربعة وعشرين اسقطها ١٦١٦ وما بقي منه من العدد فان وقع شكل سعد فحكمه سعد وان كان نحسا فالحكم بضد ذلك وكذلك تفعل في كل شكل سواء كان رباعيا او خماسيا او سداسيا او سباعيا وعلى هذا الطريق فقس والله اعلم واذا اردت ان تعرف ذلك الامر حق او باطل فاضرب الرمل على ذلك فان خرج لك من هذه الاشكال الاربعة اشكال شكل واحد في الاول وهي القبض الخارج والنصرة الداخلة والبياض والحمرة فالخبر حق فاستمسك به وان خرج معك خمسة اشكال في الاول في الامهات دل على بطلانها وفسادها وهي طريق وعتبة داخله وعتبة خارجه ونقي الخد وجودله وان خرج معك اجتماع او عقلة دل على انه كان فيه شي من ذلك ثم بطل عنه

فصل اذا اردت ان تعلم عاقبة الضمير من خير وشر بان كانت عاقبته جيدة او رديه اضرب الرمل الى اخره واضرب البيت الاول في ٥ وقم منها شكلا واضرب ٩ في ١٥ وقم منها شكلا وقم من الاثنين شكلا فان خرج منهما جودله او احيان او طريق او قبض خارج فذلك يدل على صلاحه في جميع الامور وان خرج

منهما

منها عقلة او انكيس او جماعة او نصرة خارجة او نقي خد فذلك يدل على الندامه
والخسارة ولا خير في الخروج **مسئلة** اذا سئلت عن مسجون انظر الي ٨ ١٢ ٩
ان كان شكلا خارجا فهو خارج ثم انظر الي خارج انه شهدت له بالخروج فذلك
والافلا ثم انظر الشكل الثالث ان كان فيه شكل فكن سعيد خارج مثل النصرة الخارجه
والحيان فانه يخرج بعناية الله تعالى وان كان بخلافه فالامر بخلافه والله اعلم

فصل في البيوت

البيت الاول بيت النفس والحياة حال الطالب ناري مونث	الثاني بيت المال منقلب ناري مذكر	الثالث بيت الحركة والنقلة يدل على الماشي هوائي مونث	الرابع بيت العواقب يدل على الحال مائي مذكر بياض
الخامس بيت الاولاد والافراح والمطايب ترابي مذكر	السادس بيت الاعلال والسجن والسحر مائي مونث	السابع بيت المطلوب واللص والمقابلة هوائي مونث	الثامن بيت الخوف والعدم وخال اللص والزواج ترابي مذكر
التاسع بيت السفر والحج والمناماة ناري مونث	العاشر بيت الارزاق والملك والسلطان ترابي مونث	الحادي عشر بيت العز والخلطة وكرجا هوائي مذكر	الثاني عشر بيت الاعدا والحساد ترابي مونث
الثالث عشر بيت السايل والضد مائي مذكر	الرابع عشر بيت سر المطلوب وما للضد مائي مذكر	الخامس عشر بيت العاقبة الكبرى لا يدخله مفرد ناري مذكر	السادس عشر بيت عاقبة العاقبة وهو بيت الضمير هوائي مذكر

فصل في معرفة استخراج الاشكال على البروج الاثنى عشر فان كان سوال السايل عن نفسه فتاخذ
من الاول والخامس عشر شكلا وتحكم عليه بما يدل وان كان السوال عن مال فتخرجه من الثاني والخامس
عشر وان كان السوال عن حركة فتستخرج من الثالث والخامس عشر شكلا وان كان السوال عن
الاملاك والعقارات وعمل الاباء والدخاير والكنوز فتستخرج ذلك من الرابع والخامس عشر
وان كان السوال عن ولد او فرح او اتصال بصديق فتستخرج ذلك من الخامس والخامس عشر
وان كان السوال عن مريض او مرض او هم او غم او مسجون فتستخرج ذلك من السادس
والخامس عشر وان عن الزوجه والزواجات والاتصال والمصادرات فتستخرج ذلك
من السابع والخامس عشر وان كان السوال عن خوف او احتراق او موت او عن عمل
الاجداد قديما فتستخرج ذلك من الثامن والخامس عشر وان كان السوال عن سفر
او حركة او طلب رزق ومعاش او فايده فتستخرج ذلك من التاسع والخامس عشر
وان كان السوال عن السلطان او اتصال بملك فتستخرج ذلك من العاشر والخامس عشر

Copyright © King Saud University

وان كان السوال عن رجا او مال او سعادة فتستخرج ذلك من الحادي عشر والخامس عشر
وان كان السوال عن عدو او حسود وما يصير منها فتستخرج ذلك من الثاني عشر
والخامس عشر وان كان السوال عن بر مكة وصيد ممنوع فتستخرج ذلك من الثالث
عشر والخامس عشر وان كان السوال فيما يفعله ويعمل من الامور الخفية وحفاظه
فتستخرج ذلك من الرابع عشر والخامس عشر وان كان السوال عن عاقبة امر فتستخرج
٣٠ ذلك من الخامس عشر والسادس عشر تم ذلك فصل في السرقة فاذا ضربت رملا
علي ضايع او سرقة اجعل الاول هو صاحب العملة والثاني بيت ماله الذي سرقت
منه والرابع الدار الذي اخذ منه العملة والسادس العملة بعينها والسابع اللص بعينه
والثامن بيت ماله الذي خبئ فيها السرقة والعاشر دار الحرامي الذي دخلت اليها العملة
فاذا وجدت الاول والثاني اشكال سعيدة وفي السابع والثامن اشكال نحسة
فالعملة ترجع الي صاحبها وما يضيع له شئ وان كان السابع والثامن اسعد
من الاول والثاني فلا يرجع اليه شئ وان اردت ان تعرف الحرامي قريب ام بعيد
فانظر الي الطالع ان تكرر الي السابع فاعلم ان السائل الذي ضربت له الرمل
هو السارق وان تكرر الثاني الي الثامن يكون ما ضاع له شئ وان كان
ضاع يرجع وان تكرر الثاني والثالث الي السابع فالسارق من اعوان السايل
ومن يلوذ به وان تكرر الرابع الي السابع فالسارق من اعوان السايل ومن يلوذ به
وان تكرر الرابع الي السابع فالسارق يدخل ويخرج الي بيت صاحب العملة
باذنه وعلمه وربما ان يكون من اقاربه وان تكرر الخامس الي السابع فالسارق من اهل
صاحب العملة او من اولاده وان تكرر السادس الي السابع فالسارق غريب من صاحب
العملة لكن قريب الي الموضع الذي سرقت منه العملة او من الجيران او يكون اجيرا
عنده او خادما وان تكرر السابع بعينه الي الثامن فالسارق غريب بعيد من الموضع
الذي سرقت منه العملة وان تكرر السابع الي التاسع فالسارق ينتقل من بيته وربما
يكون رايد السفر وان تكرر السابع الي العاشر فاعلم ان السارق يقع قدام الحاكم
وان كان الحكم من اشكال زحل فيثقل في الحديد ويضرب بالسواط وان كان من
اشكال المريخ فانه يقر به لبعض وبعد يخلص منه سليما وان تكرر السابع الي الحادي
عشر فالسارق يقع قدام حاكم ويقر بالعملة ويظهرها وربما يقطع شي من اطرافه وان
تكرر السابع الي الثالث عشر فاسرع شئ يكون وقوع النصف من السارق وان تكرر
السابع الي الخامس عشر فالسارق يخرج من البلد سليما او يسافر وان تكرر السابع الي
السادس

Copyright @ King Saud University

السادس عشر فان رقا فخذ العملة وساخر ولا بقت تعود الى صاحبها
واذا اردت ان تعرف السرقه خرجت عن البلدام لا فانظر الى السادس ان رايته
خرج عن العاشر اعلم ان العملة خرجت من المدينه وان رايت السابع خارج عن
العاشر فاعلم ان اللص قد خرج من المدينه وان ما خرج الى السابع ولا السادس
عن العاشر فالعملة ما خرجت من المدينة لان العاشر هو ملك المدينه وان قيل لك
ما صفة العملة انظر ما وقع في بيت السادس لانه بيت الثلايف فاذا كان فيه شكل
ناري يكون معدن وان كان هوائيا يكون ذو روح وان كان مائيا يكون نبات
وان كان ترابيا يكون جمادات ايضا وان وجدت فيه الاجيان فله من الالوان الاصفر
ومن المطاعم الحلو ومن الروايح الطيبة المسك ونحوه ومن الملابس كل شي ابيض
يميل الى الصفره ويدل على القمصان والسراويل والعمايم وله من المعادن القزدير
والذهب ومن الحيوان الاشهب وان تكرر في البيوت النارية يكون صفة
معدن عزيز كالذهب وما شابهه وان تكرر في البيوت الهوائية يكون
صفة الحيوانات العزيزة النفس وكثيرة الثمن على اختلاف الوانها واذا كان
من الطيور يكون من الجليلة الكبار وان كان من الوحوش يكون كبير الجثة صغير
الراس كبقر الوحش او بقر الحرث وان تكرر في البيوت المائية يكون نبات
العالي الذي يخرج من روس الجبال ولا يكون له ثمر وان تكرر في البيوت
الترابية يكون صفة الجمادات العزيزة كالبلود وما اشبه ذلك وان وجدت

فيه عتبة داخله انه البلادر ثمرة سودا مثل قلوب الطير جيده الكثير
العسل المائل الى الحمرة وهو حار يابس في الثانيه وفي القوة محرق منفعته في
اعضا الراس ينفع من غلب عليه البلغم والرطوبه وينفع من الفالج والصرع واللقوه
وجميع الامراض البارده البلغمية ويزيد في الحفظ ويذكي الذهن وينفع من النسيان
اذا تناول معجونه ومن استرخاء العصب وهو من السموم محرق للاخلاط ويقتل
وترياقه حليب اللبن ودهن الجوز يكسر قوته يزيد في الباه اذا استعمل في المعجونات
واذا طلي عسله مع بعض الادهان على الذكر زاد في الانعاظ وتدخن به فيخفف
البواسير ومنفعته في جميع البدن يحسن اللون وينفع من البرص شربا وطلاء
ويقرح الاعضاء ويكربها ويحمرها وينفع من عرق النسا ووجع الوركين وعسله
يفجر الدبيلات ويذهب المسامير كيفية ما يستعمل منه بالمعاجين
نصف درهم ومضرته بالدماغ ولذلك تهيج الوسواس والماليخوليا اصلاحه
اصلاحه دهن الجوز اهـ وبدله زنجبيل وخردل انتهى من كتاب نفيس

Copyright © King Saud University

مطلب

رغله شوشه درهم ١ ملح طعام درهم ١ شب درهم ١
عقاب درهم ١ ملح اندراني درهم ١ يسحق معاهبا ويعمل ٣ اقسام
ويفرش ويغطى للقمر على نار الى ان يحترقان الفراش والغطى يعمل
بالاقسام ٣ هكذا ثم يسحق القمر ومعه طرطير ١٥ درهما ويستعمل
انتهى مجرب

تعد من الواحد الى العشرة من ثم تعد عشرين ثلاثين الى اخر السطر
وتنظر ماهو الشكل الذي اخر العدد تضعه ثم تعد السطر الثاني من الواحد الى اخره سطير الرمل

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠

٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠

وتنظر اخره ماهو الشكل تضعه

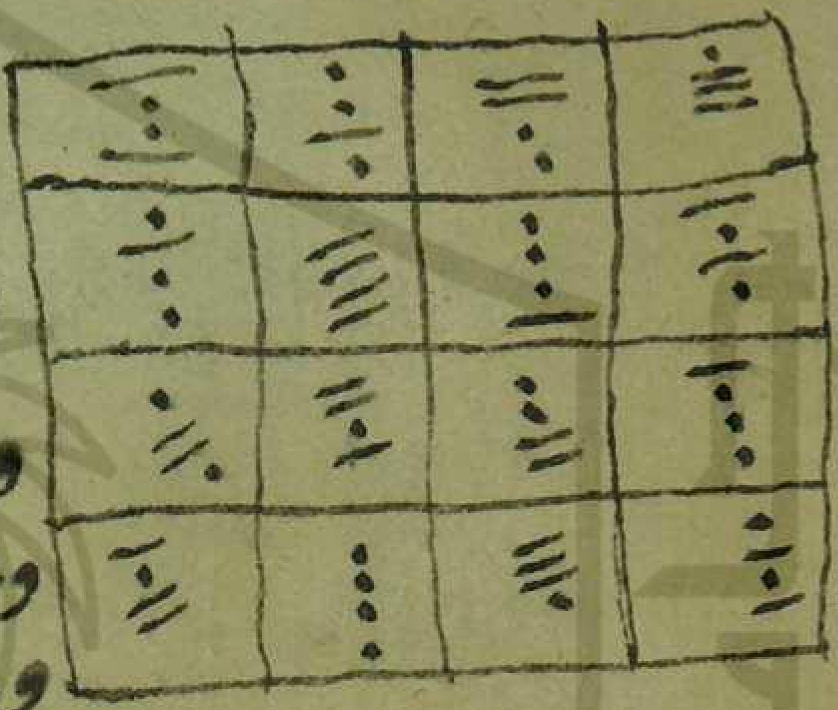
٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ والثالث والرابع كذلك

قبض خارج

نقي لخد قبض داخل

Copyright © King Saud University

فصل اذكر فيه لكل شكل يطلب تاسعه وهذه الاشكال الموضوعة



ولكل شكل وتاسعه يظهر منه طريق
فيكون التاسع المطلوب ولكل شكل وثالثه
قبض داخله ولكل شكل وثامنه نقي ولكل شكل
وخامسه جودلة ولكل ربع منه عدده اربعة
وعشرون نقطة ولكل ربع فيه نار وماء وهواء
وماء وتراب اذا قمته وفق وجدته صحيحا
وهو يعرف بشكلين كوفق وهي الداير الكبيرة فاخفاها الزناتي رحمه الله
عن كثير من الناس وهو من اجل التركين وقد وضعته وفقا ليظهر معانيه واما
شكلين الزناتي غير ان الاعداد تظهر من الضرب والقسمه ولها معاني البيوت ويقع
فيها حكم التنصيف وهو ان تزيد على كل عدد احد ونضيفه الى ذلك العدد
وتضربه في نصفه فيظهر لك العدد عدد ذلك البيت بعينه فاعلم ذلك ترشد
وقد وضعته لتعرفه فتقول الاول البيت احد وتزيد عليه احد فيكون نصفه واحد
وتقول في الثاني اثنين وتضيف اليه واحد يصير كعدد ثلاثة يكون نصف
العدد واحد ونصف فتضرب احد ونصف في اثنين يقع لك العدد ثلاثة
البيت الثالث يزيد عليه احد يصير اربعه نصف الاربعه اثنين وتضرب
اثنين في ثلاثة يظهر لك ستة فيكون عدد البيت الثالث ستة البيت
الرابع عدده اربعه وتزيد عليه احد يصير خمسة نصف الخمسة اثنين ونصف
تضرب اثنين ونصف في اربعه يظهر من الضرب عشرة فيكون عدد البيت
الرابع عشرة وعلى مثل هذا القياس الى سادس عشر تجد العدد صحيح لا يختل
وهذا وضعته العلما لاجل تركيب الفرد على الزوج والزوج على الفرد وهذا يسمى
حساب الكرامة وهو من اجل النكت الغريبة في تركيب الزوج على الفرد والفرد
على الزوج مثال ذلك ان تقول البيت الثاني عدده اثنين فهو زوج يركب
عليه الفرد تصير الجملة ثلاثة وقد شخصته ليظهر لك زوج عليه فرد مركب وعليه زوج
زوج مركب عليه فرد فرد عليه زوج وعلى مثل هذا يقع زوج عليه فرد
فرد مركب عليه زوج الى سادس عشر فاعرف هذا الوضع وهو مساحة
صحيحة والله الموفق صفة شكلين عدد الاشكال ومساحتهم في البيوت

Copyright © King Saud University

للزنانية البيت الاول البيت الثاني البيت الثالث البيت الرابع
٣ ٦ ٩ ١٢

البيت الخامس البيت السادس البيت السابع البيت الثامن البيت التاسع
١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧

البيت العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر
٣٠ ٥٤ ٦٩ ٨٥ ١٠٢

الخامس عشر السادس عشر
١١٢ ١٣٦

باب حساب الزوجين الرجل والمراة اذا جاءك رجل ضرب رمل عن زوجته فاضرب له الرمل وحمله وانظر ان كان في بيت الثالث [شكل] او [شكل] او [شكل] فان زوجته صالحة وان لم يخرج ذلك فانها غير ذلك وان كانت امراة ضربت رمل لزوجها وطلع في اصل الامهات ~~مكان نقي الخد [شكل] كان الرجل مشغولا بغيرها وان طلع~~ [شكل] او في البنات [شكل] كان الرجل مشغولا بغيرها وان طلع مكان نقي الخد [شكل] كان الزوج يفارق الشخص الذي معه ويرجع لزوجته والله سبحانه اعلم

باب في ذكر طبايع الاشكال ومعرفتها والوانها واشكالها وصفاتها وما لها من الاحكام والمذاقات والمدد والاعداد والمراتب والجهات وهيه صفة

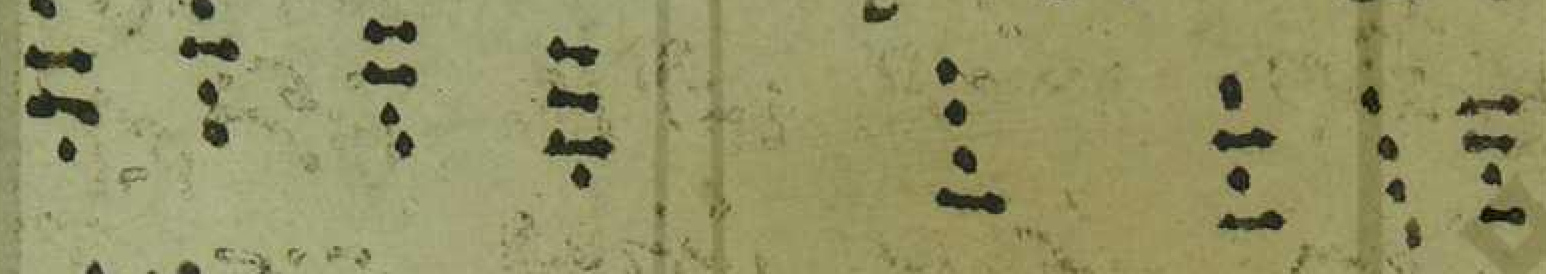
الدايم النار نظر	الهوا نطق	الماء اتصل	التراب ضو	النار يعطي الحرارة للهوا
الحلم للنار	المدة للهوا	الاسم للماء	الدفينة للتراب	الهوا يعطي الرطوبة للماء
المرارة للنار	الحلاوة للهوا	الملوحة للماء	الحموضة للتراب	
اللون للنار	الرايحة للهوا	الطعم للماء	الوزن للتراب	الهوا يعطي الرطوبة للماء
الحرارة للنار	الرطوبة للهوا	البرودة للماء	اليبوسة للتراب	
الشرق للنار	الغرب للهوا	الشمال للماء	الجنوب للتراب	الماء يعطي البرودة للتراب
الاحاد للنار	العشرات للهوا	المات للماء	الالوف للتراب	
الايام للنار	الجمع للهوا	الشهور للماء	السنين للتراب	
الصعود للنار	الحمو للهوا	الخفض للماء	السود للتراب	
الراس للنار	الصدر للهوا	البطن للماء	الرجلين للتراب	التراب يعطي اليبوسة للنار
الصبيانية للنار	الشبوبية للهوا	الكهولية للماء	الشيخوخة للتراب	
الصفرا للنار	الدم للهوا	البلغم للماء	السودا للتراب	

الارتفاع

Copyright © King Saud University

الارتفاع للنار العرض للهوا الطول للماء العمق للتراب
اللطيف للنار البسيط للهوا الرطب للماء الكثيف للتراب
هذه الاشكال الشرقيات وهذه الاشكال الغربيات

وهذه الاشكال الشماليات وهذه الاشكال القبليات



نكتة لطملم اما في الايام واما في الاسبعه واما في الشهور
واما في السنين فتنضرب ستة عشر تحت رمل فتاخذ شكل السادس
عشر وتاخذ من كل تحت سادس عشر منه وجمع من الستة عشر تحت
اربعة تخوت فتاخذ من الاربعة تخوت من كل تخت النار والهواء
والماء والتراب ايش كان مفتاحات فتسقط منه ستة عشر وتنظر
ايش فضل من الستة عشر تصنفه في البيوت وتنظر الذي وقع
الدليل فيه فابصر في اي بيت ينتهي ان كان في الامهات يكون في الايام
وان كان في البنات يكون في الاسبعة وان كان في [...] من يكون شهرا
واحدا وان كان في التاسع يكون شهر ونصف او ثلاث شهور او في
ستة شهور وان كان في البيت الحادي عشر يكون احدى عشر شهرا
وان كان في الثاني عشر يكون سنة واحدة وان كان في الثالث
عشر يكون سنتين وفي الرابع عشر يكون اربع سنين وفي الخامس عشر
يكون ثمان سنين وفي السادس عشر يكون ستة عشر سنة وقد
بينت لك ذلك فتقدم عقلك قبل نقلك فيما قدمت لك فافهم
في ابطاء الولد اذا ضربت الرمل لمن ابطاء عليه الولد واردت
ان تعرف علة ذلك فان خرج لك فالعلة منه وان خرج لك
فالعلة من المراة وان خرج واحد هذه الاشكال الثلاث لك

Copyright © King Saud University

لم يولد ولد وان خرج ولد له من غير تلك المراة وان
خرج رزق ولدا ويموت وان خرج رزق ولدا في اخر عمره
وان خرج رزق ولدا ولم يعش له ولد وان خرج حبلت امراته
وسقطت وان خرج لم يولد له غير البنات وان خرج ولد له
توم والله سبحانه اعلم باب حساب المريض احسب اسم المريض واسم
امه واسم اليوم الذي وقع فيه بالجمل الكبير ٣ ٣ فان بقي واحد
كان ميتا وان بقي اثنان كان مرضه خفيف وان بقي ثلاثة
مرضه طويل والله اعلم باب حساب المريض ايضا اذا مرض
الانسان يوم الاحد كان قطوعه ٧ ايام واذا مرض يوم الاثنين
كان قطوعه ٦ ايام واذا مرض يوم الثلاثا كان قطوعه ١٣ يوما
واذا مرض يوم الاربعا كان قطوعه ١٧ ايام واذا مرض يوم الخميس كان
قطوعه ١٤ يوما واذا مرض يوم الجمعة كان قطوعه ٤ ايام واذا
مرض يوم السبت كان قطوعه ١٧ يوما والله تعالى اعلم باب
اذا اردت ان تعرف المراة عفيفة ام فاسقة فاحسب اسمها واسم
امها بالجمل الكبير واسقطه ٣ ٣ فان بقي واحد فانها فاسقة
وان بقي اثنان كانها عفيفة وان بقي ثلاث فانها متهومة
والله اعلم فصل في كيفية الانتفاع بالحروف اعلم يا اخي ان الحروف
منها ما هو من جملة الطب وذلك اذا كان باحد مرض في شيء من بدنه
فاكتبت له حروفا تضاد ذلك المرض فتكتب للحار بارد وللبارد
حار ولليابس رطب وللرطب يابس اما يلصقه على الالم واما
يشربه وان كان تقراه عليه فانه يصلح ذلك المرض والله اعلم
واما الانتفاع بها من جهة الدعوة والجهد والروحانيات فهو ان
تقرنها مع حروف اسم ذلك الشخص وحروف اسم امه مع حروف
سعيدة تجب بعضها بعضا فان لكل حرف من الحروف حروفا
تبغضه

Copyright © King Saud University

ينقصه وحروف نجيد فالثاني والسادس والثامن والثاني عشر سواقط
لا حكم لهم وكل ثلاثة نصف صديق وكل اربعة نصف عدو والخامس
صديق كامل والرابع عدو كامل واما الانتفاع بالحروف على الامور
الغايبة فهو انك تتصرف فيها كما تتصرف في الاشكال وذلك
انك اذا سمعت كلمة من غير قصد مثلا تفتح في كتاب او تسمع من
تشبيه فتأخذ اول كلمة فتنظر حروفها فتتكلم على حلولها في الاول
والثاني والثالث والرابع وتنظر في خواصها وخواص البيوت
الاثني عشر فيظهر لك احوال كانت مغيبة عنك فتحكم بما يقع لك
من ذلك وكذلك طبع كوكبه وطبع البيت الذي حل فيه وتنظر كم مشى
من موضعه بحساب حروف ابجد فيظهر لك سر عجيب مثال ذلك
ان سمع قايلا يقول م ح س ن فتقول محسن الميم اولا وهي بيت
النفس وهي من حروف عطارد وكان العدد اربعون فتسقطها ١٢ ١٢
يبقى ٤ وهي بيت العاقبة وقد مشت من بيتها وموضعها سبعة
عشر فتسقط منها ١٢ ١٢ يبقى ٥ فتقول لا بد ان النفس تفرح
بالمكتوب اي بسببه او تريد ان تكتبه او في شي مصنوع اما الفرح
فلانها فضل من مشيها خمسة والخامس بيت الفرح والاولاد واما قولنا
انه يحصل له ذلك فلكونها فضل من عددها اربعة والرابعة تدل
على الحصول لانها بيت العاقبة واما قولنا من المكتوب او المصنوع
فلان طبعه طبع عطارد وكذلك ان كان عطارد مستقيما في فلكه فاحكم
بان النفس كذلك واما حرف الحا فهي ثاني الحروف وهي بيت المال وهي
من حروف المريخ وكان العدد ثمانية والذهب فيها مشاركة وقد مشت
من موضعها ثلاثة وعشرون فتسقط منها ١٢ يبقى ١١ فتحكم
بانه يستخرج من المال شي ويحكم ان ذلك الشي احمر واصفر كالذهب
او النحاس ومع ذلك لا بد من سعد تحصل في بيت المال ويخرج

Copyright © King Saud University

منه شئ اما الحروف فللون الثمانية لها مشاركة بالذنب واما
الاحمر والاصفر فللون لون المريخ كذلك واما السعد فللون
فضل من مشيها احدي عشر وهي سعد لانها بيت الرجا والامال
وتحكم له ايضا باذ اعوان هذا الشخص غير موافقين له وان لم يكن له
اعوان ولا اتباع قلنا لانه اكل شئ بالم منه وذلك لان جا عدو
نصف عدو واما كانت السين الثالثة وهي من حروف المشتري
وكان العدد ستين فاضلها بعد الاسقاط وقد مشت من بيتها
سبعة عشر بقي بعد اسقاط المثنى خمسة ولعطارد فيها من ركة
فنقول يدل علي ان هذا الشخص عازم علي تاخيرها ولكن تاخيرها
اولي وربما انها لا تقع ولابد من فرح من جهة صاحب سعيد متعلق
بشئ من العلوم او الصايع ابيض اللون حسن السيرة اما العزم علي
الحركة الكبيرة فلان كسي للمشتري واما تركها فلان اصلها ١٢
وهو مذموم وهو بيت العداوة واما كونه انه لابد له من الفرح فللون
فاضلها فيما مشت من بيتها خمسة والخمسة بيت الافراح واما حلية
الصاحب فمن حلية المشتري وعطارد واما كانت صنون في الرابع
بيت العاقبة وهي من حروف زحل والزهرة فيها مشاركة وكانت ساقطة
من المبلغ بقي من العدد بعد الاسقاط ٣ وقد مشت عن موضعها ثمانية عشر
فاضلها ٣ فنقول ان العاقبة في هذه جيدة من رزق يتجدد له ويبلغ
مقاصده وتتاكد بسعد ويثبت ويدل علي ان هذا الشخص يدخل الي
منزله شخص اسمر اللون سيئ الخلق تلك العشرة ليس بصديق له ولا
عدو وصاحب البيت مبغض له اما تجدد الرزق فللون فاضل
النون ٣ والاثنين رزق واما بلوغ المقاصد فللون فاضلها فيما
مشت عن موضعها ٧ والسعد وبلوغ المقاصد واما تاكيد السعد
فللون النون لزحل واما دخول الشخص المنزل فلان الرابع
بيت المنازل والدور وفيه النون وهي من حروف زحل
وهي

وهي ساقطة عن الميم والميم عدوها واعلم ان الاول يعبر عن الراس
والثاني بالحلق والثالث بالبطن والرابع عن الفرج والرجلين فنقول
في هذه المسئلة قد جاني حرف من حروف عطارد فان كان عطارد
مستقيما دل علي عافية الراس وان كان غير مستقيم دل علي الم في الراس
ووجع ونحو ذلك ولما كان الحا في الثاني وهو من حروف المريخ فان
كان المريخ غير مستقيم فنقول يدل علي جريه دم من العنق او جرح
او نحو ولما كانت السين في الثالث دلت علي خير مع الم قليل في البطن
لاجل الاثني عشر التي بقت من الاسقاط ولما كانت النون في الرابع
دل علي ان الشخص يحصل له اجتماع وذلك لمشاركة الزهرة في النون
ولكون فاضلها فيها مشت سبعة وكسابع النعش فاعلم ذلك والله اعلم
ولو سمعت قايلا يقول طاش فنقول هذه ثلاث كلها
اسعد فالالف من طبع النار وكلها سعيدة لان الطا والالف للمشتري
والشين للشمس ولاسيما ان كانت هذه الكواكب مستقيمة وقد
مشت الطا من موضعها احدي وعشرون ففاضلها بعد الاسقاط
تسعة وكان العدد تسعة فنعطي الاهتمام بحركة كبيرة في سفر
ونحو والسعي في شي من المراتب العالية لاجل التسعة وكطا
للمشتري وتدل علي حركة الي السلطان وينال فيها قصده ويكون
فيها سعيدا وذلك لكون الشمس صاحبة الشين وقد مشت من
موضعها احدي عشر ومن تامل ذلك اطلع علي علوم كثيرة دقيقة
لاسيما اذا تصرف فيها كما يتصرف في اشكال الرمل بشي من الحروف
فاذا احل لك حرف قدر ان شكله ذلك والبيت واحكم به واعلم
ان الاشكال منها سعيدة ومنها نحسة ومنها ممتزجة فانظر
فالذي من الاشكال وانظر صاحبه وصاحب البيت واحكم بذلك

Copyright © King Saud University

نصب ان شاء الله تعالى وان اردت تعلم ما بين شخصين او شخص وبلد او دوا
يريد شربه او امراة يريد زواجها فاحسب اسم كل واحد وحده ثم اسقط منها ١٢ ١٢
ودونها فان كان بين العددين مناسبة فهما يتوافقان والا فلا وهكذا في جميع
ما تريد وان بقي بعد كعددين مناسبة في الافراد والازواج مثل عدد تنسبه
من التسعة والستة والثلاثة او خمسة وعشرة وخمسة عشر واربعة وثمانية
والاثني عشر كل ينسب بعضها بعضا من بعض وهذه دايرة يعرف منها
احوال الحروف في صداقة وعداوة وهو كل حرف اخذته منها فان الذي
يليه ساقط عنه والثالث منه نصف صديق والرابع نصف عدو والخامس
صديق كامل والسادس صادق والسابع عدو كامل والثامن ساقط والتاسع
صديق كامل والعاشر نصف عدو والحادي عشر نصف صديق والثاني عشر
ساقط والثالث عشر صديق كامل والخامس عشر نصف صديق والسادس عشر
نصف عدو والسابع عشر صديق كامل والثامن عشر نصف عدو والتاسع
عشر نصف صديق والعشرون صديق كامل والثالث والعشرون نصف
صديق والرابع والعشرون ساقط والخامس والعشرون نصف صديق
والسادس والعشرون صديق والسابع والعشرون نصف صديق والثامن
والعشرون نصف عدو وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين
والحمد لله رب العالمين مثال ذلك جودلة ⁘ قبض داخل ⁘ نفرح
داخله ⁘ فهذه على الميزان على هيئة المثال المذكور فنبدا الحروف
ايقغ فتقول الجودلة مفتوح فيها التراب الثاني الهوا والثالث الما
وهو مسدود فتاخذ الرابع وهو المرابط الجودلة فهو مفتوح ق
وعنصر التراب من السابع لانه في والسادس مسدود ن غ وعنصر النار
من الثامن ب والهوا من العاشر ك لانه في التاسع مسدود والما
من الثالث والاول لان الماء في التاسع والاول والثالث مسدود والتراب
من الخامس عشر لانه في الرابع عشر مسدود فوقفنا على جميع فصول الاول
الذي يدل على الجيم وهي الحمرة ثم تاخذ حروف ابجد من الشكل الاول
فتقول النار من الجودلة جيم لانه في الثالث والثالث مسدود وعنصر
التراب من الرابع مفتوح وعلى التوالي تحت الهوا في الشكل السادس
والثامن ح والهواط مفتوحين على التوالي تحت الهوا من هذا الشكل
والماء

Copyright © King Saud University

والما من العاشر لانه في السابع مسدود ك والتراب من العاشر ايضا
ل والنار من الثاني عشر لانه في الثاني مسدود م ومن الهوا حيث هو
موجود متوالي ن والما من الثالث س التراب حيث هو متوالي ع
والهوا من الخامس عشر ص والاول بيت النفس والنار والهوا من الثاني تامل
والتراب من الرابع والله اعلم **فصل** في ذكر الايام وما لها من الساعات يوم
الاحد اول ساعة للشمس يوم الاثنين اول ساعة للقمر يوم الثلاثا
اول ساعة للمريخ يوم الاربعا اول ساعة لعطارد يوم الخميس اول ساعة
للمشتري يوم الجمعة اول ساعة للزهرة يوم السبت اول ساعة لزحل
لعطارد والله اعلم **ذكر** الليالي وما لها من الساعات ليلة الاحد لعطارد
ليلة الاثنين للمشتري ليلة الثلاثا للزهرة ليلة الاربعا لزحل ليلة
الخميس للشمس ليلة الجمعة للقمر ليلة السبت للمريخ تمت الليالي **وهذا**
جدول تقسيم الاشكال على الكواكب السبعة السيارة والراس والذنب

الاحد للاسد والشمس	الاثنين للقمر والسرطان	الثلاثا للحمل والمريخ
ايقغ	بكر	جلش
الاربعا للجوزا وعطارد	الخميس للمشتري والحوت	الجمعه للميزان والزهرة
دمت	هنث	وسخ
السبت للجدي وزحل	راس	ذنب
زعذ	حفض	طصظ

Copyright © King Saud University

عن الشيخ رضي الله عنه

فايدة جليلة في معرفة حلول القمر في البروج الاثنى عشر وما يقتدى به
لقضاء الحوايج من الملوك والسلاطين والامرا والحروب والخروج الى الامور
والاسفار فاذا كان القمر في الحمل فاقصد ساعة المشتري واذا كان
القمر في الثور فاقصد ساعة عطارد واذا كان القمر في الجوزا فاقصد ساعة
عطارد واذا كان القمر في السرطان فاقصد ساعة المشتري واذا كان القمر
في الاسد فاقصد ساعة عطارد واذا كان القمر في السنبلة فاقصد ساعة عطارد
واذا كان القمر في الميزان فاقصد ساعة زحل واذا كان القمر في العقرب فاقصد
ساعة المريخ واذا كان القمر في القوس فاقصد ساعة المشتري واذا كان القمر
في الجدي فاقصد ساعة المريخ واذا كان القمر في الدلو فاقصد ساعة زحل
واذا كان القمر في الحوت فاقصد ساعة الزهرة فمن عرفها لم يخطي ابدا في شيء
من اموره ولم يخب في طلب حاجته وحمد معرفته والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل بيان احكام الرمل وكل شكل الذي يقع فيه الضمير الاول
الكوسج نحيس ناري قبلي وهذا شكله ⁝ فاذا وقع فيه الضمير فانه يدل على المرض
والشر ونزاعة بين الاقارب ويدل على صحبة ارذال الناس ومخالطة النسا
الثاني اللحيان الفلاح سعيد ترابي شرقي وهذا شكله ⁝ فاذا وقع فيه الضمير
فانه يدل على الاتصال بالتجار الناس ويدل على قبض الكسب والمال والدين ويدل
على السرقة الثالث عتبة داخلة سعيد زنجية وهذا شكلها ⁝ فاذا وقع الضمير فيها
فانه يدل على التليفة او السرقة مثل دابة او خادم او بقرة وانما تكون عاقبة الحظ
الجماعة والقبض الداخل فهو جمل ويكون سارقه احد من اقارب كايل ويدل
على ما يدخل في اليد مثل دابة او تزويج او وراثة الرابع كبياض سعيد ترابي
شرقي طبعه بارد وهذا شكله ⁝ فاذا وقع فيه الضمير يدل على قبض دراهم
او ثياب ويدل على شيء مدفون تحت الارض ويدل على قسمة الارض ويكون عليه
خصومة او على امراة الخامس الطريق سعيد طبعه البرودة والرطوبة
وهذا شكله ⁝ فاذا وقع فيه الضمير فانه يدل على السفر والرحيل والانتقال من مكان
الى مكان ويدل على الحامل للذكر السادس قبض الخارج نحس غربي
وهذا شكله ⁝ فاذا وقع فيه الضمير فانه يدل على التليفة والسرقة والعبد الآبق والمراة

Copyright © King Saud University

السابع الحمرة فاذا وقع فيها الضمير وهذا شكلها ⁞ فانها تدل علي
الذهب والفضة وتدل علي حيل سائل عن فراشه وتدل علي
سرور العدو وتدل علي الخروج والدخول علي الحبس والكلام يخرج منه
كلام وان جاءت في بيت الرابع فانها تدل علي شي مدفون في الارض مثل
كنز وغيره الثامن الانكيس نحيس وهذا شكله ⁞ فاذا وقع فيه الضمير
فانه يدل علي الموت ورآت الميتين والاغياب والانتقال من الديار
والمرض الشديد ويدل علي السرقة والتليفه التاسع نصرة خارجة وهذا
شكلها ⁞ اذا وقع فيها الضمير يدل علي السفر والحركات والتدبير والعلم
وتدل علي طلاق امراة وبيع جارية وما خرج من اليد العاشر الثقاف نحيس
وهذا شكله ⁞ فاذا وقع فيه الضمير فانه يدل علي ثقاف النفس بالغبار ويدل علي
المسجون والضيق ويدل علي اثقاف ابن ادم بالسحر ويدل علي ما يدخل في اليد
مثل دراهم او امراة يجتمع معها السائل ويدل علي شي مسقف مثل
امانه وما اشبه ذلك الحادي عشر الاجتماع سعيد ممزوج وهذا
شكله ⁞ فاذا وقع فيه الضمير فانه يدل علي الاجتماع بغايب
بالقرب او كتاب ياتي من بلاد بعيدة ويدل علي الاجتماع بما يحب
السايل الثاني عشر نصرة داخله وهذا شكلها ⁞ فاذا وقع
فيها الضمير فانها تدل علي فتنة الاعدا والحساد وتدل علي امراة
يجتمع معها السايل او دراهم يقبض وتدل علي الزواج وعلي الغايب
الثالث عشر نقي الخد وهذا شكله ⁞ فاذا فيه الضمير فانه يدل
ان السائل سال علي امراة يريد ان يجتمع معها وهي زانية
واذا وقع في بيت الثالث يدل علي تلف حاجة موضوعة
بالكتاب الرابع عشر عتبة خارجة وهذا شكلها ⁞ فاذا وقع فيها
الضمير دل فانها تدل علي ما خرج من اليد والانجلا علي السفر
والمسؤول عنه نحيس وتفريق الاهل وطلاق امراة او بيع خادم

Copyright © King Saud University

الداخل
الخامس عشر القبض الخارج وهذا شكله فاذا وقع فيه الضمير فانه يدل على المال يدخل بيده ويجمع ويكثر او قدوم الغايب ويدل على الزواج ويجتمع بامراة واذا شهد له البياض دل على الموت والعدم السادس عشر الجماعه وهذا شكلها فاذا وقع فيها الضمير فانها تدل على جماعة الخير وكثرة وتدل على الخصومة الى الوالي القاضي والحاكم والسلطان وتدل على العسكر والجيوش والفرح والسرور والاعراس والزواج وقدوم الغايب والله اعلم صفة قطع المدة من الضمير وهو ان تاخذ هوائي جميع التخت وتقيم منهم شكلا وتنظر اين حل في الايام جمعه ام اشهر ام سنين ثم والله اعلم

بيان علم اسقاط الرمل من طالع ان كان تم الطالع ناري
وان كان الطالع هوايي وان كان الطالع مائي
اسقاطه عدد ٩ اسقاطه عدد ١٥ اسقاطه عدد ١٢
وان كان الطالع ترابي اسقاطه عدد ١٦

اذا اتاك سايل واردت تعلم ما في سره فاضرب رملا وكمله واضرب كاول في الثالث عشر وكذي يخرج منهما يكون هذا الذي في نفس السايل وسره واذا اردت تعلم ما في سر المسول عنه فاضرب كسابع مع الرابع عشر وكذى يخرج منهما فهو سر المسول والله تعالى اعلم فصل في حساب الزوج والزوجه تحسب اسمه واسمها بالجمل الكبير وتسقطهم ٩ ٩ ثم تنظر ما الباقي فتوضع على ما ياتي من الابيات وتضيف سبعة الهوا قبل الاسقاط ثم تجمعهم الجميع وتسقطهم
فان يكن باقي الحساب واحد طلق سريع ليس فيها فايده
وان يكن باقي الحساب اثنين فبركه وقوة للعين
وان يكن ثلاثة فعسر في اوله واخره فتيسير
وان يكن باقي الحساب اربعه فانها ميشومة بلا نفع
وان يكن باقي الحساب خمسا فانها لا تنكر جنة الحب

[illegible]

فصل في الحساب ومن ذلك ما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز من قصة
داوود وجالوت ففاضل داوود ستة وفاضل جالوت ثمانيه
فاذا نظرت في الجدول تجد الستة تغلب الثمانية وكذلك اسم موسي
وفرعون اسم موسي ثمانيه وفرعون واحد فتجد في الجدول الثمانية
تغلب الواحد وقس على ذلك ما ذكرته لك تجده صحيحا لا يخل واحد الصحته
في الاعداد والله تعالى اعلم واحكم وهذا صفة احرف الحساب

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
١ ٢ ٤ ٥ ٣ ٨ ٦ ٤ ٧ ٢ ٧ ٦ ٣

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
ساقط ٨ ساقط سقط ٧ ١ ٨ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٥ ٦ ١

فصل الواحد

احد وتسعه الواحد يغلب التسعه احد وثمانيه الثمانيه تغلب الواحد
واحد وسبعه الواحد يغلب السبعه واحد وستة الستة تغلب الواحد
احد وخمسة الواحد يغلب الخمسه احد واربعه الاربعه تغلب الواحد
احد وثلاثة الواحد يغلب الثلاثة احد واثنين الاثنين تغلب الواحد
احد وواحد الطالب يغلب المطلوب

فصل الاثنين

اثنين وتسعه التسعه تغلب الاثنين اثنين وثمانيه الاثنين تغلب الثمانيه
اثنين وسبعه السبعه تغلب الاثنين اثنين وستة الاثنين تغلب الستة
اثنين وخمسه الخمسه تغلب الاثنين اثنين واربعه الاثنين تغلب الاربعه
اثنين وثلاثة الثلاثة تغلب الاثنين اثنين واثنين المطلوب يغلب الطالب
اثنين وواحد الاثنين تغلب الواحد

Copyright © King Saud University

فصل الثلاثة

ثلاثه وتسعه الثلاثه تغلب التسعه ثلاثه وثمانيه الثمانيه تغلب الثلاثه
ثلاثه وسبعه الثلاثه تغلب السبعه ثلاثه وسته السته تغلب الثلاثه
ثلاثه وخمسه الثلاثه تغلب الخمسه ثلاثه واربعه الاربعه تغلب الثلاثه
ثلاثه وثلاثه الطالب يغلب المطلوب ثلاثه واثنين الثلاثه تغلب الاثنين
ثلاثه وواحد الواحد يغلب الثلاثه

فصل الاربعة

اربعه وتسعه التسعه تغلب الاربعه اربعه وثمانيه الاربعه تغلب الثمانيه
اربعه وسبعه السبعه تغلب الاربعه اربعه وسته الاربعه تغلب السته
اربعه وخمسه الخمسه تغلب الاربعه اربعه واربعه المطلوب يغلب الطالب
اربعه وثلاثه الاربعه تغلب الثلاثه اربعه واثنين الاثنين تغلب الاربعه
اربعه وواحد الاربعه تغلب الواحد

فصل الخمسة

خمسه وتسعه الخمسه تغلب التسعه خمسه وثمانيه الثمانيه تغلب الخمسه
خمسه وسبعه الخمسه تغلب السبعه خمسه وسته السته تغلب الخمسه
خمسه وخمسه الطالب يغلب المطلوب خمسه واربعه الخمسه تغلب الاربعه
خمسه وثلاثه الثلاثه تغلب الخمسه خمسه واثنين الخمسه تغلب الاثنين
خمسه وواحد الواحد يغلب الخمسه

فصل السته

سته وتسعه التسعه تغلب السته سته وثمانيه السته تغلب الثمانيه
سته وسبعه السبعه تغلب السته سته وسته المطلوب يغلب الطالب
سته وخمسه السته تغلب الخمسه سته واربعه الاربعه تغلب السته
سته وثلاثه السته تغلب الثلاثه سته واثنين الاثنين تغلب السته
سته وواحد السته تغلب الواحد

فصل السبعه

سبعه وتسعه السبعه تغلب التسعه سبعه وثمانيه الثمانيه تغلب السبعه
سبعه وسبعه الطالب يغلب المطلوب سبعه وسته السبعه تغلب السته
سبعه وخمسه الخمسه تغلب السبعه سبعه واربعه السبعه تغلب الاربعه
سبعه وثلاثه الثلاثه تغلب السبعه سبعه واثنين السبعه تغلب الاثنين

سبعه

Copyright © King Saud University

سبعة وواحد الواحد يغلب السبعه **فصل الثمانيه**

ثمانية وثمانية المطلوب يغلب الطالب ثمانية وتسعه التسعه تغلب الثمانيه

ثمانية وسبعه الثمانيه تغلب السبعه ثمانية وستة الستة تغلب الثمانية

ثمانية وخمسه الثمانيه تغلب الخمسه ثمانية واربعة الاربعة تغلب الثمانيه

ثمانيه وثلاثه الثمانيه تغلب الثلاثه ثمانيه واثنين الاثنين تغلب الثمانيه

ثمانيه وواحد الثمانية تغلب الواحد **فصل التسعه**

تسعة وتسعه الطالب يغلب المطلوب تسعة وثمانيه التسعه تغلب الثمانيه

تسعة وسبعه السبعه تغلب التسعه تسعة وستة التسعة تغلب الستة

تسعة وخمسه الخمسه تغلب التسعه تسعة واربعه التسعة تغلب الاربعه

تسعة وثلاثه الثلاثه تغلب التسعه تسعة واثنين التسعة تغلب الاثنين

تسعة وواحد الواحد يغلب التسعه **جدول** يشتمل على امور الرجال والنساء وتحقيق الوفق بينهما في امر الزواج والطلاق والمراجع وما يخرج بينهما فتحسب اسم كل واحد منهما واحد ثم تسقطه تسعه تسعه وانظر ما بقي معك من الاثنين فان بقي من اسم كل واحد منهما

واحد

واحد وواحد فانهما يصطلحان وقلوبهما مختلفه

احد واثنين يكونا متحابين ما بقيا

احد وثلاثه فانهما يكونا متساويين

احد واربعه فان صاحب الاربعه يكون ذا سلطان

احد وخمسه يكونا متحابين ما بقيا جميعا

احد وستة يكونا متحابين وقلوبهما سوا

احد وسبعه يكونا سوا الا ان يكيد احدهما صاحبه

احد وثمانيه يكونا متفقين ما بقيا

احد وتسعه يكونا متحابين وفي الاخر يفترقان والله اعلم

Copyright © King Saud University

اثنين واثنين	يكونا احدهما يحب صاحبه ولا يوذيه
اثنين وثلاثه	يكون الرجل كثير محبة لزوجته
اثنين واربعه	يكونا متحابين ولا بينهما اتفاق
اثنين وخمسه	لا يصطلحا ابدا
اثنين وسته	يكونا متحابين ما بقيا
اثنان وسبعه	فانهما يتحابان ثم يتفرقا لاجل الف
اثنان وثمانيه	فانهما لا يتفقان وقلوبهم مختلفه
اثنان وتسعه	فانهما يتحابان وقلوبهما متفقه
الثلاثه	
ثلاثه وثلاثه	يكونا مختلفين ويصطلحا ثم يتفرقا
ثلاثه واربعه	فانهما لا يخلص احدهما لصاحبه
ثلاثه وخمسه	فانهما يتفقا ابدا ما بقيا
ثلاثه وسته	فانهما يكونا سوا ويكون بينهما محبه
ثلاثه وسبعه	فانهما يكونا امورهما صالحه
ثلاثه وثمانيه	فانهما يكونا سوا وامورهما متفقه
ثلاثه وتسعه	فانهما يكونا مختلفين في ساير امورهما
الاربعه	
اربعه واربعه	فانهما يكونا متفقين ما بقيا
اربعه وخمسه	فانهما مختلفين لا صلح بينهما
اربعه وسته	فانهما يكونا سوا
اربعه وسبعه	يكونا مختلفين ابدا
اربعه وثمانيه	يكونا غير متفقين
اربعه وتسعه	لا يتفقان ولا يصطلحا
الخمسه	
خمسه وخمسه	يكونا متفقين لا شر بينهما
خمسه وسته	يكونا متحابين ما بقيا

خمسه

باب اذا سالك سايل عن حاجة هل تقضى له ام لا ولا يقضى ذلك الا لرب الممالك وهي تحسب اسم السايل واسم ذلك اليوم الذي سالك فيه بالجمل الكبير واسقط الجميع ثلاثا ثلاثا فان بقي ١ فالحاجة تقضى ولكن فيها تعويق وان بقي ٢ فان الحاجة معسره وليست تقضى وان بقي ٣ فانها تقضى سريعا باذن القاهر المالك

فايده في معرفة الزوجة المباركه وغيرها وهو انك تحسب اسم الرجل واسم امه واسم المراة واسم امها بالجمل الكبير وتسقط الجميع ثمانيه ثمانيه فان بقي ثمانيه ٨ فاسرع في زواجها فانها عظيمة البركه ان اذيتها صبرت وان اعطيتها شكرت حميده جميلة عاقلة لبيبه

خمسة وسبعه	يكونا متطاوعين
خمسة وثمانيه	يكونا في المحبة سوا
خمسة وتسعه	يكونا متطاوعين

الستة

ستة وستة	يكونا مصطلحين ابدا
ستة وسبعه	يكونا مختلفين ابدا
ستة وثمانيه	يكونا في المحبة سوا الا نفرة كان
ستة وتسعه	يكونا في المحبة سوا

السبعه

سبعة وسبعه	يكونا متفقين ابدا الا نفرة فا
سبعة وثمانيه	لا يطيع احدهما صاحبه
سبعة وتسعه	يكونا متفقين في المحبة ابدا

الثمانيه

ثمانية وثمانيه	يكونا مختلفين ويتفقان
ثمانية وتسعه	لا يتفقان ولا يصطلحان ابدا

التسعه

تسعة وتسعه	يفترقان وربما مات الرجل قبل

جدول اخر في امر الزواج اذا سالك سائل عن امراة هل يتزوجها ام لا
فاحسب كما ذكرت لك واسقط ٩٩ **الواحد**

واحد وواحد	الامر بينهما يكون حسن جميل
واحد واثنان	يتنافسان ويطول بينهما ذلك
واحد وثلاثه	يكونا بينهما اختلاف كثير ثم يصطلحان
واحد واربعه	يكونا متحابين ويطاوعان في امرهما

[illegible]

واحد وخمسه يكونا شي بين ويكون بينهما محبة قليله
واحد وستة يتخاصمان ثم يصيرا ضيفان
واحد وسبعه لا يسويا احدهما على الاخر
واحد وثمانيه يكون بينهما صحبة وضيق? ويتنافرا
واحد وتسعه يكون بينهما محبة لبعضهم البعض

الاثنان

اثنان واثنان يكونا في المحبة سوا
اثنان وثلاثه يكونا محبة كل واحد منهما مثل صاحبه
اثنان واربعه يتزوجا ويتحابان ابدا
اثنان وخمسه يتحابان ويكون بينهما خصام
اثنان وستة يتفقان وربما يفترقا
اثنان وسبعه يتخاصمان ثم يتفارقا
اثنان وثمانيه يتحابان ويتصافيان
اثنان وتسعه كلاهما في محبة واحد

الثلاثة

ثلاثه وثلاثه يكونا متفقين ابدا ما بقيا
ثلاثه واربعه يتحابان على غير صفا
ثلاثه وخمسه لا يستويا ابدا ما بقيا
ثلاثه وستة يتخاصمان ويصطلحان بعد ذلك
ثلاثه وسبعه يتحابان ويكون احدهما يميل للاخر
ثلاثه وثمانيه يكونا في الود متفقين ومحبتهما حكم
ثلاثه وتسعه يكون كل واحد مطيعا للاخر

الاربعة

اربعة واربعه لا يستويان ابدا ما بقيا
ابعة

عن طلاقها قطعا وعلامتها خال في ركبتها وان بقي ثلاثة ٣ فاحذر منها فانها عدوة ليس فيها خير البتة امورها مشهورة فكن منها على حذر
وعلامتها الشرور والنكود وان بقي اثنين ٢ فزد في صداقها ولا تذكر طلاقها فانها هينة لينة سريعة الانطلاق ذات تدبير طيبة الاخلاق
مرضية مباركة حسنة الطباع وعلامتها خال في بطنها ذراعها الايسر لاجل كطبع وكالانطباع (ورجلها اليسرى او بحلقها) وان بقي واحد ١ فاحذر منها فانها كالكلب العقور
بلسانها الشرور تؤذيك بكلامها والله سبحانه وتعالى اعلم

اربعة وخمسة	يكونا مطاوعين متحابين
اربعة وستة	يكونا في المحبة والمودة سوا
اربعة وسبعة	يكونا متفقين متراضيين
اربعة وثمانية	يكونا متنافرين ويخطر احدهما صاحبه
اربعة وتسعة	يعاشران بقا طويل

الخمسة

خمسة وخمسة	تكون قلوبهما متفقة ودرهما دايم
خمسة وستة	يتحابان ويكونا مطاوعين محبين
خمسة وسبعة	يتخاصمان ويصطلحان ويفترقان
خمسة وثمانية	يكونا في المودة سوا ابدا
خمسة وتسعة	يكونا متحابين ويطاوعان في كل امورهما

الستة

ستة وستة	يكونا سوا ان يجب بينهما شر
ستة وسبعة	يكونا متفقين ولا يفارقا
ستة وثمانية	يكونا متفقين ومحبين محبة كلية
ستة وتسعة	يكونا متحابان ويقع بينهما فراق

السبعة

سبعة وسبعة	لم يتفقان من اجل الغير
سبعة وثمانية	يكونا متفقين ويقع الفراق بعد
سبعة وتسعة	لا يكونا متحابان ولا يتفقا ابدا

الثمانية

ثمانية وثمانية	لا يطيع احدهما صاحبه ابدا
ثمانية وتسعة	يكونا متفقين ولا يتفارقان

التسعة

فايده ايات الحفظ والحراسة تكتب وتحمل وهي ثمانية عشر ايه وهذا ما تكتب آية الكرسي بتمامها الثانية فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله الثالثة لكل اواب حفيظ الرابعة ويرسل عليكم حفظة الخامسة ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شيء حفيظ السادسة فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين السابعة له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله الثامنة انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون التاسعة وحفظناها من كل شيطان رجيم العاشرة وجعلنا السماء سقفا محفوظا الحادي عشر وكنا لهم حافظين الثاني عشر وربك على كل شيء حفيظ

التسعه

تسعه وتسعه	يكونا متفقين مده وتتغير احوالهما

جدول اذ في الرجل والمراة اذا فارقها هل يتراجعا ام لا فاحسب لها ذلك

الواحد

احد وواحد	يكون الامر بينهما جميلا
احد واثنان	يكون الامر بينهما جميلا ويتراجعا
احد وثلاثه	يكون بينهما اختلاف ثم يتراجعا
احد واربعه	يتحابان وتكون المراه اشد محبه
احد وخمسه	يكونا متباينين ولكن يقع بينهما ضجر
احد وسته	يكون بينهما شر ثم يصطلحان
احد وسبعه	لا يزيد احدهما على الالف
احد وثمانيه	يكون بينهما سواء وضجر على الاتفاق
احد وتسعه	يكون بينهما خصام بلا فراق

الاثنان

اثنان واثنان	يكون كل واحد يحب صاحبه ولا يبانيه
اثنان وثلاثه	كلاهما سوا ويكون للرجل سلطان على المراة
اثنان واربعه	لا يتحابان ابدا
اثنان وخمسه	يتخاصمان ويصطلحان ويتراضيان
اثنان وسته	لا يستويان ويتفاوتان
اثنان وسبعه	يتخاصمان ثم يفترقان
اثنان وثمانيه	يتحابان غاية المحبه بلا غائله
اثنان وتسعه	يكون قليلهما في محبه سوا

الثلاثة

ثلاثه وثلاثه	يكونا مده حياتهما متفقين
ثلاثه واربعه	يتحابان على غير صنف بينهما نكد
ثلاثه وخمسه	لا يستويان ولا يتفقان ابدا

ثلاثه

Copyright © King Saud University

ثلاثة وستة — مختلفين ثم يتفقان بعد ذلك

ثلاثة وسبعه — يتحابان ويكون الرجل اشد محبة والمراة اصبر

ثلاثة وثمانيه — يكونا متفقين في كل امر

ثلاثة وتسعة — يكونا كل واحد يطيع صاحبه

الاربعه

اربعة واربعه — لا يحتويان ما بقي اعمارهما

اربعة وخمسه — يكونا في المحبة اكفا

اربعة وستة — يكون قلوبهما احدهما واحد

اربعة وسبعه — يكونه قلوبهما واحد في كل عمل

اربعة وثمانيه — ما يا خذ احدهما صاحبه ولا يحفظ سره

اربعة وتسعه — يتفاوقان ويتخاصمان

الخمسه

خمسة وخمسه — تكون قلوبهما سوا

خمسة وستة — يتحابان ويكونا بطاوعين

خمسة وسبعه — يتصاحبان مدة ثم بغير قام الغير

خمسة وثمانيه — يكونا في المحبة سوا ويحدث بينهما امر

خمسة وتسعه — يتفقان مدة ويتفارقان اخر

الستة

ستة وستة — يتفقان ويحفظ كل منهما سر صاحبه

ستة وسبعه — يتفقان ويتحابان ويصطلحان

ستة وثمانيه — لا يراجعان ويتفقان

ستة وتسعه — يتراجعان ويتفقان بعد ذلك

السبعه

فايده في تذكرة السويدي قدس سره لعدم اسقاط الحمل اذا حملت العقرب المقتوله في خرقة وراس السرطان النهري يمنع من اسقاط الحمل وكذلك الكمون اذا علق يمنع من الاسقاط وكذلك اللؤلؤ والمرجان يمنع من الاسقاط انتهى فايده من مختصر تذكرة الامام المذكور في العلاج على الحبل وهي الانفحة اي الانافح كانت اذا تحملت المراة بها بعد الطهر حملت ولو كانت عاقر وان شربت المراة العاقر مرارة الذيب الذكر حملت بذكر وان شربت من مرارة انثى حملت بانثى واذا اخذت المراة العاقر ضفدعه من الماء وفتحت فمها وبصقت فيه ثم ارسلتها في الماء ووطيها زوجها بعد ذلك حملت واذا شربت المراة العاقر لبن فرس وهي لا تعلم ووطيها زوجها بعد ذلك حملت وكذلك

Copyright © King Saud University

السبعه

سبعة وسبعه يصطلحان ويتراجعان ويتفقان
سبعة وثمانيه لايتراجعان ولايتفقان
سبعة وتسعه لايتراجعان الى بعضهم بعضا ابدا

الثمانيه

ثمانية وثمانيه لايتراجعان ولايتفقان
ثمانية وتسعه لايتفقان ولايتراجعان ابدا

التسعه

تسعة وتسعه

فصل الرابع الموت في الرجل والمراة وايهما يموت قبل صاحبه

الواحد

احد وواحد المراة تدفن الرجل
احد واثنين الرجل يدفن المراة
احد وثلاثة المراة تدفن الرجل
احد واربعه الرجل يدفن المراة
احد وخمسه المراة تدفن الرجل
احد وستة الرجل يدفن المراة
احد وسبعه المراة تدفن الرجل
احد وثمانيه الرجل يدفن المراة
احد وتسعه المراة تدفن الرجل

وكلما فصل زوجا فالرجل يدفن المراة وكلما فصل فردا فالمراة

اثنان

اثنان واثنان تدفن الرجل والله اعلم
اثنان وثلاثة الرجل يدفن المراة
اثنان واربعه الرجل يدفن الرجل
اثنان وخمسه الرجل يدفن المراة
اثنان وستة المراة تدفن الرجل
اثنان وسبعه الرجل يدفن المراة

وكذلك

فاجتنب العاده واذا اكل الرجل خصية الاوز وجامع زوجته لعين حملت وكذا اذا حملت بزر المراة الغافر بعد طهرها ثلاثة ايام متوالية حملت واذا علق العلق نقش على خرز اليمين عند الجماع حملت وعلق على المرأة الحمل عن الغافر وكذا اذا اقرت الغافر بعد الطهر حتى تشرب وتقل ثلاثة ايام

سقي الرجل يوم درهم حملت سريعا ومن الحرب ... الصباح والشرب عند صلوة ... علقة ... الرحم ... والله اعلم

اثنان وثمانيه	المراة تدفن الرجل
اثنان وتسعه	الرجل يدفن المراه

الثلاثه

ثلاثة وثلاثه	الرجل يدفن المراه
ثلاثة واربعه	المراة تدفن الرجل
ثلاثة وخمسه	الرجل يدفن المراه
ثلاثة وستة	المراة تدفن الرجل
ثلاثة وسبعه	الرجل يدفن المراة
ثلاثة وثمانيه	الرجل يدفن الرجل
ثلاثة وتسعه	المراة تدفن الرجل

الاربعه

اربعة وخمسه	المراة تدفن الرجل
اربعة وستة	الرجل يدفن المراة
اربعة وسبعه	المراة تدفن الرجل
اربعه وثمانيه	الرجل يدفن المراه
اربعه وتسعه	الرجل يدفن المراه

الخمسه

خمسة وستة	الرجل يدفن المراة
خمسة وسبعه	المراه تدفن الرجل
خمسة وثمانيه	الرجل يدفن المراه
خمسة وتسعه	الرجل يدفن المراه

السته

ستة وسبعه	الرجل يدفن المراه
ستة وثمانيه	المراة تدفن الرجل
ستة وتسعه	~~الرجل يدفن المراه~~ المراه تدفن الرجل

السبعه

سبعة وثمانيه	المراة تدفن الرجل

باب حساب ظاهر يعرف منه المراة تدفن الرجل ام الرجل يدفن المراه ... وربما ينعكس الأمر والله اعلم

المراة تدفن الرجل

٢ ٣

سبعة وتسعة [illegible] الرجل فيزين المراه

الثمانية

[illegible]

ثمانية وتسعة [illegible] المراة يزين الرجل

التسعة

تسعة [illegible] الرجل يزين المراه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله [illegible] والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

[illegible] مسايل حقيقية ماخوذة من علم التوحيد

تاليف الامام العالم العلامة [illegible] الشيخ ابي النصر [illegible] عز الدين رضي الله عنه

مسئلة [illegible] الايمان وما اسه وما وسطه وما

ثمرته وما عروقه [illegible] وما [illegible] وما ارضه وما فوقه وما تحته

الجواب الايمان [illegible] التصديق ورأسه التقوى ووسطه

[illegible] والاخلاص وشجرته الامر بالمعروف

[illegible] وارضه المحبة [illegible]

[illegible] اداه يجلس

[illegible] التصوف [illegible] صلى الله عليه وسلم

اه

واصح [illegible] على اصل [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم

[illegible] الصوف [illegible] وقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم استعينوا على [illegible] الصوف وقال صلى الله عليه وسلم البسوا

الصوف تعرفون به يوم القيمة وقال صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] قيل يا رسول الله

Copyright © King Saud University

ذو حاجة وحلقة ذكر الله وتلاوة القرآن والذاكر مثل الحي والغافل مثل
الميت وقال صلى الله عليه وسلم من اتخذ أخاً في الله اتخذ له درجة
في الجنة وقال صلى الله عليه وسلم أكثروا من الاخوان فإن لكل واحد منكم
شفاعة يوم القيامة مسئلة فان سألك سائل وقال بين ما مراد الحق
تعالى من الخلق الجواب مراده منهم ما هم عليه أقام كل منهم فيما أراده
المراد فيما يريد مسئلة فان سألك سائل وقال ما تأويل لا حول
ولا قوة إلا بالله الجواب تقول لا حول عن معصية الله إلا بالله ولا قوة
على طاعة الله إلا بالله مسئلة فان سألك سائل وقال لكل شيء جوهر
وجوهر الانسان العقل وما جوهر العقل الجواب تقول الصبر
والعمل بحركات القلوب في مطالعة الغيوب وأصل الطاعة
الورع وأصل الورع التقوى وأصل التقوى محاسبة النفس وأصل
محاسبة النفس الخوف والرجا مسئلة فان سألك سائل وقال لك
هل الاسلام أعم من الايمان أم الايمان أعم من الاسلام الجواب الاسلام
أعم من الايمان لقوله تعالى قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن
قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم لأن الايمان أصل والاسلام
فرع منه والايمان باطن والاسلام ظاهر مثله مثل الشجرة جذورها في الأرض
وفروعها ظاهرة كذلك الايمان أصل في القلب والاسلام فرع عنه
وظاهره النطق على اللسان مسئلة ان سألك سائل وقال لك
الحمد أعم أم الشكر أعم من الحمد الجواب الشكر أعم من الحمد لقوله تعالى
اعملوا آل داوود شكرا وقليل من عبادي الشكور مسئلة
فان سألك سائل وقال لك الايمان خلق قبل العقل أم العقل
خلق قبل الايمان الجواب العقل خلق قبل لأنه حجة الله على خلقه
به تثبت الحجة وبه يقع التدابر لأنه وزير الروح وترجمان القلب

Copyright © King Saud University

ويثبت الحساب والعذاب وبه يدخل الجنة وبه يدخل النار

مسئلة وان سالك سائل وقال كم ما يجب على الشيخ في حق المريد وما يجب على المريد في حق شيخه الجواب الشيخ يجب عليه ثلاثة اشيا التسليك في البداية والتبليغ في النهاية والحفظ والرعاية والمريد يجب عليه ثلاثة اشيا امتثال امره وكتمان سره وتعظيم قدره مسئلة وان سالك سايل وقال لك الادب على كم قسم الجواب تقول على ثلاثة اقسام ادب مع الله ورسوله وادب مع الشيخ وادب مع اصحاب الادب مسئلة فان سالك سايل وقال لك الكفر على كم قسم الجواب على اربعة اقسام كفر بالله وكفر بالنعمة وكفر بالوعد وكفر بالوعيد وشروطه اربعة الشك في الله والاستهزا بالرسل وترك الصلاة وعدم التصديق لشرعة النبي صلى الله عليه وسلم مسئلة وان سالك سايل عن الجهل على كم قسم الجواب على قسمين جهل مركب وجهل بسيط فالجهل المركب اعتقاد الامر على خلاف ما هو عليه فهو انه يجهل ويجهل بقوله انه يجهل فهو جهل فوق جهل فوق جهل والجهل البسيط هو عدم ادراك الامر وهو ان يكون رقيق الحاشية بالجهل يسمع ويطيع وليس له معارضة بخلاف المركب مسئلة فان سالك سايل وقال لك شروط الايمان الجواب له عشرة اشيا الخوف من اعدا الله والرجا في فضل الله والحب في اوليا الله والبغض لاعدا الله والاشتياق الى رؤية الله والتعظيم لمن عظم الله والتهاون في من تهاون بالله والرضا بقضاء

بقضاء الله والخير من فضل الله والشر بنقمة الله مسئلة
اذا سالك سايل الايمان على كم قسم الجواب على خمسة اقسام
ايمان مطبوع وهو ايمان الملايكة لا يزيد ولا ينقص وايمان مقبول
وهو ايمان المومنين تارة يزيد بالطاعة وتارة ينقص بالمعصية
وايمان معصوم وهو ايمان الانبيا يزيد ولا ينقص وايمان موقوف
وهو ايمان المبتدعين اي المنافقين من امة محمد صلى الله عليه وسلم
وايمان مردود وهو ايمان الكافر واليهودي والنصراني وما اشبه ذلك
مسئلة اذا سالك سايل الوضو مشتق من اي شي الجواب
مشتق من ستة اشيا من الوضاءة والوضاءة من النظافة
والنظافة من العفة والعفة من المعرفة والمعرفة من التعلم والتعلم
من العقل والعقل هبة من الله عز وجل مسئلة اذا سالك سايل
عن الحق سبحانه وتعالى موجود في الاعيان ام في الاذهان الجواب
لو قلت في الاعيان فقد كفر ومن قال في الاذهان فقد كفر
لو كان في الاعيان لكان يبصر ولو كان في الاذهان لكان يتجزأ
الجواب يقول موجود في كل مكان مسئلة ان سالك
سايل ما معنى الايمان اقرار ام هداية الجواب اقرار وهداية
الاقرار صنع العبد والهداية صنع الرب فان قيل لكن
الايمان مخلوق ام غير مخلوق الجواب غير مخلوق انما هو نور
يقذفه الله في قلب من يشاء من عباده فان قيل لكن الايمان
جمع ام تفريق الجواب جمع عند الله وتفريق عند العباد وجمع
في القلب وتفريق في الاعضا مسئلة وان سالك سايل

Copyright © King Saud University

انت خارج من الاسلام ام الاسلام خارج منك **الجواب** انا في الاسلام
والاسلام في **فائدة** في التحابب للمحبة والالفة فاذا اردت عمله
فركبه في اي وقت شئت ايام الجمعة فاذا اردت تركيبه فاتلوا الاسم
قدوس ٦٦ مرة فاذا فرغت من تلاوته فركب الوفق فاذا تم
تركيبه فانظر اسما تناسب الحاجة مثال ذلك اردنا محبة فاخذنا
اسمه ودود او رحيم او عطوف فجعلنا عدد حروف الاسم
بالجمل وعدد اسم الطالب وحروف المطلوب فجمعناهم في البيت الخالي
من الوسط فتتلو الاسم المذكور المناسب للحاجة وتحمل هذا الوفق
المبارك وتكتب دفق اوفق وتعلق في سيبه من زمان طلو وتتلو الاسم
عقب كل صلاة مفروضة حتى تقضى الحاجة وهو هذا الوفق
المبارك وتكون كتابته بمسك وزعفران

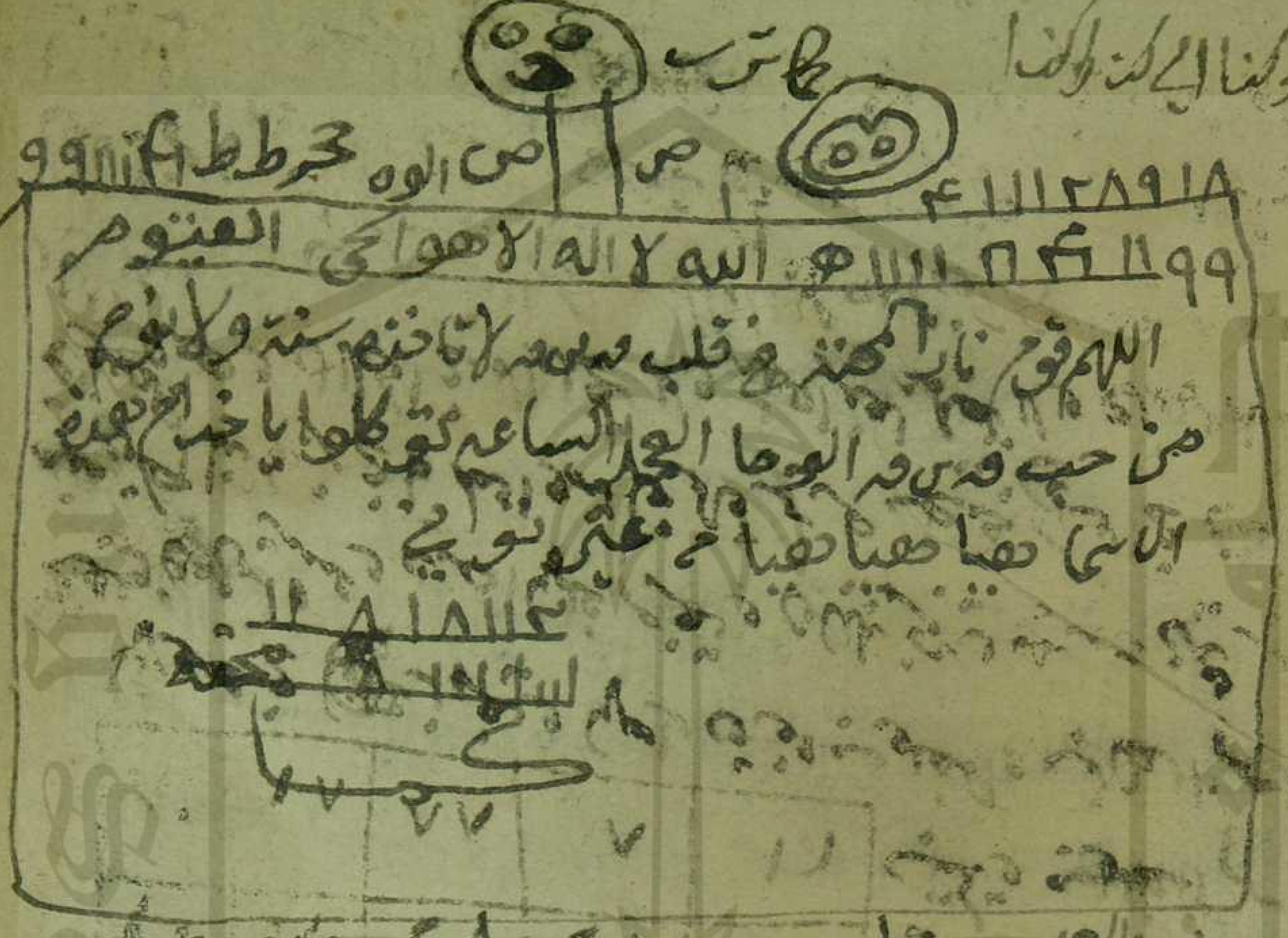
باب جلب صورة وعقد نوم ما مثله شي وهو من اعمال هاروت وماروت تكتب هذه صورة في ورقة على اسم المطلوب وتكتب اسم الطالب والمطلوب فوق راسها ويغرز في عيونها

٦٤	٤٠	٤	٤٨	١٠٤
٣٦	٨٤	٧٦	٥٢	١٢
٦٠	٤٤		٥٦	١٠٠
٢٠	٢٤	٩٢	٩٦	٢٨
٨٠	٦٨	٨٨	٨	١٦

ابرتين حديد ويبخر بلبان وتعزم عليها احدى وعشرين مرة وبعدها
تعلق في الريح بخيط حرير فانه واسم ما في زماننا احسن منه
لانه مهلك ولا تعلمه لغير اهله ولا تعمله الا في الحلال وهذه العزيمة
وهذه العزيمة اللهم بحق الله لا اله الا هو الحي القيوم ان توقد نار
الحب في قلب من ... فلانة تحت ... لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في
السموات وما في الارض توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة والاسما واجلبوا ...

Copyright © King Saud University

كذا وكذا الى كذا وكذا



وتصداع الشديد
بالخل البكر وتضمد
واذا رش الخل في المنزل
واذا خلط الخل عا

فائدة للتحقيق
وخذ رماد ويعجن
به الراس فانه نافع
قتل الحيات والعقارب

صفة لازالة الرمد
واستنشق به صاحب الرعاف فانه ينقطع عنه
وجميع الذي على العين والغشاوة وغالب امراضها يؤخذ من اللولو
غير المثقوب والمرجان والعقيق والشب والمسك التركي سوا
فائدة وتسحق منفرد ومجموعين وتنخل ويكتحل به تبرأ باذن الله تعالى
للمكسحة تقيمه اربعة دراهم لادن ومثله عصفر ومثله بيضا مثله
وميام في انا على النار حتى يغلو ثلاث اواق
وزيت عتيق له عشر سنين بعد نزع لحمها
تحت خاصيه ثم توضع في حنظله مدركه
ويلتف في عجين ويوضع في الفرن الى الصباح تخرج
ثم تجعل ذلك في اعضا المريض به كل وجع
بعجنها الزيت منها يدهن
وتصنع العصفور الشمس قدر ساعة ثم ثمة اسبوع فانه يبرا وان كان ذلك
المرض في الرجلين فيه ثم يقصد من الكل ويمدد رجليه في الشمس يبرا

ثم ٣ كتب في كلى تكتب على الصفر وحرك كتسهم

توتيا درهم ٢ عنزروت درهم ٢ ششم درهم ٢ زنجبيل درهم ٢

يسحق ناعما ويكتحل فانه نافع صفة تكليس بتور الرصاص

رصاص وفضه ٢ كبريت عامود وفضه ٢ ويعد توبانه يسحق ناعما

وينخل ناعما ويوضع على كل وقيه درهم زنجبيل احمر ودرهم

عرق ذهب ويكتحل به يوما بعد يوم فانه يبرا صفة عيون

مقوره يؤخذ خولنجان عقارنى درهم ١٠ نتي فيل درهم ١٠ زراوند درهم ١٠

زنجبيل سقنقور برى درهم ١٠ يسحقوا ويعجنوا بالله ثلاث امثالهم عسل

نحل منزوع الرغوه ويستعمل بعد الفطور قدر البندقه فانه جيد م

صفة كحل مسيح يشد العين ويجليها قشر نارنج مشوى يابس

ونشب مشوى وصبر اسقرطرى وفلفل وحصى لبان وكحل حجر

وتوتيا هنديه يسحق ناعما ويكتحل منه صباحا ومسا فانه جيد م م

صفة معجون الفلاسفه المعروف بمادة الحياة ينفع البلغم ويقوى

القلب والنفس ويفرحها ويشهى الغذا ويهضم الطعام ويزيد

في الحفظ والذكا ويذهب البروده ويقطع سلس البول ويسكن

الرياح ويزيد في المني ويحرك الشهوه للجماع ويحسن اللون ويذهب

البحر ويطلق اللسان وينفع وجع الظهر والمفاصل ويشد الاسنان

ويبطى الشيب وهو نافع مجرب غاية ونهايه وهو هذا

زنجبيل د ٢٥ جوز بوا د ٢٥ قرنفل د ٢٥ دارصيني د ٢٥ دار فلفل د ٢٥ انسون د ٢٥

فلفل

Copyright © King Saud University

فلفل ابيض صنوبر شامي جوز هند اهليلج اسود اهليلج اصفر

اهليلج كابلي بليلج املج شيطرج راوند مدحرج

خصا ثعلب بلوط تخم رازيانه عنب احمر منقى حبة البركة

قاقله بسباسه خولنجان زرنباد تخم كونكار

زهر بابونج سندروس ملك روزن علك مصطكي سكر مكرر

٢٥ ٣٠٠٠ ٣٠٠

مجربة

فائدة من قرا هذه الايات الاتية احدى واربعين مرة ونفخ على نفسه ومضى الى السوق فان كل من راه احبه ومن قراهن على ماء المطر ونفخ فيه وغسل وجهه وتوجه الى ما يريد فانه يحبه ومن قراهن على خبز او على تفاحة واطعمه لمن اراد فانه يحبه ومن قراهن على ملح وطبخ به طعاما واطعمه لمن اراد احبه وهي هذه الايات بسم الله الرحمن الرحيم ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا الى قوله شديد العذاب الثانية زين للناس حب الشهوات الى المآب الثالثة قل ان كنتم تحبون الله الى رحيم الرابعة فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه الى الكافرين الخامسة هو الذي ايدك بنصره الى حكيم السادسة يوسف اعرض عن هذا الى مبين السابعة والقيت عليك محبة مني الى فتونا الثامنة قال اني احببت حب الخير الى الاعناق التاسعة قل لا اسالكم عليه اجرا الى شكور العاشرة عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم مودة الى رحيم

باب حل العقود

وهو حل الحلول يحل ثلاث مائة وستين حلا تكتب في طاسة نحاس صفرا بسك مسك وزعفران و...

بالماء ويسقى المعقود وهو صايم ثم يكتب ويعلق على ظهره وهذا
ما تكتب الحمد الى اخرها والمعوذتين ٣ واية الكرسي ٣ انا فتحنا لك فتحا مبينا
كذلك يفتح فلان من ٥ ح ٥ س ٥ بسم الله الرحمن الرحيم حللت ذكر
٥ ن ٥ على ٥ سد ٥ كل رباط وسحر وكذلك ابطلت عقود اتهم من جميع
الرباطات التي تعمل بها السحرة من ثلاثمائة وستين رباط اولهم رباط
الخيط ورباط الوتر ورباط الحبل ورباط الشعر ورباط الموس ورباط
البيض ورباط القفول ورباط الفلفل ورباط الفاس ورباط الشمعة
ورباط بيت المشط ورباط اسنان المشط القفل ورباط الابر
ورباط اليابس ورباط التراب ورباط ماء جاري ورباط
ماء جادي ورباط صفيحة نحاس ورباط صفيحة ذهب
ورباط صفيحة رصاص ورباط صفيحة بولاد ورباط صفيحة
قزدير ورباط قارورة ورباط لوز ورباط ولدين ورباط البنق
ورباط حصان ورباط عصفور ورباط قنفد ورباط خنزير
ورباط كلب ورباط جدي ورباط خاروف ورباط قبر يهودي
ورباط قبر نصراني ورباط قبر مسلم ورباط بحر ورباط غدير
ورباط نهر ورباط بير ورباط بلغم ورباط غروب الشمس ورباط
الليل ورباط طلوع الشمس ورباط طلوع القمر ورباط غروب
القمر ورباط بيضة تبت يومها ورباط بيضة فاسدة ورباط
دجاجة ورباط افضاده ورباط على الحايط ورباط الجلب ورباط
قفل العود ورباط قبر جديد ورباط قبر عتيق ورباط قتيلة
ورباط زجاجة ورباط موس ورباط خنافس ورباط كراز
ورباط البول صبي ورباط نور ورباط بقر ورباط نار ورباط
سراج ورباط سكر ورباط زعفران ورباط نخالة ورباط دولاب
ورباط ما ذكرته ورباط ما نسيته ورباط ما عرفته ورباط
السوار والانعام ورباط الخراب والعمرات ورباط الاعمى

ورباط قبر مقتول

ورباط فرس مقتول

وربط الجان وكل رباط خرق في فلان بن فلانة في ظهره وعصبه
وجوارحه بالبعد اليوم بعيدا اذ وتابيد اصلوث آل شبوب خلخلت عن
[illegible] جميع الرباطات والعقود بحق سورة قل اعوذ برب الفلق
كذلك تنفلق [illegible] لعرج [illegible] اني اريد ان انكحك احدى ابنتي
هاتين قال ستجدني ان شاء الله من الصابرين والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني والقيته في اليم انا رادوه اليك وجاعلوه من
المرسلين وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر اضرب بعصاك
الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا كذلك تنفجر [illegible] كما فجرت
العيون من انامل محمد صلى الله عليه وسلم ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا
والفجر وليال عشر والشفع والوتر والصبح اذا تنفس وينصرك الله نصرا فاذا
جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا يومئذ يتبعون الداعي
لا عوج له وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا قال موسى
ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ولا يفلح الساحر حيث اتى وقل
جاء الحق وزهق الباطل كذلك نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم
الويل مما تصفون وصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله
ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون واشرقت الارض بنور ربها ووضع
الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم بالحق وهم لا يظلمون ووفيت
كل نفس ما عملت وهو اعلم بما يفعلون وسيق الذين اتقوا ربهم
[illegible] وفجرنا الارض عيونا وفجرنا خلالهما نهرا كذلك تنفجر [illegible]
لعرج [illegible] كما انزلناه من السماء الى قوله تعالى مقتدرا كذلك يختلط
ذكر [illegible] في فرج [illegible] ويوم نسير الجبال وترى الارض بارزة

الي قوله احدا ان المتقين في جنات ونهر الي قوله تعالى مليك مقتدر انفخ فيه
ه سه ه بذلك موبوه حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم والنجم
اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو
الا وحي يوحى علمه شديد القوى والذاريات ذروا فالحاملات
وقرا فالجاريات يسرا فالمقسمات امرا ان الهكم لواحد رب السموات
والارض وما بينهما ورب المشارق مرج البحرين يلتقيان وله الجوار
المنشآت في البحر كالاعلام وانشقت السماء فهي يومئذ واهية
حللت عن فوبوه كل عقد وسحر قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين وخر موسى صعقا يمددكم ربكم بخمسة
الاف من الملائكة ط٩٦٩م٩٦٨ م ه ١ ه

جه قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لكعب الاحبار اخبرنا

ااا ااا اا ه م ٤ ٥ ٩ ٦ ٦ ٦ ٢ ٢ ١ ٦ ١ ٨ ٩ ٩ ٩ ٦ ١ م ٢ ٢
٨ اا ٨ ٨ ٩ ٩ م ٦ ٦ ١ ٣ ١ ٨ ٨ ١ ٨ ٨ ٨ ٨
م ٢ ٩ ١ ١ ١ ٩ ااا ٥ ٨ ٨ ٩ ط ١ / ٩ ااا ١ ٦ ١ ١ ٦ ١ ٦ ١ ٦
لا ٢ ١ ٦ ١ ٣ ١ ٦ ٨ ٦ ١ ٨ ١ ٦ ٦ ٦ ١ ه لا لا ه ط ااا ه اا ٢ اا

عن الاخلاق كيف خلقها الله تعالى قال خلقها وقسمها ثم قال
للشقا اين تختار قال البادية فقال الصبر وانا معك ثم قال
للفقر اين تختار قال الحجاز فقالت القناعة وانا معك ثم قال
للغنا اين تختار فقال مصر فقال الذل وانا معك ثم قال للعلم اين تختار
فقال العراق فقال العقل وانا معك ثم قال للبخل اين تختار قال
الغرب فقال سوء الخلق وانا معك ثم قال للحسد اين تختار فقال
الشام قال الشر وانا معك فصل في سكينا ... عن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم قرما باكثر اعطي الامان من ضغطة
القبر والجواز على الصراط ذكره في تحفة الحبيب فيها وذكر في الترغيب
والترهيب وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال النبي
صلى الله عليه وسلم فسطاط المسلمين ابن مجتمع المسلمين بارض
يقال

Copyright © King Saud University

يقال لها الغوطه فيها مدينة يقال لها دمشق خير منازل المسلمين
يومئذ قال الحاكم صحيح الاسناد خبر سفيان الثوري رضي الله عنه صلاة
في مسجد دمشق بثلاثين الف صلاة قال عمر وابن المهاجر الانصاري
اصرف الوليد بن عبد الملك في عمارة الجامع اربعمائة صندوق في كل
صندوق ثمانية وعشرون الف دينار رطل مائة صندوق باقي
الف وثمان مائة الف منها سبعون الف دينار في تقصيص
الجهة وكان فيه اثنا عشر الف مرخم وكان ابتداء عمارته
في سنة ستة وثمانين ومائة وكمل في سنة ستة وتسعين
ومائة قال العلامي في سورة الرعد اختلفوا في الذي بنا دمشق
قال بعضهم انه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة وقيل لما رجع
ذو القرنين من المشرق واشرف على عقبة دمر وراى الانهار ضايعة
امر غلاما له اسمه دمشق ان يبني مدينة فبناها ونسبت اليه قال
ورايت في روض الانف تسميت دمشق باسم الرجل الذي هاجر مع
ابراهيم عليه السلام اليها وهو دامشق رضي الله عنه بن النمرود لعنه
الله حكاية لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة اسلم فيها الى جيار
امراة طافت في المسجد الحرام فلما قضت وعلقت الابواب حتى لا تسمع
المعونة فنزل جبريل عليه السلام واستظلال بجدارها فانك القاضي
فطلق اليهم ثم عاد الى السماء ثم عاد وقال يا محمد ربك يقول ان
قالت ذنوب حضر المسلمات كثيرة فجاهك كثير لاجل ذنوبها
في ظل جدارها فغفرنها الذنوب والاوزار وقد غفرها
لها ثواب عليها فبادرت البركة في الحال بفتح الباب وقبلت اقدام
النبي صلى الله عليه وسلم واسلمت ذكره في كتاب العقايق

Copyright @ King Saud University

فائدة عن جماعة من العلماء رضي الله عنهم قالوا بينما النبي صلى الله عليه وسلم
في المسجد اذ دخل اعرابي فقال السلام عليكم يا اهل الغر اي الفرح والكرم
البازخ فردوا عليه السلام ثم اجلسه النبي صلى الله عليه وسلم عن يمينه
بينه وبين ابو بكر فقال ابو بكر يا رسول الله تجلسه بيني وبينك
ولا اعلم علي وجه الارض احب الي منك قال اخبرني جبريل انه
يصلي علي صلاة لم يصلها علي احد قبل قال كيف يقول قال يقول
اللهم صلى على محمد وعلى ال محمد في الاولين والاخرين وفي الملا الاعلا
الي يوم الدين فقال ابو بكر يا حبيب الله اخبرني عن ثواب هذه الصلاة
قال لو كانت البحار مدادا والاشجار اقلاما والملائكة كتابا لفني
المداد وتكسرت الاقلام ولم تبلغ الملائكة ثواب هذه الصلاة انتهى
فائدة عن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه انه احدق النظر بالنبي
صلى الله عليه وسلم فقال يا عم هل من حاجة فقال لما رفعتك حليمة
وانت ابن اربعين يوما رايتك تخاطب القمر ويخاطبك بلغة لم
افهمها قال يا عم قرضني القماط في جانبي الايمن فاردت ان ابكي فقال
القمر لا تبكي فلو وقع من دموعك قطرة على الارض قلب الله الخضرا على الغبرا
فصفق العباس فقال ازيدك يا عم قال نعم قال ثم قرضني القماط
في جانبي الايسر فهممت ان ابكي فقال القمر لا تبك يا حبيب الله فانه
وقع من دموعك قطرة على الارض لم تنكشف من قحط الي يوم القيمة فسكت
شفقة على امتي فصفق العباس وقال اكنت تعلم ذلك وانت ابن
اربعين يوما فقال والذي نفسي بيده لقد كنت اسمع صرير القلم على اللوح
المحفوظ وانا في ظلمة الاحشاء افازيدك يا عم قال نعم قال والذي نفسي
بيده لقد كنت اسمع سجود الشمس والقمر امام العرش وانا في ظلمة الاحشا
افازيدك يا عم قال نعم قال والذي نفسي بيده لقد خلق الله مائة الف نبي واربعا
وعشرين الف نبي ما منهم من علم انه نبي حتى يبلغ وهو اربعون سنة
الا عيسى فانه لما نزل من جوف امه قال اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني
نبيا

Copyright © King Saud University

نبيا ابن اخيك افاذ بيدك يا عم قال نعم قال ولما ولدت ليلة الاثنين خلق الله في
سبع جبال في السموات السبع وملا عالم الملائكة لا يحصيهم الا الله يسبحون الله تعالى
ويقدسونه الى يوم القيمة وجعل ثواب تسبيحهم وتقديسهم لعبد ذكرت عنده
فانتج اعضاوه بالصلاة عليه ذكره في شوارد الملح وموارد المنح وفي غيره ان
حليمة رضي الله عنها قالت كنت في بعض الليالي فسمعت همهمة فنظرت الى
القمر على قبة سرير محمد صلى الله عليه وسلم وهو يشير اليه باصبعه بحيث مال ما اشار
تحول القمر الى موضع اشارته انتهى مسئلة العلم نور قذفه الله تعالى
من خزائنه في قلب من اراد مسئلة اخرى قد وصف النبي صلى الله عليه وسلم
اهل اليمن بانهم ارق افئدة والين قلوبا والفواد جلد رقيق على القلب
وقال صلى الله عليه وسلم الفقه يماني والحكمة يمانية انتهى فصل في فضل العلم
عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لله مدينة تحت العرش من
من مسك اذفر على بابها ملك ينادي كل يوم الا من زار عالما فقد زار الانبيا
ومن زار الانبيا فقد زار الرب ومن زار الرب فله الجنة ذكره في الفردوس
وفي تنبيه الغافلين عن النبي صلى الله عليه وسلم من زار عالما فكانما زارني ومن
صافح عالما فكانما صافحني ومن جالس عالما فكانما جالسني ومن جالسني
في الدنيا اجلسه الله معي يوم القيمة قال في كتاب منتخب النفايس
ورايت في طبقات ابن السبكي ان ابا محمد الجويني رضي الله عنه كان يقول
في قنوت الصبح اللهم لا تعقنا عن العلم بعايق ولا تمنعنا عنه بمانع ثم قال
في الطبقات لو جاز ان يبعث الله نبيا لكان الجويني واسمه عبد الله بن
يوسف توفي في سنة ثمان وثلاثين واربعمائة قال الحافظ ابو صالح
انا غسلته وكفنته ورايت يده اليمنى الى الابط كلون القمر قال ابو محمد
الجويني رايت ابراهيم صلى الله عليه وسلم في المنام فاردت تقبيل
رجليه فمنعني من ذلك فقبلت عنقه فاولت ذلك ان البركة تكون
في عقبي قال ابن السبكي فانه بركة مثل ولده امام الحرمين امام الائمة علي

Copyright © King Saud University

الاطلاق عجما وعربا وقال له الشيخ ابو اسحاق الشيرازي رضي الله عنه يا مفيد
اهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والاخرون قال مولفه
رحمه الله تعالى عن بعض شيوخه انما استفاد من علمه الاولون والاخرون لانه
وجه كلامهم وحمله على الصواب وقال ابو القاسم القشيري لو ادعى امام الحرمين
النبوة لاستغنى بكلامه عن المعجزة وكان اسمه عبد الملك مات رحمه الله تعالى
سنة ثمانية وسبعين واربعمائة ودفن بنيسابور رجب والله وهما
قبل وفاته رضي الله عنه قلوب العالمين على المعالي وايام الورى شبه الليالي
ايثمل غصن اهل الفضل يوما وقد مات الامام ابو المعالي
قال ورايت في شرح عقايد للتفتازاني عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا مر العالم
او المتعلم على قرية رفع الله العذاب عن مقبرتها اربعين يوما قال ورايت في
ربيع الابرار عن النبي صلى الله عليه وسلم زين السماء بثلاث الشمس والقمر والكواكب
وزين الارض بثلاث العلماء والمطر وسلطان عادل قال ورايت في زهر الرياض
للنسفي ان اهل الطاعة يأخذون الاكواب من حوض النبي صلى الله عليه وسلم الى
اهل العلم فانه صلى الله عليه وسلم يغرف لهم بيديه وقال صلى الله عليه وسلم تعلموا
العلم فان تعلمه لله خشية وطلبه عباده ومذاكرته تسبيح والبحث
عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معلم
الحلال والحرام ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس في الوحشة
والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح
على الاعداء والزين عند الاخلاء يرفع الله به اقواما فيجعلهم للخير قادة وايمة
اثارهم ويقتدى بافعالهم وينتهى الى رايهم ترغب الملائكة في خلتهم
واجنحتهم تمسحهم ويستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه
وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار
من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى في الدنيا
والاخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل
الارحام

الزاهر ويخالص بها الاسرب فيرجع شمسا والمريخ قمرا وصفتها
تنبت على ساق واحد اوراقها كالدراهم مدورين وباطرافهم نقش
كنقش المنخل وفيهم حمره وفيهم قليل من الدهن ويصعد معها نمل
صغير احمر ولا ينبت في ظلها نبات لها رايحة كالمسك ونوارها اصفر
وهذه العشبه ينزل عليها سر من السما في العشرة الاولي من الشهر
فتراها في الليل في تلك الايام تضي كما يضي نار الحباحب فاذا جاوزت
بعد العشرة ايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضيا الموصوف
وفي النهار بالاوصاف المذكوره فمن طلبها وهو لم يعرف اوصافها
فليقصدها في العشره ايام المذكوره في الاماكن المعلومه وياخذ
ها خام مه مه طويله ويجعل فيها شيا من +١١٨١٣١٤ ك
فاذا راها من البعد طرح عليها من ٣٦٣٤+ ١١+ ك الكابي
فـ ٢+ ٢ ها خام مه مه وهي اذا قرب اليها ذهب نورها وهي
على ثلاثة اوصاف احدها التي ذكرت والثاني يكون هذه
العشبه اوراق كاوراق البنفسج لاكنهم اصغر في الجسم وفي القامه
اقل من شبر اوراقها من خارج محمره ومن داخل مخضره مشوبه ببياض
ولها من داخل الكمام زهرها حبوب كحبوب الجوهر ونوارها ابيض
ويخرج في التراب النابتة فيه دهن ونمل صغير مجتمعين على ذلك
الدهن ولها رايحة قويه وصفة حشيشه تنبت على ثلاثة فروع
اوراقها كاوراق الحنا ويخرج منها لبن ابيض وبعضها يخرج منها
ما احمر فالتي يخرج منها اللبن الابيض ترمي منها على المريخ المحمي فيصير
قمرا والتي يخرج منها الما الاحمر ترمي منها على الاسرب فيصير شمسا
ابريزا وهذه العشبه رايحة قبيحة في قوة والنمل يصعد

معها ولا تنبت الا في التراب الاحمر والجبال التي محة ولها دهن في اوراقها
في الاول من نزهته كقشبة كمبارك تسمى عند [redacted]
ويطا اهل تونس بالعندلان وعند المغاربة بالهلالية
كثيرها في كسواحل تنبت كذلك ببلاد كسودان ويسمونها
بالجمون وعند المغاربة بتبلمت فالاول يحرف في انقلاب الاسرب
شما والمريخ قمرا وكذلك القلعي وكما في وكذلك بصفات
الاسرب شما والمريخ قمرا وكيفية العمل بهذه كما وصفنا الثلاثة
ولا يختلط وصف بنوع مثله في هو لا الا انك تاخذ كل نوع
وتيبسه في الظل وتسحقه جدا وترفعه لوقت الحاجة فمهما
طلبت انه يرجع الاسرب شما فتذهن ذلك الاسرب بشيء من
ابن ١١٣١ ٣ وتذر عليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله
في وسط النار ثم تسوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود
وتحرك ساعة ثم تحجر ذلك الاسرب ثم يرجع اصفر ثم يحمر في وسط النار
ثم تغطه بالرماد السخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثل ذلك
ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح وان استعجلت
بعملك فاذا صار الاسرب احمر وجمد في وسط النار فاطف تلك النار
بالماء واخرجها هناك تجده شما ابريز افضل من معادن التبر الى الصحي
وصفة عشبة ايضا بوادي حطوط من اعمال التركي للشويكة ارتفاعها عن
الارض ذراع نحو مثل البتاص وزهرها مثل البنفسج اذا قطعت من ورقها
شيئا يسيل منه مثل الدم الاحمر وهي تسمى اندريس ويسمونها الحماض
صفصفا ويسمونها العرب الاكليل وذكر انها تقلب الاسرب شما والمريخ
قمرا وكيفية انقلاب القلعي والمريخ قمرا بهذه الانواع الثلاثة التي تقدم
ذكرهم وبعد ذكرنا ها الان ان تاخذ المريخ والقلعي ثم تذهنه بساض
البيض

٢ دوهم مثان ٢ ارطي حوران ٢ البلقا

حكمة خلقهم ولما خلقهم لاي حكمة رزقهم ولما رزقهم لاي حكمة اماتهم
ولما اماتهم لاي حكمة بعثهم ولما بعثهم لاي حكمة حاسبهم ولما حاسبهم
لاي حكمة غفر لهم وما خمسة اشياء خلقها بيده اي بيد قدرته
وما طعام جبريل وما شرابه وما تسبيحه وما اصل بدء خلق الدنيا وما
بدء خلق آدم ولم سمي آدم بآدم وهل خلق من طين الارض كله ام
من بعضها ام من طينة واحدة ولما دخلت الروح في جسده دخلت
دخلت من اي منفذ وهل دخلت فيه كرها او برضاه وما صفة الشجرة
التي اكل منها وكم لها من غصن وكم كان طول السنبلة وكم سنبلة فرك
منها وكم في السنبلة من حبة وما صفة الحبة واذا قلتم انه فرك من
سنبلة واحدة وبقيت معه حبة فما صنع بها وهل خلق ادم من حوا
ام حوا خلقت منه وهل خلقت من كله ام بعضه او من ظاهره او
من باطنه او من يمينه او من يساره ومن اي موضع خلقت ومن سكن
الارض قبل ادم وكم بين من خلق قبله وبينه من سنين وهل حج الى بيت
الله الحرام اولا وهل اختتن اولا ولم سميت الدنيا دنيا والآخرة
اخرة ولم سميت القيمة قيمة وكم طول القلم وكم عرضه وكم اسنانه
وكم للوح من لحظة وما خلق الله من السموات اولا وما بال سماء الدنيا
نراها خضرا ولم سميت سماء وهل للسموات من ابواب ومفاتيح
اولا واذا قلتم ان لها مفاتيح فما اقفالها وما مفاتيحها وكم طول
كل سماء وكم عرضها وكم ارتفاعها وما سكانها ومم خلقت السموات
جميعها وما فوق السماء السابعة الى منتهى العرش وهل الشمس
والقمر مؤمنان اولا كافران وما بال الشمس والقمر لا يستويان في الضوء
والكسوف ولم سمي النهار نهارا والليل ليلا واذا غربت الشمس اين
تذهب وكم النجوم من جزء وما بال النجوم تظهر صغارا وكبارا
ومقدار النجوم كلها واحد فكم بينها وبين سما الدنيا من الرياح وكم
حملة العرش من صف وكم كل صف وعرضه واين رؤسهم واقدامهم

Copyright © King Saud University

وما صفة طير يطير بين السماء والارض ليس له في السماء مكان ولا في الارض
قرار وما مولود هو اشد من ابيه وما بقعة في الارض اصابتها الشمس
مرة واحدة ولا تعود اليها الى يوم القيمة وما بيت له اثنى عشر عينا لاثنى
عشر سبطا والذي اوحى الله اليه من الارض ما هو وما مخلوق اوله
عود ليس فيه روح واخره عود فيه روح ومن ثلاثة ذكور لم تولد
من فحل وما الفلك المشحون المذكور في القران العظيم واذا قلتم
انه السفينة المبينة في البحر وان المراد بها سفينة نوح عليه السلام
فما جنس الواحها وما الدسر وكم كان عرضها وكم ارتفاعها وفي اي مكان
ركبها واين استوت وما المولود الذي يشبه تارة اباه وتارة اخواله
وتارة اعمامه فما سبب ذلك وهل يعذب الله خلقه بلا حجة وهل
اطفال المشركين في الجنة او في النار ولم سميت الارض ارضا
وكم خلقت واين مسالكها وما تحت هذه الارض واذا قلتم ان تحتها
ثورا فما صفته وكم له من سن وكم له من قرن وقلتم انه على صخرة
فما تحت الصخرة واذا قلتم ان تحتها جبل فلم خلق ذلك الجبل وما
تحته واذا قلتم ان تحته ارض فما اسمها وما تحتها واذا قلتم ان
تحتها ارض فما اسمها وما تحتها واذا قلتم ان تحتها بحر فما اسمه وما
تحته واذا قلتم ان تحته ارض فما اسمها وما تحتها بحر فما اسمه وما تحته
واذا قلتم انه تحته ارض فما اسمها وما صفتها واين تكون هذه الارض
وما تحت تلك الارض واذا قلتم ان تحتها بحر فما اسمه وما فيه واذا
قلتم ان فيه الحوت فما اسم ذلك الحوت وما صفته وما على ظهره وما
بين عينيه وما تحته واذا قلتم ان تحته الريح فما تحتها واذا قلتم
ان تحتها الظلمة فما تحت الظلمة واذا قلتم ان تحتها الثرى فما تحته
وما ثلاثة رياض الجنة في الارض اين تكون وما اربع مداين من مداين
الجنة في الدنيا وما اربع منابر الجنة في الدنيا اي موضع هي وما
اربع مداين من مداين جهنم في الدنيا وما اربعة انهار في الدنيا

وهي

Copyright © King Saud University

في الجنة ما هي وما شيء لا شيء وشيء بعض شيء وشيء لا يغني منه شيء وما خلف جبل قاف وما وراءه واذا قلتم ان خلفه ووراءه ارض من ذهب وسبعون ارضا من فضة وسبعة اراضي من مسك فما سكان هذه هذه الارض وكم طول كل ارض وعرضها وما وراء ذلك افتونا ما جورين ولكم الثواب من الملك الوهاب

الجواب

قولنا هل اهل الجنة يدخلونها بالاسلام الى اخره فاستوجبوها بالايمان ويدخلونها برحمة الله ويقتسمونها باعمالهم واما قولنا ولما خلق الخلق الى اخره فخلقهم ليظهر صنعته ورزقهم ليظهر كرمه واماتهم ليظهر سلطانه وبعثهم ليظهر قدرته وحاسبهم ليظهر عدله وغفر لهم ليظهر عفوه واما قولنا ما خمسة اشيا خلقها بيده اي بيد قدرته فاولها جنة عدن وثانيها شجرة طوبى وثالثها صورة ادم ورابعه كتابة التوراة وخامسها بناء السماء واما قولنا وما طعام جبريل وما شرابه وما تسبيحه فطعامه التسبيح وشرابه التهليل وتسبيحه والله اعلم اية الكرسي واما قولنا وما اصل بدء خلق محمد نبيا قال ابن عباس فهو من قطرة ماء من ربة مرعة اخرجها الجبار جل جلاله من جوف درة شعشعانية سماوية وكانت الجوهرة من حصاء نهر الكوثر جوهرة مدورة ململمة صماء فنظر اليها نظرة بعين الهيبة وكلمها بكلمة عظيمة فذابت وفارت واستنارت هيبة ووقارا من الملك الجبار فبقي الماء في جوف تلك الجوهرة ماء امواجا وبحارا زخارا على غير قرار مسيرة خمسماية عام وكان ذلك الماء في جوف تلك الجوهرة مرو ماجين لا سماء مبنية ولا ارض مدحية ولا شمس مضيئة ولا فلك يكون ولا ليل يجن ولا ملك عظيم ولا شيطان رجيم بل كان الله ولا شيء سبحانه لا شريك له في ملكه ثم نظر الى ذلك الماء فازبد وارعد واضطرب بالامواج وصار له دخان صاف وزبد كثيف رابي فخلق من دخانه سبع سموات ورفعهن في الهوا

Copyright © King Saud University

وخلق من كثيف زبدها سبع ارضين وبسطهن بحكمته   قولنا وما
بدء خلق ادم ولم سمي ادم ادم الى قوله ومن اي موضع خلقت فاصل
خلقه الطين لقوله تعالى واذ قال ربك للملايكة اني خالق بشرا من طين
لازب وسمي ادم بادم لانه خلق من طين الارض واديمها وخلق من طين الارض
كله ولو انه خلق من طينة واحدة لما عرف الناس بعضهم بعضا ولكانوا
على صورة واحدة ودخلت الروح من فيها وادخلها الله في فيه كرها وخرجها
كرها وكانت الشجرة التي اكل منها ثلاثة اغصانه وكان طول كل سنبلة
ثلاثة اشبار وفوق من سنبلة واحدة وكان فيها خمس حبات وكان
كل حبة بمنزلة البيض الكبار وهو بيض النعام والحبة التي
بقيت معه زرعها فتناسل منها جميع البر والشعير وخلقت حواء
من ادم ولو ان ادم خلق من حواء لكان الطلاق بيد النساء ولم يكن بيد الرجال
وخلقت من بعضه ولو خلقت من كله لكان القضاء بيد النساء ولم يكن بيد
الرجال وخلقت من باطنه ولو خلقت من ظاهره لاكتشفت النساء عن
ابدانها كما تكتشف الرجال وخلقت من شماله ولو خلقت من يمينه
لكان حظ الانثى في الارث كحظ الرجال وشهادتها كشهادته وخلقت
من ضلعه الايسر   قولنا ومن سكن الارض قبل ادم فهم الجن فعبدوا الله
دهرا طويلا في الارض ثم ظهر فيهم الحسد والبغي فاقتتلوا وافسدوا فيها
فبعث اليهم جندا من الملايكة تعالى لهم الجن فهبطوا الى الارض وطردوا الجن
على وجهها والحقوهم بشعاب الجبال وجزاير البحار وسكنوا الارض
قولنا وكم بين من خلقه قبله وبينه من السنين فهو سبعة الاف سنة
قولنا وهل حج الى بيت الله الحرام او لا وهل اختتن او لا فحج الى
بيت الله الحرام وختن نفسه بيده   قولنا ولم سميت الدنيا دنيا
والاخرة اخرة فسميت دنيا لانها خلقت من دون الاخرة ولو خلقت
مع الاخرة لا تفنا كما لا تفنا الاخرة والاخرة اخرة لانها متاخرة عن الدنيا
قوله ولم سميت القيامة قيامة لان مقام الخلايق فيها الى الحساب
قولنا وكم كان طول القلم وكم عرضه وكم اسنانه فكان طوله
خمسماية عام وعرضه والله اعلم كذلك واسنانه ثلاثون سنا

يخرج

Copyright © King Saud University

يخرج المطر من بين اسنانه قولنا وكم لحظة لله تعالى في كل يوم وليلة
قال العلماء لله في كل يوم وليلة ثلاثمائة وستون لحظة يمضي ويقضي ويضع
ويرفع ويذل ويقهر ويغني ويفقر قولنا وما خلق الله من السموات
اولا فاول ما خلق الله من السموات السماء السابعة مما يلي العرش وامرها
ان ترتفع الي مكانها فارتفعت وامر الستة سموات الباقيات ان ترتفع
الي مكانها فارتفعت بعد خلقها قولنا وما بال سماء الدنيا نراها
خضرا فهي خضراء من جبل قاف قولنا لم سميت السماء سماء وهل
للسموات من ابواب ومفاتيح اولا الي قوله وما فوق السماء السابعة فلها ابواب
وهي مغلقة ولها مفاتيح وهي مخزونة واقفالها من نور ومفاتيحها بسم الله الرحمن الرحيم
وطول كل سماء خمسماية عام وعرضها كذلك وبين كل سماء الي سماء كذلك
وسكان كل سماء جند من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله تعالى والسماء الاولي
خلقت من فضة وقيل من نحاس والثانية من زبرجد وكما لله من الغمام او الرخام
والرابعة من ذهب والخامسة من ياقوتة حمرا والسادسة من فضة بيضا
والسابعة من نور وفوق السماء السابعة بحر الحيوان وفوق بحر الحيوان
بحر الظلمة وفوق بحر الظلمة بحر النور وفوق بحر النور الحجب وفوق
الحجب سدرة المنتهى وفوق سدرة المنتهى جنة الماوى وفوق جنة الماوى
حجاب المجد وفوق حجاب المجد حجاب الجبروت وفوق حجاب الجبروت حجاب
العزة وفوق حجاب العزة حجاب العظمة وفوق حجاب العظمة حجاب
الكبريا وفوق حجاب الكبريا الكرسي وفوق الكرسي العرش وفوق العرش
الله وهو فوق الفوق وعلمه تحت التحت ومعنى انه علي العرش يعني استولي
عليه لانه بمعناه الثبوت والاستقرار لان ذلك مستحيل عليه عز وجل خلافا
للمعتزلة قبحهم الله تعالى القايلين بانه ثبت واستقر لان ذلك من افعال
الحوادث قولنا هل الشمس والقمر مومنان او كافران فهما مومنان
طايعان لله عز وجل قولنا وما بال الشمس والقمر لا يستويان في الضوء
والنور فهو ان الله تعالى اية الليل وجعل اية النهار مبصرة ولولا

ذلك ما عرف الليل من النهار ولا النهار من الليل والمسبح سمي النهار نهارا
لان كلا من الخلق معاشه فيه وسمي الليل ليلا لانه منازل الوجار من النسا
جعله الله الفا ولباسا قولنا واذا غربت الشمس اين تذهب فتبلعها
الحوت علي المعتقد قولنا وكم حد النجوم من اجزاء وما بال النجوم
تظهر صغارا وكبارا الي اخره فالنجوم ثلاثة اجزاء جزء منها بارقان العرش
يصل ضوئه الي السماء السابعة والجزء الثاني بسماء الدنيا كامثال القناديل
وهي تضي لساكنها وترمي الشياطين بشررها اذا استرقوا السمع والثالث
معلقة بالهوا وهي ضوء البحار وما فيها وما عليها وتظهر النجوم
صغارا وكبارا لان بينها وبين سماء الدنيا بحار تضرب الرياح
امواجها فتنظر من تحتها صغارا وكبارا قولنا وكم الرياح بينها
وبين سماء الدنيا من الرياح فبينها وبين سماء الدنيا ثلاثة
رياح الريح العقيم التي ارسلت علي قوم عاد حملت الاشجار والثمار
والريح التي هي سوداء مظلمة يعذب بها اهل النار وريح للارض
في بعض جوانبها ولولا تلك الريح لاحترقت الارض والجبال من
حر الشمس قولنا وكم حملة العرش من صف فهي ثمانون صفا طول
كل صف ثمانون الف فرسخ وعرضه خمسماية عام ورؤسهم تحت
العرش واقدامهم تحت سبع ارضين ولو ان طايرا يطير من اذن احدهم
اليمين الي اليسري الف سنة من سنين الدنيا لم يبلغ الي الاذن الاخري
حتي يموت شيخا هرما لهم ثياب خضر وياقوت شعورهم كالزعفران
وطعامهم التسبيح وشرابهم التهليل نصفه ثلج
ونصفه نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار
نصفه رعد ونصفه برق نصفه ماء
ونصفه مدر فلا الماء يذيب المدر ولا المدر يذيب الماء
نصفه ريح ونصفه ماء فلا الريح يهيج الماء ولا الماء يسبق الريح
قولنا وما صفة طير يطير بين السماء والارض ليس له في السماء

Copyright © King Saud University

ملان ولا في الارض قرار فهي حيات اعرافها كأعراف الخيل تنبعض علي اذنابها
وتفرق علي مناكبها في الهواء الي يوم القيمة قولنا وما مولود اشد
من ابيه فهو الحديد يولد من التراب وما بقعة اصابتها الشمس مرة
واحدة ولا تعود اليها الي يوم القيمة فهو الموضع الذي اغرق الله فيه فرعون
حين انفلق البحر ثم انطبق قولنا وما بيت له اثنا عشر عينا لاثني
عشر سبطا فهو لما جاوز

الفلك المشحون هو السفينة المبنية في البحر وهي سفينة نوح عليه السلام والدسر
هي المسامير الحديد والالواح الواح الخشب وكان طولها ثلاثمائة ذراع وعرضها
مائة وخمسون ذراعا وركبها نوح عليه السلام من العراق واستوت علي الجودي
كما قال الله تعالى وهو بارض الجزيرة من بلاد الموصل قولنا وما المولود
الذي يشبه اباه وتارة اخواله وتارة اعمامه فجيئ تجامع الرجل زوجته
فان غلبت شهوته شهوة المراة وخرجت اولا كان المولود ذكرا بحكم السبق
ويشبه اعمامه بحكم الكثرة وان غلبت شهوة المراة الرجل شهوة الرجل
وخرجت اولا وكانت الشهوة اكثر كان المولود انثى ويشبه اخواله
للكثرة ماء المراة اي شهوتها وان غلبت شهوة الرجل وخرجت اولا
ولكن شهوة المراة اكثر كان المولود ذكرا ويشبه اخواله للكثرة ماء المراة
وان غلبت شهوة المراة اولا ولكن شهوة الرجل اكثر كان الولد انثى
للسبق وتشبه اعمامها للكثرة ماء الرجل وان تساويا فرج

Copyright © King Saud University

الولد يشبه اباه قولنا وهل يعذب الله خلقه بلا حجة فهو انه لا يعذب خلقه بلا حجة لانه حكم عدل لا يجور في حكمه قولنا وهل اطفال المشركين في الجنة او في النار ففيها اقوال فمنهم اولى بهم ولكن اذا كان يوم القيمة وجمع الخلايق لفصل القضاء امر الله تعالى باطفال المشركين ان يوتى بهم فيقول لهم عبادي وابناء عبادي من ربكم وما دينكم وما اعمالكم فيقولون اللهم انت ربنا وخالقنا ورازقنا ولم يكن بيننا واسطة ولم تجعل لنا لسانا ننطق به ولا عقلا نعقل به ولا علم لنا الا ما علمتنا فيقول الله تعالى لهم وهو اجل قايل عبادي ان امرتكم بامر تفعلوه فيقولون السمع والطاعة يا الهنا وخالقنا ورازقنا ومالكنا فيامر الله تعالى ان تزجر جهنم ويامر اطفال المشركين ان القوا انفسكم في جهنم فمن سبق له في علم الله ان يكون سعيدا القى نفسه فيها فتكون النار عليه بردا وسلاما كما كانت بردا وسلاما على ابرهيم عليه السلام ومن سبق له في علم الله ان يكون شقيا امتنع ان يلقي نفسه في تلك النار فيكون تبعا لابيه وامه في النار قولنا ولم سميت الارض ارضا ومم خلقت واين مسالكها فسميت لانها مبسوطة يداس عليها وخلقت من زبرجدة من البحر واصل ذلك ان الله تعالى لما خلق امر الريح ان تضرب الامواج حتى ازبدت امواجه فامرها ان يجتمع فاجتمع ثم امرها ان تلين فلانت ثم امرها ان تعتدل فاعتدلت ثم امرها ان تمتد فامتدت وصارت ارضا ومسالكها من جبل قاف وهو اصل اوتاد الارض التي نحن عليها واما قولنا وما تحت هذه الارض التي قولنا ان تحتها الثرى الخاضع فهو ان تحت هذه الارض ثور وله اربعة قوايم راسه بالمشرق وذنبه بالمغرب وله اربعون الف قايمة ما بين كل قايمة والقايمة مسيرة خمسماية عام وله اربعون الف راس وله اربعون الف قرن وله اربعون الف اذن وله اربعون الف عين وله اربعون الف فم وله اربعون الف لسان لكل لسان يسبح الله تعالى بلغة لا تشبه بعضها بعضا واسم ذلك الثور لموث وهو تحت الصخرة وتحت الصخرة جبل

Copyright © King Saud University

يقال له الصعود لاهل النار يصعده المشركون الي يوم القيمة وهو مسيرة
الف سنة حتى اذا بلغوا اعلاه يسقطون ويسحبون على وجوههم وتحت
ذلك الجبل ارض يقال لها واسمها خاوية وتحتها بحر واسمه سمسك بسين
ثم ميم ثم سين ثم كاف وتحت ذلك البحر ارض واسمها ناعمة وتحتها بحر
واسمه الذاخر وتحته ارض واسمها فسيحة وهي ارض بيضاء وريحها
كالمسك وضوءها كالقمر وترابها كالزعفران يحشر عليها المتقون
من امة محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيمة وتتبدل هذه الارض بغيرها وتحتها
بحر واسمه القمقام وفيه الحوت واسمه بهموت وراسه بالمشرق وذنبه
بالمغرب لحامل وعلى ظهره الارض والخلق والظلمة والجبار وبين عينيه
سبعة ابحر في كل بحر سبعون الف مدينة في كل مدينة الف لواء
تحت كل لواء سبعون الف ملك يقولون لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي دايم لا يموت
بيده الخير وهو على كل شيء قدير وتحت ذلك الحوت الريح تحمله باذن
الله تعالى وتحت الريح الظلمة وتحت الظلمة الثري وتحت الثرى شيء
لا يعلمه الا الله   قولنا وما ثلاثة رياض من الجنة في الارض
اين تكون فاولها مكة وثانيها بيت المقدس وثالثها مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم   اربع مداين من مداين الجنة في الدنيا فاولها
ارم ذات العماد وثانيها المنصورية وهي مدينة بارض الروم وثالثها
قسارية وهي مدينة بارض الروم ايضا بساحل البحر ورابعها البلقا
بارض ارمينية   وما اربع منابر من منابر الجنة في الدنيا اي موضع
هي فاولها قزوان وثانيها نبات الابواب وهي رياض ارمينة
وثالثها عبادان وهي بارض العراق ورابعها بخراسان وهي
خلف نهر يقال له جيحون   اربع مداين من مداين جهنم في الدنيا
فاولها مدينة فرعون بارض مصر وثانيها انطاكية وهي باطراف
ارض الروم وثالثها مدينة بارض سبجان وهي بارض ارمينه

Copyright © King Saud University

ورابعها مدينة وهي بارض العراق قولنا وما اربعة انهار
في الدنيا وهي من الجنة فاولها الفرات بآخر ارض الشام وثانيها
النيل بارض مصر وثالثها نهر سيحون وهو بالهند ورابعها جيحون
وهي بارض بلخ قولنا وما شيء لا شيء وشيء بعض شيء وشيء
لا يفنا منه شيء فالشيء الذي لا شيء هي الدنيا يذهب نعيمها
ويموت ساكنها ويخمد ضوءها وشيء الذي هو بعض شيء فهو
وقوف الخلايق في صعيد واحد يوم القيمة والشيء الذي لا يفنا
منه شيء فالجنة والنار لا يفنى من الجنة نعيمها ولا ينقص
من النار عذابها ومن قال من العباد ان نعيمها يفنى او عذابها ينقص
فهو كافر بالله خلف جبل قاف وما وراءه الي اخر السوال
فخلفه ووراءه ارض من ذهب وسبعون ارضا من فضة وسبعة اراضي
من مسك وسكان هذه الاراضي الملائكة وطول كل ارض منها
عشرة الاف عام وعرضها كذلك ووراء ذلك ملايكة تسبح
الله تعالى والله سبحانه وتعالى
اعلم تمت الاسئلة بحمد الله
الله وعونه
وحسن
توفيقه

تربيع الخردل تقرا على كف خردل وعنده مفاتح الغيب
الى مبين ١٠١ مائة وواحد وتتبعها باسمه تعالى مبين ١٠١ لكل ما قرات
الاية تقرا مبين ١٠١ ثم ترشه في المكان المهوم وتغلق على المكان
بابه ان كان له باب والا فلا فتصبح تلقى الخردل اجمع فتاخذ
حاجتك والله
تعالى اعلم

والاصوب ان تتلى الاية
١٠٢ مايه واثنين
والاسم كذلك فانه عدده لو

هذا كتاب مفاتيح الغيب لسيد المحققين
وقطب الاقطاب والعارفين سيدنا الشيخ الكامل
الوارث محيي الدين العربي الحاتمي الطائي الاندلسي
قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنفرد بعلم المفاتيح الاول اما بعد فان المفاتيح تعلو العلوم مغاليق غيبها وتستفل بذلك كالعلم يشرف بشرف معلومه ويتضع باتضاعه فالغيب ليس نفس المغيب الخ

قصيدة لسيدي محمد القطب البكري

لست انسى الاحباب ما دمت حيا — مذ نأوا للنوى مكانا قصيا
وتلوا آية الوداع فخروا — خيفة البين سجدا وبكيا
فبذكراهم تسيح دموعي — كلما اشتقت بكرة وعشيا
وانا جي الاله من فرط وجدي — كمناجاة عبده زكريا
وتغور وجدي فناديت ربي — في ظلام الدجى نداء خفيا
وهن العظم بالبعاد فهب لي — رب باللطف من لدنك وليا
واستجب خالقي دعائي فاني — لم اكن بالدعاء ذي شقيا
قد فرا قلبي الفراق وقد — كان يوم الفراق شيئا فريا
ليتني مت قبل هذا واني — كنت نسيا لذي الهوى منسيا
ليس ذا الهجر باختيار ولكن — كان امرا مقدرا مقضيا
يا خليلي خلياني ووجدي — انا اولى بنار وجدي صليا
ان لي في الغرام دمعا مطيعا — وفؤادي صبا وصبري عصيا
انا من عاذلي ووجدي وقلبي — حائر فيهم اشد عتيا
انا شيخ الغرام من يهتدي لي — اتبعه في الورى صراطا سويا
انا ميت الهوى ويوم اراهم — ذلك اليوم يوم ابعث حيا

غيره لبعضهم واظنها له قدس سره

ارسل اللحظ بالعتاب نذيرا — لتتبه بالوصال جا بشيرا
فترى العاشقين في الحب اما — شاكرا وصله واما كفورا
ان اهل الهوى يخافون يوما — بالجفا كان شره مستطيرا
فوقاهم منه ولقاهم من — وجهه يوم نضرة وسرورا

Copyright © King Saud University

وجزاهم منه بحسبه بما قد · صبروا الان جنة وحريرا
عارضاه ووجنتاه اعدا · لفؤادي سلاسلا وسعيرا
ليته لو سقى مستهامي بريق · وسقاني منه شرابا طهورا
من رحيق ختامه مسك خال · كان عندي مزاجها كافورا
كلما لاح لي رايت نعيما · من سناه وجهه وملكا كبيرا
يا حبيبي ارجع الى الله فينا · انه كان بالعباد بصيرا
لا تطع من عواذل ووشاة · آثما في ملامه او كفورا
ما حلا لي سوى مديح مليح · لم يزل في العلا سراجا منيرا

لاستاذنا قدس الله سره شطرا

اشتاقه فاذا بدا · زاد اشتياقي حواله
وان يجد بوصاله · اطرقت من اجلاله
لا خيفة بل هيبة

اشتاقه فاذا بدا · زاد اشتياقي حواله
واذا انثنى يحكي القنا · اطرقت من اجلاله
لا خيفة بل هيبة · ورهبة لجماله
وارى انه هاش رفعة · وصيانة لجماله
وخمسها ايضا الى الاصل

اهواه اغيد قد غدا · ظبيا يصيد الاسدا
فاعجب له روحي فدا · اشتاقه فاذا بدا
اطرقت من اجلاله
لو رام طرفي لفتة · من لحظه فيه افتتن
فلذاك اطرق رغبة · لا خيفة بل هيبة
وصيانة لجماله
وقال في سنة خمس وهو كان ارسل لبعض الاخوان هدية لبعض النصارى
من معارفه والمرسل اسمه محمد العرب والمهدي له [illegible] الرسول التركي
في مدحه ما نقول ابيتين ساتي ذكرهم وقال استاذنا قدس سره
شهم من الاعراب قد · بارت مزاياه العقولا
فلقاه فخرا حيث ما · صحبها التركي نقولا · وكان اصل ذلك هذين وهي

هذبني وهي تظاهر الجود والنقاد بمذهبه اهل النهى والحجى واللطف والادب
وآمنت كل نفس فيه باخلة واشهد الترك ان الفضل للعرب

وقال استاذنا قدس سره وقد طلب شيخ مولوية كرم بناية ابيات على بيت
اصله فارسي وهو

درميني بشي ہميني بشي يميني درميني

فقال

وسع قلب المؤمن للواسع المهيمن
ووسعته رحمة مع انه وسع الغني
لانه المراة في مجلي تجلية حسني
فكل شي نفوا اذا شهدت عيني تعيني
واذا حللت مقام قلب العارف المتمكن
وسكنت جنة قربه النعم بها من مسكن
وفنيت في نعما نعيم بنا البقا مع من فني
كانه ان لم تكن باذ كشهود تريني
فالحظ لمعنى عين قساب القلب دوما واعتني
واسجد لديه واقترب في الغيب باذا الشجن
تجد به تجد المحاسن تنجلي بالحسن
وازهر روض مشهد العياه منه تجتني
فهذا هو حقيقة الواردات خذه مني واغتني

ولد قدس سره في مناسبة واقعت حار
سلم لمولاك الحكيم العليم يا صاحبي تغد بقلب سليم وكن على نهج الرضا سائرا فانه مفتاح باب الكريم
وسر مع الاقدار فيما جرت فكل شي بقضا الحكيم ولا تقل لو كان ذا لم يكن ذلك اذ ذا قول وغد لئيم
من ظن ان اسبابه قوة له يخلو عن الحكمة فهو البهيم ولا تقل بان فيه تطول الفلا فكسرة تغني الغنى او تقيم
والمرء سير تحت طوع قضا بالجبر مختار ابقول قويم والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم

سلم لمولاك الحكيم العليم

اوصيك وصيك فاقبل ما اقره
نعم النصيح لك النصح كنه
لا تركن الى من البين لغرفه
ومن عرفت فكن منه على حذر

تحل النوش وح

لاستاذنا سيدي السيد الشيخ عمر الخلوتي البكري الكيلاني قدس سره

لذت بالجي في المقام السني ... يا نبيا قدره كل نبي
واتجهنا الى الحمى بانكسار ... ولمشهدنا اليه متن المطي
وحططنا الرحال في باب عز ... ورمينا الاثقال في خير حي
فهو باب الآمال بل منتهى القصد ... واشهى المنى لقلب الشجي
وهو مثوى باب الاله تعالى ... اصل نور الوجود طه النبي
قبضة النور مستمد البرايا ... منه قديم في العالم الاصلي
وهو لوح الاسرار والقلم الاعلى ... وعرش الكمال المشهد العيني
نقطة الكون درة الصون روح الحق ... قدما في البرزخ الحلي
من تدلي لقابه قوسين قربا ... وتحلى في المورد العندي
يا نبيا قد كنت اول نور ... شاهد النور في الحمى الغيبي
كن لمن شتتت صروف الليالي ... نظم شمل له بجور قوي
نثرت نظمه وقد كان عقدا ... محكم النظم في الورى كالحلي
فسطا الدهر فيه بالبغي جورا ... ورماه في النوى بالقسي
كم تعاسر في الزمان خطوبا ... حيث اودت به بفعل ردي
خانه الصبر حين قد ضاق ذرعا ... وجفاه طريق عيش هني
من يكن لي سواك اشكوه حالي ... من ذهابي في كربتي ومضي
الا ليس الا جنابك الفرد غوث ... وغياث لكل صب شجي
كنت استنجد الجناب بعيد ... واري منجدات اكرم حي
فانا في المقام استمطر الفضل ... بقربي من الرحاب السني
حاشا ان اكون مضاما ... بعد ما جئت للمقام العلي

خير صفي

وعليك الصلاة والسلام

قد تقطعت الآمال من غير باب … هو باب لكل راج رجي
يا ملاذا الي الورى وعياذا … ورجاء لكل دان قصي
ما جوابي اذا رجعت وقالوا … ما الذي نلت من جناب النبي
افترضى الرجوع لي مثل ما جئت … بصفر اليدين يا ذا الصفي
كيف لا ابلغ المرام وانت ال … باب لله ذو الندا الحاتمي
اذا اتيت الحمى بظن جميل … وسلوك على الصراط السوي
لا لذ عني اتيه في غور حظي … اقصد الغير في الحمى الكوني
لك وجهي وجهت يا ابيض الوجه … فوجه الهي وجه القبول الي
كل من في الوجود في كل مولا … من نبي في الورى او ولي
مستمد من عطفك الفضل دهرا … منتهج مرتج من ندا ذاك الندي
يا رسول الاله عونا على دهر … رماني بجوره السمهري
قد توسلت عند بابك بالصا … حب في الغار والضجيع الوفي
العتيق الصديق خير رفيق … حاز في قربه لسر خفي
وبفاروقك الضجيع ومن قد … كنت ترضى بحكمه المرضي
وبزهراء نورا فق المعالي … هو فيه كالكوكب الدري
وبعثمان ذو الحياء شهيد الدا … ر ومن حاز نعمة [illegible] للوصي
وبقرم الوغى لدى الحرب شهم … قالع الباب حرمة الخيبري
وبكل الصحاب من قد تدانوا … بشراب من خمرك الداني
هم رجائي لديك في كل امر … وهم من لبيل خطب دجي
وانت لي لبابك العال الضري … بين قومي في بكرتي وعشي
وكفاني عزا وفخرا بأني … لذت بالجاه في المقام السني

Copyright © King Saud University

فايدة للقرحة والسعال اليابس مجربة جليلة النفع والمقدار
عن اخينا الشيخ احمد التونسي الطبيب

تاخذ عشر سرطانات ونصف ثمنية شعير وخمس دراهم
بزر خشخاش تدق بزر الخشخاش وتضعه هو والشعير
والسرطانات في قدر بماء على النار وتغلى عليهم حتى يستوى
الشعير تنزلهم وتصفى الى ءاخر وعا وتاخذ السرطانات
تشقهم وتاخذ الصفار الذي يخرج منهم تمرسه بذلك الماء
وتصفيه من وسخه ثم تاخذ صمغ عربي درهم ونصف رب السوس درهم ونصف كثيرا درهم ٥
تطحنهم وتاخذ من ذلك الماء فتضعه فوقهم وتنقعهم فيه حتى
يمتزج جوابه فيضعهم في الشمس حتى يجفوا فاذا اردت استعماله
ذلك تاخذ منه بقدر البندقة الكبيرة وتضع ماء قراحا
قدر ثلاث فناجين وتضعهم على النار حتى يغلوا ترمى فوقهم
تلك الشقفة وتتركها تغلى بالماء يسيرا ثم تنزله وتشرب منه
فانه غاية في النفع انتهى

وكذلك هذا الماء المتقدم ذكره اذا عمل منه حريرة طحين
ولقيمته يمرح به سل ابراه خصوصا الذي يسعل سعلة
عنيفة انتهى   والرماع المذكور في تجربة للحكاك والجرب

زيبق سليماني   افيون   اسبيداج   كحل الافيون
درهم ٢   درهم ٢   درهم ١   درهم ٥
بالسمن على النار لكن بشرط انه متى سخن ارفعه بسرعة
ثم الحم الزيبق بالسليماني ثم اضف لها الاسبيداج بالسحق
على بلاطة او حجر بلاط ومدقة بلاط او حجر وتعجنهم
بالسمن المتقدم ذكره على الارض وتستعمله انتهى

والعفاص المذكور نسخة حب لعرق الانسا
قشر الهليلج   صبر   حب   مصطكى   كثيرا   كحل الكثيرا بالماء
جزو   جزو   جزو   جزو   جزو
وتعجن بقية الاجزا بعد سحقهم بها وتحببهم كالفلفل الكبير
ويستعمل منهم كل يوم عشرة حبة   ذكره الرازي في برء الساعة
١١
انتهى

بيان معرفة السنة القمريه اعلم ان عدد ايامها ثلاث مايه واربعه وخمسين يوم وخمس وسدس يوم لا غير ٣٥٤ وخمس يوم وسدس يوم لا غير والله اعلم

يكون ما بين السنة القمريه والروميه عشرة ايام وثلث يوم وربع عشر يوم وسنة الروميه ٣٦٤ وثلث يوم وربع عشر يوم والله تعالى اعلم

كانون ثاني	شباط	آذار	نيسان	آيار	حزيران
ا	د	د	ز	ب	ه
تموز	آب	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول
ز	ج	و	ج	د	و

بيان ~~١٥٣٧٤٣٦٤~~

~~محرم~~	~~صفر~~	~~ربيع الاول~~	~~ربيع الثاني~~	~~جمادى الاول~~	~~جمادى الثاني~~	~~رجب~~	~~شعبان~~	~~رمضان~~	~~شوال~~	~~القعده~~	~~الحجه~~
~~٧~~	~~٢~~	~~٣~~	[illegible]	[illegible]	~~١~~	~~٢~~	~~٤~~	~~٥~~	~~٧~~	~~١~~	~~٣~~
~~الاحد ١~~	~~الاثنين ٢~~	~~الثلاثا ٣~~									
~~٨~~	~~٩~~	~~١٠~~									

بيان ١٥٣٧٤٣٦٤
ا ه ج ز ب و د

محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الثاني	جمادى الاول	جمادى الثاني	رجب	شعبان	رمضان	شوال	القعده	الحجه
٧	٢	٣	٥	٦	١	٢	٤	٥	٧	١	٣

الاحد ١	الاثنين ٢	الثلاثا ٣	الاربعا ٤	الخميس ٥	الجمعه ٦	السبت ٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

٧٥٤٣٢٧٦٥٤٣٢١٧٦٤٣٢١٦٥٤٣١٧٦٥٣٤

آذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط
٥	١	٣	٦	١	٤	٧	٢	٥	٧	٣	٦

Copyright © King Saud University

وايضا قاعدة تدور معك الي اخر الزمان وصفة العمل بها ان تحسب الماضي
من سنين الهجره بالسنة الذي انت بها واسقط مايتين وعشره مايتين وعشره
الي ان يبقي مايتين وعشره او اقل من ذلك وانظر في الصفحة واي شي معك
وقابل به علي الاسامي الذي في الصفحة الثانيه وانظر اي شهر اردته تجد اوله تقابل
الاسم مثاله سنه ١٢٢٨ فكان الفاضل بعد الاسقاط مايه وثمانيه وثمانين فاخذنا
الاحاد من علي الصفحه واخذنا المايات والعشرات من جنبها فكان اسم هذه السنه
فقابلناه في الصفحه صفحة الايام فكان محرم اوله الاثنين واول صفر الثلاثا
واول ربيع الاول الخميس وقس علي ذلك والله تعالى اعلم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	البسيط	الحي	[illegible]	[illegible]	البر	الحبيب	الحكيم	[illegible]	الحلوم	[illegible]
٢٠	[illegible]	الخلوق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الحلوق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]	الملك	عبد اللطيف	[illegible]	[illegible]	اللطيف			

	الاحد ١	الاثنين ٢	الثلاثا ٣	الاربع ٤	الخميس ٥	الجمعه ٦	السبت ٧	الثامنه ٨	التاسعه ٩	العاشر ١٠
١٠	طالب الدين	المحي	[illegible]	الخلوق	المولى	الوهيب	المليك	الهيبه	الحلوق	[illegible]
٢٠	الحلوق	الحلوق	[illegible]	البر	عبد	اللطيف	الخلوق	[illegible]	الدين	[illegible]
٣٠	يوسف	اللطيف	عبد	المليك	الخلوق	المولى	الدين	وعبد	باهر	البديع
٤٠	علي	الملك	[illegible]	يوسف	الصابر	محمد	المليك	البديع	[illegible]	[illegible]
٥٠	[illegible]	[illegible]	البديع	الحميد	المالك	البديع	[illegible] يوسف	الملك	[illegible]	[illegible]
٦٠	العلي	[illegible]	[illegible]	السيد	[illegible]	اللطيف	[illegible]	[illegible]	الدين	[illegible]
٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	البديع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Copyright © King Saud University

١٣٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
١٤٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
١٥٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
١٦٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
١٧٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
١٨٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
١٩٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
٢٠٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
٢١٠	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]

[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
محرم	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
صفر	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين
ربيع اول	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين	الثلاثا
ربيع الثاني	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس
جماد اول	الاثنين	الاحد الثلاثا	الاثنين	الجمعه الثلاثا	الجمعه الاربعا	الخميس	الا الجمعه
جماد ثاني	السبت الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد
رجب	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين
شعبان	الخميس	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا
رمضان	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس
شوال	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
القعده	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد
الحجه	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين	الثلاثا
وقفة عرفة	الخميس	الجمعه	البت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا
عيد الاضحى	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس
عاشورا	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	البت	الاحد
نصف شعبان	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا

Copyright © King Saud University

فائده لمعرفة الغالب والمغلوب وكذلك والمطلوب وهذه الابيات قاعدة لها وهي ان تحسب شفعه وشفعطهم

يا ديم ايقظ بليل ساهر بغسا كم جاد زهر لجي ضوء ما درسا

وأشفى صب ثوى حزنا ذوي قلق هيمان فارح عليلا شاخصا خرسا

غرامه ثابت ظما ان طاينه فدا انتهى بي نصيبي دماء وعسى

واحسبهم والسقطهم شفعة شفعة بما يتضمنه اعداد اوايل الابيات الجوز والفرد وغير ذلك

عليك بحفظ البيت تظفر بالمنا ويبلغ ما تهوى وما انت طالب

حساب بطرح التسع تظفر بسره باسماء افلاك عليه تجاذب

ففي الزوج والافراد يوافقها واكدها عند التخالف غالب

ويغلب مطلوب اذا الزوج يستوي وعند استواء الفرد يغلب طالب

بمه	د	ا	ه	س				

ي ١	ر ٢	ا ٣	ب ٤	س ٥	ن ٦	ك ٧	ج ٨	ز ٩
ل ١	ض ٢	م ٣	د ٤	و ٥	ص ٦	ت ٧	ح ٨	ذ ٩
ق ١	هو ٢	ف ٣	خ ٤	ش ٥	غ ٦	ع ٧	ث ٨	ط ٩
ط ١	ع							

فايده للحب يوخذ بعيتران يسحق سحقا جيدا ثم ينخل ويطبخ في عسل منزوع فعند استوايه يحط عليه قليل زيت ثم اتركه يبرد وتجعل

[illegible marginal notes]

منه في وبرحمل اول قصه وتتحمل به المراة بعد طهرها ثلاثة ايام
متواليات ويجامعها زوجها بعد كل صوفه فانها تحمل باذن الله والوكات
عاقرا فايده في منافع القنفذ اذا اكل لحمه من يبول في الفراش من الاولاد
فانه يبرا باذن الله ومن عسر عليه بوله فلياكل قلبه فانه يبرا وان علق
قلبه على مجنون شفي باذن الله ومرارته تنفع بياض العين كحلا وجلاء
واذا مزجت بالكافور وزعط بها صاحب الصداع الشديد ابراه باذن
الله تعالى مما يطرد النمل حجر المغنطيس وروث البقر او الزفت او الحلتيت
او مرارة كبود او بخور الكراويا والكمون ويقتله الاذاب او القطران
او الكبريت ورش نقيع ورق الزيتون عليه ومما يطرد البق البخور
بالعظم او بقرن الجمير او بالكمون ومما يطرد البرغوث بخور قشر الرمان
ويسكر ريح النارنج او ريح الاقحوان الابيض نشرا او افتراشا فايده
في خواص شحم الغزال من اكتحل به راي الجن واذا سالهم اجابوه فايده
البقرة النافر عن ولدها وحلابها يكتب ويعلق عليها وذللناها لهم
فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون وان لكم
في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا
سايغا للشاربين ايتها البقرة النافرة عن ولدها وحلابها باهيا
شراهيا اذونا اصباوت ال شداي واعيذها بثلاث الالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من كان يبول في نومه بالليل
فليكتب هذه الاسماء ويسقيها على الريق فانه ينقطع عنه باذن الله
فايده في قلة لبن المراة او الدابة يكتب ويعلق عليها وهي هذه
ههه ططا ممه وم دد د صحم سه مه ططا ممه ههه
واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت
عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني

انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين اللهم اردده الى فلانه لبنها بحق هذه الأسما والايات الشريفه فايده لنوم الطفل تكتب له ورقه توضع تحت راسه فلا يزال نايما حتى تشال وهي هبق ثلث مرات هلاحات روح ٣ مرات العجل ٣ مرات الوحا ٣ مرات الساعه ٣ مرات فايده للمراة

قليلة اللبن تاخذ قرحه وحلبه بدق الجميع ويوضع في عسل وتفطر عليه كل يوم قدر التينه مدة عشرة ايام او اكثر فان يدر اللبن باذن الله تعالى واذا داوم على اللهم ان ٥ منع عنه جميع الاسقام والامراض وجميع البرود ويكثر الجماع فايده لكتم الجرح وكفر وح دشوش مسحوق العفص يبريه باذن الله تعالى واذا دش على الجرح من محروق قرن العنز بعد السحق ابراه وكتم باذن الله تعالى فايده لبرا الجرح تاخذ روث حمار يابس وتحرقه وارق شريطه كتان وخذ وزن رماد هما ملح واسحق الجميع بعضهم في بعض وتخلهم وذر منهم على الجرح الطري فانه ينقطع دمه ولا ينفتح بعد ذلك ويبريه باذن الله فايده للجراحه تاخذ عشبه تقال لها دموع النبي داود عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وهي عشبة القنطريون نوارها ازرق لها كباش ككباش القرنفل تطلع في اوان الحصاد في الزرع تاخذها وتنشفها وتدقها بعد يباسها ويدش منها على الجرح وغيره يبرا باذن الله تعالى فايده لحرق النار تاخذ شيه يابسه اسحقها سحقا جيدا واجبلها ببياض البيض وادهنها على قطعة الخرقه على قدر الجرح والصقه عليه فلم يحتج الى غيرها وفي الحال يجد وان فاتك في وقته وانسلخ فخذ الشعير واحرقه واسحقه ونخله وادهن الحرق بسمن بقري وذر عليه من ذلك الشعير فانه لا يحتاج

اكثر

١٢٤ الكثير من ثلاث مرات ولو كان لكل الجسد محروقا فانه يبرا مجرب
صحيحا فايده للخزانه تقطع الخزانه بحجر جاز بعد الحك ثلاث
مرات تبرا باذن الله فايده للثالول يوخذ كبريت بارود وملح
اندراني يسحق معا ناعما ويوضعان في خل ليلة يطولها ويدهن
به الثالول فانه يبرا باذن الله فايده للثالول يكتب في ورقه
وحط فيها حب الشعير بعدد الثالول ولفها وحطها تحت جرة فيها
ماء واكتب غيرها ورقه ويحملها صاحب الثالول وهذا ما تكتب
سلسي سلسي سلسي سلسي سلسي مه مه مه
مامامه الله اشفي حامل كتابي هذا من الثالول وانا
على ذهابه لقادرون ويسلونك عن الجبال اي قوله امتا
فيه شفاء للناس وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين
ويشفي صدور قوم مؤمنين فايده للحكاك الذي في البهائم
اذا دقيت ورق التفاح ونقعته في الماء يوم وليله وعصرته
ودهنت به الحكاك الذي في البهائم فانه يبرا باذن الله تعالى
فايده لمنع الجان والشياطين من الدخول اذا كتبت بسم الله
الرحمن الرحيم خمسة وثلاثين مرة وعلقتها فوق الباب لم يدخله
الشيطان ولا الجان ويكثر الماء فيه اي ذلك البيت
وتحل البركه فيه فايده لجلب الرزق تكتب وتحمل وتنجح
لحجتي لبان ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كلما دخل عليها زكريا
المحراب وجد عندها رزقا الى بغير حساب ربنا هب لنا
من لدنك رزقا حسنا انك سميع الدعاء ومن يتق
الله يجعل له مخرجا الى يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه
Copyright © King Saud University

ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدرا وتكتب هذا الخاتم للرزق

٢	٩	٤	٧	٥	٣	٦	١	٨
١	٨	٢	٩	٤	٧	٥	٣	٦
٣	٦	١	٨	٢	٩	٤	٧	٥
٧	٥	٣	٦	١	٨	٢	٩	٤
٩	٤	٧	٥	٣	٦	١	٨	٢
٨	٢	٩	٤	٧	٥	٣	٦	١
٦	١	٨	٢	٩	٤	٧	٥	٣
٥	٣	٦	١	٨	٢	٩	٤	٧
٤	٧	٥	٣	٦	١	٨	٢	٩

هذه الايات السبعة المنجيات التي قيل فيهن عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه من حمل هذه الايات السبعة امن من جميع المؤذيات او قراهن في ليله ونهار وكذلك

بسم الله الرحمن الرحيم قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى
الله فليتوكل المؤمنون الثانية وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا
هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو
الغفور الرحيم الثالثة وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها
واياكم وهو السميع العليم الرابعة وما من دابة في الارض الا على الله رزقها
ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين الخامسة اني توكلت
على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط
مستقيم السادسة ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله
قل افرايتم ما تدعون من دون الله ان ارادني الله بضر هل هن كاشفات ضره
او ارادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون
السابعة ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل
له من بعده وهو العزيز الحكيم هذه الايه مقدمة على التي قبلها في التلاوه

نهايه

Copyright © King Saud University

٦٥ فايده من اخذ خمسة وعشرون حبة بر وقرأ على كل حبة محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا الى قوله مغفرة واجرا عظيما وجعلها في خرقة في اسفل الطعام واكل من ذلك الطعام مهما اكل البورك فيه البركة العظيمه فايدة للسهر شم الكافور او تعليق زغب الخفاش او قلبه او ريش البوم او عينه على الراس او شعر الذيب او الاكتحال بمرارة الغراب

فايده للاشهر الروميه واجتماعها على القبطيه باخذ كل حرف من اول كل كلمة وهي هذه

توت	بابه	هاتور	كيهك	طوبا
٤	ع ٤	ع ٥	ع ٥	ع ٦
ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني
امشير	برمهات	برموده	بشنس	باونه
ع ٨	ع ٥	ع ٦	ع ٦	ع ٧
شباط	اذار	نيسان	ايار	حزيران
ابيب	مسرى			
ع ٧	ع ٨			
تموز	آب			

وهذا البيت لمعرفة اجتماعها

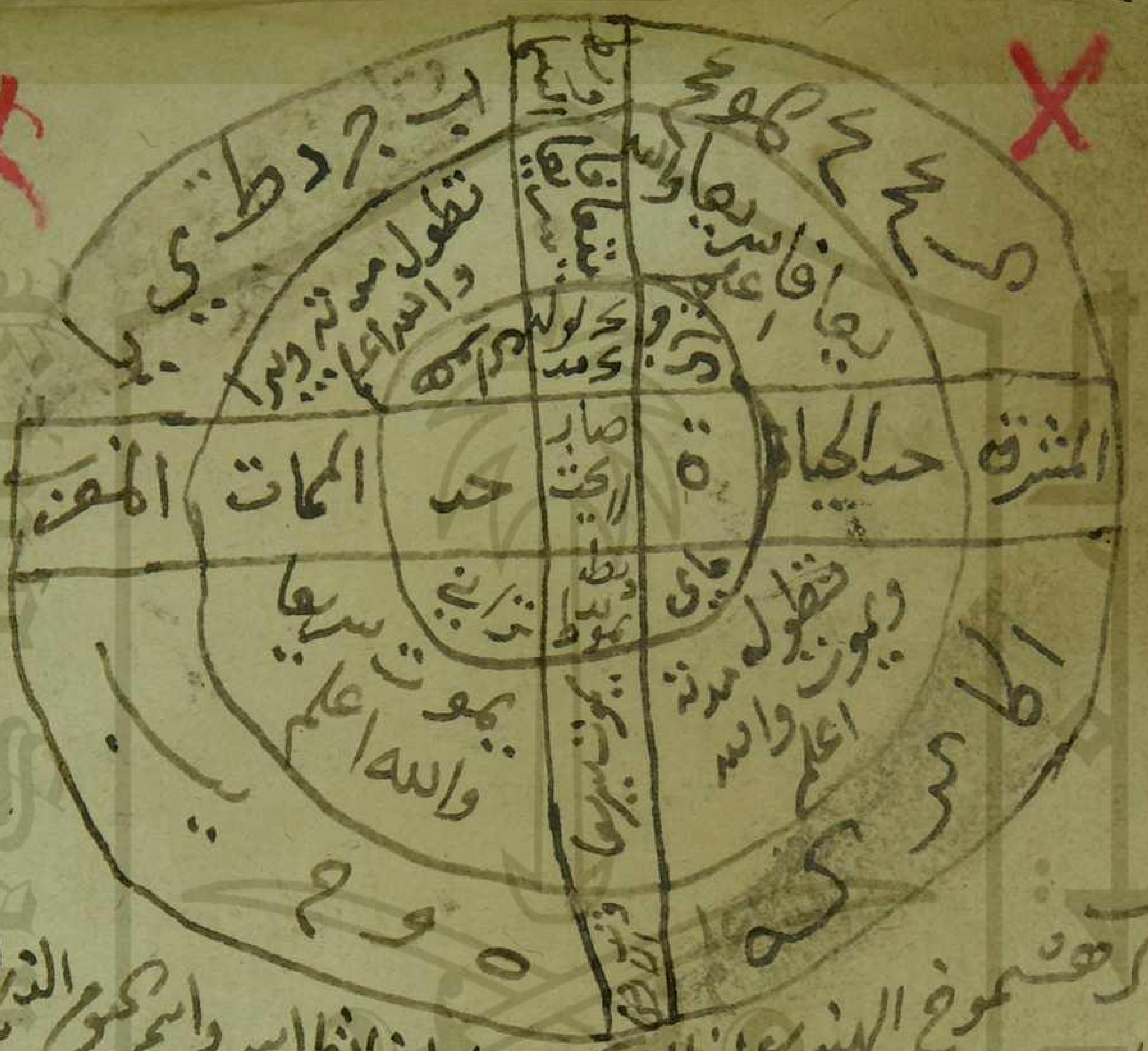
دنت دار بعد هل ورود زلالها

حسنا هنيئا وهل ورد هي زروقه

باب معرفة صحة المريض من مماته ولا يعلم الغيب الا الله تعالى وهو ان تكتب اسمه واسم اليوم الذي وقع فيه وكم مضى من الشهر العربي بالجمل الكبير ثم اسقط ٢٩ ٢٩ الان يبقى معك تسعه وعشرين او اقل واعتبر في هذه الدايره فان كان مثل عددك فهناك تفسيره وهذا اعداد الايام

الاحد	الاثنين	الثلاثه	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
٤ ٤	٩٤٣	٦٣٥	٣٠٥٩٠٠	٤٢١	١٤٩	٤٩٣

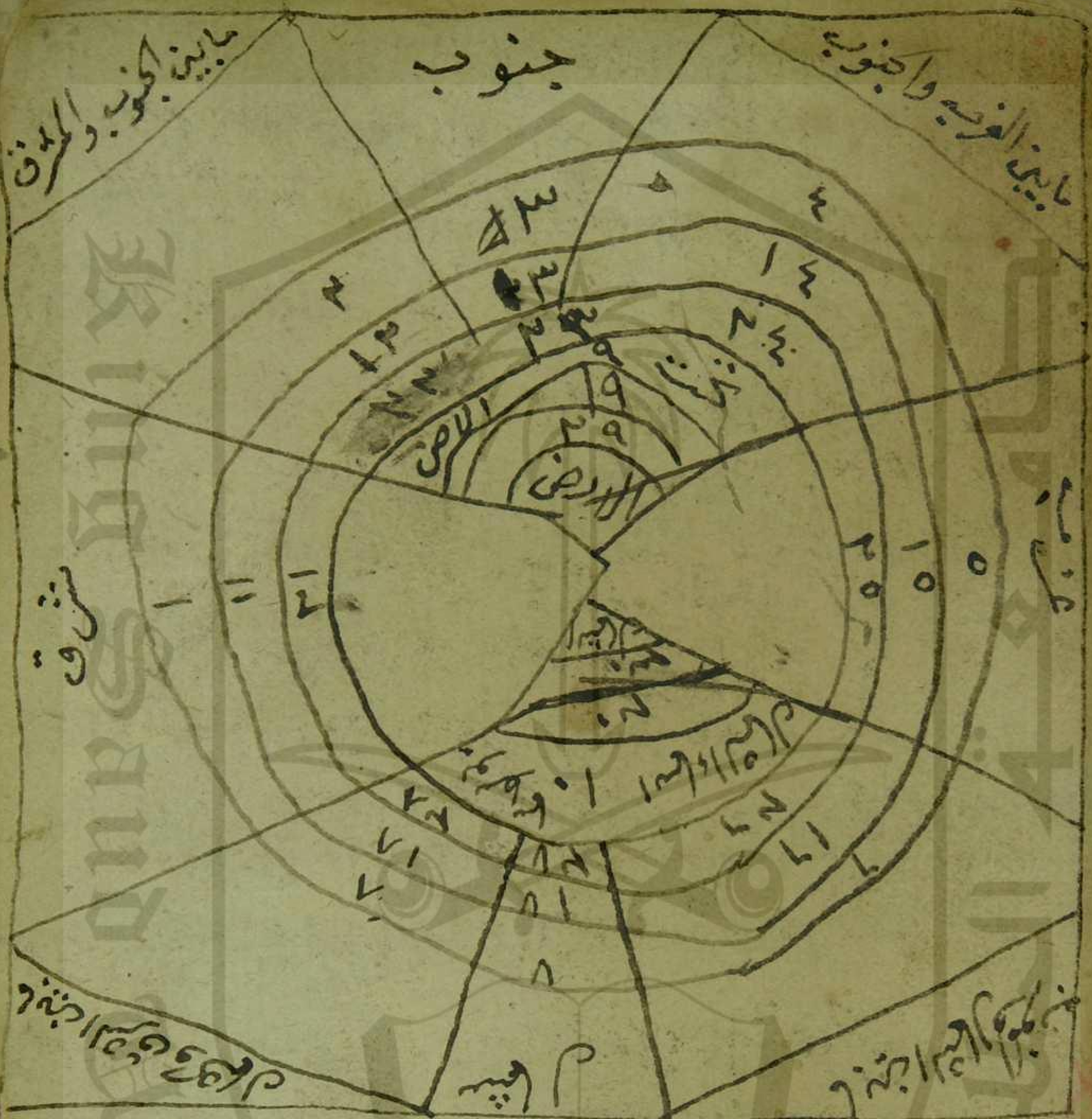
وهذه الدايره كما تراها في الصفحة الاتيه



قال هشموخ الهندي اذا اتاك سايل فانظر اسمه واسم اليوم الذي اتاك
واحسبه على حساب الجمل الكبير والنقطه كما ذكرنا لك مع حساب الايام
لاجل راحة سايلك وجعلنا لك هذه الايام الى حساب كما ليعين وهما
الحياه والممات واني هذا الحساب الاتي ذكره على ما ذكرته لك في كل
طريق والله اعلم بغيبه قال كنبيح اذا سالك سايل عن المال هل يصيبه
ام لا فاحسب اسمه واسم اليوم الذي يا تك به واجمل الجمله واسقط
٣٢ فان بقي اثنين فانه يصيبه وان بقي واحد فلا وان اردت ان تعلم
اين يصيبه فالقي الجمله ٧٧ فان بقي واحد فمن قبل السلطان وان بقي اثنين
فهو من قبل النسا وان بقي ثلاثه فانه من قبل الكتاب وان بقي اربعه فانه من
قبل سفر وان بقي خمسه فانه من قبل ميراث وان بقي سته فانه من قبل
تجاره وان بقي سبعه فمن قبل دين او سرقه او خبيه والله اعلم
فايده في معرفة شكر بليد زي وهذا الذي اكثر الاعمال عليه في الحرب
وزعموا ان شكر بليد زي على صورة الجمل الهايج فان فاهه يلتقم

كل

كل شئ قابله وجميع من يعرفه يحترز منه ومن مقابلته ويجعلونه في
افعيتهم في جميع امورهم وخصوصا عند ملاقات عدوهم ووقت
القتال فيجعلونه وراء صفوفهم ويزعمون ان الجيش الذي يكون
هنا في وجهه مخذول مهزوم واذا اتفق انه يكون في وجوههم نتيا يكون
كيف كان حتى يصيروه في ظهورهم وكذلك اذا ارادوا الخروج الى السفر
فحين يخرجون يجعلونه ايضا وراهم ولا يصعدون جبل ولا مكان
عالي ولا يحفرون قلعه ولا يرفعون بنيانا وهو في وسط السماء
ولا ينزلون واديا ولا يحفرون اساسا ولا افناتا ولا بيرا ولا يغرسون
غرسا وهو تحت الارض وهو كل يوم من ايام الشهر التركي في جهة
من جهات الافق وحمد والشهر التركي صبيحه الاجتماع الكاين الشروق
او يوم الاجتماع الكاين قبل نصف النهار واوايل الشهور التركيه غالبا توافق
اوايل الشهور العربيه الشروق لمن لا يعلم ذلك الا ان يزيد على الشهر
العربي يوما واحدا ويدخل به الى الجدول وربما ان الشهر التركي
يخالف العربي بيوم واحد لان يدخل الشهر التركي على اجتماع فاذا كان
القمر بطي السير فيتقدم التركي على العربي بيومين وان كان القمر سريع
السير فيوم واحد والاصح اذا ما عرف اول الشهر الرومي بقيس ويصح حتى
لا يخطي فاذكره واكتمه الان هذا الشكل لستقر في جهة من الجهات
التي في يوم فان لم تحترس ولا يتقا حسابك بصدد المسافة له وصفت
لك جدول مدور وفيه الشرق والغرب والجنوب والشمال و
ووضحته لك في هذه الدايره كي تحترس من هذا النحس والله اعلم



فايده للعز تكتب هذا الجدول المثلث وتحمله معك اوح من تريد وتعمل
اسم الجلاله الكامل تحت الجلاله فانه يفعل فعلا عظيما وخاصيته عظيمة وهو

اللهم اعزنا

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧	[illegible]	٥

فايده للدخول علي الملوك تكتب مايه وواحد
وعشرين الف وتكتب انهم لهم المنصورون
وان جندنا لهم الغالبون وتوضع في كمة العمامة
فانه لا تخاف ابدا فايده للمراة التي لم يعطوها
لك ولا الفيزك فاكتب هذه الاحرف وادفنها
عند باب من تريد ترى العجب فانها عظيمة ن ن واخرى يحملها للمرسال او لطالب
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله توكلت علي الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
قالت احداهما يا ابت استاجره ان خير من استاجرت القوي الامين قال اني
اريد ان انكحك احدى ابنتي هاتين على ان تاجرني ثماني حجج
فان اتممت عشرا فمن عندك وما اريد ان اشق عليك ستجدني ان شاء
الله من الصالحين قال يا فرعون اني رسول رب العالمين حقيق على ان لا اقول على الله
موسى الحق الا الحق

الحق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فايده لخطبة المراة اذا اردت ان تخطب امراة وكرهوا اهلها ان يزوجوك بها اكتب هذا الطلسم وبخره بجاوي لبان ذكر وعلقه عليك فانك تنال ما تروم

كبالطه ١١ ١١ ١١ ه ١١١ ه ١١١ ى وهاه

عند الله وجيها ورفعناه مكانا عليا فايده محبة عند جميع الحكام وجميع الناس وهو هذا يكتب ويعلق على الراس

صبي	محبة	عليك	والقيت
٥ ٤	٢ ٨ ٥ ٤	١٣٧ ٤٢	٤١١٦ ٤
٥ ٤	٢ ٨ ٥ ٤	١٣٧ ٤٢	٢١٣٧ ٤
٥ ٤٣ ٤	٤١	٤ ٤	٥٣ ٤٤	٥٦٣ ٤٤
٤١٤ ٣	٤١ ١	٤٤	٤٣ ٣	٤١٤٣ ٥

فايده للمحبة وهي من العجايب تكتب على بيضة يوم الجمعة وقت التذكير وتشق البيضة الى ليلة الاحد وتحرقها في نار حامية فان المطلوب ياتيك ولو كان في قيد من حديد وهو هذا

ص ١٥ عق ٥١ ١٤

وانت يا مذهب ويا برقان ويا ابيض ويا احمر اقسمت عليكم بهذه الاسماء ان تهيجوا فلان بن فلانه الى محبة فلانه بنت فلانه فايده مثلها تكتب في ورقة هذا الخاتم وتبخره بجاوي لبان ذكر وتحملها بين عينيك تحت العمامة وهو هذا

ايضا تكتب وتدفن تحت عتبة البيت وهي هذه

١٤٧ ١١١١١١١

١١١١٧١٩١١١

ه ١١١ ٨ ١١١ ل ٧ ٧ ١

كـ ١١١١٤ ١١١١ ٦

١٠	٩	٥	٢
٦	٨	٣	عه
٢	٩	د	ب
٥	٣	٨	٦

توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتهييج فلان بن فلانه الى فلانه بنت فلانه الوحا العجل م الساعه ٢

فايده محبة وعقد لسان تكتب ثلاث ورقات وتحرق في النار واحدة بعد واحدة بعد كل صلاة وهذا ما تكتب طشطشل طشطش خطخطي ٢ يا ميمون اعقد لسان كذا وكذا الى فلانه كذا وكذا بحق اركش ٢ يا سبحان الوحا العجل م الساعه م فايده تهييج مجرب تكتب هذه الاسماء في ورقة وترميها في النار وتكون ليلة الاحد بين المغرب والعشا تكلمعسس

ط١١٨ ١١١١ ه١١ ٨ د ٩٩٩٩١٩ ٦٧

٣٦ ٩ ١١١١ ١١١ ٤ بحق هذه الاسماء احرقوا قلب فلانه بن فلانه المحبة فلانه بنت فلانه الوحا العجل م الساعه ٢ تمت

Copyright © King Saud University

اعلم ان السنة الرومية على ... هذه قاعدة الاشهر الرومية على دخولها في الابراج ... وهكذا ... تدخل ...

البرج	الشهر						
الميزان	ايلول	زيادة الليل ساعات ١٣	فيكون النقص والزيادة في كل يوم ثلث درجة	[illegible]	[illegible]	ومن الزوال الى العصر	ومن العصر الى المغرب
العقرب	تشرين اول	تنزل الشمس البرج المذكور في ١٣ منه ايضا	فيكون النهار كله س ١٠ وخمس درج	والليل كله ساعات ١٣ د/١٠	فيكون من طلوع الشمس الى الزوال س ٥	ومن الزوال الى العصر س ٢	فيكون النقص في كل يوم سدس درجة
القوس	تشرين ثاني	تنزل الشمس برج القوس في ١٣ يوم منه	وهو اول فصل الشتاء نهاية قصر النهار س ١٠	ونهاية طول الليل س ١٤ د/١٠	ابتدا زيادة النهار في كل يوم سدس درجة	فيكون زيادة في كل ثلث ساعة	ومن الزوال الى العصر س ٢
الجدي	كانون اول	تنزل الشمس البرج الدلو في ١١ يوم منه	فيكون النهار فيه س ١٠ وخمس درج	والليل س ١٤ الا ثلث	ويزيد النهار فيه كل يوم ثلث درجة	فيكون زيادة النهار في هذا البرج كله س د/١٠	ومن الزوال الى العصر س ٢ الا درجة
الحوت	شباط	تنزل الشمس برج الحوت في ١٢ منه	ويكون الليل والنهار معتدلين كل واحد س ١٢	فيكون من طلوع الشمس الى الزوال س ٦	ومن الزوال الى العصر س ٣ ونصف	ومن العصر الى المغرب س ٢ ونصف	ويزيد في كل يوم نصف درجة
الحمل	اذار	[illegible]	فيكون النهار س ١٣	ويكون الليل س ١١	ويكون من طلوع الشمس الى الزوال س ٦ ونصف	ويكون من الزوال الى العصر س ٣ درج	ومن العصر الى المغرب س ٣ ونصف
الثور	نيسان	تنزل الشمس برج الثور في ١٣ يوم	فيكون النهار كله س ١٣	والليل كله س ١١	فيكون من طلوع الشمس الى الزوال س ٦ ونصف	ومن الزوال الى العصر س ٣ ونصف	زيادة النهار في هذا البرج ٢٠
الجوزاء	ايار	تنزل الشمس برج الجوزاء ١٣ يوم منه	فيكون النهار كله س ١٤ الا الثلث	والليل كله س ١٠ وثلث	فيكون من طلوع الشمس الى الزوال س ٦	ومن الزوال الى العصر س ٣ ونصف	وقت المغرب س ٣
السرطان	حزيران	تنزل الشمس برج السرطان فيه اول فصل الصيف	وهو طول النهار والليل فيكون النهار س ١٤	والنهار س ١٤	فيكون من طلوع الشمس الى الزوال	ومن الزوال الى العصر س ٣	وقت الغروب س ٣
الاسد	تموز	تنزل الشمس برجه في ١٥	فيكون النهار كله س ١٣ الا ثلث	ساعة الليل كله س ١٠	من طلوع الشمس الى الزوال س ٦ ونصف	وقت العصر س ٣	وقت المغرب س ٣
السنبلة	اب	تنزل الشمس برج السنبلة في ١٥ يوم في اب	النهار س ١٣	الليل كله س ١١	من طلوع الشمس الى الزوال س ٦ ونصف	من الزوال الى العصر س ٣	وقت المغرب س ٣

كتاب نظم الطب للرئيس ابن سينا الحكيم الفاضل على الاربع طبايع فصول وذكر اربع طبايع

وذكر الامراض وادويتها بالاختصار وعلى التمام بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

الحمد لله على ما انعما حمدا به يجلو عن القلب العمى ثم الصلاة بعد والسلام على نبي دينه الاسلام
محمد خاتم رسل ربه وآله من بعده وصحبه يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
يا سائلي عن صحة الاجساد اسمع صحيح الطب بالاسناد ان استقصات الوجود اربعة اودع فيها الله سرا ابدعه
عناصر محكمة الفنون مخلوقة من كاف ونون سبحانه ابدعها بحكمته طبيعة قاهرة بقدرته
اسكن فيها حكمة التدبير كان يكون الفلك المنير حار ورطب يابس وبارد فهي البسيطات بجنس زايد
وبعضها مركب من بعض قام بها من فرح السماء والارض ما علا في العالم العلوية وكاين في العالم السفلي
الماء والتراب والهواء ونار فيها الداء والدواء امزجت مختلفات الجنس من كل جنس وكل انسي
منها تقوم ساير الاجساد على صلاح كان او فساد من صامت وغيره من ناطق وكل ما بدا من الخلايق
من معدن ومن نبات في الثرى والحيوان ما خفي وما يرى تلك هي الاركان للحياة وكل داء منه فهو ياتي
والداء منه صنعة دواء حكم حكيم ما له سواه فالحار بالبارد مستقيم واليابس الرطب له يقيم
وداووا باليابس رطب العلل والبارد الرطب فنوم العمل واصله المشروب والماكول لكل داء منهما دليل
والسن في علمه دليل ثاني وثالث الاقليم والبلدان والرابع الفصل دليل واضح في صنعة الطب وعقل راجح
ما الشيخ في مزاجه كالطفل كلا ولا الصبي مثل الكهل والروم لا تشبهها ارض اليمن ولا البغداد مزاج كعبدان
ولا الربيع كوقت كالخريف ولا الشتاء في الطبع كالمصيف ثم الفصول الاربع في العام دايرة فيه على الدوام

القول على فصل الربيع

منها الربيع فهو ميزان العمل اذا رأيت الشمس في برج الحمل حار ورطب اعدل الزمان فيه يهيج الدم في الانسان
فاحجم والافصد على قدر القوى واعزم اذا شئت على شرب الدوا واشرب على الريق مثال الفاتر شيئا كثيرا ادمانه باللحم
ولازم الحمام فيه واستمع واحلق جميع الراس فيه تنتفع وقل فيه جماع النسوة واستعمل الادهن وشرب القهوة
قبل ان تشتد يا ذا الرشد حفظ الدين المصطفى محمد واجتنب اللحم السمين انه يولد المرة فهو فتنة
اياك تكثر اكل الحلو فانه سلطان عظيم البلوى وكل حار يابس فدعه والبارد الرطب قد اتبعه
واستلطف الغذاء فيه مكرها فالجوع في هذا الزمان يكره والنرجس شمه فيه واغتنم وكل رطب بارد فيه الزم
والثور اقوى فيه من قواه واخر الجوزاء منتهاه والخل والليمون والتفاح والنرجس معدن الصلاح
اما السعوط فالعناب باكر دهن البنفسج الطري الناضر وعندنا ما كل ما شرب وعه من بارد الماء ينال نفعه
ورش في المجالس ماء البحر وامزجه في اثر بخل جمر وشم فيه صندلا ومحكوكا ايضا وكافورا مطلي مفروكا

ولا تطل فيه للحمام وبرّد الجلد بالاستحمام

القول علي فصل الصيف

وبعده يأتيك فصل الصيف اليابس الحار شديد الحيف تنزل فيه السرطان اوجها والاسد الضاري حقيقا برجها
يهيج الصفرا بلا محاله ويضعف الشهوه باستحاله يتبعها شربك بزر رجله مع النقوع والبزور جمله
ووجهك اغسله بما الورد واجعل غذاك ما يلي للبرد واختر من الاطعمة الحوامض وكل شي فاتر وقابض
فاكل رمان وما الحصرم والتمر هندي النافع المكرم اياك ان تسهر فوق قدرتك ولا تقوينه بسوء فكرتك
ودع عنك الكد فيه والتعب والانزعاج في الامور والغضب واحفظ ما اوصيك واجهد فعله حتي يكون الشمس برج السنبله

القول علي فصل الخريف

وعندما تنزل في الميزان يبدو لخريف ظاهر العيان يحرك السودا الزط بيبسه وبرده من عكسه لنفسه
يشرب فيه المسهل القويا ثم لم يكن عن شربه قويا اشربه في عامك فرد دفعه ولا يكن منك اليه رجعه
وكل ما عفن عند الريق فكالملوحات وكالحريق فاتركه لا تقربه بالجمله فانه راس لكل عله
وكل شي بات في المطردي من لبن او سمك مقدد وخفف الحمام والجماعا فان ذا يهيج الاوجاعا
وان دخلت فادنه قبل العرق ونظف الجسم واياك القلق واستعمل اللحم السمين والسمك فما علي جسمك فيه من درك
وكل من الاسماك ما تفلسا واترك منه كل ما تملسا وان اكلت احسب الشهوه فاحذر عليه ان تذوق قهوه
بل عسل النحل مع الجلاب ان رمت ان تظفر بالصواب فالعسل النحل يزيل ضره وثوم لكن ان يكون بكره
واحذر نكاحا فيه بالكليه فانه يسرع بالبليه والزبد والبرا كل والزبه فليس يؤكلها ازبه
واعلم بان ساير الادهان نافعة في مثل ذا الزمان واحذر البطيخ كله والعنب ولا تكاثر فيه من اكل الرطب
واجتنب الاصفر فهو العله لكل جسم كان فيه عله وقص لليمون من بعد الرطب يطفي لهيب الحر والكرب
ومشمشا كله وان اكلته فاردده ينفعك متي فعلته في الغرب افعل هكذا وافعله

حتي تري الشمس ببرج السنبله في القوس اذ فيه تمام التكمله

القول علي فصل الشتا

واما تحل الشمس في الجدي فذا البارد الرطب المسمى بالشتا لكنه فصل شديد الوخم وضره بحسب تجميد الدم
يهيج فيه البلغم الثقيل فيه النضاج ضره قليل دم عن الماكول قبل الشبع واصغ لقولي يا اخي واسمع
فالنفس ما تهواه بالتقدير قليله يغني عن الكثير واجعل معاك قسمة مستويه علي ثلاث هي منطويه
الثلث للاكل وثلث للماء والثلث الاخر للهواء والماء احذر من لحم البقر والبقل والعجل الردي والجرز
واللبن الحامض والخداعه واخر والليمون فاتركه معه وكل بارد يابس تجنبه ولا تهون فيه واحذر تقربه
واختر من الاطعمة السوادج كالارز والمسلوق والطباهج واستعمل الحلوى وشرب الحلوى ممزوجة باللحم فوق اللحم
ولا تشر لشرب شاربيه بل الغذا من اكر يكفيه كل من طعام اللبن المبكر كالارز بالسمن كذاك السكر
والروس والططماج والكباكه لا ضر في هذا ولا ماكه والشرب من الاكل وقل الحركه واستعمل الفاتر تلقي البركه

ويم

Copyright © King Saud University

ونم وطيا واسبل الغطا تامن على اعضايك الهواء وضاجع النسوة في الفرائش بالضم والتقبيل والهرائش

واحذر نكاح حامل او مرضعه كذا العجوز ليس فيها منفعه وكل من جاوزت الخمسينا فالقرب منها يا اخي يؤذينا

لكن بنت العشر مع ثمانيه تردد اعضاك الشيوخ الفانيه ولا تبن الحمام في الاسحار ولا الرقاد في ندا الاشجار

والدلو والحوت تمام التكمله فابدا بافعالك مثل الاوله وبعد هذا انتظر الزمانا معتدلا اذا اجامعت كانا

والسمع لما اوصيك فهو حكمه قواعد مجموعة في كلمه اياك ان تسرف في النكاح فانه فيه قلة الصلاح

ولا تجامع يوم الفصد تندم وقيل فلا تفعل ذا او سلم واعطي لكل منهما نصيبه تلقى من الاسقام والمصيبه

وكل ما كان من الحوامض وكل شي قارص وقابض يقع للصفوا بلا اختلاف وما خلا منه فبالخلاف

ومن رايت عنده صداعا او ضربانا ابدا الداعا فالطخ له الجبهة يا اخي العلم بالصندل المحكوك بدهن الالم

واسقه الاجاص والقراصيا ان كان من حر له مداويا وذو الصداع عن دم بالفصد وشرب اجاص وتمر هندي

وان يكن ذاك من الهواء لابد من شي من الاحماء بخر بالقسط ودثره بالجسد ولا تزد عن يزول ما وجد

واجعل ميلا حقنية بمد هنه من دهن لوز هيج مختنه كما اعمل الخطمي بزر ورد ودهن بنفسج وشرب ورد

وان تجد في حلقه منه اثر فافصده بيد الذي في ذاك ضرر واجعل غذاه حفنة من ارز مسلوقة مخلوطة باللوز

واعطه منقعا من خمره مع القشا وكوردو الكثيره ومن به سوء مزاج في الكبد لعقة قرص الورد دليلا واجتهد

ان لم يكن فبالزبيب الاسود مع ورق الورد الطري الاجود وصاحب الطحال لا تنساه فالخل والتين له دواه

وان تجد من معض في الجوف وخفت منه وهو معنى الخوف اسقيه ماء الليمونة ثم المستكا والتمر الاخضر يذهب ما شكا

ومن يكن اسهاله قد اسرفا وخفت من اسهاله ان يتلفا فيغتذي بثردة السماق واحمه من كل دهان والامراق

ومن يكن بحقنة قد التم وخفت ان يهوي بها الى العدم خذ حشيش السفرجل المبلول فالنفع فيه ليس بالقليل

ومن به عسر من الزحير داء عظيم ليس باليسير فالعود والصندل او السفرجل فيه الشفا لدائه معجل

يرد بعد الغلي من فيه والسقيه يلقى راحة مبينه وصاحب الحما ونفض برد خذ ما قل وصف له من بعد

لاطفه بالمسهل والمقوع والقي والراحة والجوع واي شي في ذا فاسئل لا تخف نلقا حكيما عالما بما وصف

ثم الصلاة دايم الايام على النبي الهاشمي التهامي محمد واله وعترته والقايمين بعده بسنته

مجموعة من تذكرة الامام عند الحكما نقلا عن نحو اربعماية حكيم من اهل الملة الاسلاميه

ومن اليونان وغيرهم لما سيشير الى جملة اسمايهم في خاتمة الكتاب ان شا الله

تعالى وقد التزم رحمه الله تعالى في خطبة التذكره انه جمع فيها الادعا المستحسنه

من تجارب الحكما واخبار من معالجات العلما بصناعة الاطبا او ما جربه مرارا

فعم نفعه وقد رتبه على امراض الاعضا من مبدا علو الراس الى القدمين

فتبعته على ذلك طلبا وتقريبا للطريق على من يكشف على امراض عضو من

الاعضا من الراس ثم الوجه ثم العين ثم الصدر وهكذا والله في عونا

العبد ما دام العبد في عون اخيه ومن الله المعونة على الكمال واقول حسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم استفتح بحمد الله واشفع ثنايه بالصلاة والسلام على سايد
رسله وانبيايه وبعد فهذا الكتاب اختصرت فيه حمدا لا ينتهي لواحد وصلاة
تستغرق جملة العدد فهذا الكتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة
المشهورة بمفردات الامام سويدي رئيس الحكما مما نقله عن نحو اربعماية حكيم
من اهل الملة الاسلامية ومن اليونان وغيرهم مما سيشير الى جملة اسمايهم في خاتمة
الكتاب ان شاء الله تعالى وقد التزم رحمه الله تعالى في خطبة التذكرة انه ما جمع فيها الا
ما استحسنه من مجربات الحكما واختاره من معالجات العلما بصناعة الاطبا او ما جربه
مما اظهر نفعه رتبته على امراض الاعضاء مبتداء على الراس الى القدمين فتبعته على
ذلك طلبا وتقريبا للطريق على من يكشف على امراض عضو من الاعضاء من الراس ثم الوجه
ثم العين ثم الصدر وهكذا والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه ومن الله اسئل
المعونة على التكميل واقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

فصل في الصداع اذا ضمد الراس بالورد الطري او شم سكن الصداع وهو يطفي
حرارة الدماغ طبخ الورد اليابس بشراب نفع من الصداع الحار ضمادا وزهر الحنا اذا
سحق وعجن بالما يسكن الصداع الحار لاسيما ان جعل بدل الما ماء ورد او خل الحنا اذا عجن
بالخل الحاذق نفع من الصداع الحار شما وضمادا الخشخاش الابيض بالخل الحاذق
ينفع من الصداع الحار شم زهره وكذلك شم راس الخشخاش مشرفة يسكن الصداع
الحار ضمادا لاسيما ان خلط بدقيق شعير وضمد به سكن الصداع الحار وكذلك دهنه
حب القرع ينفع من الصداع الحار شربا ونشوقا وضمادا ماء ورقه ينفع من صداع
الحار شربا وضمادا الخلاف اذا خلط بدهن ورد وبل به صوف او اسفنج وضمد
به الراس نفع من الصداع شربا الخل وماء ورد ينفع ورق الصفصاف
واطرافه الغضة اذا شرب منها عشرة دراهم سكنت صداع الحار عصارة عنب الذيب
ينفع من الصداع الحار ضمادا وان قطر منها في الانف ثلاث قطرات بدهن بنفسج ابرا صداع
البنفسج ينفع من الصداع الحار شما وشربا وضمادا عصارة ورق اللام ينفع
من الصداع الحار ضمادا بزر قطونا بخل وماء ورد ينفع صداع الحار ضمادا

Copyright © King Saud University

الكزبره ثلث دراهم ومثلها سكر ينفع من الصداع الحار سفوفا
الكزبرة اليابسة تشوى قاويا ويسقى في الخاتمة ان الحكماء حيث اطلقوا الكزبرة اليابسة
٣ الحضرا عصارتها تنفع من الصداع الحار
فمرادهم حشيشها لا بزرها
الطحلب اذا رش عليه خل حاذق وضمد به الجبين
والصدغين واليافوخ نفع من الصداع الحار نفعا عجيبا وسكنه
عصارة لسان الحمل بدهن ورد ينفع
من الصداع الحار شربا
عصارة الليموه وشرابه كل منهما ينفع من الصداع الحار
شرب ينفع
التمر هندي ينفع من الصداع الحار
اذا ضمد الراس بسعد ر دخل وكافور يسكن الصداع
الحار
خبث الحديد بخل وماورد ينفع من الصداع الحار طلاء على اليافوخ
جوز بوا فصح جميع العجين اذا حلت
بخل ودهن ورد وما نفعت من الصداع الحار ضمادا
الافيون منه قدر حمصه ويحل في
خل حاذق ويطلى به الجبهه من الصدغ الى الصدغ فانه يسكن الصداع الحار
واذا حل منه قدر عدسة بدهن
الاس او بدهن الورد نفع من الصداع الحار نفعا مجربا صحيحا
جالينوس وهذا التدبير ينفع من الصداع المؤدي
الى الموت ويجلب النوم واذا تحمل منه قدر حمصة في المقعده سكن الصداع كما تقدم
اخذ منه ثلاث شعرات وضمد
به الراس يسكن الصداع الحار الصعب
وسويق الشعير او دقيقه بماء الرمان الحامض ينفع من الصداع الحار ضمادا
حشيش الشعير اذا طبخ بخل وضمد به الراس نفع من الصداع الحار الحادث من الحمار
العصفر بخل ينفع من الصداع
الحار نفعا عظيما
لبن الجاريه ينفع من الصداع الحار سعوطا وان سعط بلبن الجاريه ودهن نفع صاحب
الصداع الحار
عصارة الخس اذا ضمد به الجبهه والصدغين وكيافوخ سكن الصداع الحار
الكلم
شرب ينفع الغاب او الضماد بحبه مدقوقا معجونا بماورد ينفع من الصداع الحار
بزر الخشخاش الابيض محلى ببعض الاشربة بكرة
بعد ان يستحلب البزر بالماء ويشرب فانه يسكن الصداع الحار
قبل الطعام وبعده يسكن الصداع الحار بشركة المعدة
الكل الكمثرى
غاليه تنفع من الصداع
البارد ضمادا
الصبر بالخل ينفع من الصداع البارد ضمادا لا سيما اذا خلط مع دهن الورد
وكصبر وحده ينفع من الصداع البارد شربا وضمادا قال جالينوس وثمانية من الحكماء الاكابر
عود البخور ينفع من الصداع البارد شربا وسعوطا وبخورا وضمادا
الغوز الكم
ينفع من الصداع البارد ضمادا
دهنه
اذا دق وعجن بخل نفع من الصداع
البارد ضمادا ولوز مر ودهن ورد ينفع من الصداع البارد ضمادا وشربا وسعوطا
خلط بخل ودهن ورد نفع من الصداع البارد ضمادا ودهنه بخل الشونيز ينفع من ذلك
شعر الانسان اذا شم دخانه نفع من الصداع البارد
خشب نشان
البقس اذا خلطت بحناء وعجنت بماء فنفل وباتت طول الليل في الراس او في الحمام ينفع
من الصداع البارد
ورق شفر الانسان وخلط رماده بخل نفع من الصداع
البارد ضمادا
الحرمل ينفع من الصداع البارد ضمادا
الزعفران
ومثله المسك ينفع من الصداع البارد شما وشربا وسعوطا وضمادا
الكافور
[illegible] ويخلط بماء ورد ويشرب ينفع على اليافوخ والجبهه والصدغان وكذا من الكثير [illegible]

Copyright © King Saud University

العبد بدوام الصعد في عون اخيه ومن احمد المعونة على الحالة واقول حسبنا الله ونعم

الفلفل ينفع من الصداع البارد ضمادا قاله جالينوس وغيره شحم الحنظل ينفع من الصداع
الصداع البارد شربا وضمادا المر اذا لطخ به المنخران من داخل الانف يمنع
النوازل المزمنة ويمنع حدوثها حل في عصارة الريحان والقرنفل وفي عصارة الريحان
ويلطخ به داخل الانف نفع من النزلات الباردة قاله اثنا عشر من اكابر الحكما
النرجس شمه ينفع حدوث النزولات الباردة شما ودرورا في مقدم الراس السكر
اذا تبخر به نفع من النزلات الباردة واذا جفف وحرق وسحق وذر في مقدم الراس مجرب
اظفار الطيب ينفع من النزلات الباردة بخورا وضمادا ببياض البيض معجونة
بكندر مسحوق يلصق في خرقة كتان على الصدغين فانه يمنع حدوث النوازل الشيح
الجبلي ينفع من النزلات شما ودرورا في الراس النعنع اذا ضمد بعصارته
الجبهة والصدغين وكيافوخ سكن الصداع البارد وكذلك زهر النسرين شما وضمادا
وكذلك الياسمين شما او ضمادا بزهره او ورقه وكذلك قشور النارنج اذا اغلي وشرب بسكر
وينفع منه شما وضمادا مجرب وكذلك الخردل شربا وضمادا مجرب لاسيما اذا اكل
مع السلق مسلوقا وكذلك نخالة الحنطة اذا طبخت بخل حاذق وضمد بها الراس
في الحمام وكذلك نبات السمسم اذا طبخ بشراب عتيق وضمد به الراس حفظه من صداع الحمام
وكذلك شحم الاوز ضمادا واكلا وكذلك الحنا معجونة بالخل حب النيل ينفع
شربا وضمادا عصارة السمسم اذا خلطت
بدهن ورد نفعت من الصداع الحادث من حر الشمس شما وضمادا لاسيما اذا خلط
بما ورد ويسير خل اللوز الحلو اذا خلط دهنه بخل نفع ضمادا قشر
الخشخاش اذا سحق وخلط بخل ودهن ورد نفع ضمادا الادوية النافعة بالخاصية
اذا اخذت قملة الراس بالحياة وجعلت في ثقب باقلا وسد عليها بشمع وعلقت
على من يشتكي الصداع سكن عنه فروج ضبع اذا علقت على من يشتكي
صداعا سكن عنه وكذلك كبد اب اذا اعلق منه عرق على من يشتكي الصداع زال عنه
اظفا الطيب يصدع الراس بخورا المضرات
تحدث صداعا في راس الاصحا فكيف المصدعين الكراث الشامي والنبطي وكثيرا كل
منهم مصدع الخردل مصدع اكلا وشربا وشما والاكثار من اكل المشمش مصدع
الثوم الكثار اكله مصدع ويملي الراس بخار الاكثار من اكل البصل نيا ومشويا
الكل الثمر ايضا الاكثار من اكل الرطب الاكثار من اكل العدس وكذلك التوت
الحلو اذا اكل اشتد الى الصفرا وصدع اكل الحلبة نية او مطبوخ واكل بنات نعش يحدث
صداعا بين الكثار منها يبعث بخارها ودخانها يثقل الراس ويحدث الصداع

Copyright © King Saud University

بيض النمل يدق ويخلط بدهن الكادي ويلطخ به اليافوخ ينفع
من الشقيقة البارده وكذلك الريحان ينفع شما وضمادا وصاحب الشقيقة اذا شرط
ولطخ بدمه الجانب الذي فيه الشقيقة نفعه وسكن المه وكذلك ورق الغار اذا فركه
وشمه نفعه وكذلك الزعفران شربا وشما وضمادا وكذلك المسك وحده شربا وضمادا
وشما ومن لازم اكل فراخ الحمام ادرث عنده شقيقة لا سيما ان اكلها برؤسها ورقابها
فان جالينوس وزبل الحمام ينفع من الشقيقة ضمادا وكذلك الياسمين شما وضمادا
وكذلك ورقه ينفع منه ضمادا وكذلك الحنا اذا عجن بخل حاذق وضمد به الشقيقة من الحمام
نفع وكذلك التمر هندي ينفع من الشقيقة الحاره شربا وكذلك اذا صر شونيز
في خرقه وعلق على صاحب الشقيقة نفعه وكذلك الكزبره الخضرا عصارتها تقطر
في الانف تنفع من الشقيقة الحاره وكذلك النسرين ينفع من الشقيقة البارده سعوطا
وضمادا واذا دق السلق وعصر وقطر وسعط منه ثلاث قطرات نفع من الشقيقة البارد نفعا
بينا وكذلك دقيق الحنطه يطبخ ويخلط فيه دهن لوز حر ويضمد به الراس صاحب
الشقيقة البارده نفعه ومما يسكن وجع الشقيقة شد العرقين اللذين في الصدغين
شدا وثيقا وكذلك الكرنب البستاني جيد نافع لاصحاب الشقيقة وكذلك السمسم
بقشره ينفع من الشقيقة البارده ضمادا وكذلك مداد الكتب ينفع من الشقيقة
طلا وقد يعرض الاطبا قد تحدث الشقيقة من افراط الاستفراغ كما يعرض للنفسا
التي تنزف دما كثيرا وعلاج ذلك ان يخبص الراس بدقيق جيد او دهن خل
ويسعط بدهن لوز او دهن بنفسج ويطعم بيضا برشتا وحساء الباب
خبز القمح وسكر وقلب لوز حلو ولحم الجدي والفراريج

علاج البيضة والخوذة

حب بلسان ينفع من الصداع المسمى بيضه وخوده الكاين من السبب البارد وكذلك طبخ الصعتر
بالخل بالما ويوضع على الراس فانه نافع لصاحب البيضه والخوده اذا طلي الراس بالصبر
والصمغ بعد الاسهال القوي فانه نافع الاستفراغ بعسل الخيار شنبر
الاستفراغ بدهن الخروع وعسل خيار شنبر ينفع منه ان كان السبب باردا المسك يقوي
راسه ان كان السبب باردا يقويه رايحة الكافور وما الورد وما الخلاف ان كان
السبب حارا اذا اسعط صاحب البيضه والخوده بما السلق ثلاث قطرات ابراه
ينفعه ان يضمد الراس بعد حلقه بالملح والما في الحمام السويدي وهذه العلة قويه
واكثر ما تكون من البرد ولا تكاد تنقطع هذه العلة الا بالادوية القوية الاسهال

Copyright © King Saud University

علاج السدر والدوار حب بلسان ينفع من السدر والدوار شربا الكزبرة

اليابسة اذا شرب منها درهمان ببلا ينفع من السدر والدوار الحار السبب ومثله شرب

نقيع المشمش وكذلك شرب عصير الليمون وشرابه ينفع من السدر والدوار البارد الصفراوي

شحم الحنظل ينفع من السدر البارد البلغمي شربا جالينوس وغيره الصعتر ينفع

من السدر البارد ضمادا ويصب طبيخه على راسه في الحمام فينفعه ويبلى المه وكذلك

الحار السبب ومثله شرب نقيع المشمش شرب عصير الليمون وشرابه ينفع من السدر والدوار

دوار من قبل الشريانات فليفصد من الشريانين اللذين خلف الاذنين الاس ينفع

شما وضمادا خل ودهن ورد يغرق به الراس بخرقة وتوضع على اليافوخ

فينفع من السبات ويعمل ذلك في اول المرفق الشونيز اذا قطر دهنه في انف

صاحب السبات بعد الثالث فاق من مرضه النمام اذا طبخ بخل ودهن ورد وضمد به

يافوخ صاحب السبات فانه يفيق من ساعته عاجلا اذا ضمد راس صاحب السبات بعد

حلقه بالملح المسحوق المسحي نفعه واطال في ذلك ثم قال جربته انه اذا سقط صاحب

السبات ثلاث مرات بالمسك فانه يفيق علاج الجمود اذا نطل صاحب الجمود بطبيخ الشبث نفعه

البابونج اذا طبخ وضمد به راس صاحب الجمود نفعه الغاريقون ينفع من الجمود

شربا الزنجبيل ينفع من الجمود اكلا وشربا البابونج والكليل الملك وريحان

القبور وشبث يدق الجميع ويطبخ طبخا جيدا ويخلص بدهن بنفسج ويضمد به راس صاحب الجمود

مسخنا فانه يبري سريعا باذن الله تعالى عصارة النمام بخل

وماء ورد ويضمد به الراس فينفع من السبات السهري القسط ينفع من السبات شربا

وضمادا المسك اذا سعط به صاحب السبات مرارا ابراه مجرب الصعتر

اذا شم في اليوم والليلة مرات نفع منه الصبر ينفع شربا واطال في ذلك في الاصل

بزر الخشخاش وقشره اذا طبخ وصب على الراس جلب النوم

بزر الخشخاش اذا رض وطبخ مع قشره وغسل به الوجه جلب النوم بزر الخشخاش الابيض

اذا دق وضمد به الجبين نوم نوما معتدلا الخشخاش الاسود اذا عمل منه فتيلة وتحمل

به جلب النوم الشعير اذا نطل الراس بطبيخه في الحمام يجلب النوم لا سيما اذا خلط طبيخه ببلسان

الخس اذا طبخ ونطل الراس بطبيخه والاكل جلب النوم جلب الماعز وجلب

الضان اذا غرق به الراس مفترا جلب النوم الصبر يجلب النوم وان جعل تحت الوساده

جلب النوم الزعفران يجلب النوم شما ووضعا تحت الوساده خواص الكرنب

اذا اكل جلب النوم شم العصفر ينوم واذا ضمد به اليافوخ نوم الحلبة

اذا اكلت انامت واورثت احلاما صادقة الارز اذا اكل وحده لم يخلط به غيره

انام النوم اللذيذا وراى احلاما حسنة

مشب يماني اذا وضع تحت الوساده للنايم لم يفزع في نومه البلور مني

علقه عليه لم يرى منا ما مفزعا البغلة الحمقاء من جعل منها شيئا تحت راسه لم ير احلاما
ودية الذهب من علق منه قطعة خالصة لم يفزع في نومه جلد حمار من علق عليه
قطعة منه لم يفزع في نومه والطالب ذلك في الأصل شم الكافور يجلب السهر
شعر الذيب من جعل منه شيئا تحت خلف اذنه لم ياخذه النوم ما دام عليه الخفاش اذا علق الزغب الذي
عليه على انسان لم ينم قلب الخفاش اذا علق على انسان لم ينم البوم من وضع ريشه على
راسه لم ينم ما دام الريش على راسه بنفسج ينفع نقيعه من البرسام ينفع
اكل البطيخ وشرب مائه بالسكر لبن النساء اذا حلب على راسه نفعه ان وثق بنقابه نه
بتقدم الفصد والاستفراغ الزبد اذا وضع على الراس نفع صاحب البرسام وقشر البطيخ
الاصفر اذا دق وضمد به يافوخ الصبيان نفع من الورم الحادث في رؤسهم الامام السويدي وصاحب
البرسام يحجم بشرط في اسافل بدنه الرازي ويغذي صاحبه بسويق الشعير مغسولا
محلى بسكر الزعفران اذا شمه اصحاب البرسام نفعهم ونومهم وصاحب البرسام لا يشرب
الثلج ويشرب الماء الفاتر جرعة جرعة فانه يقطع عطشه باذن الله تعالى اهليلج
كابلي معجون بالعسل ينفع من النسيان شربا العقيق اذا دلك به موخر الراس نفع من النسيان
لاسيما اذا اضيف اليه [illegible] والافراط في الجماع يورث النسيان نوم النهار ردي
يورث النسيان وصاحب النسيان يحرم الحامض واذا احرق شعر انسان في النار وتلقى بخاره صاحب
النسيان نفعه وذهب عنه النسيان لحم الضان يقوي الحفظ الكندر
اكل النحل وسمن البقر يجود الذهن
يقوي الذكاء شربا
كزبرة يابسة اذا اكثر من اكلها ولدت النسيان وهي اقوى الاشياء في ذلك قال افلاطون
الاكثار من اكل البصل يولد النسيان وهي البندق الهندي يسقط دنه
اكل فراخ الصقر او البازي ينفع
منها بوزن حبة بدهن بنفسج فينفع من المالنخوليا
من المالنخوليا ويغذى صاحب المالنخوليا بالقرع بعد نضجه قوي بدهن اللوز او حليب اللوز
شرب الماء ورد بالسكر ينفعه ينفعه التغذي بالحسو نيا ومسلوقا
معجون اللوز المسك ينفع شما وشربا اعظم الاغذية النافعة له لحم الخاروف
الحوبي اكل قلب البندق المقشور بالسكر البيض النيمرشت نافع منه
اذا بخ اللبن الحليب ماعزا وغنما بالسكر ينفع مجرب صحيح
المصروع بعرف الديك نفعه وكذلك الاكتحال بمرارة الديك ينفع المصروع
شعر الكلب الاسود اذا علق على المصروع نفعه واذا عمل خاتم من حافر الحمار الوحشي
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع سنة كاملة ويجدد كل سنة جالينوس
واذا شرب من حافر الحمار مثقال على الريق محروقا نفع من الصرع واذا علق

Copyright © King Saud University

دبيب الفار علي المصروع نفعه ويعلق علي راسه واذا سحق الفلفل الاسود ناعما
ونفخ في الانف نفع من الصرع واذا علق الاراك علي الصبيان نفعهم من الصرع
ولينهي المصروع من اكل لحم الضان فانه يضره بخلاف الماعز شوالان ان
اذا احرق وشم فتاته نفع من الصرع الانفحة اذا شرب نفع من الصراع
اي الارانب لاسيما ان شربت بخل اذا نفخ الكندس في انف
صاحب السكتة نفعه اذا نفخ في انفه مسك فانه ينفعه من السكتة
ينفع الفلفل اذا دق ناعما ونفخ في الانف مما ينفع صاحب السكتة تحريكه في ارجوحه
وانفع الاشيا لاصحاب السكتة لعقهم العسل النحل علي الدوام اذا
شرب الفلفل الابيض نفع من الفالج شحم الحنظل ينفع من الفالج شربا ولعقا
قاله ثلاث عشر حليب الكمون بعسل ينفع من الفالج شربا اولعقا بقراط
وثلاث عشر حليبا وعصارة قثاء الحمار ينفع من الفالج اللاذ قال بقراط
شرب السنبل الهندي ينفع من الفالج شربا ومروخا ودهن اللوز المر ينفع
الاشيا للفالج الذي يحدث من شرب الما البارد او من السباحه فيه وملازمة دخول
الحمام فهو شفا اكل الثوم البستاني بالعسل لاسيما اذا استعمل في ابتدايه فانه
يوافقه وربما شفاه دهن اللوز المر ينفع من الفالج دهن عود
القرح ينفع من اللقوه شربا دهن اللوز ينفع من اللقوه شربا وشما دهن
الخروع ينفع من اللقوه شربا ومروخا شحم الحنظل ينفع من اللقوه المزمنه والحديثه
شربا جالينوس حب القرع من شرب منه عشر حبات الي عشرين حبه اسهله ونفعه
من اللقوه اذا اغلي الاثل في ماء وانكب عليه صاحب
جالينوس
اكل الثوم البستاني نفع من اللقوه جالينوس وغيره
اللقوه وتلقي بخاره نفعه
شم القطران ينفع من اللقوه فصل قال الرازي وهرمس ولا ينبغي لصاحب
اللقوه ان ياكل شيا من الحيوان ولا مما يخرج من الحيوان سوي العسل حتي يجاوز سبعة ايام
من مرضه بزر الكتان اذا دق وخلط بعسل وشم نفع من التشنج
اكل بزور الخامدقوقا ينفع من التشنج مخ الماعز ينفع من التشنج الحادث في الصبي الحمى
المطبقه واذا شرب الزعفران نفع من التشنج الامتلاي ومن الرياح من اكل السمك
اصابه التشنج فصل التشنج الحادث في الحميات المطبقه ردي وخاصة اذا
كان مع اختلاط الذهن ودليل التشنج ان ينتفخ معه البطن الرازي
زراوند ينفع من الكزاز شربا القنطريون الدقيق ينفع
من الكزاز شربا ينفعه التكميد بملح ونخاله محمصين علي النار
الصوف

Copyright © King Saud University

الصوف المرعزي اذا غمس في زيت عتيق مسخن على النار او قطعة لباد نفع من الكزاز
دهن الخروع ينفع من الكزاز شربا و مروخا علاج الرعشة اذا طبخ اصل
الخطمية وشرب بشراب نفع الرعشه وكذلك اكل الكرنب البستاني ينفع من الرعشه
وكذلك دهن الخردل اذا دهن به قفا الظهر والرقبه نفع من الرعشه جالينوس
وكذلك اكل السلق بالخردل نفع من الرعشه القنطريون الدقيق اذا شرب
منه كل يوم ثلاث دراهم بماء حار سبعة ايام ولاء نفع من الرعشه واظب كل يوم
على اكل الكرنب نفع من الارتعاش فصل صاحب الارتعاش توضع له المحاجم على الفقره
الاولى من فقار الصلب من غير شرط فينفعه نفعا عظيما دهن الخروع ينفع
من الرعشه شربا وطلا وكذلك اكل الكراث ينفع من الرعشة فصل الجماع الكثير
والاستفراغ الذريع تحدث الرعشه كل منهما وجميع الاعراض التي تضعف تحدث
الرعشه والجماع والاستفراغ يزيد في الرعشه اذا كانت حاضرة ويولدها اذا
ادمن عليها وقد تكون الرعشه من الاكثار من الاشربه الحريفه والعفيفة المزاج
اعني القليلة الما علاج الخدر شرب الراوند ينفع من الخدر الحمص ينفع
من الخدر ضمادا مرارة البقر اذا شرب بمثلها سيرج ابراه من الخدر مجرب
صحيح قطران ينفع من الخدر شربا و مروخا السنبل الهندي
ينفع من الخدر دهن بزر المشمش المر ينفع من الخدر مروخا
الحرمل ينفع من الخدر شربا وضمادا اذا سعط بمرارة الكركي
بدهن لوز مر نفع من اختلاج الوجه دهن بزر الخردل لطيف نافع
من الاختلاج مروخا دهن زهر النارنج لطيف نافع من الاختلاج مروخا
جالينوس والتكميد بالملح نافع جالينوس والاختلاج يكون كثيرا
من الفزع ويعرض ايضا من الفزع كثيرا علاج الاسترخا اذا سحق كقسط
ناعما كالغبار وخلط بالزيت نفع من الاسترخا قال جالينوس و كقسط
نافع من الاسترخا شربا وضمادا ومروخا وكذلك دهن الخردل ينفع من
الاسترخاء اكلا وان عجن الخردل بماء العرنفل وضمد به الاسترخا نفع منه والاكل
من دخول الحمام جيد نافع من الاسترخا وكذلك النطرون اذا خلط بزيت عتيق
ودهن به صاحب الاسترخا نفعه وكذلك المرزنجوش وهو ريحان القبور
اذا طبخ ونطل به صاحب الاسترخا نفعه وكذا استرخا ذكره حتى صار لا ينعظ
على حبس البول فاسقه الشب اليماني بماء الذي يطفى به الحديد

Copyright © King Saud University

اذا شرب حب مسكه تفكتي و درهم كباش قرنفل وماية درهم لبن نعاج
حليب لساعته وخمسة عشر درهم سكر من استرخا نفعه مجرب علاج
النزلات اذا اكل البندق المغلوص شي من الفلفل انضج النزلات الرديه
قال جالينوس والكبريت ينفع من النزلات البارده شما وبخورا وكذلك نخاله اذا
عمل منها حسا انضج النزلة البارده ولو كل بسكر وحليب لوز تنفع من السعال
وخشونة الصدر والنزلة البارده وكذلك الباقلا اذا نقع في خل يوما
وليلة وجفف وضمد به الراس منع من حدوث النزلات وكذلك اذا دق الباقلا
وضمد به الراس منع حدوث النزلات وكذلك دهن زهر النارنج يعمل في
دهن البان فينفع من النزلات البارده شما ومروخا مجرب وكذلك دهن
بزر النخل ينفع من النزلات البارده اذا دهن به مقدم الراس والدماغ
وكذلك اللاذن اذا حل بدهن ورد ولطخ به يافوخ الصبيان نفع من نوازل
الدماغ واذا ضمد به مقدم الراس نفع من النزلات البارده وكذلك الخزاما سخن
شربا وشما وضمادا وكذلك شرب شحم الحنظل ينفع من النزلات
البارده وزهر الياسمين شما وضمادا وكذلك من ادمن تعليق الحديد عليه
امن من حدوث النزلات علاج السوداي شرب السنا ينفع من الوسواس
السوداي وكذلك الكزبرة الخضرا الرطبه تنفع من الوسواس السوداوي الحاد السبب
وبزرها يفعل كذلك لاسيما الحادث عن خلط صفراوي محترق وكذلك الحنظل شحمه ينفع
من الوسواس السوداوي شربا قال جالينوس ومما جربناه ان صاحب الوسواس
والمجنون اذا اكل دمعة الرخامة نفعه واذا اخذ الموسوس والمجنون بعرف الديك
شفاه الله وكذلك البهمن الاحمر اذا شرب مرات اذهب حديث النفس الفاسد والوسواس
ودقيق السلت اذا عمل منه حسا وشربه صاحب الوسواس السوداوي ثلاثة ايام
متواليه نفعه نفعا عظيما وكذلك شرب لبن الماعز الحليب لساعته ينفع من الوسواس
السوداوي علاج المسكرات حتى يفيق من خماره كسفرجل اذا امص حل الشراب ومنع
من الخمار قال جالينوس وكذلك شرب ماء الورد وشمه يسكن الخمار وكذلك شربه
ماء الرمان الحامض يمنع الخمار وكذلك بول الجمل اذا شرب السكران افاق لساعته
قلت والصعتر الاخضر كذلك يفيق السكران عن تجربه لما اخبرني جماعة ثقة بانهم
عاينوا ذلك الادوية المقويه للدماغ الريحان اذا خلط بكباش القرنفل وشرب
قوى الدماغ وكذلك ماء الورد يقوي الدماغ الحاد شربا وشما وكذلك امخاخ الدجاج
يقوي الدماغ ويزيد فيه علاج العشق اذا شرب صاحب العشق من الحرمل سلا
وكذلك اذا شرب من النيل الهندي اربع شعيرات بالماء زال العشقة قبل تمكنه واذا
اخذت

Copyright © King Saud University

اخذت قرادة جمل وشدت في كم عاشق وهو لا يعلم زال عشقه ومن كان عاشقا لذكر
فتمرغ في مرغة بغل زال عشقه وان كان عاشقا لانثى فتمرغ في مرغة بغلة زال عنه
قاله سقراطيس وغيره واكل الفواخت والشحارير واليمام وكطيور المسموعة تورث
العشق علاج القطرب يسقى صاحب القطرب ماء الشعير بشراب نيلوفر ودهن
لوز ينفعه ويغذى بالفراريج المسلوقة المطبخة بدهن لوز ومسلوقة بكزبرة خضرا
وباكل البطيخ الاصفر ينفعه وكذلك باكل الخيار لعدان يبقى يوما وليلة في خرقة من المقاتت
ويوكل بقشره وكذلك يغذي بالقرع مسلوقا مطيبا بدهن اللوز وحليب اللوز
والكزبرة الخضر علاج الكابوس واذا تمكن الكابوس صار صرعا قال ارسطو وقال
ابن ماسويه الكابوس مقدمة كصرع وهو يحدث من اخلاط ردية يرتفع بخارها الي
الراس وقد يكون من زيادة الدم وغلبته وعلاجه الفصد والحجامة في الساقين
ويعرض الكابوس الذين يعتريهم فساد الهضم والسكران وهو ان يحس شيا ثقيلا وقع عليه ولا يستطيع
الخلاص منه واذا دق الفلفل الاسود وخلط في العسل وتغرغر به صاحب الكابوس نفعه
وعطس به وكذلك الحنظل يتغرغر بطبيخه صاحب الكابوس فينفعه علاج برد الراس
مرزنجوش وهو ريحان القبور فينفع من برد الراس شربا ودرورا فيه وكذلك الميعة
السايلة تنفع من برد الراس شربا وضمادا وكذلك كبابة ان نقلت بدهن في مقدم الراس فينفع
من برده وكذلك الحلبة تنفع من برد الراس اكلا ودرورا وكذلك السنبل الهندي ينفع
من برد الراس علاج ام الصبيان وهو الصرع والتشنج والخناق العارض للصبيان
اذا حلب لبن النساء على روس الصبيان نفع من ام الصبيان وكذلك التسقط بدهن
اللوز الحلو مرات او يدهن البنفسج مع لبن الجارية ينفع من ام الصبيان وكذلك لبن
الانثى يدهن به راسه وعنقه وكذلك غرق راسه بلبن الماعز الحليب نفعه وكذلك
ورق السمسم دقا جيدا ويغلى عليانا ويبطل به راسه ينفع من ام الصبيان وكذلك
زهر البربوف ينفع من ام الصبيان وورقه واطرافه فصل واسعطهم بدهن
اللوز ولبن الاتن او يدهن حب القرع او بدهن بنفسج ولبن جارية فان ذلك
ينفعهم قال جالينوس واذا شرب البنفسج نفع من ام الصبيان وهو الخناق
العارض لهم والتشنج
تهييج العطاس اذا جففت اصل الكرفس وسحق
وشد في خرقة وشم هيج العطاس وكذلك الخردل يهيج العطاس اذا
دق وشد في خرقة كتان وشم هيج العطاس وكذلك القسط اذا شم

تهيج العطاس وبزر الورد اذا دق ورد في الانف سكن العطاس علاج قروح
الراس اذا احرق قشور الجوز العتيق ونثر على قروح الراس ابراها وكذلك
ورق التنور اذا ذر على قروح الراس ابراها وكذلك طلي الطحال وشحم الحنظل
يبري قروح الراس وكذلك الحلبه تبري الراس ذرورا او غسلا بطبيخها او ضمادا
بمطبوخها وطلا بدهنها وكذلك عصارة ورق العليق واطرافه الغضه تبري
قروح الراس ضمادا وكذلك الترمس المر يبري قروح الراس بطبيخه نطولا او غسلا وبمطبوخه
ضمادا ويابسه ذرورا وكذلك المعول بجريش الحنطة واللبن اذا احرق وسحق وذر على القروح
الرطبة ابراها وجففها مجرب وكذلك البصل المشوي المخلوط مع الملح يبري قروح الراس ضمادا
وكذلك الزفت يبري قروح الراس ضمادا العميقه وكذلك الحنا اذا خلط بزفت وعجن
بدهن ورد شفا قروح رؤس الصبيان الرطبة وجففها وادملها وكذلك لبن النسا
يبري قروح الراس القريبة العهد وكذلك الصبر اذا حل بخل وطلا به قروح روس الصبيان
الرطبة ابراها علاج سدد الدماغ نرجس يفتح سدد الدماغ شما وكذلك اللادن
يفتح سدد الدماغ شما وشربا وكذلك الزنجبيل يفتح سدد الدماغ شما وشربا
بزر الحنا اذا شرب منه مثقال بعسل لعقا قوى الدماغ وكذلك كباشي قرنفل يقوي
الدماغ ويمنع ارتقا المواد اليه مجرب ويخرج البلغم وكذلك عصارة الكرنب
عود البخور يقوي الدماغ ويخرج البلغم منه
شربا وكذلك عصارة الكرنب تنقي الدماغ سعوطا وكذلك المصطكى اذا مضغت
نفضت البلغم من الدماغ وكذلك عصارة البصل تنقي الدماغ من الرطوبات الرديه شما وسعوطا
الصبر ينقي الدماغ شربا وغرغره وكذلك الزنجبيل والمصطكى اذا مضغا احدر
من الراس بلغما كثيرا وكذلك عصارة النعنع اذا قطرت في الانف نفضت الدماغ
الكموة اذا طبخ واسعط بمائه نقي الدماغ وكذلك جاليونس اذا دق الخردل ووضع في خرقة
وشم نقي الدماغ وكذلك جمار النخل ينقي الدماغ شما وسعوطا بمائه وكذلك شرب دهن
اللوز المر ينقي الدماغ وشرب الغاريقون ينقي الدماغ وكذلك الشيح الجبلي يفتح سدد
الدماغ شما وذرورا وكذلك السعوط بما الكرفس والكرنب ينقي الدماغ وكذلك الزعفران
او المبعر ان بل اذا اسعط به نقي الدماغ تنقيه بالغه وكذلك اسطوخودس
اذا شرب منه درهمان بعسل نقي الدماغ تنقيه بالغه وكذلك الاكثار من اكل البندق
يزيد في جوهر الدماغ وكذلك شرب لبن الضان الحليب وكذلك دهن اللوز يزيد
في الدماغ نطولا على الراس وكذلك اكل قلب اللوز الحلو يزيد في جوهر الدماغ وينفع
المشايخ الطاعنين في السن وكذلك اكل ادمغة الدجاج يزيد في جوهر الدماغ وينميه
ويقويه الادوية المحلله للرياح من الراس شم البهار نافع من الرياح الغليظه

Copyright © King Saud University

المسكنة في الراس وكذلك المراذا اسعط منه بقدر حبة كرسنة بدهن لوز حلو سخن الدماغ
وحلل الرياح الغليظة منه البرنوف اذا اسعط به طرد الرياح من الراس
جراحة الاتصال الحادث في الراس عنب الثعلب اذا ضمد به ادمغة الصبيان نفع من الورم الحادث
فيها اذا خلطت عصارته بدهن ورد المر اذا نثر على شجاج الراس التي تهشم العظام لحمها
الصبر ينفع من شجاج الراس درورا الكافور ينفع درورا خميرة
عجين الحنطة اذا جفت وسحقت ناعما ووضعت درورا على شجاج الراس نفعت
حب الآس اذا دق وخلط بالشوكران وتسميه العامة الزبكران مدقوقا وضمد به اورام
العين الحادث نفع منها مخ الضان اذا طلا به على خارج العين سكن وجعها
حي عالم يكتحل به الرمد فيبرا سريعا عصيرة الكزبرة الخضرا الطريه ومثله
لبن النسا اذا قطر في العين الرمده رمدا حارا سكن المها جالينوس الحكيم اذا
اكتحل الرمد بالهندبا الذي يقع على الشجر نفعه الرمان اذا اخذ اول ما يعقد
وهو قد حب الآس وبلع منه سبعة على الريق قبل طلوع الشمس يوم الاحد سبت النور
امن من الرمد ثلاثين سنة جالينوس وتمابيذهن الحابر الاطبا زهر العليق اذا
خلط بالعسل ووضع على ورم العين حلله الصبر يحلل الورم العارض في العين
الحار ضمادا وصفار البيض الذي بدهن ورد وزعفران اذا ضمد به العين سكن المها
مجرب المولف اضيف اليه لبن النسا كان ابلغ اخذت ذبابة بالحياة
وشدت في خرقة بحيث لا تشد عليها فتموت ثم علقت على عضد الرمدان نفعه
وعصارة زهر القرع شفا الرمد الحار عنب الثعلب اذا خلط في عصارة دقيق الشعير نفع من
الرمد الحار ضمادا جالينوس الرازي والمراد بالحار ما كان سببه الدخان
او الغبار او حر الشمس وعلاج ذلك الكود والهدو وترك الغذا وتقليله والجلوس
في الظلمة فان ذلك شفاوه وريق الصايم اذا اكتحل به الرمد نفعه نفعا عجيبا فوايد
سيدنا ومولانا الشيخ الاكبر محي الدين بن العربي رضي الله عنه مجرب صحيح المولف
بلى بالرمد الطويل الصعب فاسعط بشونيز وعصارة قثا الحمار بدهن لوز
ونفخ في انفه نفعه الرمد يهجر الشراب والجماع وعليه باستعمال المسهلات
من الادوية ويغسل الوجه بالماء البارد ولا يشم شيا حارا ولا ياكل مالحا ولا
حامضا ويتوقى الغبار والدخان والشمس والسراج وعند النوم يضع على عينيه صوفة
مغموسة بشراب قابض ويفصد اولا ويحتجم في ساقيه ويترك الغذا البتة ويقتصر على
ما الشعير ويصابر على العطش ويحتقن مرارا ويضع على العين طبيخ الاكليل
الملك مع رب العنب فانه يسكن الالم ويضمد الجبين ببزر خشخاش وقشره مطبوخين

Copyright © King Saud University

الرازي صمد الجفن بالطحلب وورق الخشخاش وعصارة حي عالم سكن الالم من
ساعته واصلح مرار العين الرمدة **فصل** الاحمرار المليح يدل على ورم في الدماغ او الم
فيه او على امتلايه وحلق الراس بالمقراض ينفع في الرمد والشو الكثير يضر فيه لا سيما ان كان
قصيرا جالينوس وارسطو والرازي **فصل** واما الوردينج فيعرض للصبيان
كثيرا وتقول العامة موردن العينين فترى العين وارمة وجفونها تتشقق ويخرج منها
الدم وعلاجها بالكدرور الاصفر وليحذر الحمار **فصل** ومن تكثر النوازل الى عينيه
فانهه عن تحريك اشد النهي والزمه الحمام ولا يغمس راسه في الما الحار ولا البارد فان
ذلك يضره وليمتنع من الدهن على راسه **قال** الرازي والعنزروت ابلغ الادوية
كلها في اخراج العد وخاصة اذا اخلط يابسا بالسكر النبات **واذا** نقع السماق بما
ورد وقطر في العين في اوايل الرمد الحار نفع منه **فصل** **قال** جالينوس وغيره
الرمد اربعة انواع فاما ان يكون من دم خالص زايد الكمية واما ان يكون من دم بلغمي
واما ان يكون من دم صفراوي واما ان يكون من دم سوداوي وقد برى خلق كثير من
علل مرضه في العين بالاستفراغ من نقرة القفا بالمحاجم وبالحجامة هناك **الادوية**
المانعة من انصباب المواد الى العين اذا لطخت الاجفان بالزعفران والكحل به محلولا
بلبن امراة نفع من الرطوبات السايلة الى العين **قاله** جالينوس والرازي وغيره **واذا** ضمد
الجبهة بقشر البطيخ الاصفر منع الفضول التي تسيل الى العين ومن خاف ان ينزل على عينيه مواد رديه
من منه فليتمرخ بشحم الحنظل فانه ينفع منها نفعا عظيما بالغا **وكذلك** اذا غسلت العين بما الورد منع
من انصباب المواد اليها **الادوية المقوية للعين** اذا احرق نوى التمر واكتحل به قوى البصر **وكذلك**
اكل الصعتر يحد البصر ويقويه **وكذلك** اكل الكرنب ينفع من ضعف البصر **وكذلك** الكحل بالزعفران او
شربه يقوي البصر **وكذلك** الحولان اذا اكتحل به كل اسبوع مرة حفظ صحة العين لانه يحلل ما فيها من غلظ الرطوبات **الادوية**
المحدة للبصر سكر بلوج يحد البصر كحلا **وكذلك** الفلفل الاسود يحد البصر كحلا واكلا **وكذلك** الزنجبيل يحد
البصر ويزيل ظلمته **قاله** جالينوس وستة عشر حكيما **وكذلك** اكل الفجل يحد البصر ويذهب ظلمته
مجرب **وكذلك** شم القطران يحد البصر **وكذلك** روس الحمام اذا احرقت كما هي بريشها ويسحق
ويسحق رمادها حتى يصير كالغبار واكتحل بها احد البصر **الادوية المقوية للعين**
دهن بزر الفجل ينقي ما في العين من الاخلاط الرديئة ويحد البصر شربا **وكذلك** الحولان اذا اكتحل
به نقى الرطوبات الرديئة من العين واحد البصر **وكذلك** الاكتحال بمرارة الديك تنقي الرطوبة
الرديئة من العين **الادوية الحافظة لصحة العين** الاكتحال بالتوتيا يحفظ صحة
العين ويقويها والاكتحال بالاثمد المصول مرارا يحفظ صحة العين **وكذلك** الاكتحال
بالسنبل الهندي يحفظ صحة العين ويقويها **علاج السبل** **قال** الرازي وغيره
وعلامة السبل ان ترى على القرنية والملتحمة غشاوة شبيهة بالدخان حول
السواد وعروق حمر ولا يبصر صاحبه فيفصد في كل شهر مرة ويخرج دما كثيرا
ويفصد في الشمس

Copyright © King Saud University

في الشمس ولا في ضوء السراج قال الرازي وصاحب السبل يفصد في كل شهر مرة ويخرج دما كثيرا ويفصد
ويفصد عرق الجبهة بعد الفصد في الذراع وكذا الاستفراغ بالدوا المسهل وصاحب السبل يدخل الحمام
على الخلو ولا يطيل المكث واذا اسعط صاحب السبل بعصارة قثا الحمار بلبن نفعه **علاج**
الظفرة قال الرازي والظفرة زيادة في الملتحم تنبت في الاكثر من الماق الاكبر وربما امتدت على الملتحم
حتى تبلغ القرنية فيغطي الناظر وما دامت صغيرة فعلاجها بالادوية الجالية كادوية الجرب
ومتى صلبت وعظمت فعلاجها ذلك قاله جالينوس والرازي واجود علاجها بالحديد وان
ينكب المريض على بخار الماء الحار حتى تسخن عينه وتحمر وجهه او يدخل الحمام وبعد ذلك يوضع
على الظفرة وذرق الخفاش ينفع من الظفرة كحلا وكذلك زبل الفار اذا سحق وخلط
بعسل واكتحل به نفعه من الظفرة وكذلك صداء الحديد وهو زنجار اذا اكتحل به نفع
من الظفرة نفعا عظيما ومما جرب لزوال الظفرة دخان الميعة ودخان الكندر ودخان
القطران ودخان المراي الاسود يخلط ويكتحل بها نفع من الظفرة وكذلك لبن امراة وكندر يقطر في العين مفترا
فينفع من الظفرة **علاج الطرفة** قال جالينوس يعرض من القي العنيف والصوت الرفيع والسعال
القوي قال الرازي واذا كانت الطرفة قريبة العهد حمرا او خضرا فيجب فيها التكميد بالملح
ويستعمل دقيق الباقلا وكذلك اذا قطر لبن الجارية في العين في ابتدا الطرفة نفع لا سيما اذا
خلط بدهن ورد وكذلك اذا غمس صوف مرعزي في بياض البيض بدهن ورد وشراب
وضمدت به الطرفة ابراها ومما جرب ان بصاق الصايم ينفع من الطرفة قطورا وكذلك ماء
الجبن ينفع من الطرفة قطورا وكذلك ماء الكرفس ينفع من الطرفة اذا قطر في العين واذا خرقت
الطرفة الملتحم فامضغ كمونا وملحا والصقه في خرقة وقطر من الخرقة في العين فانه
نافع قاله الرازي وغيره **علاج الدمعة** وسببها نقصان اللحمة التي في الماق
الاعظم فان ذهبت او نقصت نقصانا كثيرا فلا علاج لها قاله جالينوس وقد
تبرا الدمعة بتنقية الراس وتعالج بالاشيا القابضة المعتدلة واذا ضمد
الجبهة بعصارة القنطريون الدقيق قطعه الدمعة وكذلك البصل الماكول
يجفف الدمعة المنصبة الى العين وكذلك الصبر وحده يقطع الدمعة المنصبة
الى العين كحلا وكذلك اذا قطر الخل بالماء في عين صاحب الدمعة الكثيرة قطعها
وكذلك التوتيا الناشفة وما شاكلها ينشف الدمعة وكذلك البسر وهو المرجان
يجفف رطوبة العين بالراسخت ينشف الدمعة وكذلك مرارة الديك
والدجاجة يجففان الدمعة كحلا وكذلك الزعفران اذا حل بلبن امراة ولطخ
على الجفن نفع من الدمعة **علاج الشعرة** اذا دلكت الشعرة بذباب مقطوع
الراس نفع منها قاله جالينوس ومن انفع الاشيا ملازمة دخول
الحمام والانكباب على الماء الحار وكذلك الصمغ العربي كحلا اذا اوضع

على الشعر التي في الجفن حللها وابراها وكذلك الزعفران اذا حل بما
ورد وخلط بمر ولطخ به الشعر نفع منها وكذلك الصبر اذا ضمد به الشعر
ابراها جالينوس والرازي اذا ضمدت البردة به دقيق
الشعير معجونا بشراب وعسل حلل البردة جالينوس الصمغ
العربي بخل ويطلى البردة فيذهبها لباب الخبز بالعسل اذا وضع
على البردة ابراها جالينوس والجرب يحدث من حر الشمس والغبار
وعلاجه بالعسل والتكميد بما فاتر والحمية من الملوحة والحرافة والحموضة قال
ويكون حدة الادوية بقدر قوة العلة ولا يستعمل الادوية الا بعد الفصد ونقاء البدن
بالاستفراغ الرازي وعلاج الجرب الحمام والحك ويكتحل بالادوية الجالبة للدموع الخولان
يبري من جرب العين كحلا العفص اذا سحق كالغبار ثم قلب الجفن وذر
عليه ابراه جالينوس ويجتهد ان يبقى عليه ثلاث ساعات والجفن مقلوب وكذلك
بعر الضب ينفع من جرب العين كحلا وكذلك الصبر اذا اكتحل به نفع من الجرب لاسيما مشويا وكذلك
الاكتحال بمرارة العنز ومرارة الكبش وكذلك الزعفران اذا اكتحل به نفع من الجرب وكباش
القرنفل اذا سحق ناعما وقلب الجفن وذر عليه فانه يؤلم الما شديدا ويصير صاعين ويعقب
برءا عجيبا قاله بقراط واذا قطعت الخنفسا نصفين وغمس الميل فيها وكحل به الجفن
الاجرب نفعه قال الرازي واذا ازمن الجرب فعليك بالفصد من اليد ثم الجبهة ثم من
الماق واطراف العلق على الجفن مرة بعد مرة واستعمال الحك بعد الحك والعلق ثم افصد
من الماق فانه هلاك علاج الغشا قال جالينوس وسبب في الغشاوة كثرة الرطوبة
وهو يحل لاصحاب العيون الواسعة اكثر لانها ارطب قاله الرازي وعلاج الغشا يكون
بفصد في اليد واستعمال الدوا المسهل وبفصد الماقين وبعلق العلق ومن اكل من دماغ
الجمل مثقالا نفع من الغشا وكذلك من اكتحل بمرارة الكركي ذهب عنه الغشا وكذلك
النطرون يذاب في الماء ويكتحل به صاحب الغشا فيبري وكذلك الرمان الحلو اذا عصر وروق
ثم ترك في الشمس حتى يغلظ ينفع من الغشا اكتحالا واذا شويت كبد العنز واكتحل صاحب
الغشا بصديدها واكل منها نفع من الغشا قاله بقراط وكذلك الاكتحال بالكركم وهو
العروق الصفر يزيل الغشا ويجلي البصر ومما جرب لزوال الغشا فلفل درهم دار صيني
الصيني درهم عروق الصباغين نصف درهم نانخواه ربع درهم ويكتحل به فيبرء العجب
ويشرب منه درهما ايضا وكذلك اكل الخردل بالسلق ينفع من الغشا نفعا عجيبا قاله
جالينوس والرازي وكذلك الاكتحال بالزعفران علاج الحسا اذا خلط الزنجار
بالعسل واكتحل به نفع من الحسا في الاجفان وبعده يكمد العين باسفنجة مبلولة بما سخن
وكذلك اذا اسعط صاحب الحسا بدهن اللوز الحلو وبدهن البنفسج نفعه وكذلك
المر ينفع من الحسا كحلا وطلا قاله الرازي وينفع من الحسا الادوية الحادة التي تجلب
الدموع

Copyright © King Saud University

الدموع وتجذب الرطوبات الردية وتجلب الى العين رطوبة جيدة فاضلة ويغذي صاحب
الكسا بلحم جدي مشويا او مسلوقا **علاج الغرب** اذا خلط الكندر بزبل حمام
طري وضمد به الغرب نفع منه وكذلك اذا وضع الزاج والعسل على الغرب نفعه فان لم ينفجر فتقه بالحديد
واذا وضع الجوز العتيق على نواصير العين ابراها وكذلك دهنه واذا مضغه الصايم ووضعه على الغرب
فجره وشفاه قاله جالينوس قال وكذلك ريق الصايم اذا عجن به مرو وحشي به الناصور ابراه وكذلك
عنب الثعلب اذا دق وضمد به الناصور المنفجر ابراه وكذلك الزنجار العراقي اذا خلط فيه خل وحشي به
الغراب ابراه **علاج ضعف البصر** قاله جالينوس والشيوخ ينقص منهم الصفاق فيكون سببا
لنقص البصر وضعفه قال الرازي وكثرة البكا يضعف البصر قال وسبب ضعف البصر الاكثار من اكل
الملح والكرنب والعدس او الباذروج واكل اللحوم الغليظة والخل والاكثار من الجماع والحجامة
قال وضعف البصر الكاين من النظر الى الشمس يشفيه النوم طويلا وكذلك شراب وكذلك العسل يقوي
البصر ويجليه قاله جالينوس وغيره وكذلك نوى التمر المحروق مسحوق اذا اكتحل به قوى
البصر واذا خلط النوى بمثله فلفل ومثل ثمنه صمغ عربي وعمل اشيافا فانه يقوي البصر وكذلك المسك
يقوي العين ويحد البصر طلا وشربا وشما قال الرازي واكل البقل يحد البصر قاله جالينوس وغيره
علاج البياض اذا كحلت العين باللولو حل البياض وكذلك قشر بيض الدجاج
ساعة بياضه اذا سحق ناعما ونفخ في العين فانه يزيل البياض وخرو الصبي حين يولد
يجفف ويسحق ويكتحل به فانه يذهب البياض من العين وكذلك رماد لحم الجمل يجلو بياض العين
وكذلك الكرنب اذا اكتحل به مخلوطا بالزاج والخل جلا بياض العين وكذلك العقيق اذا
سحق وهو... واكتحل به جلا البياض من العين ويكتحل به في كل عين خمسة اميال بكرة ومساء
مدة عشرة ايام متوالية وكذلك الخطاف اذا اكتحل بمرارته اذهبت بياض العين وكذلك صدف
اللولو اذا احرق واكتحل به جلا بياض العين وكذلك دم الديك اذا اكتحل به مرارا وهو حار
جلا بياض العين وكذلك مرارته اذا جعلت في اناء فضة واكتحل بها جلت البياض من العين
وكذلك اذا نخست ام الطفل الذي في عينه البياض في فخذها بابرة حتى يخرج دمها
ثم يكتحل به عين ولدها والدم حار فانه يذهب البياض من عينه وكذلك الهدهد اذا قطر
دمه في العين وهو حار جلا البياض قاله جالينوس وغيره واذا سحق من بزر
القطونا درهم وسحق معه درهم سكر واكتحل به اذهب البياض من العين وكذلك اذا سحق
القصب الفارسي اليابس واكتحل به جلا البياض وكذلك عصارة ورق النخل اذا اكتحل به
جلا البياض وكذلك القطران اذا اكتحل به جلا بياض العين والاثر الحادث بعد
اندمال القروح وكذلك ريق الصايم يبري بياض العين اذا استعمل دايما كثيرا
وكذلك حب السفرجل اذا قشر ولب حب القطن وسكر نبات اجزا سوي يكتحل بها
فانها تذهب البياض من العين مجرب صحيح وكذلك الحنظل الاصفر يجلو بياض العين اذا
غمس فيه الميل واكتحل به وكذلك اذا اكتحل باللك جلا بياض العين **علاج نزول الماء**

Copyright © King Saud University

في العين دماغ الخطاف اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من ابتدا نزول الما في العين شربا وكحلا
وكذلك مرارة الغزال اذا اخذت وهي حارة مرارا انفعت من نزول الما في العين **وكذلك**
لبن التين البستاني اذا اكتحل به نفع من ابتدا نزول الماء في العين وكذلك دماغ الديك الهرم
اذا خلط بلبن امراة واكتحل به نفع من نزول الما في العين وكذلك الاكتحال بالكصبر ينفع من ابتداء
نزول الما في العين وكذلك ماء البصل اذا خلط بعسل واكتحل به نفع من ابتدا نزول الما في العين
وكذلك الزيت العتيق يقوم للعين النازل فيها الما مقام القدح اذا اصب في العين وتحك العين
براس الميل حكا كثيرا وكذلك اذا كانت الخيالات من نوع واحد فالعلة تخص العين واذا كانت
الخيالات متنوعة فالعلة بمشاركة عضو صاحب الماء فيترك الحجامة واكل السمك ولحم الضان
والثوم وحميع البقول وكذلك مرارة الدجاجة تنفع من ابتداء نزول الما في العين كحلا قال جالينوس
والفرق بين الما والخيال لا يكون ثم يكون ويزيد وينقص والما يبقى على حال واحد لا يتغير قال
ارسطو والرازي وان نزل في عينيه عن ضربة فلا تعالجه فانه لا يبرا قال الرازي وان كان الما
يتحرك فعالجه وان كان لا يتحرك فلا تعالجه **فصل** ويحذر في ابتداء نزول الماء من الحمام ومن الجماع
والشراب ويسعط بمرارة الديك **علاج الغشاوة** درديّ الخمر المحرق اذا اكتحل به
اذهب الغشاوة وكذلك الودع المحرق تذهبها كحلا برماده وكذلك [illegible] الواسخت وهو
النحاس المحرق يجلو الغشاوة كحلا ويحد البصر وكذلك السمسم اذا اكتحل به نفع من الغشاوة وكذلك
الشب بجميع اصنافه وصفاته يجلي الغشاوة كحلا قال جالينوس واذا دق الخردل وخلط بالما
والعسل واكتحل به نفع وكذلك اللؤلؤ كحلا وكذلك الاكتحال بالمرجان وكذلك دارصيني الصين
اكلا وكحلا وكذلك غايط الصبي اول ما يولد يجفف ويسحق ويكحل به تذهب الغشاوة وكذلك
الاكتحال بدم الخفاش وكذلك كبد الماعز اذا شويت وذر عليها الزنجبيل واكتحل بصديدها
صاحب الغشاوة **علاج الكمنة** الكمنة رمد يابس مزمن لا رمص معه وعروق العين
فيه ظاهرة اذا اكتحل بالابنوس المحرق المغسول نفع من الرمد اليابس وكذلك الكصبر ينفع كمنة
العين ويسكن حكتها كحلا ومن علامة الكمنة ان صاحبها اذا نام وانتبه من النوم يحس ان في عينيه رملا
او ترابا فيكتحل عند ذلك فانه يبرا والكمنة تحت العين تضمد براونده وخل مرات فانها تبري خشونة
الاجفان وغلظها وكذلك سنبل هندي ينفع من خشونة الاجفان وغلظها كحلا وكذلك الفشا
يحل في لبن جارية او في بياض البيض ويقطر في العين فانه ينفع من خشونة الاجفان وغلظها
وكذلك الصمغ العربي اذا حل في ماء ورد وقطر في العين نفع من حرقة الاجفان وغلظها وكذلك
نقطر حشيش اذ خلط بعسل نفع من خشونة الاجفان وغلظها وكذلك دوام تقطير لبن
الجارية في العين ينفع من غلظ الاجفان وخشونتها وكذلك دهن الورد اذا اكتحل به نفع
من ذلك وكذلك ورق التين اذا حك به نفع من ذلك وكذلك الخل اذا مزج بالماء واكتحل به
نفع من ذلك وكذلك عصارة الحصرم وكذلك زبد البحر كحلا **علاج التئو** اذا دق
ورق الباطس وهو العليق وضمد به التئو نفعه وكذلك ورق الكنفنج الاخضر اذا
اذا دق وضمد به تئو العين برده وكذلك بياض البيض اذا وكذلك دم الحمام اذا
قطر في العين نفع التئو وكذلك اذا دق الهندبا وضمد بها العين نفعت وكذلك عجين الخبز
اذا ضمد به التئو نفعه اذا تنا **فصل** جملة ما قصد في القيلنات
فاسهل

Copyright © King Saud University

واسهل بقوة ثم ضع المحاجم على الاخدعين وضع على العين الادوية القابضة والزمها كثرة الشد ومتى
نتات من ضربة او سقطة على الراس فان كان بصرها باقيا فان العضل الممسك لها يمتد ولم
ينتهك وان كان النتوء من غير ضربة فانما حصل للعضل استرخا فان كان مع ذلك ذهاب البصر
فان الافة قد حلت بالعصبة المجوفة حينئذ **علاج الشعر المنقلب** وهو الزايد
الذي يكون مخالفا لنبات الشعر الطبيعي خارجا عن خط استوا الاجفان منقلبا الى داخله وينخع
حتى ينخس الجفن واذا احرق الكلس مالح وخلط رماده بقطران ونتف الشعر من الجفن
ولطخ بما ذكر فان الشعر لا يعود ولا ينبت بعد ذلك وكذلك اذا نتف الشعر الزايد واكتحل
مرارا بالابنوس منع نباته وكذلك العلق اذا احرق وسحق رماده وعجن بخل حاذق ووضع
على موضع الشعر المنقلب المنتوف مرارا منع نباته واطال في ذلك وكذا **علاج**
انتثار شعر الاجفان وسببه اما قلة المادة الذي يعرض في اخر المرض واما
ان يفسد مادته او تتسع المسام التي ينبت منها او صلابة المسام او غلظ المادة الواصلة
فلا يصل البخار ولا ينفذ او تاكل وتدل عليه حكة المكان ولذع لذيذ قال ابن سينا وغيره
ومنها ما يكون من غلظ الجفون وحمرتها وصلابتها ومنه ما يكون الجفن بحاله اما لداء الثعلب واما
لعلة مادة الغذا ودخان الصنوبر ينبت الشعر للاجفان واذا احرق نوى التمر وعجن بدهن
الاس وطلا به اصول الشعر انبته وكذلك السنبل الرومي ينبت شعر الاجفان ويمنع تساقطه
وكذلك دخان الميعة يمنع تساقط الشعر من الاجفان وينبت كشعر وكذلك دخان القطران
يمنع تساقط شعر الاجفان وينبته كحلا برماده قاله جالينوس وغيره وكذلك زبل الفار اذا
جف واحرق وخلط بالعسل وجعل على طرف الجفن انبت الشعر ومنع سقوطه وكذلك بعر الماعز
المحرق ينبت الشعر المتساقط ويمنع من تساقطه شحم الاوز اذا دلك به طرف الجفن ومنابت الشعر
واذا اكثر من الاكتحال بماء البصل في حموم مرات وحك الجفن به انبت الشعر المتناثر وكذلك اذا طلي الجفن
بصفرة البيض نفع من تناثر الشعر وانبته **فصل** واذا دام انتثار الاجفان ادى الى كما صور وربما
انقلب الانف وخرجت المدة منه ونوى البسر المحروق اذا سحق وغمس فيه الميل ومر به على طرف
الجفن انبت الشعر فيه ومنع تساقطه وكذلك خرء الديك المحروق ينبت شعر العين كحلا ويمنع
تساقطه **علاج القمل والقمقام في الاجفان** اذا غسلت الاجفان بماء السلق
اذهب القمل والقمقام منها وكذلك اذا طلي الاجفان بزيت قد حل فيه كبريت نفع من القمل والقمقام
وكذلك النطرون يحل في ماء ويغسل به الوجه يذهب القمل والقمقام وكذلك الخردل اذا دق واذيب بخل
حاذق وتغرغر به مرارا اذهب القمل والقمقام وكل ذلك لا ينفع الا مع تنقية البدن من العفونات بالاستفراغ ودخول
الحمام وان اخذ من الصبر درهما كان جيد وكذلك دار صيني الصين ومصطكي من كل واحد ربع درهم ويستفرغ
به فينقي المعدة والمادة المتولدة منها تلك العلة واذا نقي القمل من الجفن وغسل الجفن بماء ولطخ الجفن
بالشب اليماني نفعه **علاج السلاق** وهو يتولد من رطوبة بورقية مالحة اما في الماق الاكبر او في الماق
الاصغر او فيهما معا فان النحل بن نجار الكد يسماه نافعا وكذلك السماق اذا انقع في ماء يوم وليلة وصفي
وقطر في العين نفعها مجرب وكذلك اهليلج اصفر اذا انقع في ماء ورد يوم وليلة وصفي وقطر في العين
نفعها مجرب وكذلك ماء الحصرم الطري والعتيق اذا قطر في العين نفعها **فصل** يمنع العفص من السلاق
ثابت بن قرة وابن بطلاق وغيرهما ويلازم الحمام ويستفرغ بطبيخ الاهليلج والغاريقون ولا يجوز

Copyright © King Saud University

وكذلك الزيت العتيق اذا اكتحل به من به سلاق نفعه **علاج حكة الجفن والماقين**
والحكة تكون من خلط الدماغ بورقي وهي نوع واحد وقد يحدث من الشمس والغبار وعلاجها الغسل
والتكميد بماء فاتر وترك الملوحة والحرافة والحموضة قال جالينوس والحكة وجميع ما يلذع كعين
يبرء بالخل الممزوج بالماء ويكفيه ان يكون بالماء البارد وحده قال ودخان المر ينفع من حكة الماقين كحلا
وكذلك دخان الميعة ينفع من حكة الماقين كحلا ومثله القطران والزفت والكندر كل منهم ينفع كحلا
وكذلك الفلفل يجلب الدموع وينفع من الحكة كحلا وكذلك الزنجبيل يجلب الدموع وينفع كحلا قال
جالينوس وماء البصل ومثله توتيا كرماني تنفع ايضا ومتى استعملت الادوية الموصوفة قبل الفصد والتنقية
بالمسهل احدثت في العين جربا وينبغي ان يستعمل في الحكة الادوية الجالبة للدموع لتحلل الفضلات الرديئة
وتجلب رطوبات صالحة مصلحة لمزاج العين مع ملازمة الحمام واصلاح الغذا قال ومما يجلب الدمع ان يقطر في العين
خل وماء قرنفل **علاج القروح** قال الرازي ونفرق بين القرحة والبثور ان القرحة اول ابتدائها ظهورها
يكون لونها ابيض والبثور يكون لونها احمر ويكون علاج القروح بفصد الذراعين وبحجم الساقين وشرب
المسهل وبفصد شريان القفا وربما يقطع العرقين اللذين خلف الاذنين قاله جالينوس ويحك الجفن
في علاج القروح وذلك لانه يلصق فان اضطر بسرعة بشي املس لئلا يلصق واذا اشتد الضربان
فاستعمل المخدرة في علاج القروح لئلا تزيد القرحة بسبب الضربان وسوء مزاجها قاله جالينوس والكحل
بالكثيرا ينفع قروح العين واذا اوقد نوى التمر وطفي في الشراب ابرا قروح العين كحلا وكذلك طباشير
يبري قروح العين كحلا وكذلك الرصاص المحرق يبري قروح العين وكذلك المر اذا اكتحل به ابرا قروح
العين وجلا بياضها وكذلك مرارة الدجاج تبري قروح العين كحلا **الادوية الجالية لاثار القروح**
في العين الكندر يجلو الاثار من العين وكذلك الزنجار يجلو الاثار العارضة في العين من
اثار القروح ويدر الدموع وكذلك الاسقندروس اذا حك علي المسن وقطر في العين جلا الاثار
جلا عظيما **الادوية المانعة من انصباب المواد الي العين** دخان الكندر يقطع سيلان
الرطوبات الي العين قاله جالينوس وكذلك اذا خلط الكندر ببياض البيض ووضع علي الجبين
منع نزول المواد وكذلك دخان الميعة يقطع نزول المواد في العين كحلا وكذلك العنزروت
مثله كحلا وكذلك قشر البطيخ اذا ضمد به الجبهة منع من انصباب المواد للعين **علاج الحول**
وهو الميل عن الاستقامة وسببه اما استرخا في العضل او من تشنج بعضها او من
رطوبة الدماغ او من يبس وزوال العين الي فوق والي اسفل هو الذي يرى الشي
شيئين والزوال الي احد الجانبين لا يضر البصر قال جالينوس وغيره فاذا خلط البندق الهندي
بالاثمد واكتحل به نفع من الحول وقد يكون الحول بسبب علل الراس كالسدر وحده وادويته
السعوط بعصارة ورق الزيتون ينفع من الحول قاله جالينوس **علاج الجحوظ** وتقول
له العامة شخوط العين عصارة الاس نافعة لنتو العين ضمادا وكذلك الهندبا اذا دق
وضمد بها العين نفعت ومن انفع علاج الجحوظ الاستفراغ بالفصد وبالحجامة والمسهل بعد وضع
المحاجم علي القفا وربط العين وصب الما البارد والثلج وكذلك الضيرا اذا ضمد به الجحوظ برده
ونفع منه وكذلك اذا ضمد بالخولان وكذلك الغاريقون اذا استفرغ به نفع **علاج الزرقة**
وهي حموية العين الجليدية وانغفادها ويحدث عنه عمى واذا خلط الزعفران بماء واكتحل به نفع من
الزرقة الحادثة بعد الامراض الحادة وعصارة شقايق النعمان تسود الحدقة وتنفع من
الزرقة

Copyright © King Saud University

الزرقة واذا احرق البندق بقشره وسحق بالزيت ولطخ يافوخ الصبيان سود زرقة اعينهم قاله
جالينوس وسبعة من الحكما وكذلك عصارة الحنظل الرطب اذا قطرت في العين الزرقا سودتها وكذلك عصارة
ورق البنج المخزونة في قشر الرمان فانها تسود الزرقة فصل الزرقة العارضة تكون من فرط يبس العين
وهذه الزرقة نوع من الماء المتولد في العين قاله جالينوس واذا قطر لبن الاتان مرارا في العين وهو
حار ازال الزرقة وكذلك عصارة عنب الثعلب اذا قطر في العين الزرقا مرارا سودتها علاج الانتشار
والانتشار دعوا اما ان يكون من اتساع الحدقة او تفرق اتصال الشبكة او اتساع العصب
ثم يعرض الانتشار في الاقل ضعف البصر وفي الاكثر ذهاب البصر وجميع الادوية النافعة من
نزول الماء نافعة من الانتشار ويجلس صاحب الانتشار في الظلمة ويخفف الغذا فان سكن الم
فعالجه فانه يبرى في عشرين يوما عشر بروه واذا ضمد الانتشار ضمدته وكذلك ان خلط
صفار البيض ببياضها وخلط معها ثلاثة دراهم دهن ورد نفع من الانتشار وكذلك
الزعفران اذا ضمد به الانتشار وكذلك الصندل نافع من الانتشار الحاصل من ضربة ونحوها
علاج الضيق وضيق اما بالطبع وهو محمود واما بالعرض وهو ردي واذا ضاقت
الحدقة راي المريض الاشيا اكبر مما هي عليه وينفعه صب الما الحار على الوجه والراس
واذا عرض الضيق على يبس عولج بالاشيا المرطبة والحمام وصب الما المعتدل على الراس
والوجه وتغريق الراس بالادهان الرطبة كدهن اللوز ودهن بزر القرع ودهن الخل
قال الرازي وصغر ثقب العين يكون اما من نقصان البيضة فيتقدم النذر واما من
غير ذلك فيكمش الثقب وقد يضيق الحدقة منه ما يكون مع صغر العين كلها ومنه ما يحدث
في الثقب وحده والاغتسال بالما الفاتر وفتح العين جيد له قاله ديباسيس والرازي
ودهن البان ينفع من الضيق اذا استعمل مرارا علاج الاتساع فاذا اتسعت الحدقة راي
الشي اصغر مما هو عليه وربما بطل فليفصد ويستفرغ بالمسهل ويفصد الماقين ويحجم على النقرة
ويبطل العين بما وملح بارد وبخل واذا احدث الاتساع عن يبس فلابد له وعلاجه بما يرطب
ويرخي مثل حليب النساء في العين ودخول الحمام وفتح العين في الحار والسعوط بدهن الورد
واذا عجن دقيق الباقلا بالشراب نفع من الاتساع واذا قطر الرازيانج في العين او اكتحل
به نفع من الاتساع واذا احدث الاتساع عن ورم او ضربة فعلاجه بالفصد من القيفال
وغسل العين بلبن الجواري واستعمال المزاور علاج الالتصاق اذا اذلت الالتصاق
بالعمل بالحديد فقطر في العين الملح والكمون مصفى بخرقة واجعل بين الجفنين فتيلة مغموسة
في صفار البيض ودهن ورد في اليوم الثالث استعمل شيافة داحل واذا كان الالتصاق
بين الجفنين فتفرقهما بالمبضع وضع بينهما فتيلة بمرهم الاسفيداج والشترة واذا كانت
من نقصان المادة فلا علاج لها وان كانت عن استرخا العضل فعلاجها بما يقوي
او عن تشنج فيما يرخي وقد تكون الشترة من خياطة الجفن على غير ما ينبغي
وعصارة ورق العليق واطرافه العضة ينفع من الشترة والاسترخا قطورا
واذا كانت الشترة من لحم زائد فعالجها بالادوية الحادة كالزنجار ونحوه وليحذر من
الادوية القابضة المجففة كالذرور الاصفر ونحوه الابعد عمل الحديد فالبيدا

Copyright © King Saud University

بالاستفراغ قبل علاج الحديد بالفصد من القيفال وبالاستفراغ بطبيخ الفاكهة قاله الرازي
وقد تكون الشترة من قطع الشعر المنقلب اذا اسرفت في قطعه علاج الدبيلة هي قرحة
عظيمة تاخذ سواد العين كله وتخرق حجبها وقل ان تسلم العين منها وقال الرازي الدبيلة
قرحة عظيمة تحدث في الملتحم غايرة او في القرنية ومتى لم يتداركها من اول حدوثها عظمت
وتحلبت مدة وانبجت وخرج منها جميع رطوبات العين وعلاجها يكون بتقطير بياض البيض
في العين ودهن البنفسج ولبن جارية مرات بكرة ومرة عشية ويومر المريض بقلة الكلام
والصياح وبلزوم السكوت والدعة والراحة وتقليل الغذا كالمزاوير فان خاف ضعف القوة
فليتغذا بالفراريج واذا قطر بطبيخ الحلبة في العين مفترا نفع واذا قطر لبن الجارية
وبياض البيض في العين سكن الم الدبيلة وشرب عصارة الشاهترج ينفع من الدبيلة وكذلك
الطين المختوم ينفع وكذلك الاسفيداج ينفع من الدبيلة علاج التوثة وهي لحم رخو
في باطن الجفن يسيل منه الدم ويحدث مادة دموية وقال علي ابن عيسى التوثة لحم رخو متعلق
يضرب الى السواد واكثر ما يعرض للجفن الاسفل وقد يعرض للجفن الاعلى في ظاهره وفي باطنه
ويبدا في علاجها بالفصد من القيفال واستعمال الحجامة على الساق واستعمال الدوا المسهل حتى ينقى
البدن علاج السعفة وهي قروح صغار تحدث من عفن البلغم ودليلها ميلة في البياض وينفصد ويستفرغ
بدوا يستخرج مادة العلة المذكورة من الخلط الغالب على بدنه واذا طبخ السلق في ماء بنخالة الحنطة وغسل
به الوجه نفع من السعفة ودخول الحمام على الدوام واجب على صاحبها وعند خروجه منه يدهن اصول الشعر
بدهن ورد واسفيداج ويجتنب السمك والكشك وكلما يولد السواد ويغتذي الجملان الرضع والجدي
الرضيع ومن اطرافها كالعصب وما يناسبه والبيض البيرشت ويكحل العين بشياف احمر علاج
النملة وهي قروح صغار لها اكلان كدبيب النملة في الجفن وقالت الوجه النملة قروح تطلع في الجفن
وقد تكون من الصفرا المحترقة اذا انصبت الى الجفن وينتثر منها الشعر ويري في اصوله كانه يتشقق
لونه الى الحمرة ويستفرغ صاحبها باهليلج اصفر وتمر هندي وسنامكي ومحمودة ويطلى الجفن بماميثا وصبر
وحولان وزعفران وما هندبا ويكتحل ببرود الحصرم والاشياف الاحمر اللين علاج السرطان وهو ورم
صلب يعرض في القرنية وعلامته وجع شديد وعدد في عروق ويسيل من عينيه مادة حريفية وخاصة اذا
مشا وكذلك يحصل منها سقوط شهوة الطعام ولا ينفع علاجه الا ان سكن الالم ويجب عليه تلطيف
الغذا كالجدي والحملان والبيض البيرشت ويكتحل بساذنج اجزا متساويه بكرة وعشية عدة ايام
وكذلك يستعمل ماميثا محلول بلبن امراة بكرة وعشية علاج الشرناق وهو زيادة الشحمية في الجفن
الاعلى فيثقل ويسترخي وقيل هو سلعة في ظاهر الجفن يعسر معها انفتاح الجفن ويشيله الى فوق
وصاحب هذا المرض يفصد ويحجم الساقين واذا طلي بالصبر على الجفن نفعه واذا طلي جفنه بالحواد
الهندي نفعه وكذلك اذا طلي جفنه بالمر نفعه ويجب عليه ملازمة الكحل الاغبر بكرة وعشية
ويلازم الذرور الاصفر فان لم يجتمع به فلا بد له من علاج الحديد علاج الدمل وهو ورم
صلب يحدث في باطن الجفن الاسفل او في ظاهره او فيما بين الظاهر والباطن ويتولد من
الدم فالصفرا ويعرض فيه وجع كوجع الدمل في البدن واذا كان الدمل من داخل فقطر فيه بعد خروج المدة
صفار بيضة ودهن بنفسج وان كان من خارج فالصق عليه الحمص كل يوم وليلة علاج الكمنة
وهي

Copyright © King Saud University

وهي زيادة اللحمية التي تكون في الماق الاكبر على راس الثقب الذي بين والعين وعلاجه فصد
القيفال والحجامة على الساق والاستفراغ بحب الايارج فاذا نقي البدن فعالجه بالحديد ولا
يبالغ في قطعها لئلا يعرض للعين السيلان واذا فرغت من القطع فاصنع ملحا وكمونا وقطره
في العين من خرقة واعمل في العين بعد صفرة بيض ودهن ورد وشدها يومين وكل يوم تغير عليها بكرة
وعشية ويوضع على الغدة الادوية الاكالة كالزنجار والكبريت وما اشبهه ويعمل له كحل وهو ورد
منزوع الاقماع اربعة مثاقيل وزعفران مثقال وصمغ عربي مثقال تسحق الادوية وتخلط ثم
تسحق ونكتحل بها او تحك على المسن مثل الشياف علاج استرخا الجفن وهو استرخا الجفن الاعلى
حتى لا يرتفع على التمام وربما انطوى معه الشعر الى داخل وسببه رطوبة تغلبه فترخيه فيطلى
الجفن بالصبر والمرجان فانه ينفع من الاسترخا ويضمد بخولان وعندوم وزعفران وسندروس وصبر
اجزا سوى تدق الادوية وتعجن بما الاس الاخضر ثم يضمد به الجفن فينفع من الاسترخا علاج
الجهر وسببه قلة الروح الباصر ويكون ايضا من كثرة التحلل ويعرض للزرق الاعين والشهل
الاعين فينظرون في القمر اكثر مما ينظرون في الشمس الذين اعينهم كحل والاكحل العين ينظر في ضوء
اكثر مما ينظر الازرق وذلك لفرط تحلل النور من عيون الزرق قاله جالينوس وغيره
وهذا ضد العشاء وهو ان لا يبصر بالنهار ويبصر بالليل ويعالج بما يقوي الدماغ من الادوية
الباردة مثل التحلل بما الورد والخل وكلما يعالج به الصداع الحار ويدخل الحمام ويكثر
صب الما المعتدل على راسه علاج من يرى من بعيد ولا يرى من قريب
وسبب ذلك رطوبة تخالط الروح الباصر ويستفرغ بحب الايارج ويمنع من استعمال الادهان ويديم
شم الرياحين ليلا ونهارا ويصلح اغذيته ويجعلها من فراريج مشوية ومطبوخة وينفعه
الاكتحال بالفلفل ومرارة الثعلب وكذلك الاكتحال بمرارة الثور علاج من يبصر من قريب
ولا يبصر من بعيد ويكون هذا المرض من يبس الروح النوري ويعرض من هذا المرض ضعف البصر قال
الرازي واذا كان هذا المرض من ولادة الانسان فلا برء له واذا كان حادثا عولج بمنقيات الدماغ والمسهل
مرات والحقن وحقنه ومن الاكحال المجربة لهذا المرض فلفل دار فلفل اجزا سوى تسحق مثل الغبار وتنخل
من شعرية ويكتحل به واذا سعط بعدسة جاوشير (وهو الجاوشير) بدهن البنفسج نفع نفعا بينا وعن ابي بكر انه
كان لا يبصر الكواكب فاسعط بعدسة جاوشير بدهن بنفسج فراى الكواكب بعض الرويه وفي الليلة
الثانية فعل مثل ذلك وفي الليلة الثالثة برئ برءا بليغا قال الامام مسويه وقد جربته مرارا فنجح والاكتحال
بالمرائر كلها ينفع من هذا المرض علاج الشبكرة وهو عدم الابصار ليلا ويكون اما من فرط رطوبة
البيضية واما من غلظ الروح الباصر واما من مداومة النظر في الشمس والتعرض لها وعلامة ذلك كدورة
العين ورطوبتها ويمنع من العشا جملة ويتغذا بصفار البيض النيمرشت ويمنع من اللحم ومن انفع
الاشيا لصاحب هذا المرض الاكتحال بكرة وعشية بالكرسنادي في كل عين ثلاثة اميال
علاج من يبصر ليلا ولا يبصر نهارا وهو الخفش وسببه قلة الروح النوري
وغلبة اليبس عليه لتحليل بسبب حرارة النهار واكثر ما يعرض ذلك للخفاش

Copyright © King Saud University

ويعرض فيه عسر انفتاح العين عند الانتباه من النوم وعسر حركتها بسبب اليبس فيسعط بدهن البنفسج
ولبن النساء ويلازم الاستحمام بالماء المعتدل الفاتر ويمنع من الاغذية الحريفة والمالحة والكوامخ والجبن المالح
ويتغذى بلحوم الحملان الرضيع والجدي الرضيع والفراريج علاج ورم العين فاذا ضمد العين بالورد ذهب
ورمها وكذلك دخان الكندر يسكن اورام العين الباردة وورق البنفسج الاخضر ينفع من اورام العين ضمادا
وكذلك اذا خلطت البيضة النية بدهن ورد وضمد به الورم الحار في العين عن ضربة او غيرها نفع منه
وكذلك عصارة البقلة الحمقاء يحلل الورم من العين الحارة لاسيما ان خلط بدقيق شعير وكذلك عصارة
الخس البستاني بدقيق الشعير تنفعه من اورام العين الحارة ضمادا وكذلك دقيق الشعير اذا عجن بخل نفع من الاورام
الحارة ضمادا على العين بيان الادوية المسكنة للوجع وردا يابس مع لب الاظفار مطبوخ يسكن
وجع العين ضمادا وكذلك اذا اقطر عصير الكزبرة الخضراء في العين سكن وجعها الحار السبب ويمزج
مع عصيرها لبن امراة وصفار بيضة وزعفران ودهن ورد يسكن وجع العين تجربة صحيح قاله جالينوس
والرازي واذا كمدت العين باسفنجة مغموسة في ماء حار مرات سكنت من الوجع وكذلك دبس العنب
وصفار بيضة مسلوقة يسكن ضربان العين وكذلك الحولاء ينفع من وجع العين طلاء بماء ورد
علاج سل العين وهو صغرها وذبولها وهو يعرض للعين اذا قل اغتذاؤها
ورطوبتها فتضمر وتنقص العين ويعرض هذا المرض في الاكثر في العين الواحدة ومعرفته
سهلة بشهادة العين اذا قل غذاؤها ويغذى صاحب هذا المرض بشحم الدجاج ولحم الجدي
الرضيع الحملان ويجتنب الشبع والدخان والغبار ويقطر في العين لبن النساء وبياض البيض
ودهن البنفسج الامور المضرة بالبصر ملازمة اكل الشبت يضر بالبصر وكذلك الاكثار
من اكل الملح وكذلك الاكثار من اكل الكرنب وكذلك اللحوم الغليظة كلها يضر اكلها البصر وكذلك
الاكثار من اكل الخل وكذلك الاكثار من اكل البصل يضر والحجامة تضر بالبصر وكذلك الاكثار
من اكل الخس وكذلك اكل الزيتون الاسود الادوية الحافظة لصحة العين اذا سحق
التوتيا بماء المرزنجوش المروق في الشمس سبعة ايام وجفف واكتحل بها حفظت صحة العين فاذا
فتح المريض عينه في الماء البارد ساعة جيدة حفظت صحة العين واذا اكتحل بالاثمد الاصفهاني
حفظ صحة العين وكذلك الانزروت يخرج الاذى من العين ويحفظ صحتها وادمان قراءة الكتب
الدقيقة وقط لعه والخطوط الدقيقة يفسد البصر قاله الرازي بيان امراض الاذن اذا اقطر
عصارة قثاء الحمار في الاذن سكن وجعها البارد السبب قاله تسعة من الحكماء وكذلك اذا
حل الافيون بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها الحار السبب وكذلك الكندس ينفع اوجاع
الاذن الباردة وينقي وسخها وكذلك دهن الخروع اذا اقطر في الاذن الباردة سكن وجعها
البارد وكذلك الشونيز وهو الحبة السوداء اذا دقت وخلطت بزيت وقطر في الاذن سكن
وجعها البارد السبب وكذلك عصارة النعنع اذا خلطت بعسل وقطر في الاذن سكن وجعها
البارد السبب وكذلك العسل ينفع من وجع الاذن البارد السبب واذا خلط بملح وقطر في الاذن
اسكن وجعها البارد السبب وكذلك عصارة ورق القرع الطري اذا قطر في الاذن سكن وجعها
الحار اليابس قاله جالينوس وكذلك بول المعز اذا قطر في الاذن سكن وجعها البارد السبب واذا
علقت اسنان الثعلب اليمين على من يشتكي وجع الاذن اليمين برئت واسنانه اليسرى للاذن
اليسرى قاله ثمانية من الحكماء وكذلك بول الثور ينفع من وجع الاذن البارد السبب قطورا
لاسيما

Copyright © King Saud University

٨١

لا سيما ان خلط بنطرون او بورق وكذلك دهن الاوز مسلى خمسة دراهم وزعفران درهمان وافيون
نصف درهم يخلط الجميع ويقطر في الاذن يسكن وجعها وضربانها تسكينا شديدا وكذلك عصارة ورق
الصفصاف تنفع من وجع الاذن الحار السبب وكذلك بزر الفجل ينفع من وجع الاذن الحار مجرب
مروخا وما قشور الفجل ينفع اذا اقطر في الاذن وكذلك واذا قورت فجلة واغلي فيها دهن
ورد وقطر في الاذن نفع من وجعها البارد السبب وكذلك دهن اللوز المر ينفع [illegible] من وجع
الاذن البارد مجرب لا سيما ان اغلي فيه نسج العنكبوت وكذلك شحم الدجاج ينفع من
وجع [illegible] الاذن البارد مجرب وكذلك دهن الفار قطورا ولبن النسا اذا حلبت في
الاذن سكن وجعها الحار السبب واذا دق نشو الانسان وخلط بدهن ورد وقطر
في الاذن سكن وجعها تسكينا شديدا وكذلك عصارة الرمان الحامض بشحمه اذا خلط
بعسل نفعت من وجع الاذن الحار السبب ودهن حب الدراقن ينفع وجع الاذن
البارد مجرب صحيح وكذلك عصارة ورق مغترة اذا اقطرت في الاذن نفعت من
وجعها البارد مجرب وكذلك النطرون اذا اذيب في خل وقطر في الاذن نفع من وجعها
البارد مجرب وكذلك الملح والخل ينفع من وجع الاذن البارد مجرب وكذلك دهن
الخشخاش اذا اقطر في الاذن نفع من وجعها البارد مجرب واذا قورت بصلة وجعل فيها زيت وغلي على نار
عليا جيدا وقطر في الاذن فانه يسكن وجعها البارد مجرب قاله جالينوس ودهن البنفسج ينفع
من اوجاع الاذن الحار مجرب قطورا وعصارة الخس تنفع من وجع الاذن قطورا واذا خيف على
المريض التشنج من شدة الوجع فيقطر في اذنه سمن بقري عتيق فانه يسكن وجعه قاله بقراط
واذا اشتد الوجع وضعف المريض عن حمله فيقطر في الاذن لبن امراة مرات يسكن الوجع علاج
ورم الاذن الاكليل الملك ينفع من ورم الاذن ضمادا وكذلك الزعفران ينفع من وجع الاذن
البارد مجرب ضمادا ويعالج الورم الحار في الاذن بفصد القيفال وتستفرغ بمطبوخ الفاكهة
ويغذى بما الشعير محلى بشراب النوفر وتضمد الورم بزبد وبياض بيض ولبن النسا علاج
سدد الاذن دهن نوى المشمش المر ينفع سدد الاذن وكذلك دهن نوى الخوخ
يفتح سدد الاذن قطورا وكذلك عصارة السلق بمرارة الثور يفتح سدد الاذن قطورا وكذلك
دهن الخردل يفتح سدد الاذن قطورا وكذلك اللوز المر يفتح سدد الاذن قطورا وكذلك
دهن البلسان يفتح سدد الاذن قطورا علاج الطرش والصمم اذا احمي حجر الرحا
ورش عليه خل ويلقى بخاره نفع من الصمم والطرش قاله الرازي وابن سينا وجماعة
من الحكما وكذلك دهن قنا وشق ينفع من ثقل السمع قطورا وكذلك دهن الخروع
اذا اقطر في الاذن نفع من الصمم وكذلك ورق الحنظل الطري اذا دق وقطرت
عصارته في الاذن نفع من الصمم وكذلك اذا اقطرت شحمه الطري ببياض

Copyright © King Saud University

البيض اذا قطر في الاذن الوارمة ورها حارا سكن المها وخردل مدقوق يعمل منه
فتيلة معجونة بعسل معقود علي كفار يوضع في الاذن فانها تنفع من الصمم وكذلك دهن
الخردل اذا قطر في الاذن وكذلك مرارة البقر اذا صبت في الاذن نفعت من الصمم
قاله الرازي وكذلك مرارة الغنم والمعز وكذلك القطران اذا عمل منه فتيلة مغموسة
فيه ووضعت في الاذن نفعت من ثقل السمع قال الرازي واذا بخرت ببزر الكراث و
حشيشته نفع من ثقل السمع فصل وضرب كبوق في الاذن مرات كثيرة تنفع من الطرش
وكذلك عصارة الكراث اذا قطرت في الاذن نفعت من ثقل السمع واذا طبخت الخنفس
في الزيت حتى تهترى ثم قطرت من ذلك الزيت في الاذن نفع من صمم

علاج كدوي

والطنين عصارة ريحان ودهن لوز مر اذا قطر في الاذن نفعا من الدوي والطنين
وكذلك تقطر بول العجل ينفع وكذلك ماء البصل تقطر ينفع الطنين والدوي وكذلك
عصارة السذاب اذا قطرت في الاذن وكذلك تقطر عصارة الفجل وكذلك مرارة الغنم
اذا خلطت بماء الكراث نفعت

علاج قروح الاذن

قال جالينوس وجماعة
من الحكما اذا عمل من الحولان فتيلة وجعلت في الاذن نفعت من قروح الاذن وكذلك عصارة
ورق الخلاف واطراف العضه اذا قطرت قطعت المادة الجارية منها وكذلك مرارة
الجاموس تنفع من المدة الجارية من الاذن وكذلك عصير لسان الحمل اذا قطر
في قروح الاذن ابراها وكذلك خبث الحديد اذا سحق وخلط بخل حاذق وقطر نفع
من قروح الاذن وكذلك الزرنيخ الاحمر اذا سحق مثل الغبار بعسل وغمس فيه فتيلة وجعل
في الاذن نفع من قروحها نفعا بليغا وكذلك بول الانسان اذا قطر في الاذن ابراها
واذا خلط الانزروت بعسل وقطر في الاذن نفع الاذن من المدة والحم الوجع واذا
قطرت في الاذن عصارة البصل قطع منها المادة التي تسيل وكذلك عصارة حب الاس
الطري لاسيما الابيض اذا قطر في الاذن التي تخرج منها المدة ابراها وكذلك قشر الرمان
الحامض اذا طبخ بماء وقطر في الاذن التي تسيل منها المدة والرطوبة نفع منها وكذلك
المرارة اي مرارة وجدت اذا خلطت بعسل وقطر في الاذن نفع القيح السايل

مرهم مجرب لقروح الاذن

انزروت وزبيب وبورق ارمني
والكندر ومر وشياف ومامينا يدق وينخل ويعجن بعسل وخل ثم تغسل
الاذن بشراب عتيق صرف ثم يقطر الادوية المذكورة فيها مرات في النهار بكرة وعشية
فانها تبرى قاله جالينوس والرازي قالا وكذلك اذا خلط المر وكحل اصفهاني وسحق
وسحق بعسل ونقيت الاذن من المدة وجعل ذلك فيها بفتيلة توضع في الاذن فانها تنفع من
القروح المزمنة واما الغافث ينفع الاذن التي يسيل منها القيح نطولا وكذلك ابوال الابل وشحم
الاوز ودهن كوشك كل منهم يبري قروح الاذن قطورا وكذلك عصارة الخمر بعسل
تبري قروح الاذن وكذلك الخرمس والعسل قطرا فصل قد يسيل من اذن
الصبيان

الصبيان رطوبة ويتوهم من لا خبرة له ان ذلك مدة وسبب ذلك الرضاعة بالليل
فان تركوا الرضاعة بالليل ذهب عنهم ذلك قاله روفس الرازي وماء الزيتون المملح
اذا ديف قروح الاذن فقطر فيها فانه يبرئ قاله بقراط واذا خلط سمن عتيق بلبن
امراة وقطر في الاذن قطع منها المدة الجارية واذا خلط عسل بملح اندراني وجعل في الاذن
الجرح قروحها وقطع المدة مجرب قاله ابن سينا **علاج الضربة والصدمة تصيب الاذن**
قاله جالينوس اذا دق الكندر وحل في لبن النساء وقطر في الاذن التي اصابها ضربة سكن
المها وكذلك عصارة الكرنب اذا خلطت بعسل نفعت من شدخ الاذن ورضها
واذا خلطت بالخل وقطرت في الاذن اخرجت الدم الجامد واذا خلط الكرنب بالخل والعسل
وضمد به الاذن نفع من انقطاع الدم شدخها واذا طبخت العفص بخل وقطر في الاذن
نفع من انفجار الدم منها وكذلك السمسم اذا مضغ بقشره ينفع من رض الاذن فيما
ويبريه قاله جالينوس وكذلك اذا خلط البيض ببياضها وضمد به الاذن الوارمه
من ضربه او صدمه ابراها **علاج الرطوبة الجارية من الاذن**
اذا قطر السذاب في الاذن قطع الرطوبة السايلة وكذلك اذا قطر عسل وملح اندراني في الاذن قطع
الرطوبة السايلة منها وكذلك اذا غلي العفص في الخل وقطر في الاذن قطع الرطوبة
منها واذا قطر فيها القطران قطع الرطوبة السايلة منها وكذلك العفص اذا غلي وورق [illegible]
الاس في الخل وقطر في الاذن قطع الرطوبة منها وكذلك عصارة [illegible] الزيكراه قطع رطوبة
الاذن قطورا **علاج دود الاذن** اذا سحقت التوتيا الهندي وعجنت
بصفار بيضة ووضعت في الاذن قتلت دود الاذن وكذلك القطران اذا قطر في الاذن
قتل الدود لا سيما اذا خلط بخل وكذلك بول الذي لم يحتلم اذا غلي في قشور رمان وقطر
في الاذن قتل الدود وكذلك عصارة الشونيز قطرا وكذلك عصارة الفجل قطرا وكذلك
عصارة السذاب قطرا قاله جالينوس وكذلك العفص اذا سحق وخلط بدهن ورد
قتل الدود قطرا وكذلك لعاب الصابون وكذلك عصارة الصبار اذا خلطت بدهن
لوز مر قتلت الدود قطورا **علاج دخول الماء في الاذن** اذا
قطرت ماء البصل في الاذن نفع من دخول الماء فيها قاله جالينوس واذا جعل في الاذن
قطنة مغموسة في زيت طيب نفع من دخول الماء في الاذن واذا حلب لبن
النساء في الاذن نفعها وكذلك اذا قطر شحم الاوز اخرج منها الماء **علاج**
الريح البارد يصيب الاذن اذا بخرت الاذن بنبق وفا
يابس نفع من الريح البارد وكذلك اذا بخرت بالصعتر وكذلك دهن بزر
الفجل ينفع من الريح البارد الغليظ في الاذن قطورا دهن اللوز المر

يحلل الارياح البارده من الاذن قطورا قاله جالينوس والرازي قالا واذا احل النطرون
في دهن لوز حلو وقطر في الاذن نفع من الريح الغليظة فيها **علاج الورم خلف الاذن**
اذا ضمد الورم بمخ ساق البقر نضجه وحلله وكذلك دقيق الباقلا يبرئ الورم
المذكور ضمادا لا سيما ان عجن بدقيق حلبة قاله جالينوس وكذلك بزر قطونا
مدقوقة بخل ودهن ورد يبرئ الورم الذي خلفها ضمادا وكذلك الخولان يحلل الورم
ضمادا وكذلك السمن اذا ضمد به الورم الذي خلف الاذن حلله قاله جالينوس وبقراط
وكذلك الاشق وهو الخولان اذا ضمد به الورم ابراه وكذلك بزر الكتان اذا ضمد به
انضج الورم وحلله ضمادا بالعسل مدقوقا وكذلك بعر الماعز ودقيق الشعير
اذا طبخ بالخل وضمد به انضج وحلل قاله جالينوس وكذلك الكرنب الخضر الرطب
وزبيب اسود يبرئ الورم الحار خلف الاذن ضمادا وكذلك البيضة النيه
اذا خلطت بدهن ورد وضمد به الورم الذي خلف الاذن ابراه قاله جالينوس
وغيره **علاج دخول الحيوان وغيره في الاذن** اذا اقطر ماء البصل
اخرج الحيوان الداخل فيها وكذلك اذا اقطر زيت اخرج الحيوان الداخل فيه مجرب وكذلك
المر اذا حل بدهن لوز وقطر في الاذن اخرج الحيوان الداخل فيها واذا دخل في الاذن
حصاة او غيرها يؤخذ دف يوضع على ثقب الاذن ويميل الراس على الدف المذكور
وينقر الدف من اسفل قبالة ثقب الاذن ويميل فان الحصاة او غيرها تسقط
من الاذن مجرب صحيح قاله حكماء الهند **الامور المنقية للاذن والحافظة
صحتها** اذا اخذ دهن اللوز المر وخلط بالعسل وعمل منه فتيلة نقى
الاذن وحفظ صحتها وكذلك الزعفران وورد وسنبل اذا اجعل في الاذن نقاها
وحفظ صحتها وكذلك الجوز والعسل اذا غمس فيه فتيلة ووضعت في الاذن
نقت الاذن وحفظت صحتها **بيان امراض الانف علاج الرعاف** قال
جالينوس برادة قرن محرور تقطع الرعاف وكذلك الكافور اذا سعط منه
بحبتين بماء كزبرة خضرا وماء الاس الاخضر قطع الرعاف والكافور انفع الادوية
الادوية للرعاف شربا وضمادا قاله جالينوس والرازي وكذلك الكمون اذا
خلط بالخل قطع الرعاف وبه فاق عشرة من الاكابر ايضا وعصارة الكراث ايضا
اذا خلطت بالخل والكندر وقطر ذلك في الانف قطع الرعاف وكذلك عصارة
الاس تقطع الرعاف شربا ونشوقا واذا دق ورق الاس ووضع على الراس قطع
الرعاف وكذلك الانفحة اي المنافح كانت اذا خلطت بماء وطلي بها داخل الانف
قطع الرعاف ودم الحمام اذا ضمد به الانف قطع الرعاف وكذلك دمه اذا اقطر
في الانف قاله اثني عشر حكيما واذا وضع في الانف خرقة مفتولة مبلولة ملتوتة بالشب قطعت
الرعاف عن تجربة واذا بل خرقة بخل حاذق ووضعت على خصية المرعوف ان كان شمالا باليمين

Copyright © King Saud University

باشياء بنفعه

[illegible] وكذلك بعر الجمل اذا سحق كالغبار وجعل في الانف قطع الرعاف وكذلك شعر الجمل اذا احرق وذر رماده في الانف قطع الرعاف وكذلك ورق القرع اذا جفف ونفخ في الانف قطع الرعاف والخل الحاذق الممزوج بالماء البارد يقطع الرعاف مجرب وكذلك شعر الانسان اذا احرق قطع الرعاف نشوقا قاله جالينوس وعصارة الكزبرة الخضرا تقطع الرعاف استنشاقا وقطورا وكذلك ورق البنج اذا جفف ودق وعمل فتيلة وجعل في الانف قطع الرعاف لوقته وكذلك بزر الكزبرة اليابسة اذا حمص وسحق كالغبار ونفخ في الانف قطع الرعاف وكذلك الكلخ اذا عمل فتيلة في الانف قطع الرعاف

فصل اذا كتب بدم صاحب الرعاف على جبهته الله اكبر انقطع رعافه قال جالينوس والرعاف الذي معه حمى يبرأ بالفصد ووضع الاطراف في ماء حار فينقطع الرعاف وكذلك اذا اسرف الرعاف فبرد الراس وجبهته وعلق المحاجم على القفا فانه ينقطع وغذه بالاغذية الغليظة واسقه اللبن الحامض واطعمه الخبز الرطب وضع في انفه الادوية القابضة وحدها تاثيرها ان تخرج الفتايل من انفه وهي بيض قاله جالينوس والرازي

فصل واذا استلقى المرعوف على ظهره نزل الدم الى بطنه وجمد فيضعف وينتفخ بطنه ويكاد يختنق فعالجه بما ذكرناه في باب القي واذا طين بدن المرعوف بطين بماء بارد تطيينا غليظا وترك بعض يوم فانه يبرد بدنه وينقطع رعافه وان تمادى الرعاف لعروق النفخ في الانف فعالجه بالادوية التي تنفع في الاذن وقد وصفت واذا اشتد الرعاف فافصد من الجانب وشد الاطراف من الابط الى الكف ومن الكف الى القدم وضع المحاجم على المراق فان المريض يبرى قاله جالينوس والرازي واذا كانت بمحموم قوية فافصده حتى يعرض الغشي وضع المحاجم اما على الطحال واما على الكبد واذا نفخت النورة المطفية البيضا في الانف نفخا بقوة قطعت الرعاف قاله الرازي وغيره وشد الانثيين والاطراف يقطع الرعاف بيلا

الادوية المرعفة

اذا تسعط بالنمام فتح سدد المنخرين وارعف وادمان شم الريحان القرنفلي يحدث الرعاف واذا دق الكندس وعجن ببرادة

البقر وعمل فتيله في الانف احدث الرعاف وكذلك البرنوف يفتح سدد المصفاة علاج
ورم الانف وحكته زبد ينفع من ورم الانف وحكته وتحلله وكذلك الصبر ينفع
من ورم الانف شربا وفتيله في الانف وكذلك الخولان ينفع من حكة الانف لطوخا وفتيله
فيه علاج الخشم والخشم اما ان يكون لعلة في الدماغ واما في المجري التي يجري
فيها الحس من الدماغ وربما كان في العظم الشبيه بالمصفاة فان كان في المصفاة فعلامته انه
ان يتكلم العليل من انفه وكذلك ان كان كلامه بحا وخرج كنفس بمشقة فان العله
في المصفاة وسببه ارتكاب فضول غليظة لزجة وان كان في المجري فعلاجه
تنقية الراس من الخلط بالدوا المسهل وبالكتوغ وحتعطس وقد يسقط بما السلوق
ان ساعدته القوة والانكباب على بخار الرياحين اللطيفة كالريحان والنمام وشم
حشيشها فانه نافع والشونيز يفتح سدد المصفاة نشوقا فانه الخشم شما وسعوطا وكذلك
عصارة السلق مع العسل تنفع سدد المصفاة نشوقا وتنفع الخشم سعوطا وكذلك المرازنة اي
المرايوجد نفع من الخشم قطورا في الانف ونشوقا وكذلك اذا دق الكندس وجعل في خرقة
وادمن في شمه نفع من الخشم وكذلك بول الجمال الاعرابيه اذا استنشق في الحمام نفع من
الخشم لاسيما ان خلط به شونيز مدقوق قال جالينوس والرازي واذا دق الشونيز ناعما مثل
الغبار بعد تحميصه وملا العليل فمه ما ونكس راسه وسعط بالشونيز المذكور مدابا في
زيت فان الخشم يزول سريعا علاج اللحم الزايد في الانف فلتنفد باكل اللحم
الزايد في الانف نشوقا وكذلك زنجار ونشادر وشب وخل حاذق يسحق في الشمس
ثم يجفف ويسحق ناعما كالغبار ويملا الفم ما وينفخ فانه يقطع اللحم الزايد بيان
الامور المحركة للعطاس والمسكنة له اذا دق الخردل وقرب من الانف حرك العطاس
واذا شم الريحان القرنفلي نفع من كثرة العطاس وكذلك الخولجان اذا دق وشد في خرقة
كتان وشم دايما سكن العطاس ونفع منه علاج نتن الانف اذا قطر بول الجمل في الانف
نفع من نتنه وكذلك الرمان الحلو عصارته اذا طبخت في اناء نحاس غير مرصص وقطرت في الانف
نفعت من نتنه وكذلك عصارة النعناع البستاني اذا حل فيها مرصافي وقطرت في الانف
نفع من نتنه وكذلك دهن البنفسج ينفع من نتن الانف سعوطا ومثله دهن النرجس
والياسمين واذا سحق ورق الياسمين بعد جفافه كالغبار وذر في الانف نفع من نتنه
قاله جالينوس والرازي واذا دق ورق الياسمين طريا وجعل في الانف اذهب نتنه والما
الحار ينفع من نتن الانف وكذلك السنبل الهندي درهمان وثلثا درهم ومر درهم وثلث
يسحق ويلطخ به داخل الانف فينفع من نتنه علاج قروح الانف اذا لطخت قروح
الانف كل يوم ثلاث مرات بالزبد نفعها وكذلك عصارة الرمان الحامض شحمه اذا
طبخت بالعسل وجعلت في الانف ابرات قروحه وكذلك عصارة السلق تبري
قروح الانف نشوقا قاله جالينوس وابن سينا والرازي وغيرهم وكذلك الصبر اذا حل
بما

بالسان الجمل ولطخ به الانف من داخله ابرا قروحه وكذلك اهليلج اصفر وشمع ودهن
ورد اذا احمل مرهما ابرا قروح الانف وقد يحمل عوض الاهليلج عفص واذا كان في الانف
حشكريشه فافصد القيفال ثم افصد العرق الذي طرف الانف علاج البواسير
واول ما يبدا في المداواة بفصد القيفال والاستفراغ بالحب واقتل المعالجة الكي
بالحديد او بالدوا الحار وقلقند وعسل يبري بواسير الانف وكذلك عصارة الكراث
يبري بواسير الانف وعصارة روث الحمار تبري بواسير الانف قطورا وكذلك مرهم
الزنجار انفع الادوية لبواسير الانف يغمس فيه فتيلة وتحمل في الانف واذا دق
قشر الرمان الحامض ناعما وعجن بما الرمان الحامض وعمل في الانف ابرا البواسير بيان
امراض الفم علاج شقاق الشفتين مصطكى محلولة في دهن ورد يبري
شقاق كشفة ضمادا مجرب وكذلك وسخ اذن الانسان ينفع ضمادا قاله جالينوس
وكذلك شحم الاوز ينفع كشفه ضمادا وكذلك القنطريون المسمى بحشيشة القرش ينفع
ضمادا وكذلك لعاب البستان اذا طبخ ينفع وكذلك الزبد ينفع اكلا ومنها داهن
علاج البثور في الشفتين وقروحها وقروح الفم زنجفر والعيدانج ينفع من بثور
الشفتين وقروحها وكذلك عصارة الحصرم وكذلك الكزبرة الخضرا مضمضة بعصارتها
والكلا بقلها وكذلك الخل مضمضة والكلا وكذلك السعد قاله جالينوس وستة عشر من اكابر
الحكما الاكابر وقال جالينوس وخمسة اكابر من الحكما الحنا تنفع من قروح الفم واذا غلي الحنا
بالخل ابرا قروح الفم كبوسا وكذلك زهر الحنا اذا مضغ ابرا قروح الفم وسلاقة وكذلك
الحولان يبري قروح الفم كبوسا قاله جالينوس وثلاثة عشر من الاطبا الاكابر وكذلك
الزنجار اذا طبخ وخلط بالعسل والخل نفع من الحفر وقروح الفم الردية مجرب صحيح
قال الرازي وغيره وكسنفردوس لا يعدله دوا في مداواة الحفر وقروح اللثة وذلك
انه ينفع منها نفعا عجيبا واذا تمضمض بالكزبرة نفع من قروح الفم وعفنه علاج اكلة
الفم عصارة الرمان الحامض شحمه اذا غليت في انا نحاس غير مرصص غليا جيدا ينفع
من اكلة الفم وكذلك رجيع الانسان اذا جفف وسحق ناعما ومثله ذرورا ابرا اكلة
الفم كبوسا قاله الرازي ولا يعدل السنفردوس في الفم من اكلة الفم شي من الادوية
داخلا في ذلك علاج استرخا اللثه وتزعزع الاسنان كبابتين قرظ
وقرنفل تشد اللثه المسترخيه وكذلك ورق العليق اذا دق يشد اللثه وكذلك
التمضمض بالخل يشد اللثه المسترخيه وما الحصرم يشد اللثه المسترخيه اذا تمضمض به وكذلك العفص
المحروق اذا طبخ بالخل الحاذق يشد اللثه المسترخيه ويقوي عمور الاسنان كبابسا وكذلك السعد
يشد اللثه المسترخيه كبابسا قاله سبعة من الاطبا وكذلك الشب اذا سحق ووضع على الاسنان المتحركة

Copyright © King Saud University

بعد دمها قال الرازي لاسيما اذا خلط بالخل وكذلك عود القرح اذا دق وطبخ بالخل طبخا جيدا وتمضمض به
شد اللثة وقوى عمود الاسنان علاج وجع الاسنان والاضراس قال جالينوس والرازي اذا
قطر على السن الوجيع صفرة البيض وزيت مسخن سكن وجعه قالا واذا دق بزر البنج واغلى في خل حاذق وتمضمض
به سكن الوجع واذا عجن الافيون وبزر البنج الابيض بعسل واعطى العليل منه قدر الباقلا فانه ينوم ويسكن
الوجع لساعته وان كان وجع الاسنان من برد فدلكه بالزنجبيل وان كان من بلة ورطوبة فالخل مضمضة فيه
وان كان من سدة وخلط غليظ فبالخل وحده وان كان من حرارة فبالخل والماء فتسلو منه فان الوجع يسكن وينفع
من وجع الاسنان المتأكلة الحجامة تحت الذقن واذا طبخ عاقرقرحا بالخل نفع من وجع الاسنان واذا طبخ شحم
الحنظل وامسك في الفم سكن وجع الاسنان قال جالينوس واذا سحق المرو ودر على السن الموجع سكن وجعه واذا
علق اصل الكرفس في العنق سكن وجع الاسنان وعصارة ورق الصفصاف واطراف الغضة اذا امسك في الفم ساعة
قتل دود الاضراس وسكن الوجع وكذلك دبق الصنوبر اذا صب في الاذن سكن وجع الاسنان واطال في ذلك علاج تأكل
الاسنان اذا حشى الضرس الوجع بنوى المشمش المر والملح والمر والخل سكن وجعه واذا حشى المر في المتأكل سكن
وجعه ومنع تأكله واذا جعل لبن التين في تأكل الاسنان سكن وجعها وكذلك الفلفل اذا جعل في الاسنان المتأكلة
نفع من تأكلها وسكن وجعها واذا سخن الزيت وقطر في الضرس اقرما يحتمل سكن وجعه واذا وضع الكافور
في السن المتأكل سكن ضربانه قال الرازي وغيره لا شي افضل في علاج الاسنان من الخل والملح فانهما يخففان البلة
الزائدة ويسكنان الوجع وليس شي ابلغ في جذب المادة من اصل السن المتأكل من طبيخ شحم الحنظل بالخل ان كان
السبب حارا واذا اشتد ضربان الضرس فاسق العليل فيلونيا رومية نصف درهم ويمسك في فمه منه ربع
درهم فانه يسكن ضربانه وينام وكذلك النعنع البستاني يسكن وجع السن المتأكل البارد السبب واذا قطر
دهن اللوز المر مسخنا في تأكل الضرس سكن وجعه علاج جراحة الفم اذا دق العليق اي ورق العليق
واغلي غليانا جيدا وتمضمض به ابرا جراحته وكذلك الصبر يبرئ جراحة الفم ويقطع دمها ويجففها سريعا وكذلك ورق الكرم
واطراف الغضة اذا تغرغر بها ابرا جراحة الفم واذا دق قشر رمان ناعما وعجن بعصارة الاس الاخضر وخبز في الفرن
ثم جفف وسحق وذر على جراحة الفم ابراها وقطع دمها علاج قلع الاسنان اذا دق اصل قثاء الحمار وعجن
بعسل ووضع على اصل الضرس قلع بلا حديد وكذلك لبان الجمل اذا جفف وسحق واضيف اليه مثل ثلثه زرنيخ اصفر
ووضع على اصل الضرس قلعه بغير حديد وكذلك الحنظل اذا سحق بخل حاذق ثلاثة ايام ثم طلي على اصل الضرس
خلخل وسهل قلعه وكذلك عكر الزيت اذا طبخ بماء الحصرم ووضع على اصل الضرس قلعه بلا وجع علاج
الضرس [illegible] الملح ينفع من الضرس من الاشيا الحلوة والبقلة الحمقا تنفع الضرس من الاشيا الحامضة واذا
مضغ الشمع نفع الضرس وكذلك البندق وكذلك مضغ قلب اللوز المر علاج الحفر زنجار وعسل وخل يبري
الحفر العارض في اللثة وكذلك العقيق والمرجان ينفع من الحفر كبوسا وكذلك هذا جرب مرارا فصح وهو قلي وزرنيخ
اصفر وعفص ابيض يدق ناعما ويجعل في عقدة قصبة احفر ويلف على عقدة القصبة [illegible] مبلول بماء
ويدفن في [illegible] نار الي ان يحترق القصب ثم يخرج الدوا ويسحق ناعما كالغبار ويتمضمض
المريض بخل ثم يكبس اللثة بالدوا وبعد الفراغ من عمل الدوا اخر النهار يضع على اللثة زبد ودهن ورد
وقطن جديد طول النهار فانه يبرئ علاج البخر مضغ السذاب مرارا في الفم ينفع من البخر
في اليوم والليلة وكذلك المر اذا امسك في الفم نفع من البخر وكذلك عود البخور ينفع من البخر وكذلك وضع
الفضة الخالصة في الفم وكذلك وضع الذهب وكذلك بزر قطونا ينفع من البخر ونترع الفم شربا ومضمضة
وكذلك اكل المشمش البالغ حمطي ينفع من البخر الذي سببه من المعدة مجرب وكذلك العدس تنفع من تغير الفم

Copyright © King Saud University

الفم الخلا او شربا او امساكها في الفم وكذلك من ادمن على اكل الكرفس ذهب عنه البخر وكذلك الشب اذا امسك
في الفم نفع وكذلك الكبابه هنديه تنفع من البخر الخلا ومضغها وكذلك اذا جعل المسك في الطعام اورث
البخر وكذلك دخان الزيتون يورث البخر ويفسد اللثه مجرب وكذلك الاكثار من اكل السمسم وتخلفه
بين الاسنان يورث البخر واكل الحلبه يطيب الفم ويزيل تغيره **علاج اللعاب السايل من افواه الصبيان**
اذا امسك عصير الاس في الفم قطع اللعاب وكذلك الزنجبيل اكله ينفع من سيلان اللعاب وكذلك عصارة الكم
البرنوف يقطع اللعاب السايل من افواه الصبيان وكذلك مضغه وتعليق حزمه على الصبي **فتسهيل**
طلوع الاسنان للاطفال اذا دلكت اللثه مرارا في النهار بشحم الدجاج مسلي او غير
مسلي سهل طلوع الاسنان واذا اشتد طلوع وجع الاسنان فيدلك بعصارة عنب الثعلب ودهن ورد وكذلك
اذا دلكت اللثه بزبد البقر مرارا سهل طلوع الاسنان وكذلك دهن لثة الصبي بمخ الضان يسهل طلوع الاسنان
بلا وجع وكذلك اكل الصبي السمن والعسل وكذلك اذا طعم الصبي الكرنب ومضغه سهل طلوع اسنانه
علاج الدود المتولد في الاسنان مضغ الريحان القرنفلي يقتل الدود المتولد في اصول الاسنان
ويزيل الرطوبة التي فيها وكذلك بزر الكراث اذا دق وعجن بزيت وبخر به الضرس الماكول سقط منه
الدود وكذلك اذا دق بصل الكراث بزيت وبقطران وبخر به الضرس سقط منه الدود **بيان الادوية**
المطيبة للنكهة سعد يطيب النكهة وكذلك الكرفس وكذلك الكرنب وكذلك المر اذا امسك في الفم
وكذلك اكل الحلبة وكذلك امساك قشر الليمون الاخضر في الفم وكذلك اكل النعنع وكذلك مضغ الباقلا
ما يقطع رايحة الشراب والبصل والثوم مضغ الخولنجان يقطع رايحة الشراب والبصل والثوم
وكذلك المر اذا مضغ وكذلك مضغ السعد او كبابة القرنفل وكذلك مضغ العدس وهو ني وكذلك
مضغ الغض جديد وكذلك مضغ الكزبرة الخضرا او الصعتر او الكسبرة اليابسة او السعد او عود البخور
واذا اكل ثوم نبات البقل الصغار ثم اكل بعدها لم تفح رايحة البقل من الفم مجرب **علاج**
اللثة الدامية وكوارمه قال جالينوس اذا امسك دهن الاس في الفم نفع من ورم
اللثة وسكن الوجع والخل ينفع اللثة الدامية ويخففها وكذلك الكمون يقطع دم اللثة ويحلل ورمها وكذلك السماق
وكذلك العفص اذا اسحق ثم طبخ في خل حاذق ينفع من ورم اللثة ويقطع دمها وكذلك المصطكي اذا
اذيبت في ما وامسكت في الفم نفعت من ورم اللثة وقطع دمها قاله جالينوس **الادوية الجالية**
للاسنان زبد البحر اذا خلط بمثله سكر ودلك به الاسنان جلاها وكذلك نشاكة العقيق
تجلو الاسنان وكذلك اللولو والمرجان يجلو الاسنان جلا جيدا وكذلك قضبان الاراك يجلو
سواد الاسنان وكذلك الملح الابيض يجلو الاسنان جلا حسنا وكذلك رماد الطرفا يضاف اليه
مثله ملح اندراني فانه يجلو الاسنان وينقيها وكذلك الخولنجان يجلو الاسنان ويحسنها **علاج**
ورم اللهات اذا غلي السماق في ما رمان الحامض وتمضمض به صاحب ورم اللهات في
ونتغرغر به مريب وكذلك التغرغر بالخل مفترا ينفع اللهات الوارمه وان حصل نفخ في ورم اللهات
واللون ننزع تغرغر بما العسل حتى ينقي المعده ثم تغرغر بطبيخ العدس والورد ولا تمس اللهات

Copyright © King Saud University

يف الا برفق وان حصل من ورم اللهات خوانيق ردية فعالجه بالفصد والاسهال قال الرازي
لا شي انفع لصاحب ورم اللهات من التغرغر مرارا بالخل الحاذق قال واللهات هي الشبيهة بذنب
الجراد الرقيقة المستطيلة الراكبة علي اللسان واما المستديرة والقصيرة السود او التي تقرب
الي الحمرة ففي قطعها خطر ثم اذا قطعت اللهات قل صبر صاحبها علي العطش وتاذى بالغبار والدخان

علاج بزاق الدم من الفم بردي محرق ينفع من بزق الدم وكذلك بهمني اذا شد في خرقة صوف
حمرا وعلق علي من به بزق الدم قطعه وكذلك الكهربا ينفع من بزق الدم من الفم حمايل

علاج الحلق ووجعه وورمه واللوزتين عسل خيارشنبر بدهن اللوز ينفع من وجع الحلق وورمه غرغرة قال جالينوس
واربعة من الحكما وكذلك المقل الازرق اذا حل بريق صايم حلل الورم الصلبة من الحلق واذا علق
قطعة من حبل المشاق الذي يصنع في مدينة غزة في حلق من حلقه ورم شفي مجرب وعصارة عنب الثعلب
ينفع من وجع الحلق وورمه واذا خلط بعصارة الاس الطري او عصارة ورقه الطري وكذلك الخولان المكي
اذا تغرغر به نفع من وجع الحلق وورمه واذا تغرغر بالعسل بعد انفجار اللوزتين شفاها وكذلك الخل
ينفع من الخوانيق غرغرة ومرارة الغنم اذا تغرغر بها او لطخ بها الحلق من خارج نفعت من ورم الحلق
والخوانيق وكذلك جميع اجزا شجرة العليق طبيخها ينفع من ورم الحلق والخوانيق غرغرة وكذلك
بول الانسان غرغرة واذا اشتد الامر بالخوانيق فاطلي الحلق بمرارة ثور وعصارة قثا الحمار وعصارة
قنطريون رقيق وافصد العليل من يديه واستعمل الحقن القوية وضع المحاجم علي النقرة وتحت الذقن
بشرط واستعمل التضميد استعمالا متواترا فانه لم يبرى فافصد العرق الذي تحت اللسان والعرق
الذي في الماق والعرق الذي في الجبهة والحجامة في الخوانيق نافعة اذا كان البدن نقيا لانها تجذب
المادة عن موضع الورم في رواية الخوانيق فراجع الاصل

علاج اخراج العلق من الحلق
قال جالينوس اذا تغرغر بالخل الحاذق اخرج العلقة من الحلق وكذلك عصارة ورق حمصيصا واطرافه
الغضة تسقط العلقة غرغرة خاصية هذه الشجرة قال الرازي واثني عشر من الحكما وكذلك القطران
اذا حلق وسط الراس ولطخ بالقطران سقطت العلقة الناشبة في الحلق وكذلك زبل السمك اذا لطخ به ظاهر
الحلق سقط ما نشب فيه من علق او شوكة او سلا او حديد وكذلك عصارة قثا الحمار اذا تغرغر بها
اخرجت العلقة واذا كانت العلقة في ثقب الحنك الي الحلق فيسعط بشونيز مدقوق وخل واذا اكل
الثوم علي عطش شديد اخرج العلق من الحلق وكذلك ورق حنظل اذا اغلي في خل حاذق ومعه شب يماني
اخرج العلق **فصل** واذا سقطت العلقة في المعدة فاطبخ ترمسا مرا مدقوقا وافسنتينا ولب حب
الاترج وخلا حاذقا واسق العليل منه نصف سكرجه فانه تقتلها ويخرجها ومما جرب ان تاخذ خشبة
طول ذراع تتكي عليها صاحب العلقة بجبهته ويفتح فاه وتضرب علي الخشبة ستة ضربات
فان العلقة تسقط وكذلك قطر السماق اذا تغرغر به اسقط العلقة من الحلق مجرب صحيح

الخنازير كزبرا خضرا وحمص اصفر مدقوق اذا ضمد به الخنازير بري ويعلق في عنقه وكذلك اشق بخل
الخنازير شربا وضمادا لا سيما اذا اخلط بخل وكذلك النعنع اذا اسعط بعصارته مع دهن لوز مر نفع من الخنازير
ويحللها ضمادا او طلا في ذلك

علاج الذبحة مرارة الجاموس اذا طلي بها علي الخارج من الحلق نفع من الذبحة
وكذلك خيارشنبر ينفع من الذبحة شربا او غرغرة وكذلك القطران اذا لطخ به علي ظاهر الحلق نفعه وكذلك عصارة
البصل اذا لطخ بها علي ظاهر الحلق نفعت وكذلك بزر الخشخاش الابيض اذا دق وطبخ طبخا جيدا او حلو في وسط [illegible]
وضمد به نفع من الذبحة

علاج ثقل اللسان اذا اكثر من اكل الخردل نفع من ثقل اللسان وكذلك دهنه

قال ابن

قال ابن سينا واحد عشر من الحكماء الاكابر وملازمة اكل الكرنب تنفع من ثقل اللسان وكذلك الزنجبيل اذا
واذيب بما وامسك في الفم نفع واذا خلط الشونيز في طعام من يشكو ثقل اللسان عقيب المرض نفعه
وكذلك قشر الفستق الخارج اذا امسك في الفم نفع من ثقل اللسان مجرب صحيح **علاج ورم اللسان**
اذا امسك الحلبة في الفم مرارا نفع من ورم اللسان وكذلك اذا امسك بزر الكتان ممضوض في الفم نفع من
ورم اللسان البلغمي السبب قال المؤلف رحمه الله تعالى وقد ورم لسان انسان حتى ضاق عليه فمه فاستفرغته
بحب القوقيا وقلت له ها الحسن على لسانك في فمك وامسك ففعل ذلك فبرئ وبه قال جالينوس
والرازي وكذلك عنب الثعلب اذا امسك عصارته في الفم او شربها او تغرغر به حلل ورم اللسان وكذلك
اصول الثمار المحرقة اذا الطخ بها اللسان زالت ورمه البلغمي **علاج القلاع** اذا خلط ماء الحصرم
بالعسل نفع من القلاع وكذلك العليق اذا مضغ نفع من القلاع وكذلك الزعفران والماورد
ينفع من القلاع وكذلك السماق بالعسل ينفع من القلاع وما كان من القلاع ابيض فعالجه بالعفص به
وما كان اسود فعالجه بالمرزنجوش الاصفر والاحمر واقاقيا وقاقله وزرورد وصندل وكافور ومما
جرب فصح ان عصارة حي العالم اذا امسكت في الفم طويلا نفعت من القلاع الحار السبب واطال في ذلك
علاج الضفدع وهو ورم صلب منبسط تحت اللسان الكشب ينفع من الضفدع تحت اللسان
ضمادا وفصد العروق الملتحمة تحت اللسان خطر لانه يخاف منه نزف الدم وعلاجه بالادوية القوية
لا غير وحب العفص ينفع من الضفدع وكذلك الزنجار ضمادا وعصارة عنب الثعلب تنفع من الضفدع
الحار السبب وكذلك عصارة الهندبا تنفع من الحار السبب **علاج بطوء الكلام والاثغ والتمتمة**
والفافا ان كان به استرخا الكلام فاسعطه بالقوقيا يارات والايارج وعالجه بعلاج
الفالج وبالادوية الحارة شربا وضمادا على القفار وان كان بطوء الكلام على شيخ فعالجه بالادوية
الملينة تمسك في الفم واذا رض بزر الكتان وطبخ وتغرغر به نفع من بطوء الكلام وكذلك اذا دلك
اللسان بالملح والخل والعسل نفع الاطفال الذين ابطا كلامهم اذا فعل ذلك مرارا **علاج خشونة**
اللسان سماق الدباغين اذا خلط بعسل جلا خشونة اللسان قاله جالينوس وثلاثة عشر حكيما
وكذلك النعنع البستاني اذا دلك به اللسان ازال خشونته وكذلك اذا دلك بشحم الدجاج والعسل
علاج استرخا اللسان ايارج فيقرا اذا تغرغر به نفع من استرخا اللسان وكذلك التغرغر
بالخردل مرات ينفع من ذلك اذا اغلي عاقرقرحا في خل حاذق وامسك في الفم نفع من استرخا اللسان
علاج الغريق والمخنوق والنفس المنتن يعلق الغريق رجليه حتى يسيل منه الماء الذي
شربه وينتطف منه قال الرازي وان ظهر من المخنوق زبد من فمه فلا تعالجه وان لم يظهر فصب في حلقه زيت
وبنفسج بخل ثقيف مارا واذا اخرج الغريق من الماء احمر وجهه واسودت محاجر عينيه فانه
يموت واذا صب في حلق الغريق فلفل وخل افاق **علاج بحة الصوت** وقد تكون بحة
الصوت من الرطوبة وحدة الصوت من يبس الحنجرة واذا اكل الكرنب او شرب طبيخه صفى
الصوت وحسنه والبيض النيمرشت بعسل بلا ملح ينفع من بحة الصوت من كثرة الصياح
قاله ارسطاطاليس والرازي وكذلك الميعة تنفع من بحوحة الصوت نفعا عجيبا
قاله جالينوس وعشرة من الحكما واذا اخذ من المرقد البقلاية وجعلت تحت اللسان

Copyright © King Saud University

نفع من بحوحة الصوت وخشونته واذا اكل الثوم نيا او مطبوخا او مشويا صفى الصوت واذا اكل
شحم الدجاج نفع من بحوحة الصوت الحادثة عن ضربة وكذلك مص قصب السكر مشويا وكذلك
شرب عصارة نعنع مسخنا بدهن لوز وكذلك اكل العسل ينفع من بحوحة الصوت الحادثة عقب الصياح
وكذلك اكل اللوز الحلو والسكر وملازمة الحمام واكل الاطعمة المرخية تحسن الصوت واذا كانت بحوحة
الصوت لنوازل تنزل من الراس فاعطه شراب الخشخاش ونحوه والامراق الدسمة تنفع من بحوحة
الصوت قاله الرازي وملازمة اكل الدجاج تصفي الصوت وكذلك اكل القرطم ينفع من بحوحة
الصوت وتصفيه لاسيما الحادث من التكلم الجهير **علاج الصوت المنقطع** اذا شرب عصارة
الكرنب نفعت من الصوت المنقطع وكذلك كثير العسل ينفع من انقطاع الصوت وكذلك اكل
مخ الدجاج يرد الصوت المنقطع وكذلك الميعة السائلة تنفع من انقطاع الصوت **علاج الربو**
وضيق النفس شرب الغاريقون ينفع من الربو وضيق النفس والشربة منه مثقال وكذلك سبعة من
الحلبة وحلوا ودرهم غاريقون ودرهم انيسون ينفع من الربو وضيق النفس وشرب دهن اللوز المر
ينفع وكذلك اكل السمسم المقشور بالسكر وكذلك شرب الكمون بالخل وكذلك لعوق العسل بالخل وزفت
مخلوطين ينفع وكذلك التبخر بالكبريت وكذلك بزر مدقوق عشرين درهما وبصل عنصل مشوي
عشرة دراهم يعجن بعسل ويلعق فانه نافع من الربو وضيق النفس **علاج نفث الدم** طبيخ اصل
الخطمية ينفع من نفث الدم وكذلك بزر الخطمية ينفع وكذلك الخشخاش الاسود شربا وكذلك
عصارة زهر العليق وكذلك شرب عصارة عروق الكرم وورقه وكذلك شرب الطين الارمني وكذلك
شرب عصارة الكرنب الخضرا وكذلك شرب البيض النيمرشت بالملح وكذلك شرب السندروس
فصل النظر الى الاشيا الحمر يضر بمن ينفث دم جرب ذلك ظهر واضح قاله جالينوس وقد يكون نفث
الدم عن ورم الكبد قال واجمع الاطبا على ان الدم الخارج بالقي من المري والمعدة وان الخارج من
السعال من الات النفس وان الخارج بالتنخع بما قرب من الحلق واللهاة وان كان ساعة يتنخع
ينبجر يهيج السعال وان الجهار اذا اراد ذلك ينقطع سريعا يظنون انه لا محذور فيه وذلك غلط
فان ذلك يدل على افة حلت بالرية وتلك بلية عظيمة **علاج السل** شرب الطين الارمني ينفع
من السل بزر القرع المقشر اذا شرب نفع من السل ولبن المعز الحليب او لبن امراة ترضع
جارية ينفع شربه من السل والصمغ العربي ينفع شربه قال ابقراط والرازي من كان به سل فظهر
على ركبتيه حب كانه الباقلا فانه يموت بعد خمسة وعشرين يوما **علاج الرية** اذا شرب اصل
العليق نفع من قروح الرية وكذلك المر ينفع من قروحها شربا وكذلك البادروج يجفف قرحة الرية
وشحم الغنز الانثى اذا طبخ حسا وشرب نفع من قرحة الرية وكذلك امتصاص الرمان الحلو
وشربه ينفع من قرحة الرية **علاج السعال الحار السبب** خولان هندي اذا شرب بما
الشعير نفع من السعال الحار السبب وكذلك الخولان المكي وكذلك بزر القرع ينفع من السعال الحار
وكذلك شرب الكثيرا في ما الشعير المحلا بالسكر ينفع من السعال الحار السبب وكذلك بزر الخشخاش
مرضوض وقشوره اذا طبخ طبخا جيدا وصفي وعقد لعوقا بالسكر النبات نفع قاله الرازي وجالينوس
وهو مجرب صحيح وكذلك دقيق الباقلا اذا عمل منه حسا بدهن اللوز الحلو نفع من السعال الحار السبب
علاج

علاج السعال البارد المزمن شرب المبعه ينفع من ذلك قاله جالينوس والرازي وستة
عشر حكيما وكذلك الكراث اذا شرب بجلاب صار غيطها في النفع وكذلك شرب العسل ينفع من السعال المزمن
وكذلك التمر وكذلك شرب القنطريون الدقيق وكذلك اكل الثوم وكذلك المر اذا امسك منه
في الفم قدر باقلا نفع وكذلك التنبخر بكوز النخل قاله احدى عشر حكيما وكذلك عرق سوس مجرود
مرضوض مطبوخ ينفع وكذلك مضغ جرمه وكذلك اكل الفستق وكذلك ادمان اكل النخل المطبوخ
المطبوخ قاله الرازي وثلاثة عشر حكيما وكذلك الاكثار من اكل الجزر مشويا او مسلوقا وكذلك
لعوق القطران وكل ذلك ينفع من السعال البارد كسبب المزمن واطال في ذلك علاج السعال
اليابس نشا الحنطة يتخذ منه حسا بلوز مقشور ينفع من السعال اليابس وكذلك شرب الصمغ
العربي اذا خلط بما الشعير محلا بالسكر وكذلك شرب لبن المعز الحليب وكذلك الدجاج السمين اذا طبخ
بزبده حتى يتهرا ويوكل نفع من السعال اليابس وكذلك السمن البقري اذا اكل بسكر وكذلك
وكذلك السمسم المقشور اذا اكل بسكر وكذلك بزر البريسم اذا شرب نفع من السعال اليابس علاج
سعال الاطفال نيل هندي ينفع من سعال الصبيان وشم اخضر يطلى ويصفى ويضاف
اليه لبن امراة والافلبن غنم ويشرب وينفع من سعال الصبيان صمغ عربي وكثيرا ورب سفرجل
وفانيد جزين ورب سوس اجزا سوي ويسقى منها نصف درهم بلبن امه او بلبن شاة ينفع
واذا خلط الكمون بعسل ولعق منه الصبي الذي سعاله عن بلغم وجرا الاسفنج وهو حجر يوجد
في قلبه اذا علق في عنق من به سعال كثير اسكنه قاله التميمي وخمسة من الاطبا الامور
المفرحة للقلب اذا شرب المرجان الاحمر فرح القلب وكذلك شرب المسك او شمه يفرح
وكذلك اللولو يفرح القلب شربا ونظرا وتعليقا وشربة منه درهمان قاله ابن سينا وستة
من الاطبا وهو مجرب وكذلك الذهب اذا شرب فرح القلب واذهب الحزن وكذلك الفضة
وكذلك الزعفران وكذلك الصندل وكذلك حب الاس وكذلك الورد رطبا ويابسا شربا وشما
وكذلك الطين المختوم الامور المقوية للقلب كباش قرنفل يقوي القلب الغالب عليه البرد
قاله جالينوس والرازي وخمسة عشر حكيما وكذلك المصطكى شربا للمزاج البارد واذا شرب الطباشير
قوي القلب الحار المزاج قاله ابن سينا وعشرة من الاطبا وكذلك الاملج يقوي القلب شربا. قاله جالينوس
واكل كل قلب من كل حيوان ماكول اللحم يقوي القلب وكذلك صفار البيض الدجاج النيمرشت
النيمرشت علاج الغشي قثا تنفع من الغشي شما واكلا قاله جالينوس وثلاثة
عشر من الاطبا وكذلك الخيار ينفع شمه واكله وكذلك المسك شما وشربا وكذلك الماورد
وكذلك شم عود البخور وشربه مسحوقا بالماء الورد وماء الخلاف مجرب وكذلك قشر النارنج
ينفع من الغشي وينعش القوة شما وكذلك الخوخ المعروف بالزهري المسك الرائحة
ينفع من الغشي وينفع المغشي عليه الملاوشما مجرب وكذلك الورد اذا نجع به المغشي عليه افاق

Copyright © King Saud University

قاله جالينوس وغيره مجرب فصل ومن يصيبه الغشي بسبب خلط رديء ينصب الى معدته فلا
ينبغي ان يكون عنده في منزله لا آس ولا ورد ولا ورق كرم فان ذلك يضر به جدا علاج
الخفقان مسك ينفع من الخفقان البارد كسبب شما وشربا واذا اكل السنبل الهندي
نفع من الخفقان البارد كسبب والسنبل الرومي ينفع من الخفقان السوداوي وسحالة
الذهب تنفع من الخلط السوداوي المحدث للخفقان العظيم وزبد البحر اذا شرب نفع من
الخفقان السوداوي وكذلك بزر المر ينفع من الخفقان السوداوي واطال في ذلك علاج وجع
الثدي وورمه اصل نبات الجبار اذا قلع وقطع قطعا ونظم في خيط وشد به وسط من
تشتكي ثديها ولا يسمى لها اسم الدواء المنظوم المشدود به وسطها زال مجرب وكذلك ورق
الخروع اذا ضمد به الثدي الوارم بعد النفاس نفعها وسكن المه وحبه ينفع من ورم الثدي
الوارم وربما صليبا ضمادا واذا دق السماق ناعما وضمد به ثدي المراة الحامل قبل ان تلد بايام
فان ثديها لا يورم بعد الولادة ولا عند الولادة واذا دق النعناع الطري البستاني وضمد به
الثدي الوارم بعد الولادة زال ورمه العارض من تجبن اللبن قاله جالينوس والرازي
وسبعة من الحكما وكذلك اذا ضمد بالكرفس نفع من الورم الكاين من تجبن اللبن وكذلك قشر
رمان وزرورد يطبخ ويضمد به الثدي الوارم بعد الولادة او النفاس فان ورمها يزول
وكذلك دقيق الباقلا اذا طبخ وضمد به الثدي الوارم بعد النفاس حلله وسكن ورمه
علاج تعقد اللبن في الثدي اذا اذيب الشمع وطلا على الثدي ضمادا نفع من تجبن اللبن
في الثدي بعد الولادة وكذلك نخالة الحنطة اذا طبخت بالخل نفعت من تعقد اللبن في الثدي
ضمادا بعد الولادة وكذلك السمسم اذا دق وخلط بسمن بقري وضمد به الثدي المنعقد فيه
اللبن حلله وكذلك بزر الكتان مدقوق معجون بخل ينفع من تجبن الثدي ضمادا وكذلك
بياض بيضة الدجاج اذا عجن فيه دقيق باقلا وضمد به الثدي المجبن به اللبن نفعه
علاج صلابة الثدي اذا دق ورق الخوخ الزهري وضمد به الثدي الصلب حلله وكذلك
دقيق الحلبة اذا طبخت نفع من صلابة الثدي وكذلك شحم العجل اذا ضمد به صلابة
الثدي لينه وحلله الامور المدرة للبن قاله جالينوس وثلاثة عشر حكيما
اليانسون يدر اللبن اكلا وشربا سريعا وكذلك الشونيز اذا شرب در اللبن
وكذلك ... الحنطة اذا طبخ واكل در اللبن وكذلك اكل الحمص الاسود يدر
اللبن وكذلك اكل الحمص الابيض يدر اللبن مجرب قاله جالينوس وعشرة من الاطبا
وكذلك اكل الخس البستاني يدر اللبن والاكثار من اكل الفجل يدر اللبن قاله احد
عشر حكيما وكذلك اكل اللفت يدر اللبن مجرب وكذلك بزر البطيخ الاصفر المشرب
يدر اللبن وكذلك اكل الفلفاص وكذلك الكراث واذا طلي بالمر على الثدي ادر اللبن
واكل السلق واطال في ذلك الامور القاطعة لدرور اللبن عصارة طري كشوكه

Copyright © King Saud University

اذا لطخ به الثدي قطع اللبن وجففه وكذلك دردي الخل اذا لطخ به الثدي قطع اللبن
جملة مجرب وكذلك الحلبة تدق وتعجن بالما ويضمد به الثدي قطع اللبن جملة وكذلك
الكمون المدقوق اذا عجن بخل وضمد الثدي به قطع اللبن مجرب وكذلك اذا ضمد الثدي
بكمون وعسل قطع درور اللبن مجرب وكذلك اذا شرب درهم شراب قطع اللبن
الامور المانعة من عظم الثدي طفل وهو الطين الخرساني اذا عجن بخل وطلي
به الثدي منع من عظمه وكذلك المرتك اذا سحق بالما وضمد به الثدي منع ان
يعظم وكذلك الكشنب اذا عجن بالما وضمد به الثدي منعه ان يعظم وكذلك عصارة
عنب الذيب نافعة تمنع من ان يعظم الثدي قروح الثدي وورمه رصاص
محرق ينفع من قروح الثدي وكذلك الزيت الطيب اذا دعك في صلاية رصاص
وفيه الرصاص حتي يسود ولطخ به قروح الثدي ابراها وكذلك القثا بري واكله
بقلة او شرب عصارته يبري قروح الثدي الامور المقوية للمعدة قال
جالينوس وجماعة من الحكما اذا علق المرجان في عنق صبي حتي يحاذي معدته قواها وكذلك
العليل من الاترج يقوي المعدة وكذلك ورقه وحبه وكذلك السماق يقوي المعدة اكلا وضمادا وكذلك
البسباسة الهندية تقوي المعدة شربا وكذلك الفستق قشره الذي علي اللب يقوي المعدة اكلا
وكذلك عصارة ورق الاس ضمادا علي المعدة واكل حبه وكذلك وزن درهمين كراويه تمضغ
علي الريق وتبلع تقوي المعدة جدا قاله جالينوس والرازي وثلاثة عشر حكيما وكذلك
القرط بالطا المهملة وهو كراث المائدة يقوي المعدة شربا وضمادا وكذلك الثوم اذا دق وخلط
بالخل وكذلك النعنع اكلا لبقلة وشرب العصارة وكذلك الحلبة المطبوخة بالخل تقوي
المعدة اكلا وضمادا وكذلك شرب الماء الذي يطفي فيه الذهب واطال في ذلك الامور
المضعفة للمعدة قال الرازي وغيره لا شي اشد اضعافا للمعدة من اكل المشمش
وكذلك شرب حجر اليهودي وكذلك الاكثار من اكل الحصرم يضعف المعدة وكذلك كثرة
استعمال الماء الحار وكذلك الاكثار من استعمال الفقاع الشعيري المنقية للمعدة
شرب الصبر ينقي المعدة قاله جالينوس وغيره وكذلك شرب الانيسون وكذلك اكل
النعنع وكذلك اللاذن ينقي المعدة اكلا وضمادا بدهن ورد وكذلك كبابة القرنفل
وكذلك السنبل الهندي وكذلك شرب الصعتر وكذلك شرب البزوف ينقي المعدة
وكذلك اكل الزبيب ينقي المعدة من الرطوبات اللزجة ادوية وجع المعدة اذا
شرب الغاريقون وحده نفع من وجع المعدة الباردة السبب قاله جالينوس واربعة
عشر حكيما وكذلك اظفار الطيب تنفع من وجع المعدة الباردة السبب شربا وضمادا
وكذلك اكل جمار النخل ينفع منها وكذلك عنب الثعلب ينفع من وجع المعدة الباردة

Copyright © King Saud University

الكباس شربا وضمادا قاله جالينوس وغيره وكذلك بزر مر اذا سحق وعجن بعسل
نفع وكذلك الورد الطري اذا دق وضمد به وجع المعدة الحار كسبب تنفع منه وسكن
وكذلك اكل ورق الكراث ينفع من وجع المعدة البارد كسبب وضمادا والطلا في ذلك
لهيب المعدة نخل الكزبرة يطفي لهيب المعدة اكلا رطبا ويابسا وكذلك خيوط الكرم
واطرافه الغضة عصارتها تطفي لهيب المعدة شربا وضمادا وكذلك عصارة البقلة الحمقا
شربا وضمادا قاله الرازي وجالينوس وعشرة من الاطبا وكذلك عصارة ماء الهندبا اذا
خلطت بالسويق تطفي لهيب المعدة ضمادا وكذلك اكل الجبن الطري من غير ملح وكذلك بزر
قطونا شربا وضمادا وكذلك الخس اكلا وضمادا وكذلك امراق الدجاج وكذلك الاسفيدباج
وكذلك وضع الاطراف في الماء البارد وكذلك اكل حشوه الحامض وشربه لاسيما الاترج
ادوية ورم المعدة عصارة عنب الثعلب وشقيق ودهن ورد ينفع من ورم المعدة
الحار كسبب شربا وضمادا وكذلك المصطكي تنفع من ورم المعدة الحار كسبب شربا وضمادا
العسل ينفع ايضا ادوية الفواق شرب عصارة النمام تنفع من الفواق الامتلائي
قاله بقراط وجالينوس والرازي واحد عشر حكيما من الاطبا وكذلك النعنع بماء رمان
حامض يسكن الفواق اكلا وشربا وضمادا وكذلك الكمون اذا شرب بخل نفع من الفواق
وكذلك طبيخ الحلبة ينفع من الفواق البلغمي شربا وكذلك الزعفران اذا شرب نفع
من الفواق واذا لعق الزبد لعقا متواترا مقدار ثلاث اواق رايت منه العجب
العجيب في تسكين الفواق الحادث من اليبس وكذلك طبيخ البرنوف ينفع وكذلك
فلفل اسود ينفع من الفواق البلغمي ادوية الغثيان طباشير يسكن الغثيان الصفراوي
وكذلك كباش القرنفل يسكن الغثيان الكاين عن بلة المعدة وكذلك النعنع بخل حاذق
لاسيما اذا خلط بماء رمان حامض واذا شم البصل وشم قطع الغثيان قاله
جالينوس وغيره وكذلك اكل الباذنجان بالخل ينفع من الغثيان وكذلك الليمون
الحامض مجرب وادمان اكل الهليون يولد الغثيان وكذلك ان ذر على الليمون الملح
صعتر مسحوقا ناعما فانه مجرب في زوال الغثيان القاطعة ادوية القي والتهوع
نعنع اذا شرب قطع القي البلغمي لاسيما ان خلط بماء الرمان الحامض وكذلك النعنع
بخل يقطع القي اكلا لجرمه وشربا لعصارته بالخل قاله الرازي وعشرة من الاطبا
وكذلك بزر الكرفس شربا يقطع القي وكذلك جمار النخل اذا اكل قطع القي وكذلك
اكل السماق او شرب تمر هندي وكذلك الليمون يقطع القي الصفراوي وكذلك بزر
الشبث او زهره كل منهما يقطع القي الذي سببه طفو الطعام على فم المعدة
قاله جالينوس وغيره واحال عن ذلك الامور المهيجة للقي والغثيان شرب
طبيخ الشبث يهيج القي وبصل النرجس اذا شرب منه ثلاثة دراهم قيا قيا
حسنا

حسنا وكذلك عصارة الكرفس واكل بقلة يهيج القي وكذلك الفجل اذا اكل قبل جميع
القي وسهله وكذلك قصب سكر اذا امتص منه بمقدار صالح وشرب عليه ما حار
هيج القي وسهله وكذلك جوز الاكل اذا اكل علي الريق سهل القي وجميع انواع
الملح اذا شربت هيجت القي واذا اكل السمسم هيج القي ومن الكل الخرنوب
وشرب عليه ما حار او شرابا حلو قياه مرة سودا **ادوية العطش** واذا شرب
الاملج سكن العطش وكذلك شرب عصير جرادته وكذلك اكله اذا احكم نضجه بالطبخ
يسكن العطش وكموم يقطع العطش الكاذب من لحوح البلغم في المعدة وشرب نقيع التمر
هندي يقطع العطش الحادث عن الصفرا وكذلك الخل اذا خلط في الطعام سكن
العطش وكذلك طباشير يقطع العطش الحار السبب وكذلك عصارة عنب الثعلب
شربا وضمادا وكذلك شرب اللبن الحليب **ادوية برد المعدة** سكرا وبا تسخن
المعدة وتنفع من بردها وكذلك النعنع الكلاو شربا وكذلك عود البخور مثقال
منه يسخن المعدة البارده شربا **ادوية المنبهة لشهوة المعدة** قراصيه بلديه
تنبه شهوة الغذا وكذلك الاملج شربا وضمادا قاله احدى عشر حكيما وكذلك المصطكي
تنبه شهوة الغذا شربا ومضغا وضمادا وكذلك اكل النيمبرشت من البصل ينبه
شهوة المعدة وكذلك اكل الخردل ينبه شهوة الغذا وكذلك حب الرمان حمصي وكذلك
ما الليمون **ادوية الدابغة للمعدة** اكل النبق يدبغ المعدة وكذلك الفستق
المقلو وكذلك الزعفران وكذلك الرمان الحلو بشحمه وكذلك البلح البسر وكذلك حصير
ادوية الهاضمة للطعام والمعينة علي هضمه زنجبيل مربا اذا اكل او خلط
بطعام اعان علي الهضم قاله الرازي وثلاثة عشر حكيما وكذلك الزعفران يعين علي
هضم الطعام وكذلك السعد وسنبل الهندي اوكبابة وقرنفل وكذلك [illegible]
الصعتر وكذلك قشر الاترج الاصفر الرقيق وكذلك اكل النعنع او الكرفس او الخردل
او كسداب **ما يقطع شهوة الطين** طباشير اذا اكل مع قلب الجوز قطع شهوة
الطين وكذلك البنج اذا شرب منه وقية بالعراقي اذهب شهوة الطين تحليل
نفخ المعدة ورياحها سنبل هندي اذا شرب بجلاب حلل نفخ المعدة وقطع
رياحها وكذلك دارصيني الصين يحلل رياح المعدة ونفاخها ويخرجها
وكذلك الكمون وعسداجه يحلل الرياح والنفخ في المعدة شربا وضمادا

وكذلك النعنع يحلل الرياح والنفخ في المعده ما ينفع من قذف الدم من المعده

خطميه تنفع من قذف الدم من المعده وكذلك عصارة النعنع البستاني يقطع قذف الدم من
المعده شربا قاله جالينوس وجماعة وكذلك شرب عصارة البقلة الحمقا تنفع من نفث الدم من
المعدة وكذا العقيق اذا علق منه احجار لونها لون ما اللحم غير مشبعة الحمرة على من
يقذف الدم من معدته قطعه مجرب صحيح وكذلك ورق الطرفا ينفع من قذف الدم من المعدة
ومن عالج بالادوية فلم ينجح فيه فليشرب ثلاث شعيرات موميا بشراب قابض فانه يبري
قاله الرازي ومما جرب لقطع الدم شرب حب الثمر هندي وكذلك بياض كبيض اذا اخلط بالسويق قطع
نفث الدم وكذلك حبيط الكرم واطراف العضد اذا شرب عصارتها قطعت الوحم وكذلك
ما الحصرم المطبوخ معه نعنع بستاني اذا شرب او خلط في الطعام قطع شهوة الوحم وكذلك
الكمون اذا نقع في خل حاذق يوم وليله ثم جفف وحمص وشرب قطع شهوة الوحم مجرب
وكذلك الكزبرة اليابسه محمصة تنقع في خل حاذق يوم وليلة ويجفف وتحمص فتنفع
من شهوة الوحم الحشا الحامض كون يبوخير اذا اكلت سكنت الحشا الحامض
وكذلك الذهب اذا امسك في الفم نفع من الحشا الحامض وكذلك القطران ينفع منه لعقا
وكذلك اكل اليسير من البصل يذهب الحشا الحامض ادوية حرقة المعده اذا شرب
من عصارة البقلة الحمقا خمسه دراهم نفع من حرقة المعده وكذلك اعراق الغزاديح والاوراق
الدسمه تطفي لهيب المعدة والحرقة الحادثه بعد القي وكذلك السكر الابيض بالماء وبزر
قطونا وتشرب فانه يسكن مجرب وكذلك شرب لبن النسا وكذلك وضع الاطراف
الاربعة في الما البارد جملة يسكن مجرب قال جالينوس ادوية قروح المعده
خرنوب شامي ينفع من قروح المعده وكذلك لبن الحليب ينفع وكذلك البردي المحروق
ينفع شربا وكذلك القرطاس المصري اذا احرق نفع الادوية المقويه للكبد بزر
الكشوث يقوي الكبد وكذلك السنبل الهندي والمصطكي تقوي الكبد البارد المزاج
شربا وضمادا وكذلك الكمون يقوي الكبد البارد وكذلك الزعفران وطباشير يقوي
الكبد الحار وكذلك الليمون المالح يقوي الكبد البارد المزاج وكذلك الجعد وكذلك
العصفر ادوية وجع الكبد خيارشنبر غسله بدهن لوز وسكر ينفع من وجع
الكبد وكذلك السنبل الهندي ينفع من وجع الكبد البارد السبب وكذلك الراوند
اذا شرب نفع من وجع الكبد المزمن قاله ابن سينا وعشرة من الحجم وكذلك اذا شرب
من الغاريقون مثقال نفع من وجع الكبد البارد السبب وكذلك الزعفران
ينفع من وجع الكبد شربا وكذلك بزر القرع ينفع من وجع الكبد الحار السبب
وكذلك البابونج ينفع من وجع الكبد البارد السبب شربا وضمادا وكذلك عود
البخور اذا شرب منه كل درهمان اياما متوالية ابرا وجع الكبد ادوية
درهم

ورم الكبد عنب الثعلب وسويق وبسير مصطكى ينفع من ورم الكبد الحار
وكذلك اكل مسلوقا بدهن لوز حلو ينفع من ورم الكبد الحار السبب وكذلك
عصارة البقلة الحمقا تنفع من ورم الكبد الحار السبب وكذلك النعنع ينفع
من ورم الكبد الحار السبب وكذلك شربا وضمادا وكذلك النمام اذا دق ناعما وخلط بالخل
نفع ورم الكبد قاله جالينوس واربعة عشر حكيما وكذلك فوة الصباغين
تحلل ورم الكبد شربا وضمادا ادوية سدد الكبد ورق الزرباج يفتح سدد
سدد الكبد قاله جالينوس واربعة عشر حكيما وكذلك عود البخور يفتح سدد
الكبد شربا وكذلك عنب الثعلب وكسلق بالخل والخردل فانه يفتح سدد الكبد
بالكلية قاله بقراط وعشرة من الحكما وكذلك اكل الحمص الاحمر وشرب مرقته
فانه يفتح سدد الكبد قاله بقراط وجالينوس وعشرة من الحكما وكذلك الجعدة يفتح سدد الكبد
وكذلك الجوز [illegible] قاله الرازي [illegible] عشر حكيما وكذلك الزعفران ومثله العسل او الكراث يفتح
سدد المعدة والكبد وكذلك الكمون وكذلك المقدونس وهو الكرفس الرومي وكذلك عرق سوس
وكذلك اكل البطيخ الاصفر وكذلك الثوم اذا اختلط في الطعام مجرب الادوية المنقية
للكبد فوة الصباغ تنقي الكبد شربا قاله الرازي وجالينوس وغيرهما وكذلك اكل الفستق
وكذلك اكل التمر هندي ينقي الكبد الحار وكذلك الهندبا اكلا وكذلك الكرفس اكلا وكذلك
شرب طبيخ الكرنب بعسل وقليل بورق وكذلك شرب نقيع الحمص لاسيما الاحمر الاشيا
المولدة للسدد الاكثار من اكل الرطب يولد سدد في الكبد وكذلك الباذنجان اذا
اكل بلا خل اذا اكثر منه وكذلك الاكثار من اكل العدس وكذلك شرب الماء الكدر يولد سدد
ودفع مضارة يكون بالاشيا المدرة وكذلك الاكثار من اكل اللبن اليرقان الاصفر بزر
الكشوث ينفع من اليرقان الاصفر ويفتح سدد قاله بقراط والرازي وعشرة من الحكما واذا
علق الكهربا على صاحب اليرقان نفعه لاسيما ان اخذ منه درهم وشرب بسكر نبات وكذلك
الكركم وهو العروق الصفر ينفع من اليرقان الحادث من سدد الكبد وكذلك ماء المطر ينفع
في اليرقان وكذلك شرب عصير الفجل عشرة ايام متوالية قاله الرازي وابن سينا وعشرة من الحكما وكذلك
الغاريقون اذا شرب منه مثقال نفع قاله جالينوس وخمسة عشر حكيما وكذلك شرب مخيض
البقر ينفع واذا اخذ سبع حبات من الشونيز ودقت ناعما وخلطت بلبن امراة وسعط
بها صاحب اليرقان برئ وكذلك الحمص اذا اكل بالخل نفع من اليرقان وكذلك بول الانسان
اذا شرب نفع من اليرقان الاسود وكذلك الكشوث نافع من اليرقان الاسود وكذلك
شرب الحولان الهندي وكذلك بزر الحماض ينفع من اليرقان الاسود ما ينفع من ابتداء
الاستسقا اكل التين رطبا ويابسا نفع من ابتداء الاستسقا وكذلك كراويا اذا شرب
منه كل يوم ثلاث مثاقيل بزيت طيب سبعة ايام نفع من سوء القنية وهو ابتداء

Copyright © King Saud University

الاستسقا وكذلك شرب طبيخ الحمص الاحمر والاسود ينفع من ابتدا الاستسقا الطبلي
اذا شرب من الحلتيت وزن درهم نفع من الاستسقا الطبلي وكذلك دارصيني كصيني
اذا شرب منه نفع من الاستسقا وكذلك القطران ينفع من الاستسقا الطبلي طلا علي البطن
وكذلك النخت الجديد تنفع من الاستسقا الطبلي شربا وكذلك الخل واخثاء البقر يتلطخ به
ويجلس في الشمس حتى يجف ينفع وكذلك الزعفران وكذلك شرب سنبل الهندي والزنجبيل مع
دارصيني الصين ينفع من الاستسقا وكذلك شرب طبيخ الاذخر وكذلك

الاستسقا الزقي

بول الجمل الاعرابي اذا شرب نفع منه وكذلك اذا خلط الثوم في الطعام نفع من الاستسقا الزقي
وكذلك لسان الجمل اذا اكل مسلوقا بدهن اللوز نفع من الاستسقا الزقي وكذلك القطران ينفع
منه ضمادا علي الجوف وكذلك شرب اخثا البقر المحرقة تنفع وكذلك التضمد باخثاء البقر قاله الرازي
وستة من الحكما وكذلك شرب بزر الكرفس وكذلك طلا البطن بالطين المختوم وكذلك شرب
السعد او شرب الما الذي يطفى فيه الحديد المحمي

الاستسقا اللحمي

الكل لحم القنفذ البري
ينفع من الاستسقا اللحمي طريا ومقددا ومملوحا بشرابه السكنجبين قاله ابن سينا وثمانية
من الحكما وكذلك عصارة الكرنب اذا طلي بها البطن وشرب بول الجمل الاعرابي ينفع وكذلك
بول العنز اذا شرب منه ثلاثون درهما مع سنبل قدر درهم نفع من الاستسقى اللحمي نفعا
بينا واخرج مادته وكذلك اخثا البقر المحرقة اذا شربت نفعت من الاستسقى اللحمي قاله جالينوس
وغيره وكذلك شرب الكموة او شرب الحلتيت وكذلك التضمد بالقطران علي الجوف قاله بقراط
وغيره وكذلك كباش القرنفل تنفع نفعا بينا وشرب جميع الانافح ينفع واطاف ذكر

خروج السرة ونتوها

عفص غير منقوب يدق ويطبخ طبخا جيدا حتى يصير في قوام العسل
ويبقى جدا وتبل فيه خرقة كتان وتوضع علي السرة الناتية فانها تردها وكذلك لبد حب
القطن يرد نتو السرة ضمادا وكذلك التضمد بالمصطكي يرد نتو السرة ضمادا وشربا وكذلك
بزر قطونا مدقوق ضماد الاسيما سرر الصبيان مجرب وكذلك الخل الحاذق ضمادا

الادوية المنقية للطحال

فيه تنقي الطحال شربا وضمادا قاله جالينوس وغيره وكذلك الفلفل
الاسود اذا خلط في الطعام او كشراب نقي الطحال

الادوية المقوية للطحال

جوز
السرو يقوي الطحال اكلا وضمادا وكذلك صمغ الكمثرى يقوي الطحال شربا قاله جالينوس
وكذلك الزعفران شربا وضمادا وكذلك بزر الهندبا وكذلك بزر الفجل شربا وضمادا وكذلك
[illegible] ادوية سدد الطحال بزر كشوث وصعتر بري يفتح سدد الطحال مجرب
وكذلك الكرفس اكلا بالبقلة وشربا لعصارته وكذلك السلق بخل وخردل يفتح سدد الطحال
وكذلك الترمس يفتح سدد الطحال وكذلك الغاريقون وكذلك الانيسون قاله الرازي وثلاثة عشر حكيما
وكذلك القنطريون الدقيق قاله الرازي واربعة عشر حكيما

وجع الطحال

مر ينفع ورم الطحال
شربا وضمادا وكذلك الحلبة بخل ونطرون يحلل ورم الطحال ضمادا وكذلك بعر الماعز ينفع من ورم
الطحال ضمادا وكذلك التين المدقوق والخردل المدقوق ضمادا وكذلك خبث الحديد
شربا

Copyright © King Saud University

٦١
شرباً وضماداً ومثله قوة الصبغ شرباً وضماداً وكذلك طبخ الترمس اذا شرب بعسل وفلفل نفع وكذلك
غاريقون بشراب سكنجبين ينفع من ورم الطحال قاله الرازي وستة من الحكماء قال ابن سينا
والشربة منه مثقال بسكنجبين وكذلك قشر النخل اذا دق وضمد به ورم الطحال حلله وكذلك الخردل
ينفع شرباً وضماداً ادوية صلابة الطحال قنطريون دقيق ينفع من صلابة الطحال
شرباً وضماداً وكذلك ورق اللبلاب اذا طبخ بالخل وضمد به صلابة الطحال لينه وكذلك شرب
عصارة ورق الطرفا بخل يلين صلابة الطحال وكذلك الراوند شرباً وضماداً وكذلك طبيخ
السلق بخل وخردل قاله الرازي وجالينوس وغيرهما ومن شرب من بول نفسه لين صلابة
الطحال ومن لوى ذكره الى خلف وبال كما يبول الجمل مراراً وكان به صلابة الطحال ذهبت
ادوية وجع الجنب بزر القرع ينفع من وجع الجنب الحار السبب شرباً وضماداً وكذلك سنبل
هندي شرباً وضماداً وكذلك ورق الخطمية ينفع ضماداً وعود البخور ينفع شرباً وكذلك
دقيق الشعير وقشر الخشخاش والكليل الملك ينفع ضماداً ادوية المغص نمام ينفع
من المغص شرباً وضماداً وكذلك السذاب كمابس والشبت اذا شربا بعد سحقهما بعسل
نحل نفع وكذلك حب القرع والخروع شرباً وضماداً وكذلك القنطريون الدقيق شرباً
وضماداً وكذلك بزرقطونا ينفع من المغص الصفراوي شرباً المقدونس وهو الكرفس
الرومي شرب عصارته اواكل بقله وكذلك العصفر اذا شرب منه درهمان بعسل سكن
المغص وكذلك بزر جوز الشيشه ينفع من المغص الشديد شرباً وكذلك بول الانسان شرباً
وكذلك الانسون وشراب ريحان وكذلك قشر الليمونه اذا جفف وسحق ولعق بزيت
وكذلك الكندر ادوية السحج كهربا وبزر الحماض ينفع من العارض عن الصفرا وكذلك
العفص وقشر رمانه حامض يدق ويطبخان ويجففان ثم يسحق ويوخذ منه درهم
ينفع من السحج وكذلك العذبة اذا شرب نفعت من السحج وكذلك شحم العنز الانثى
تنفع من السحج الصفراوي والملوخية ايضاً وصفار البيض النيمرشت اذا ذر عليه درهم
عفص اخضر والكل ادوية الزحير شرب المو ينفع من الزحير كندر ينفع من الزحير
البارد السبب والكهربا تنفع من الزحير شرباً وكذلك اللبن الحليب وكذلك طين ارمني
شرباً وكذلك الخشخاش يقطع الاسهال الدم وكذلك العليق اذا شرب اصله قطع اسهال
الدم وكذلك شرب العذبة يقطع اسهال الدم وكذلك شرب حب الاس اليابس
او الطري او عصارته او ورقه يقطع اسهال الدم وكذلك البهمي يقطع اسهال الدم
شرباً وتعليقاً في خرقة صوف حمراء مجرب الاسهال الحاد الحار السبب حب
الاس الابيض والاسود الطري او اليابس كل منهما يقطع الاسهال الحار
السبب الصفراوي مجرب والابيض اقوى فعلاً وكذلك عزى مجصى ومثله

طباشير يقطع اسهال الدم وكذلك طلع النخل يقطع الاسهال

الصفراوي اكلا وكذلك الخل اذا نقع فيه كزبرة يابسة يوم وليلة واخرج بزر الكزبرة وحمص ودق وشرب جفف الاسهال الحاد وقطعه

واذا الصق الخطمية بحديد وعلق علي من به اسهال حاد قطعه وكذلك جمار النخل اذا اكل نفع من الاسهال الصفراوي وكذلك قشر الخشخاش اذا

شرب من نصف درهم مسحوق معجون بماورد قطع الاسهال الحار الصفراوي ويشرب عند النوم ومثل بكرة

الاسهال الكبدي عصارة حي العلم تنفع من الاسهال الكبدي وكذلك الانفحة الفرس اذا شرب منها دانق الي اربع دراهم قطع الاسهال الكبدي

وكذلك دم الماعز اذا اكل مشويا نفع من الاسهال

الاسهال المزمن مغل مكي اذا سحق وشرب قطع الاسهال المزمن وهذا المغل هو كذي يحمله النجار علي راس المثقاب

وكذلك شرب الما الذي يطفي فيه الحديد المحمي ينفع من الاسهال المزمن وكذلك عود البخور اذا شرب حبس البطن وقطع الاسهال المزمن مجرب وكذلك الاكثار من اكل البندق يقطع

الاسهال المزمن وكذلك قشور الخشخاش اذا طبخت حتى تتهري وعقد بسكر شرابا قطعت الاسهال المزمن وكذلك اكل جمار النخل يقطع الاسهال المزمن وكذلك اكل

الثلج يقطع الاسهال المزمن وكذلك ورق الجميز اذا شرب يابس ورقه مسحوقا كالغبار درهمان قطع الاسهال المزمن الذي اعيا المعالجين

قروح الامعا حشيش البقلة الحمقا الطري اذا شوي واكل نفع من قروح الامعا وكذلك اكل عروقها المنزوع عنها ورق وكذلك النبق ينفع من قروح الامعا وكذلك الما الذي يطفي به الحديد المحمي ينفع من قروح المعدة والامعا وكذلك الملوخيا بزره وزهره كل منها

ينفع وكذلك شرب نشارة السدر اذا طبخ بالخل ينفع من قروح الامعا واطال في قروح

الادوية العاقلة للطبع امير باريس اذا دق بحبه ناعما وشرب عقل الطبع وكذلك عصارة لسان الحمل معلا مصفاة يعقل الطبع وكذلك اكل جمار النخل وكذلك

حشيش البقلة الحمقا اذا اكل مشويا في الفرن وكذلك شرب من ورقه درهما عقل الطبع عقلا قويا وكذلك

كبد الماعز اذا شوي واكل وكذلك اكل النبر وكذلك اكل طبيخ حمص مقشور وكذلك اكل اللوز المحمص بقشره

ادوية القولنج قنطريون دقيق ينفع طبيخه في القولنج شربا وحقنة وكذلك ثريب العرطنيثا اذا طبخ في مرقة الديك الهرم او في الحقنة نفع من القولنج

وسرة المولود اذا اخذتها قطعه وجعلت تحت فص خاتم لم يعرض للابسه القولنج ابدا وكذلك السمن بقشره اذا ضمد به حمسة وما حولها بعد دقه ناعما نفع وكذلك اكل الكراث ينفع لا يه

Copyright © King Saud University

اذا اكل مسلوقا مطيبا بدهن قرطم فانه يحلل القولنج وكذلك اللوز المر اذا دق
وخلط بعسل واكل منه قدر جوزة ينفع وكذلك الكمون يحلل القولنج البلغمي
واذا شرب الصعتر بماء حار حلل القولنج الريحي سريعا وبزر الخطمي والزعفران
يسكن الم القولنج بتخديره واذا اغتذى صاحب القولنج بمخ العظام نفعه
نفعا عظيما وكذلك التغذي بالمرو او بالكزبرة الطري المخلوط بعسل او بسكر نافع

الادوية المسهلة شحم الحنظل يستفرغ البلغم الغليظ والصفرا وشربة
منه ومن عصارة ورقه من ربع درهم الى درهم واذا خلط في الحنا من شحم الحنظل ثلاثة
دراهم واختضب به طول الليل اسهل بلغما رديا كثيرا وكذلك الصبر يستفرغ الصفرا
وكذلك القرطم يستفرغ الاخلاط المحترقة وكذلك عصارة الرمان الحامض بشحمه
يستفرغ الصفرا والشربة من العصارة نصف رطل بالاواقي وكذلك السنا اذا شرب
بلبن الماعز الحليب اسهل اسهالا حسنا وتمر هندي يسهل الصفرا وكذلك الورد الطري
اذا دق وشرب من عصارته وزن عشرة دراهم اسهل مرة الصفرا دقيقه واذا اكل
القلقاس اسهل الصفرا واذا اكل بزر الكتان اسهل البطن وورق الاترج
اذا شرب اسهل بلغما ودقيقه يسهل مخليا

دفع مضار الادوية المسهلة
المصطكي يصلح الادوية المسهلة وتقوي فعلها والصمغ العربي يدفع ضرر الادوية المسهلة
وكذلك بزرقطونا تغسل الامعاء من اثار الاخلاط الرديه المستفرغة وتكسب الامعا
نفعا يمنع من حدة الاخلاط وكذلك اسطوخودس يصلح الادوية المسهلة ويكسر
حادية ادويتها واذا خلط المقل الازرق في الادوية المسهلة كسر من حدتها ومنع
الاكراب صح وحفظ صحة السفل مجرب

ادوية الدود وحيات الجوف ورق
المشمش يقتل الدود واذا ضمد به السرة وما حولها طول الليل واصل شجرة الرمان اذا شرب
بالشراب قتل الدود وحيات الجوف وكذلك اذا شرب منه لحا اصله عشرة دراهم بماء
السماق بعد التعب الشديد واحصاد مقرطا خرج كدود من حبطن بعينه وكذلك النعنع
وهو الحبق البستاني يقتل دود الكلاوش بالعصارة وكذلك اذا خلط النعنع
بخل حاذق قطع دود الطوال اذا عجن بعصارة النعنع شونيز وضمد به السرة
طول الليل قتل الدود وحيات الجوف وكذلك اذا دق ورق الخوخ الزهري الطريه
ناعما وضمدت به السرة طول الليل قتل الدود وحيات الجوف وورقه رطبا ويابسا
معجونا بخل وملح مر وبمرارة الماعز اخرج الدود والحيات ضمادا وكذلك الحرمل
اذا شرب قتل الدود وحيات الجوف وكذلك الترمس يدق ناعما ويعجن بقطران
ويضمد به السرة طول الليل فيقتل الدود وحيات الجوف وكذلك الثوم اذا اكل

Copyright © King Saud University

على الريق فيما افرج الدود وحيات الجوف ادوية حب القرع عصارة نبات
البقلة الحمقا اذا شربت قتلت حب القرع وكذلك الثوم اذا اكل على الريق قتل حب
القرع قاله جالينوس وثلاثة عشر حكيما وكذلك عصارة السذاب اذا
شربت اخرجت حب القرع وكذلك اكل جوز الهند العتيق يخرج حب القرع
وكذلك عصير ورق الخوخ الزهري اذا شرب اخرج حب القرع وعصارة ورقه و
حبه المر يخرج حب القرع شربا وضمادا ومما جرب فصح قشور الرمان الحامض ترض
وتغلى في ما حتى يذهب ثلثاه وليشرب ويقف شاربه بعد ذلك ثلاث قفزات
او خمسة او سبعة بقوة فان حب القرع يسقط عند ذلك وكبد الثور اذا احرق
حتى يصير رمادا وشرب رماده فانه يقتل حب القرع ويخرجه وكذلك القسط اذا
شرب بالما اخرج حب القرع قاله بن سينا والرازي وجالينوس وغيرهم وجربه
منه مثقال وكذلك القطران يقتل حب القرع طلا على السرة قاله الرازي وغيره
وكذلك نقيع الترمس اذا شرب اخرج حب القرع وكذلك حب الاس يقتل حب القرع
ويخرجه وكذلك شرب المر يقتل حب القرع وان نقع الحمص الاحمر في خل حاذق
يوم وليلة وزيادة الى الظهر ثم اكل قتل حب القرع وكذلك الخردل يخرج حب
القرع اذا شرب بما بارد وكذلك السندروس وبزر الحنظل اذا شرب منه درهمان
اخرج حب القرع مجرب عند ساير اطبا العرب وزعفران وترمس اجزا سوا اذا
شربت اخرجت حب القرع وكذلك النوشادر يقتل حب القرع ضمادا على السرة
وما حولها طول الليل
الشيخ
مر اذا شرب منه باقلاة ينفع من الشيخ
والشيخ قريب من الزحير وبزر الكرفس مع حب الاس ينفع من الشيخ والزحير
وجع الكلا اذا شرب من الكثيرا درهم ينفع من الشيخ الحادث عن شرب الدوا
القسط ينفع من وجع الكلا البارد السبب وعصارة البقلة الحمقا تنفع من وجع
الكلا الحار السبب شربا وضمادا مجرب وغاريقون ينفع من وجع الكلا البارد
السبب وكذلك طبيخ اصل السوسن ينفع من وجع الكلا وكذلك دهن اللوز المر
ينفع من وجع الكلا البارد السبب شربا وضمادا وكذلك المر ينفع من وجع الكلا
البارد السبب شربا وضمادا وكذلك الراوند ينفع من وجعها البارد السبب وكذلك
سنبل هندي
المفتحة لسدد الكلا
حمص احمر يفتح سدد الكلا قاله جالينوس
والرازي وثمانية من الحكما وكذلك الانيسون يفتح سدد الكلا وكذلك اللوز المر ينفع
وكذلك الرازيانج يفتح سدد الكلا وكذلك اكل نقل طريه وكذلك قسط هندي
وكذلك الكرفس وكذلك الهليون يفتح سدد الكلا قاله جالينوس وسبعة من الحكما
وكذلك

وكذلك الغاريقون يفتح سدد الكلا علاج برد الكلا جوز الكل اذا أكل بسكر
يسخن الكلا الكلاو ضمادا وكذلك السعد اذا يشرب بدهن الحبة الخضرا يسخن الكلا
وكذلك قسط حلو وكذلك الكرفس اوشرب عصارة الكرفس وكذلك شرب الراوند
وكذلك الخولان ادوية حرارة الكلا هندبا ينفع من حرارة الكلا الكلا
ببقلتها وشربا بعصارتها اوحليب بزر البقلة الحمقا ينفع من حرارة الكلا مجرب
الكلا وشربا وكذلك القرع اذا لبس بعجين دقيق الشعير وشوي وشرب ماؤه الذي
يخرج من القرعة المشوية في انا قصدير او فضة او ذهب ذهب عنه سو المزاج
وسكن حرارة الكلا وكذلك اكل بطيخ الاصفر اوشرب بزره يسكن حرارة
الكلا وبزر القثا يبرد حرارة الكلا ويطفي لهيبها ويسكن وقدها ادوية قروح الكلا
خطمية اصلها يدمل قروح الكلا وكذلك بزر الكتان ينفع وصفار بيض الدجاج اذا
تحسى نيا ينفع وكذلك اذا أفتزقت البيضة جملة بياضها وصفارها من
غير ان تنعقد ثم شربت ابرات قروح الكلا وكذلك بزر البطيخ الاصفر اذا شرب
بشراب الخباز يبرا قروح الكلا وكذلك الكل بقلة مسلوقا ينفع من قروح
الكلا ويطيب بعد سلقه بدهن ورد الادوية المنقية للكلا فوة الصباغ
اذا شربت نقت الكلا وكذلك البطيخ الاصفر اذا اكل نقى الكلا وكذلك بزر
وكذلك الكرفس وكذلك الفجل نيا اومطبوخا وكذلك الحمص الاحمر وكذلك اظفار
الطيب اذا شرب منه مثقال نقى الكلا واخرج الدم المنعقد فيها ادوية المسمنة
للكلا لوز حلو يسمن الكلا وينفع من هزالها وكذلك اكل الفستق ومثله البندق
وكذلك اكل الزبد الطري بالسكر ينفع الكلا وكذلك الزبيب اذا اكل يسمن الكلا
ومثله اكل الموز وكذلك الجوز اذا اكل بسكر وكذلك الخبز الحواري الملتوت بالزبد
الطري او بالسمن الكلا وكذلك شرب لبن البقر الحليب وكذلك لبن الماعز ساعة
يحلب وكذلك الخشخاش اذا اكل بالسكر يسمن الكلا وكذلك الباقلا اوشحم الاوز
وكذلك الكراث اذا اكل جرمه اوشرب عصارته يسمن الكلا وهذا اخر الجزء

الاول من تذكرة الامام السويدي ويليه الجزء الثاني وبالله التوفيق

علاج الرمل والحصى في الكلا اذا شرب لها شحم الغار بشراب وماء قد نقع فيه الحمص
وحبه كذلك شربا وضمادا وكذلك اذا شرب من الغاريقون مثقالا فتت الحصا وكذلك
دهن لوز الحلو يفتت الحصا شربا وكذلك بزر السلجم المشوي في مجلة اذا شرب
منه كل يوم اربعة قراريط دراهم يوما لا ويوما نعم فتت الحصا وكذلك قشر

وكذلك مطبوخ الحمص الاحمر والمنقوع على الريق

العليق وزهره وورقه اذا شرب منه درهمان فتت الحصا وكذلك الخردل اذا شرب منه
جرمه وكذلك دهن القرطم اذا شرب وكذلك بزر البطيخ الاصفر وكذلك ورق الكبر اذا شرب
عصيره او اكله جرمه وكذلك شرب الجعدة وكذلك شرب الانيسون وكذلك شرب عود الصليب
وكذلك اذا شربت عصارة الفجل وكذلك شرب رماد اصل الكرنب وكذلك اذا طبخ الكرفس وجلس
في مايه صاحب الحصا يبري وكذلك اكل الثوم على الريق سبعة ايام متواليه وكذلك من به وجع
الكلا اذا اكل فرخي حمام مطبوخين في شيرج بلا ملح ولا ابازير يبري من مرضه لاسيما
ان واظب على اكل افراخ الحمام وكذلك اذا خلط شحم الدجاج في غدا من به حصى نفعه نفعا
عجيبا علاج اورام الكلا ذوفا رطب ينفع من صلابة الكلا منها دا وكذلك بزر كتان
ينفع من صلابة الكلا وورمها وكذلك الخطمية والحلبة وكذلك ما الشعير بدهن اللوز ينفع
وكذلك شرب بزر قطونا ينفع من الكلا الحاده وكذلك ضمدها وكذلك لبن الماعز الحليب
وكذلك اكل السماق علاج وجع المثانة دهن لوز حلو ينفع من وجع المثانة شربا ومروخا
وحقنة وكذلك حب الغار وكذلك بزر قثا ينفع من وجع المثانة شربا وضمادا وكذلك الزبيب
الصادق الحلاوه وكذلك شرب طبيخه وكذلك شرب الراوند وكذلك شرب نشا الحنطه
وكذلك البقلة الحمقا وكذلك الدجاج وزقاقها تجفف وتدق وتخلط بها شي من مر
ويشرب فانها تسكن وجع المثانة علاج حصاة المثانة اذا شرب لبن الضان
بعسل فتت الحصا في المثانة وكذلك خرء الحمام يسحق ويخلط بمثله سكر ويشرب منه درهما
وكذلك خرء الفار اذا شرب وكذلك رماد الارنب وكذلك شرب جشم حجل وكذلك
حجر السفنج اذا شرب بالشراب وكذلك الكرفس اكلا وكذلك شرب دهن اللوز المر
وكذلك الديك اذا ذبح وشق جوفه واخذ جميع ما فيه وشرب من رماده فانه يفتت
الحصا في المثانة وكذلك شرب الحبة السودا بالعسل وكذلك شرب بول الثور ادوية
قروح المثانة الهليون شرب ما طبيخه بسكر يبري قروح المثانة وكذلك
شرب الكثيرا واللبن الحليب وكذلك اكل الزبد بالسكر والخبز وكذلك اكل الصنوبر
الكبار وبزر القثا وكذلك اذا شرب بزر قثا بلبن حليب وكذلك ما اصل الخطمية وكذلك
اذا شرب الصمغ وكذلك اذا شرب البيض المقلي وكذلك شرب بزر الكتان وكذلك
لبن الاتن حقنا في الذكر وشربا وكذلك شرب تمر وكذلك اكل الخبازي البستاني
او زهره او بزره وكذلك شرب مرقة الديك بعد طبخه بلبن حليب حتى يهترى
وكذلك شحم دجاج وكذلك مداومة اكل البطيخ الاصفر وكذلك بزر قطونا في دهن
ورد وكذلك لعاب سفرجل ودهن ورد وكذلك اكل السرطان البحري او النهري مشويا
او مسلوقا وكذلك بزر القرع علاج ورم المثانة وصلابتها ذوفا رطب تنفع
من ورم

من ورم المثانة وكذلك اذا حقن في الذكر بشحم الدجاج والشمع يلين صلابة المثانة
وكذلك بنفسه ينفع من جرب المثانة اذا حقن في الذكر علاج حرقة البول اذا طبخت
دجاجة سمينة بكزبرة يابسة اذا شربت مرقها نفعت من حرقة البول وكذلك اذا خلط
الزبد الطري في بيض نيمرشت ينفع من حرقة البول وكذلك شرب الخطمية وكذلك شرب
ماء البطيخ الاصفر وكذلك اكل الموز وكذلك شرب بزر القثاء وبزر القرع ينفع من حرقة
المثانة وحبس البول وكذلك شرب حليب الماعز وكذلك الضماد بدهن اللوز الحلو وكذلك بزر
قطونا اذا العبت وشربت بدهن ورد نفعت من حرقة المثانة علاج سلس البول اذا
شرب من قشر البطيخ الاصفر خمسة دراهم او ثلاثة دراهم نفع من سلس البول وكذلك سعد اذا
شرب نفع وكذلك جمد الديك اذا شرب بما وكذلك الشيح الجبلي وكذلك وكذلك السماق اذا دق وضمد
به اصل القضيب والعانة وحسم علاج عسر البول سكر نخي ستة دراهم وسمن وقية
عراقي بيرلب فيتحل عسر البول وكذلك النعنع البستاني اذا شرب طبيخه وكذلك كسب
اذا طبخ في زيت طبخا جيدا وكمد به العانة نفع وكذلك شرب عصيره او جرمه وكذلك البق اذا
قتل ولطخ به راس ميل وادخل في ثقب الاحليل حل عسر البول وكذلك اذا الطخ الذكر برق
الوطواط مطبوخا وكذلك اذا واظب علي اكل السماق ادر البول وكذلك اذا احمل الملح في دبره
يحل عسر البول وكذلك الريحان اذا طبخ وشرب وكذلك اكل حلوم ينفع اذا لم يكن معه قرحة
ومما يدر البول شرب السنبل الهندي او الرومي وكذلك اكل جرم الارنب وطبخه او
اكل قلبه وكذلك اكل القلقاس لحم الاترج الابيض اذا اكل مرارا اسرع بالسمن وكذلك
الخبز الغبي علاج الخطة الجديدة يسمن البدن ومن لبس في الشتا الغسيل الناعم وفي
الصيف الجديد كما عم سمن بدنه وكذلك الخشخاش من ادمن اكل دهنه وخلطه في اغذيته
سمنه سمنا عجيبا فصل دوا السمن يستعمله اول الشهر الي اربعة عشر يوما من
الشهر والقمر في زيادة النور فان السمن يحدث بزيادة نور الهلال سريعا قال المؤلف
واذا عمل دوا السمنة لشخص فيجب ان ياكله وحده واذا اشارك احد في اكله ولو قليلا
بطل عمله في تاثيره

بيان الادوية المهزلة للبدن الاكثار من دخول الحمام علي الريق

يهزل البدن وكذلك النوم علي الارض من غير فراش لانه يهزل البدن وكذلك اللك اذا
اذا شرب منه كل يوم درهمان علي الريق وكذلك النطرون اذا الطخ علي البدن مرارا
وكذلك من اكل الفلفل في طعامه هزله ومن كان معتادا باكل خبز الحنطة ثم اكل الشعير
هزله وكذلك مص الليمون اياما متوالية علي الريق وكذلك الكبر المملوح وكل من يتعود
من اكثر من اكلها هزل بدنه وكذلك الاكثار من اكل البصل والثوم نيا هزله واما الكراث
من اكثر من اكله هزل بدنه سواء كان نيا او مطبوخا علاج افراط درور العرق

Copyright © King Saud University

اذا لطخ البدن بعصارة عنب الثعلب مع الماء القراح وكعصفر منع درور العرق وكذلك
ورق الاس رطبا او يابسا يقطع درور العرق وكذلك المرتك اذا ذر سحيقه على
البدن حبس درور العرق وكذلك دهن الاس وكذلك كسب المسحوق اذا ذر وكذلك
الصندل الابيض اذا طلي به البدن وكذلك الماورد اذا لطخ به البدن وهذه ما الخلاف

بيان الادوية المدرة للعرق قو دمانا وهي الكراويا البريه اذا بخر بها البدن ادر
العرق وكذلك الاقحوان شربا وتعليقا وبخورا وكذلك الما الحار يدر العرق اكثر من
الحار لا شي انفع في ادرار العرق من الما الحار لا سيما اذا تجرع في ابتدا قربه من الحمام
وكذلك شرب الما الحار بعد الخروج من الحمام وكذلك الزفت اذا خلط بمثله نطرون ودهن
به صلب العليل ادر عرقه لا سيما في الحمام وكذلك العسل ودقيق الشعير واللوز المر طلا وكذلك
الكمون شربا وطلا على البدن وكذلك الحلتيت اذا شرب منه مقدار حمصة ادر العرق اسرع من طرفة
عين وكذلك البابونج يدر العرق طلا وكذلك دهن بزر الفجل طلا وكذلك التين اليابس
الكلا

بيان الادوية المصلحة لنتن العرق وصنان الابط اذا خلط المر بشب
وزر ورد وضمد به الابط قطع نتنه وكذلك المر اذا ادر في عصارة النعناع البستاني
وضمد به الابط قطع نتنه وكذلك ورق الاس اليابس اذا سحق قطع صنان الابط
وكذلك الورد اليابس ذرورا وكذلك الجرجير اذا اكل على الريق وكذلك الشب اذا لطخ به
الابط وكذلك الباذنجان اذا اكل باللحم السمين قطع عرق الابط وكذلك ورق النمام يقطع
رايحة الابط ويطيبها وكذلك التوتيا وكذلك خبث الفضة وكذلك بزر الحرمل اذا
سحق وضمد به وكذلك الصندل الاحمر مع القسط المسحوق وكذلك الزرورد بتراب دس
وشب مخلوطين اذا طلي بهم الابط طيب عرقه علاج داء الثعلب نفط ابيض ينبت
في داء الثعلب وكذلك دم السلحفاه يطلى به داء الثعلب يبريه وكذلك جوز مريم
اذا دلك به داء الثعلب نفع منه بشرط تنقية البدن وشرط المكان بالموسى وكذلك
الجوز العتيق اذا مضغه الصايم ووضعه على داء الثعلب انبت الشعر فيه يفعل ذلك مرارا
وكذلك خرو الفار ينبت الشعر في داء الثعلب ضمادا لا سيما ان خلط بخل واستعمل بعد التنقية
وكذلك زبل الفار بخل ودهن ورد ينبت الشعر في داء الثعلب ضمادا وكذلك الضماد
بحب الغار ودهنه ينبت الشعر في داء الثعلب ضمادا وكذلك الحلتيت اذا خلط بالخل
والفلفل ينبت فيه الشعر او حلتيت وحده شربا وضمادا وكذلك عصارة البصل تنبت فيه الشعر
طلا وكذلك البصل الهندي ينفع ضمادا بعد تنقية جيده وشرط المكان وكذلك بصل الاكل اذا
حك به الثعلب حتى يدمى انبت فيه الشعر وكذلك اذا ورق حمص ووضع رمادا على داء
الثعلب ينبت الشعر بعد تنقية البدن وشرط وكذلك ورق الحنظل يبري شربا وضمادا
ويجب ان تستعمل مصلحا اما بالسنا واما بالكثيرا او بالصمغ العربي ويجب استعماله بعد
التنقية التامة وشرط المكان وكذلك عرق سوس ينفع ضمادا بعد حكه بخرقة خشنه
وكذلك العفص بالعسل اذا استعملها على الريق اربعين يوما كل يوم درهما ينفع من دا
الثعلب ويحيي الشعر احسن ما كان وكذلك دهن اللوز المر اذا استعمل مرارا وكذلك شعر
الادمي

Copyright © King Saud University

شعر الادمي اذا احرق وضمد به داء الثعلب نبت فيه الشعر وكذلك الميعة السايلة تنبت الشعر
في داء الثعلب ضمادا بعد التنقية التامة والشرط ودهن المهان بالميعة دلكا قويا ومما
جرب اذا خلط ورق التين بقطران وضمد به داء الثعلب نبت الشعر ومما جرب ايضا
زبد وحنا يدهن بهما الشعر بعد التنقية تبرئ داء الثعلب واطال في ذلك في الاصل

فراجعه ان شئت بيان الادوية المنبتة للشعر والمطولة له والمبسطة له
طبيخ نبات السمسم يطول الشعر ويحسنه ونقيع حب السمسم بقشره يطول الشعر اذا غسل به الراس
واذا جفف ورق السمسم وسحق وخلط بدهن الاس وغلف به الراس طول الشعر
وكذلك الخولان يحسن الشعر ويبسطه اذا حشي الراس واصول الشعر وكذلك دهن الاس
ينبت الشعر ويطوله وهو من اعظم الادوية له وكذلك ورق المشمش اذا غسل به
الشعر طوله وحسنه وسيأتي في خاتمة الكتاب ان من وقع شعر راسه او حواجبه واطلى

منه اربعين يوما او اربعة اشهر وهو الاصح عاد اليه شعره بيان الادوية المانعة
من تساقط الشعر دهن الاس واللادن يمسك الشعر المتساقط وكذلك عصير الكرنب
يمنع الشعر المساقط لا سيما ان عجن به حنا وخضب به الراس فانه يمسك الشعر ويطوله
وكذلك خولان هندي يقوي الشعر ويمنع تساقطه وكذلك من اكل الفجل كثيرا نقد
تمعط شعره عاد اليه شعره وكذلك الكسفرة تقوي اصول الشعر وتمنع تساقطه بيان

الادوية المانعة من نبات الشعر اذا نتف الشعر ثم ضمد به بزر شوكران
منع نباته وتسميه العامة الزوكران وله حب يشبه العناب لكنه اصغر يوجد
بغيطان التين بنواحي برسوم وغيرها واذا طحن الفاقلي بقشره وعجن بماء وضمد به
موضع الشعر المنتوف مرارا منع نباته ومثله بيض النمل اذا سحق بالماء وطلي به
موضع الشعر المنتوف مرارا منع نباته ولم يعد يطلع وكذلك دم الضفدع اذا نتف
الشعر ولطخ به موضع النتف لم يطلع الشعر بعد ذلك وكذلك دقيق الترمس اذا عجن
وضمد به موضع الشعر المنتوف لم ينبت فيه بعد ذلك شعر وكذلك دهن الخشخاش
اذا دهن مرارا لم يعد ينبت فيه شعر وكذلك بزر الخشخاش اذا سحق ناعما بخل
وذوب فيه حتى صار كالمرهم وطلي به مكان الشعر الذي نتف مرارا فانه لا يعود
[illegible] اذا لطخ به مكان الشعر المنتوف مرارا لم يعد ابدا

بيان الادوية المسرعة لنبات شعر اللحية بيض العنكبوت اذا طلي به
اللحية التي ابطأ طلوعها اسرع طلوعها وكذلك دهن الحنطة ودهن البلسان
ودهن الاجر كل منهم ينبت شعر اللحية التي ابطأ خروجها لا سيما بدهن البان
وكذلك كبش اذا احرق وخلط حثالة في [illegible] ورقه

[illegible]

للمرحوم البابي الحلبي

من لصب قد غدر كسقم حاله | نظرة منكم على اي حاله
يا لقومي من للفتى من فتاة | مزجت كاس صبها بالملاله
بغزال الكناس تدري لحاظ | وبغرة كشمس تفوق الغزاله
ليت شعري مع الهوى كيف حالت | ولها كنت شاهدا بالعداله
حين اضحى لخدها المسك خالا | قلت رفقا بمهجة الصب خاله
عاذل الصب خل عنك ودمعي | فعلى الخد قد كفى ما جرى له
فهي شمس تطلعت من خباها | وعليها من البراقع هاله
ثم لما قد سلمت اذكرتني | مدح من سلمت عليه الغزاله
خاتم الانبياء والرسل حقا | من اتى بالهدى وادى الرساله
ناسخ بالكتاب امي حق | ليس يحوي لوح الوجود مثاله
من سما قدره ونال مقاما | لم ينله غيره من الرسل ناله
واضحت ما من اجله الشمس ردت | بعدما اسبل الظلام حباله
وحمى الدين بالسيوف المواضي | ومحى عصبة الهوى والضلاله
والى جمعهم اتى النفر يتلوا | عنهم ما عنت قريش قتاله
ولاهل القليب اذ دب بينهم | كل من منهم اراه وباله
وله البدر شق نصفين جهرا | وكفى انه بذا دلاله
والحصا اورقت بلمس يديه | وزها عودها ومد ظلاله
لا تقسه بالبحر يوم نوال | يعجز البحر ان يضاهي نواله
واذا ما شكى له الفقر راج | قال لا فقر بخشيتي وانا له
يا امام الهدى ومن عليه | من طراز الوقار ابهى جلاله
كن شفيعي مما جنيت قديما | زمن اللهو والصبا والجهاله
فعليك الصلاة في كل وقت | وزمان يمضي وفي كل حاله

لبعضهم

وجاز لمسي بحجر ولا | تكن في الخصام سريع الغضب
وعماك النخلة كن مثلها | يرمى بالحجارة ترمي الرطب

غير

غيره

الا سامح اخاك اذا تعدا والق لديه في الحرب السلاحا
فمن يعتب على الاخوان يتعب ومن لزم المسامحة استراحا

سيل سيدنا الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه عن واجب واوجب وعن عجيب واعجب منه وعن صعب واصعب منه وعن قريب واقرب منه فاجاب

واجب على الناس ان يتوبوا لكن ترك الذنوب اوجب
والدهر في حاله عجيب وغفلة الناس منه اعجب
والصبر في النايبات صعب لكن فوت الثواب اصعب
وكل ما يرتجى قريب والموت من كل ذاك اقرب

لبعضهم

يا سائلي عن رسول الله كيف سها والسهو عن كل قلب غافل لاهي
قد غاب عن كل شيء سره فسها عما سوى الله فالتعظيم لله

ملحق بما تقدم في تذكرة السويدي

علاج بول الجدم وجموده في المثانة وتركه الكلا اذا شرب دبة الخباز او قشر اصله قطع جمم الجذوب اذا اخلط بسكر ودهن ورد قطع تمدم بيض الدجاج اذا تحساه نيا نفع من بول الدم وورق البنج وبزر السلق اذ جمعهما بعد دقا وعجنا بمثله سايلة نفع ما تنبت اذا شرب نفع علاج من يبول في فراشه السنبل الهندي او الرومي اذا صنع به الجانه نفع ببسباسه فقيره وعصارة الاس الاخضر ينفعان من بول في فراشه خصي الغنم او المعز اذا اكلت بعد شويها نفعت عرف حموك يسقى بعد حرقة ينفع وكذلك ضمد المثانة بسباسه هد شرب بول التيس بعد حرقه واذا دق الكمون وخلط ملح وعجنا بالعسل ولعق منه نفع واذا سحق الفنم الذي يكون في داخله الغانفه وشرب نفع

Copyright © King Saud University

وكذلك الشيح اذا احرق وخلط بزيت عتيق ودهن بان اسرع بطلوع اللحية طلا وكذلك
دهن الشونيز وكذلك دهن اللوز المر ودهن القرع المر ودهن قثاء الحمار ودهن
الاترج كل منهم سريع نبات شعر اللحية التي ابطا نباتها طلا بيان الادوية المانعة للشيب
اذا اقتمح كل يوم بالاملج حبس الشيب وكذلك شرب الاسطوخودس كل يوم والقمحة
واقتماحه بالسكر يبطي الشيب وكذلك الكندر اذا جفف وسحق وشرب منه وزن
درهم اياما كثيرة منع حدوث الشيب وكذلك القطران اذا اجعل في الراس كل يوم منه
اربع مثاقيل منع حدوث الشيب وكذلك القسط ودهن الفستق اذا اكثر من
الادهان منهما منعا حدوث الشيب وكذلك جوز السرو من اكثر غسل راسه ولحيته
بطبيخه منع حدوث الشيب علاج الحصبه وهو تشقق الشعور اذا غسل
الراس بطبيخ ورق السمسم او بورقه مجففا مدقوقا منع من الحصبا وكذلك بزر قطونا
ودهن الشيح يحشى به الراس في الحمام ويبقى ساعتين ثم يغسل فانه يمنع من الحصبا
وكذلك لعاب زهر البنفسج يمنع من الحصبا وهو تشقق الاطراف في الشعر
علاج القرطسه وهو ذهاب شعر الراس جملة دهن لوز يدهن به القرطسة
كل يوم بكرة وعشية مدة ثلاثين يوما وكل خمسة ايام يخلط دهن اللوز بالماء ويحشى
به الراس المريضة طول الليل وبكرة يغسل بالحمام فانه يبرى وكذلك سام ابرص اذا
جفف وسحق وطلي على القرطسة مخلوطا بزيت طيب اذهبها وكذلك الكشت والسذاب
اليابسين مسحوقين يضمد بهما الراس طول الليل ويغسل بكرة فانه يذهب بالقرطسة
علاج القمل والصيبان والقمقام الاكثار من اكل التين يولد القمل ولبن اللبلاب اذا
لطخ به الشعر قتل القمل والصيبان وكذلك ماء طبيخ ورق اللبلاب ورماد خشبة يقتل
القمل والصيبان وكذلك اذا غسل بماء الطرفا قتل القمل والصيبان وكذلك الميعة
السايلة تقتل القمل والصيبان وكذلك عصير الثوم يقتل القمل والصيبان وكذلك
الزيبق المقتول بزيت مجرب وكذلك عصارة السلق اذا غسل بها الراس
وكذلك الزرنيخ الاصفر درودات الراس وكذلك القطران وكذلك دهن القرطم
اذا لطخ به الراس والبدن وكذلك القنبز بقشر الفستق الخارج وكذا لطخ به
المواد ولبس ثياب الحرير يولد القمل في البدن وكذلك المصطكي تقتل
القمل والصيبان بخورا وكذلك الحنا بخل حاذق وورق الدفلى وكذلك دهن
الحرمل او الجوز العتيق اذا لطخ به الراس او البدن ادوية كوبا طبق
ادمي بخل ينفع من الوبا ومن الحما الحادثة من الوبا شربا وشما امعن اخضر اذا اكل
او ترك في المنزل دفع ضرر الوبا وكذلك سمن البقر من استعمله نجا من الوبا
وكذلك

Copyright © King Saud University

وكذلك الكندر عظيم في دفع العفونة من الوبا وكذلك الشمع الخام يبخر به فيدفع ضرر الهوا
الكاين عن جيف القتلا او الشنايع الردية والمناقل الوديئة فطين مختوم ينفع من
الوبا وكذلك الحصرم ينفع من الامراض الوبائية وكذلك القطران اذا شم كل يوم طرفي
النهار ووسطه ولطخ في الليل دفع ضرر الهوا وكذلك التبخر بالميعة السايلة تنفع
من الوبا **الطاعون** طين ارمني ينفع اصحاب الطواعين شربا وطلا على الانف
ونشقا وكذلك المقل الازرق ينفع من الطاعون شربا وبخورا وكذلك سمن البقر من اد من
اكله نفع باذن الله تعالى وكذلك الكافور ينفع شربا وضمادا **علاج الحميات** [illegible]
حماض الاترج نافع من حمى الربع الحادثة عن احتراق الصفرا وكذلك العذبة اذا اخذ منها
واحدة في خرقة وعلقت على حمى الربع ذهبت وكذلك اللازورد اذا شرب في حمى
الربع اربعة قراريط فعل فعلا عجيبا وذهب عنه المرض وكذلك ثياب النفسا قبل
ان تغتسل من نفاسها اذا لبسها صاحب الحمى الربع ذهبت عنه وكذلك حب الاترج
اذا بخر به صاحب حمى الربع ذهبت عنه وكذلك عظم الضفدع اذا علقت على صاحب
حمى الربع بري وكذلك العظم المثقوب الذي في جناح الديك اذا علق على صاحب
حمى الربع نفعه وكذلك الهندبا اذا شربت نفعت وكذلك جوزة الطيب اذا علق
منها جوزة على صاحب حمى الربع بري وكذلك اكل الفجل وكذلك الراوند والبابونج
شربا وكذلك العنكبوت اذا شد على العضد نفع وافضل ما يتقوت به صاحب الحمى
الربع الفراريج **علاج حمى الغب** ماء الورد المشوي بالسكر النبات ينفع من الحمى الصفراوية
وكذلك الصندل المقاصيري اذا شرب نفع من الحميات الصفراوية وكذلك بزر قطونا اذا خلط
في المشروبات نفع من حمى الغب وكذلك ورق الصفصاف واغصانه الغضة اذا فرش في منزل
المحموم نفعه وكذلك الطباشير ينفع شربا من الغب وكذلك القصب الفارسي ينفع من الحميات
الحارة اذا فرش في بيوت المرضى وما الشعير انفع الاشيا في حمى الغب لا سيما ان جعل غذاء او نقاعه
السفرجل انفع الاشيا في حمى الغب الحارة وكذلك عصير الليمون او شرابه ينفع من الحميات الصفرا
ويسكن اللهيب الصفراوي وكذلك الخيار شنبر ينفع من الحميات الصفراوية شربا وكذلك السيسبان
ينفع [illegible] الوباء وكذلك بزر الكشوث ينفع من الحميات الصفراوية
ويقطع سددها **علاج الحمى البلغمية** غاريقون اذا شرب نفع من الحمى البلغمية وكذلك
الراوند اذا شرب بشراب سكنجبين ويشرب بعد النضج وكذلك الكرنب الحلا وكذلك الفجل
اذا قلع اصله قلعا ونقع في شراب سكنجبين او خلطت عصارته بالسكنجبين
او رض بزره وطبخ وصفي على سكنجبين نفع من الحمى البلغمية **علاج الحميات المركبة**

انيسون اذا خلط في ادوية الحميات المركبة قوي فعلها ونفع المريض وكذلك بزر الكشوث
بشراب سكنجبين ينفع من الحميات المركبة والمزمنة وكذلك الغاريقون ينفع من الحميات
المركبة والمزمنة وكذلك القثا اذا جعل منه واحدة في مهد صبي نحم عنه الحمى وعوفي
واذا شرب من ورق زهر البنج ثلاث ورقات او اربع ورقات نفع من الحمى المزمنة
وهي التي يعرض فيها الحر والبرد معا وكذلك العصفر البري ينفع من الحمى المركبة والمزمنة
شربا وكذلك دود القز اذا جفف وشد في خرقة وعلق على صاحب الحمى المركبة المزمنة
علاج السموم المشروبة والماكولة او الملدوغة قلب الفستق اذا دق وشرب نفع
من السموم المشروبة والملدوغة لا سيما ان شرب عليه شراب جيد وكذلك شرب طبيخ
الكرفس ينفع من شرب الادوية القاتلة وكذلك اذا شرب من طين المختوم نصف درهم
نفع من جميع السموم المشروبة والملدوغة وكذلك شرب الزيت الحار ينقي السموم المشروبة
ويخرجه وكذلك باد زهر معدني يشرب منه اثنى عشر شعيرة فيخلص من جميع السموم الحيوانية
والنباتية والمعدنية وان امسكه الانسان في فمه سكن الم السم وان وضع على موضع
اللسعة سكن الم السم وجذبه وكذلك الفلفل ينفع شربه من جميع السموم القاتلة
وكذلك السنا مكي ينفع شربها من جميع السموم لانه يقوي جرم القلب وكذلك شرب السذاب
ينفع من السموم القاتلة وكذلك الانفحة متى شربت نفعت من الادوية القاتلة وكذلك
بول الانسان اذا شرب نفع جميع السموم المشروبة وكذلك الشونيز من افطر على شي منه
[illegible] لم يضره شي من السموم المشروبة ولا من الملدوغة ذلك اليوم وكذلك [illegible] اذا
شرب بعد السموم قياها قيا حسنا ودفع ضرر السموم وكذلك الكموة اذا خلط بشراب
نفع من السموم القاتلة وكذلك بزر الفجل ترياق لسموم الهوام وكذلك الجمار [illegible]
اذا شرب بالشراب نفع واذا ضمد به مكان اللسعة سكن الالم وان شرب منه مثقال
كان اقوى في ذلك وكذلك شرب الانيسون ينفع من السموم القتالة المشروبة والملدوغة
وكذلك طين ارمني اذا شرب منه مثقال قاوم السموم القتالة وكذلك شرب الحماضي
ينفع من السموم القتالة وتفسير الباد زهر اي النافع للضرر فان شرب منه ربع
درهم ينفع من جميع السموم وكذلك بصاق الصايم ينفع من سم الهوام وكذلك الكبريت اذا وضع
على اللسع جذب السم الى الخارج وكذلك العسل ترياق لكل السموم وكذلك الزوفا [illegible]
وكذلك اخثاء البقر رمادها شربا وضمادا وكذلك اسطوخودس ينفع لسع الهوام
شربا فصل من نظر الى الصعوري من نبات لم يلسع في تلك الليلة علاج لسع
الحيات ونهشها اذا امسك الملسوع في يده سلحفاة وهو القرطم البري سكن الالم
وكذلك قسط هندي ينفع من لسع الحيات ونهشها شربا وكذلك الكراث الشامي ينفع
من لسع الحيات ونهشها شربا وكذلك سمن البقر ينفع من نهش الحيات شربا وضمادا وكذلك
المبيعة السايلة تنفع من لسع الحيات ونهشها شربا وضمادا وكذلك الكرنب اذا اجني زينة

Copyright © King Saud University

الصايم او ببول صبي دون البلوغ وضمد به موضع اللسعة فانه ينفع منها نفعا عجيبا
وكذلك بزر الكراث اذا شرب ينفع من نهش ذوات السموم وكذلك الزيت اذا خلط
بملح نفع من نهش الحيات ضمادا وكذلك الليمون المالح ينفع اكله من نهش الحيوان المسموم
وكذلك باد زهر معدني وهو المستخرج من كبد الوعل الجبلي في جبال سيراف اذا شرب
منها نصف درهم بلبن حليب او بزيت طيب نفع من لسع الحيات ونهشها وكذلك
لبن العشار ينفع من لسع الحيات ويوجد في طريق بركة الحاج كثيرا ههه علاج لسعة الافعا
القسط الهندي المر اذا شرب منه نفع من لسعة الافعا وكذلك الزبد ينفع من لسعة
لسعة الافعا ضمادا وكذلك بيض الدجاج اذا شرب نيا ينفع وكذلك بول الانسان
شربا ينفع وكذلك الصوف الذي تحت اباط الغنم والياتها ينفع ضمادا والملح
وكذلك الخل ينفع لا سيما اذا اكل بعسل وكذلك القطران اذا ضمد به نهش الافاعي المقرنة نفع منها
ومما جرب للسع الافاعي ان يشرب الانسان عسلا وسمنا مرارا كثيرة فانه يتخلص ولا يغتر
عن استعماله لحظة واحدة علاج لسعة العقرب الثوم وزيت عتيق يبري لسعة
العقرب ضمادا ويسكن المها وكذلك الشيح الجبلي ضمادا وكذلك الكبريت بالخل ينفع ضمادا
وكذلك الصعتر البري ينفع شربا وضمادا وكذلك السذاب اكله وشرب عصيره والتضمد به
ينفع وان علق عرق من شجر الزيتون على من لسعته العقرب سكن الوجع وكذلك الزيت العتيق
ان سخن ودهن به الخاتم سكن الوجع لساعته ومما جرب ان شعر الصبي الذي عمره اربعون
يوما الى ثلاثة اشهر فقط اذا علق على ح لسعة العقرب سكن الالم سريعا فان زاد عمره
على ثلاثة اشهر من يوم ولادته واخذ شعره قبل الاربعين لم ينفع من ذلك وكذلك [illegible]
الغاريقون من علقه عليه لم يلسعه عقرب وكذلك ينفع من لسعها شربا وضمادا وبصاق
الصايم يقتل العقرب وكذلك الخنفسا اذا شدخت وهي حية وضمد بها اللسعة
من العقرب سكن المها ومما جرب ان من لسعته عقرب فقال في اذن الحمار لسعتني عقرب (يا حمار الله [illegible])
سكن المه وانتقل الالم الى الحمار ومن قال ذلك وركبه مقلوبا فهو ابلغ وكذلك
العقرب اذا فرغت وهي حية وضمد بها مكان اللسعة سكن المها وكذلك الراوند
ينفع من لسعة العقرب وكذلك الرصاص الاسود اذا حك به موضع لسعة العقرب
سكن المها ومما جرب السعد ينفع من لسعة العقرب شربا وضمادا ومن الكرفس اكل
الفجل نفعه في لسعة العقرب وكذلك اصل الكراث الرومي اذا ضمد به لسعة العقرب سكن المها
وكذلك [illegible] ينفع اكلا وضمادا وكذلك التين والجوز اذا اكل سكن الم اللسع
وكذلك النعناع البستاني اذا اكل سكن الالم واذا خلط ببول الانسان بملح وضمد به
سكن الالم وكذلك ورق الآس الاخضر اذا دق ناعما وطلي بعصارته موضع اللسعة
سكن الالم فائدة (والخنفسا اذا دلكه به) من اكل كرفسا ولسعته عقرب في يومه او ليلته
مات الملسوع علاج الكلب وعضته حلتيت ينفع من عضة الكلب شربا وضمادا
لا سيما اذا اضيف اليه ثوم

العلة في ثاني ورقة

Copyright © King Saud University

[illegible] تسحق ما شئت [illegible] بمثله [illegible]

[illegible] سحقا جيدا في بلاطه وتجعله في زجاجه مطينه ثم تنصب ذلك الزجاجه
على اتون منهدم وتوقد النار تحتها لينه الى ان تنقطع الرطوبه فشد نارها الى ان
يصعد الجميع الى راسها ابطل الوقيد عنها واتركها تبرد واكسرها تجده [illegible]
وان اعجبك لونه فاسحقه ورده الى زجاجه اخرى مطينه وصعده مثل الاول
وتصرف به فانه غايه انتهى [illegible] تاخذ [illegible] وتسحقه
وتلقيه في اناء الى ان [illegible] فانقعه فيه [illegible] الى ان [illegible]
[illegible] مثل [illegible] فجفف ذلك [illegible] واجعله [illegible]
ان شئت اوبناتا وتبيع منه فلا ينكره احد انتهى
تاخذ [illegible]
[illegible]
واسحق كل واحد وحده سحقا بالغا ثم تاخذ لكل رطل منها ثلاث اواق [illegible]
[illegible] وسحق كل واحد وحده
وتجمع بينهما بالسحق وترضهم ثم تاخذ [illegible] رطل وتسحقه
ناعما ويضاف اليه العقاقير المسحوقه وتخلط الجميع ثم تفرش خرقه وتوضع الجميع
عليها وترفع الى الشمس والهوى الى ان يجف فانك تجده [illegible] غايه انتهى
[illegible] تاخذ [illegible] ان شئت
[illegible] على النار وتتركه يبرد [illegible]
وتصفي [illegible] وتصب عليه [illegible] الخلاف ثم يثل على النار ويغلى
الى ان [illegible] ويصير في [illegible] يضاف الى كل [illegible] منه
[illegible] فانه غايه انتهى تاخذ [illegible]
واجعل على كل [illegible] واطبخه حتى ينشف
[illegible] تضيف اليه مثله [illegible] فانه غايه انتهى
من افادات سيدي واستاذي الشيخ عمر البكري اليافي قدس سره تاخذ [redacted]
[redacted]

سندروس كافور
درهم درهم
١٨ ٣
ينقع السندروس قبل دقه مما فيه الاوساخ بنحو يومين وبعد
تنصيفه يدق ثم تاخذ الكافور الابيض [illegible] وتسحقه بكلس فوق السندروس المدقوق
ثم تدقهما معا حتى يمتزجا وتنخلهما بمنخل حرير فتحفظ الناعم وتدق الخشن ثم تنخل
الخشن ثم تنخل الخشن وتدقه حتى تنعم الجميع ثم تاخذ جزو من الزرنيخ وتدقه ناعما وتخمره
بالماء وتصفي الماء عنه وتسحقه وتخمره الى ان يرسب الكحل في الاناء ويبلغ حد النعومه ثم
تنشفه وترفعه عندك وتاخذ منه على راس الخلال اشيا وتضعه على ما سحقته من السندروس
والكافور وتحركه فيه ثم تضع الكحل في قالب من تنك وتربط عليه مرسه وتعمل للقالب دراهم من تنك
على

علي قدر وسع فم القالب وتسد بقالب من خشب عليه فاني باب قالب لتتمكن من الدراهم باحكام
جيد ثم تقربه الي نار الفحم قليلا قليلا بقدر ما تطيق ان تقرب كفيك الي النار وتقلب القالب
عليها الي ان يستوي ما فيه وعلامة الاستوا انك اذا اخذت من ذنيك باصبعك
ووضعته على القالب ينشف فاذا خلص ثم القالب فحينئذ ترفعه وتضع طرف القالب
علي الارض وتكبه بصدرك وتضع بين طرف القالب وصدرك نحو خشبة لتحمي الشد
القوي على القالب ليلتئم ما في القالب في بعضه البعض ثم تضع القالب في ملزمة ذات
لوحين وتضع جهة كل لوحة طرفا من اطراف القالب وتلوي عليه لياقوتيا وتتركه الي ان يبرد
وتفكه وتخرجه والله اعلم ثم صفة عمل [illegible] تاخذ [illegible] القعه في ما
[illegible] حتى [illegible] ازحنه [illegible] وخذ [illegible] ازحنه
[illegible] وحل [illegible] ذر منه فوق [illegible] وازحنهما وانظر هل [illegible] لونه
[illegible] ام لا فاذا لم يعجبك [illegible]
تزل حتى يعجبك لونه فارفعه واعجنه بدهن الدجاج شيا فشيا حتى
يتجبل جبلا كالعجين اليابس فادهن يديك بدهن الورد وجبه شكلا
تريد على راس وردن او مسله وادهن المسله ايضا بدهن الورد واصنع
بذلك ما شئت ثم خذ طحين شعير ناعم واعجنه بما عجنا قويا وامده
كالرغيف وضع عليه ذلك المعمول ومد عليه ايضا رغيفا اخر
وضع ذلك في فرن تكون نارنه معتدله واتركه حتى يستوي
الرغيف واخرجه تجده [illegible] انتهى وان شئت
ان تعمله [illegible] خذ من [illegible] جزوا واضف
اليه [illegible] من اللبن علي [illegible]
[illegible] بقدر ما يعجبك لونه مثل الاول وافعل به فعلك الاول
تجده غاية انتهى فايده تقلع الضرس من غير معالجة ولا الم ولا حديد
وهو من اسرار الحكما يوخذ [illegible]
يسحق [illegible] حتى يصير مثل المرهم ويجعل اقراصا
فاذا احتاج اليه يشرط الضرس شيا يسيرا ويجعل فيه من ذلك
مقدار حبة قمح ويتركه لحظة فانه ينقلع تم

لا سيما اذا اضيف اليه ثوم وكذلك الخولان اذا شرب مرارا كثيرة نفع واذا شرب منه
لكل يوم اربع قراريط ونصف مدة اربعين يوما متواليه ابرا عضة الكلب الكليب
وكذلك اذا شرب مع الما مرارا نفع منه وكبد الكلب الذي عض اذا شويت واكل
منها المعضوض كل يوم نصف مثقال سلم ولم يفزع من الما ومما جرب ان من شرب من
دم كلب صحيح برى من عضة الكلب الكلب وكذلك انفحة الجرو ثاني يوم
يولد اذا اخذت وعجنت بدقيق الشعير وتركت حتى تجف وسقى منها
من عضة الكلب الكلب كل يوم دانقين من درهم ثلاثة ايام متوالية فانه
يبرى وكذلك الثوم ينفع من عضة الكلب اكلا وضمادا وكذلك زبل
الديك بالخل ينفع من عضة الكلب الكلب وكذلك اللوز المر اذا خلط
وضمد به عضة الكلب الكلب نفعها وكذلك رماد الكرم معجون بخل
ينفع ضمادا وكذلك اذا سقى الما الذي يطفى فيه الحديد نفع منه نفعا
عظيما وكذلك النطرون اذا حل في بول انسان وضمد به عضة
الكلب الكلب نفع نفعا عظيما ومما جرب ان الاصبع اليمنى من رجل الكلبة
البيضا اذا وضع في ماء وشرب منه الذي عضه الكلب لم يفزع من الما وكذلك
الشونيز اذا سقى منه كل يوم درهما نفع من عضة الكلب الكلب وتقدم
في بيان الادوية المدرة للطمث ان كلب عض انسان فصار يفزع من الما فاكل جذور
الكبر وتعلم انه الكبر في عرف الاطبا هو القبار فشفي من ذلك واذا سقى الماء
الذي يطفى فيه الحديد لمن عضه كلب كلب وهو لا يعلم انه ماء الحديد نفع
منه نفعا عظيما فايدة يجتنب من اكل الطعام المعضوض او مشروبه ولا
ينبغي لاحد ان ياكل معه ولا من فضلة طعامه ومن عضه كلب فعلق على
عضده ناب كلب اخر نفعه واذهب العضة جرب ذلك مرارا ومن عضه
كلب فنظر وجهه في المراة فوجد صحيحا على العادة فانه يخلص من ضرره وان
راى في المراة صورة كلب فانه يهلك ولا يبرى وكذلك الكرنب اذا شرب عصارته
ينفع من اكل الفطر القتال وكذلك اكل انفحة اي الارانب خاصة اذا شرب منها
نصف درهم نفع من اكل الفطر القتال فيمن سقى الشوكران وتسميه
العامة الشوكران وله حب يشبه حب القنب لكنه اصغر بوجد بجوانب دروب
غيطان التين بنواحي القليوبيه كثير وقشر اصل التوت الشامي ينفع
من شرب الشوكران وكذلك شرب انفحة الجاموس تنفع وكذلك انفحة الجدي والعجل
وكذلك اذا شرب مسخنا نفع من شرب الشوكران وكذلك حب الغار اذا شرب
نفع وكذلك الحلتيت ودهن خل مطبوخ ينفع نفعا عجيبا وكذلك ورق
الغار اذا شرب بالطلا نفع علاج من سقى الزرنيخ والنورة دهن ورد
ينفع

Copyright © King Saud University

ينفع من شرب الزرنيخ وكمون محاجب وكذلك الترياق الفاروق من شرب منه مثقالا
بما الشبث ودهن الورد ينفع من شراب الزرنيخ علاج من شرب الارنب البحري
قطران اذا شرب بشراب نفع من شرب الارنب البحري وكذلك لبن الماعز الحليب وكذلك
بول الانسان اذا شرب خلص من شرب الارنب البحري وكذلك لبن الضان ينفع
وكذلك الطين الارمني وكذلك لبن حوس اذا شرب نفع فيمن سقى الاسفيداج
شرب طبيخ التين بالعسل ينفع من سقي الاسفيداج وكذلك الاجاص اذا طبخ
مع اصل السوسن المجرود وتقيا به نفع من شربه الاسفيداج فيمن سقي البنج
لبن الماعز الحليب ينفع من سقي البنج اذا شرب مرارا وبرد عليه عقله وكذلك لبن الغنم
وكذلك الابوسا وهو سوسان لاسيما نجوى اذا شرب اصله مع التين نفع
وكذلك دهن سوسن وطبيخ اصله ينفع وكذلك شربه الخل وكذلك طبيخ البابونج من
شربه وتقيا به خلص من شرب البنج فيمن سقي الكزبرة الخضرا شراب صرف
ينفع شربه من شرب الكزبرة الخضرا لكنه لا يجوز الا ان قعد الدوا الطاهر
وكذلك دهن سوسن الابيض ينفع وكذلك طبيخ الشبث وكميرج يتقيا به ويشرب
لعب السمن البقري فانه يخلص من شرب الكزبرة الخضرا وكذلك البيض الذي يخيض وانما
ويخلط بياضه في صفاره ويذر عليه ملح ويشرب سخنا فانه ينفع وكذلك امراق الدجاج
السمين ينفع شربها من شرب الكزبرة الخضرا اذا كان ملحها ظاهر علاج الحية المقرنة
قطران يضمد به ويشرب منه للسعة الحية المقرنة لاسيما اذا خلط بملح وكذلك السمسم
ينفع وكذلك اكل النخل او حموم ينفع مخلوطا بشراب عتيق ومما جرب طبيخ نبات
السمسم ينفع وكذلك البيضة اذا خلط بياضها وصفارها وشرب منها
علاج نهشة الرتيلا عصارة الاس الاخضر اذا ضمد بها نهشة الرتيلا
بخرقة كتان رفيعه نفع منها وكذلك بزر الريحان اذا شرب بالشراب نفع
من نهشة الرتيلا وكذلك اذا ضمد موضع النهشة بورق الريحان نفع منها
وكذلك بعر الغنم ضمادا وكذلك الثوم اذا اكل نفع وكذلك شرب عصارة
العصاب والتضمد به ينفع علاج نهشة الزنابير والزرازير
جب الغار ينفع من لسعة الزنبور والنحل والزلاقط الخلاف ضمادا ودهن
الغار يسكن طلاء وكذلك الذباب اذا سحق ودلك به يسكن وكذلك
اخثاء البقر ينفع ضمادا وكذلك التضميد بالملح والعسل النحل والخل ينفع
ضمادا وكذلك بعر الماعز اذا ضمد به موضع اللسعه جذب السم والوجعة

Copyright © King Saud University

بقوة جاذبية فيه وكذلك اذا شدخ الزنبور ووضع موضع لسعته سكن المها
وكذلك بول البقر ينفع وكذلك الكراث اذا دق ووضع موضع اللسعة وكذلك الكافور ينفع
من وضع في دبره قطعة كافور سكن المها وكذلك عصارة ورق القرع الطري وكذلك
من وضع في دبره قطعة افيون سكن عنه علاج من سقي المرتك شراب عتيق ينفع
شربه من شرب المرتك وكذلك زنجبيل مربي وشراب عتيق ينفع وكذلك الجبن
الطري بلا ملح الكل الكرفس او شرب عصارته ينفع وكذلك من شرب من المر ثلاثة
دراهم بماء فاتر تخلص من شرب المرتك علاج من سقي السيرقوة بالمرتك سوي اذا
طبخ التين حتى يتهرا ويتقيا به من شرب السيرقوة والمرتك فانه يبري وكذلك
شرب فاغية الحنا ينفع علاج من سقي الافيون اذا شرب الملح بالسكنجبين فانه
ينفع من شرب الافيون وكذلك الخل اذا شرب مسخنا نفع وكذلك من شرب شرابا
عتيقا ممزوجا بسمن بقر وعطس نجا من شرب الافيون وكذلك بزر كسداب البري
والفلفل اذا شرب بخل حاذق نفع من شرب الافيون علاج من سقي القيطر القتال
ملح اندراني بخل وعسل ينفع من شرب القيطر القتال وكذلك جمجورق بخل ينفع
من الكل القيطر القتال شربا وهو ترياق لها وزبل الحمام او الدجاج ينفع من شرب
القيطر القتال لاسيما ان خلط زبل الدجاج بخل وكذلك العسل اذا خلط بدهن
ورد نفع وكذلك الفجل ينفع علاج السهام المسمومة ومسح الشمع يضمد
به جراح السهام المسمومة فيبريها وكذلك كشمع الخام اذا جعل على جراح السهام
المسمومة لم تضر وكذلك ابن عرس اذا جفف جوفه وشرب منه مثقال نفع
فيمن سقي الجيف بالسنور الاسود طبيخ كشمش بعرق كسوس ينفع من شربه وكذلك
من شرب لبن الاتن ينفع من شربه وكذلك لبن الماعز الحليب ينفع فيمن عضه سام ابرص
او سقي سمه باد زهر معدني سحالته اذا درت على عضة سام ابرص نفعت منها
وكذلك عصارة طراخشقوق وسويق ينفع من شرب سم سام ابرص ومن عضه
فيمن سقي برادة الحديد سحالة مغناطيس ينفع وكذلك السمن جيوبه وكذلك
شرب اللبن الحليب ينفع فيمن سقي الجبسين رماد حطب التين اذا شرب نفع من سقي
الجبسين وكذلك شرب رماد حطب الكرم وكذلك تبن القمح اذا احرق وكرر رماده
في الما عشر مرات وشرب الما الذي كرر فيه الرماد المذكور فانه ينفع من شرب الجبسين
فيمن سقي الدفلا امراق الدجاج السمينة تنفع من شرب الدفلا وكذلك شرب
مرقة الغنم السمين ينفع وكذلك لعاب بزر قطونا ودهن ورد وكذلك من دهن
ورد فيمن سقي الصابون دهن جوز دا اذا شرب نفع من سقي الصابون
وكذلك الترياق

وكذلك الترياق الفاروق اذا شرب منه مثقال بدهن ورد نفع وكذلك
فيمن شرب بزر قطونا مدقوق بشبث يطبخ ويصفى على عسل ينفع من شرب
بزر قطونا مدقوقة وبات في علاجه ما قدمناه في شرب الكزبرة الخضرا
وكذلك امراق الدجاج السمينة تنفع منه وكذلك القلنقد وطبيخ شبث
وعرق سوسن ينفع من شرب بزر قطونا مدقوقة فيمن سقي الزيبق
شرب لحليب كثيرا والقي به مرارا يخلص من شربه الزيبق وكذلك زوفا يابسة وبزر
كرفس بستاني اذا طبخا وشربا من شرب الزيبق نفعه وكذلك التراب
الجوهري والزوفا اليابسة اذا شرب نفع من شرب الزيبق فيمن سقي حب البلادر
مخيض كبقر المنزوع الزبد اذا تكرر شربه نفع من شرب البلادر وكذلك شرب دهن
اللوز يخلص من شرب البلادر الطارد للهوام اذا غسلت الاسرة بطبيخ الترمس
قتل الدود وبق المنتن ولذلك زبل الفيل اذا بخر به المنزل قتل البق الطيار
والمنتن وكذلك الشونيز اذا بخر به المنزل طرد الحيات والهوام وكذلك الخردل
اذا بخر به طرد الحيات وساير الهوام من المنزل وكذلك اذا رش ورق الدفلا
في البيت قتل البراغيث واذا شرب قتل ما فيه من السم وكذلك تبن الباقلا اذا اخذ
منه مقدار جيد والقي في بركة فيها سمك طفا السمك على وجه الماء وربما قتله وكذلك
بصل العنصل يطرد النمل والحيات والفار وساير الحشرات وكذلك اذا دق
على باب المنزل طرد الهوام ومما جرب ان البصل المأكول او الكراث اذا جعل على
باب جحر الخلد خرج الخلد الي صايده فيقبضه وكذلك سلخ الحية اذا بخر
به المنزل طرد الحيات وكذلك النوشادر اذا حل في ماء ورش به المنزل
طرد الحيات وكذلك حب الغار اذا طحن وطبخ ورش ماء طبيخه بالمنزل
طرد الدبابيب وكذلك اخثا البقر اذا بخر به المنزل طرد البق الطيار وكذلك
اذا جعل على قرية النمل هربوا منها وكذلك ظلف الماعز اذا بخر به المنزل
طرد الحيات والهوام والاعزاد اذا جعل في ثياب الصوف حرسها من العث
ولا يعرض لها ما دام الا برجس في بيت فيه عزاز وكذلك العليق وبهن باطنين للغا
رش المنزل بما طبيخه قتل البراغيث واذا علق السداب في بيت لم تقربه حية
ويهرب منه جميع الهوام الموذية بزر الرشاد اذا دخن به طرد الهوام وكذلك الكندس
اذا بخر به طرد الهوام والذباب واذا بخر البيت بالكسر و ويخوده طرد البق

Copyright © King Saud University

وكذلك من جعل رماد ورق الورد حول فراشه لم يقربه شي من الهوام وكذلك حطب الرمان
اذا بخر به طرد الحيات وكذلك شعر الماعز اذا بخر به طرد الهوام وكذلك القطران اذا
جعل في قرية النمل هرب وكذلك اذا جعل القطران على عش الزنابير وجعل في جونة
وجعل في جانب المنزل اجتمع اليه البراغيث وكذلك اذا اكل الكلب الكلب الموز
قتله وكذلك الاشنان اذا بخر به طرد الهوام وكذلك لبن حمارة اذا طلي به عود
وجعل في جانب منزل اجتمع اليه البراغيث لا سيما ان خلط فيه كمون مدقوقا ناعما
وكذلك ان طلي بشحم القنفذ وكذلك اذا بخر المنزل بجلود بغل طرد عنه الهوام
والفار وكذلك اذا بخر المنزل بكمون لم يبق فيه بق واذا سحق الكمون وخلط
بالماورد ورش في المنزل قتل البراغيث وحافر الحمار اذا دفن في باب دار لم يدخلها فار
واذا دفن الذيب في باب قرية لم يقربها ذيب وكذلك قشر البيض الذي يتفقس فيه فراخ
الفراريج اذا بخر به المنزل طرد الهوام والحيات وكذلك الكزبرة اليابسة اذا
دقت ناعما وخلطت في بيضة مذرة وجففت وبخر بها المنزل هرب منه ساير
الدبيب وكذلك المغرة اذا خلطت بزيت ولطخ بها ساق كل شجرة يطلع فيها النمل لم
يعد اليها واذا وضع اصل الحمص الاخضر بورقه على جحر حية هربت منه وكذلك
الفار يقولون اذا علق على انسان لم تلدغه عقرب وان جعل في اللبن زرنيخ وجعل
في جانب مكان اجتمع اليه الذباب وربما مات وكذلك القرع ورقه اليابس اذا بخر به
المنزل طرد الذباب وكذلك السبستان اذا بخر به المنزل طرد الوزغ وكذلك اذا
طلي بمرارة البقر اصل الشجرة التي يطلع فيها النمل لم يرجع ابدا خاتمة نكت وفوايد
غريبة عجيبة دم الثور اذا جفف وسحق وشرب نفع من الربو وضيق النفس
واذا دق الحرمل والقي في الطبيخ اسرع بنضج اللحم وكذلك اصل الملوخيا وسمي الخبازا
البستاني اذا القي في اللحم نضج سريعا وورق الغار وقلفه اذا دقا ناعما وعجنا بخل
حاذق ولطخت به البدن لم تحرقها النار ومن قال عند رؤية الهلال او الشهر نذرت
لله ان لا اكل الهندبا ولا لحم الفرس لم يوجعه ضرسه في ذلك الشهر وشحم
مريم اذا تحملت بها الحامل سقطت وان تحملت بها العاقر حملت واذا القي قشر
بطيخ اصفر في قدر فيه لحم هرا سريعا وكذلك بزره اذا دق والقي في قدر
فيه لحم هراه ومن خاصية عنب الثعلب انه ينفع من الاورام الباطنة ومن اكثر
من اكل العسل الذي يعلق على نار طول عمره واذا علق قطعة من عظم الحمار على
صغير قل بكاوه وحسنت اخلاقه فصل اجمع جمع كثير من الحكما على ان من
اكل الجوز والبندق قبل الغذا لم تضره الادوية القاتلة واذا شرب طبيخ الحرمل
اسكر شاربه كما يسكر الخمر ومن اكثر من اكل السفرجل اورثه الجذام
وشرب

٣ قلت ووجدت في نسخة انه عن بطن علي انسان فانه يعتاد ذلك كل شهر

وشرب اللبن الحليب يبطي بالهضم ويحفظ الصحة لا سيما لبن البقر ومن اكثر من
اكل الليمون في طعامه اورثه حمى النافض لان الاكثار منه يضعف العصب
فيضعف الهضم فيتولد البلغم ومن داوم على تبن الشعير والجلوس فوقه
حفظ صحة بدنه وانعش قواه ومن كان صوته ابح فليكثر من اكل الكرنب
تذهب بحته وكذلك اكل الفجل ومن ضمد عينيه بالورد الطري حفظ صحة عينيه
واكل قشر الليمون او ورقه ينفع من شرب السموم واذا وضعت اسفنجة
مغموسة في ما بارد ويسير خل على الثديين المتورمين نفعها فصل برد
الاطراف وخضرتها اذا كان مع حمى حادة دل على موت الحرارة الغريزية
وانطفايها والاستحمام قبل الدوا واجب بيومين او ثلاثة لانه يذهب
الخلط ويلين الصلابة ويرخي ويخلخل فيستعد البدن لدفع الاخلاط وخروجه
بالمسهل بسهولة وينبغي ان يخفف من كانت قوته قويه ومن كانت قوته
ضعيفه فيلقي فيه فتيلة مسهلة وقد تولد الاطعمة والاشربة في بعض
الاوقات فسادا مثل تولدها السموم القتالة فصل انما كانت هو
فضول البدن في الشتا قليلة لان البرد يجمدها بخلاف الصيف فان
الحر يذيبها والفرح والسرور يعينان هضم الغذا ويعينان على استمرايه
معونة حسنة والهم والغم يفسدان الغذا ويمنعان من انهضامه
واستمرايه وكل مرض يسكن بغير استفراغ ظاهر او بغير بحران فانه يعاود
بالخبث مما كان عليه واذا انداويت الابدان المتورمة من الحرارة وغيرها
فلا تقدم على استعمال الادوية المحللة حتى تستفرغ البدن قبل ذلك
فانك اذا عالجتها بها قوي تمدده وجذبت الى ذلك العضو مادة ملاته
فصل العطاس في الامراض المزمنة عن امراض الصدر والرية علامة جيدة
لانه يدل على النضج وعلى شدة القوة الدافعة التي في الدماغ والرعاف من
الجانب التي ليس فيه العلة فهو محمود فصل حدوث النافض في الحمى مرارا
كثيرة من علامات الهلاك لانه يضعف البدن فتعجز القوة ... وكذلك اذا انفجر
معام الامعا من المرة الصفرا عن برود وكذلك ساير الاعضا الباطنة وادامة
الهموم تذهب الشحم وتفسد اللحم وتواتر اللذات تفسد الدم وكذلك يفعل
العشق ومحبة الاموال والرياسة والباهة الذكور يفسد ذلك الدم
وبفساد الدم مفاسد لا تحصى فصل اذا افرط مقدار الما البارد

الذي يشرب به المحموم عند شدة العطش ينبغي ان يكون بقدر ما يتجرعه المريض
من غير ان يستنشق الهوي ومن كانت اخلاقه ناقصة النضج او قوته ضعيفة
فاكل الثوم ينفعه فصل اذا فصدت واستفرغت او جذبت الي خلاف الجهة
وبقي الوجع لابثا والشيء الموذي راسخا في العضو فمداواته تكون بادوية محللة
على هذا المثال تداوي الاوجاع الحادثة من ريح نافخة بالمواظبة
عليها بالادوية والاشربه المطلقة والحقن والنطولات والضماد واحذر ان تكمد قبل
الاستفراغ فانك تجذب الى موضع العلة من الاعضا المجاورة له دما اكثر مما
تحلله ومما جرب ان المحجمه بلا شرط ينفع من سائر الاوجاع الحادثة عن
ريح غليظة نافخة باردة محتقنة في اجسام كثيفة فلا يجد مخلصا لغلظها
وكثافة الاجسام المحيطة بها فصل الكبد والمعدة افرح الاعضا كلها
الي الادوية القابضة العطرة لاجل شرفها وجلالة فعلها والحمي الثانية كل يوم
لا تحدث الا مع علة في المعدة كما ان حمى الربع لا تحدث الا مع علة في الطحال واعلم
ان الغداة تشبه الربيع في الزمان وكوقت الذي بعدها يشبه الصيف واخر
النهار يشبه الخريف والليل يشبه الشتا وكما ان احد ما تكون الامراض في
الخريف كذلك تكون كذلك احد ما تكون الامراض بالعشا وفي الليل مظنه
الشر ايضا فصل كان حكماء اليونان اذا اشكل عليهم امر المريض خلوا بينه وبين
الطبيعة وقالوا الطبيعة تعلم مزاج الاعضا وترسل الي كل عضو ما يلايمه
من الغذا واعلم ان كل دوا يراد به الجلا ان حملا على بدن او سقيا فليكن
فاترا وكل دافع ورادع فليكن باردا وكل محلل او مفتح فليكن مسخنا متى
اردت تسخين عضو وجع من خارج البدن او داخله فاستعمل الدواء فاترا
ومتى خشيت غشيا فاسق او دلك بماء بارد فصل علاج السهر الشديد
يشد اليدين والرجلين في الوقت الذي جرت العادة في النوم فيه وترفع الاصوا
بالحديث الذي يستلذ به حتى اذا انتبه استرخا وتعب فحل الطاقة واقطع
الحديث ورفع الصوت وسكن الحركات فانه ينام نوما رقا فصل
النظر الي الصفرة يجلا الصفرا والنظر الي الحمرا يبرز صاحب الرعاف وصاحب
نفث الدم ويحرك الدم الى الخروج وكل خلط تريد دفعه الي باطن البدن فتوافقه
رؤيته لكون المخالف يكون ذلك الخلط وكل خلط قصد اخراجه من البدن
نعين علي صاحبه كنظر الي اللون الذي لون ذلك الخلط اذا قطر دهن اللوز
في الانف نوم وكذلك اللوز وخلطه في طعام المريض ينومه فصل
البادنجان من الاغذية المالوفة التي لا ينبغي اذا اهاجمرعه واكله ينبه
المعدة

المعدة ويشدها وهو يولد السودا واذا قلي بدهن اللوز او بالشيرج لم يولد
السودا الاسمر الابيض منه المستانف ذرعه في كل سنة واصح المعدة الحارة
اذا تناول عند اوجع ع ذوقته النضب الي معدتهم اخلاطا صديد وحصديدهو
الدم الرقيق المائي الذي قوة سمية لداغة فصل الادوية التي ترد علي
البدن تسميها الاطبا الادوية المقابلة للادوا وجوز الملك هو الجوز الماكول
والجوز الصغير هو البندق فكليهم هو الوحش ومن الواعه الجادوش هكذا
تسميه القدما فصل اذا عصر الليمون الاصفر علي الحليب جمد كما تجمد الانفحة
واذا اكثرت المراة من مصه اضعفت شهوتها وكذلك العسل يجمد اللبن
الحليب مثل الانفحة سريعا ومن شرب الماء الذي يطفي فيه الحديد دفع عنه بثر
العين وبري وخطين الارمني متى استعمله من بسيل رابكه بعد حكوم انقطع رابكه
فصل اذا دفن البيض في الملح وبقي زمانا لا يفسد ولا يمدر واذا اخذت
من مقطع الحجارة قطعة حماطار قبل ان تقطع الارض بان يلقاها بثوبه
او باله معه من غير ان تسقط علي الارض وعلقها علي صاحب الدبيلة
وجد ما بيل شفي منها واذا سقي الشجر الذي يحمل ثم انقطع حمله ماء منقذ ابيه
ملح اثمر تلك السنة ثمرا صالحا وان علق ثمر البلادر علي من به رعشه سكنت
رعشته وان علق عليه وهو في عافية احدث في بدنه الرعشه فصل
الانيسون ينفذ الادوية علي عمق الاعضا بسهولة ومن دق السكر واستفه
في الشتا بكرة النهار خفف عنه برد ذلك وكصبر السقطري ينفع شربا ولا
ينفع ضمادا والحضري ينفع ضمادا ولا ينفع شربا واذا اكل الفجل قبل
الطعام هيج القي وان اكل بعد الطعام اهضمه فصل تحك الجرالباد
زهر ان اختلط سحالته في لبن حليب كان جمده فهو جيد وان لم يجمده فليس بجيد
واذا اخذ من عود البخور نصف درهم ومن زرجوند مثله واستعمل منع القي ولذلك
الصعتر اذا خلط في الدواء المسهل ولو ربع درهم منع القي ومن اقتصر في غذايه
علي الارز وحده دامت صحته ورأي منامات حسنة وقل رفاه وبوله ومن
التزم اكل البطيخ اسكر كما يسكر الخمر ومن شرب الكشوث من غير طبخ كان فعله
في الافعال اقوي من شربه مطبوخا لكنه مطبوخا يفتح السدد ومن حمل من
الهدهد ريشه وخاصم انسان نصره الله عليه فصل اذا اقلع الاطبا كزبرة
فزادهم حشيشها لا بزرها واذا طبخ الحمص مع اللحم اشرع بنضجه

واذا دق اصل الخطمية وشد في خرقة ونقعت الخرقة في ما طول الليل اصبح الما
جامدا ومن انتتف شعر راسه وحواجبه من داء الثعلب وغيره فليداوم على اكل الخل
اربعة اشهر ينبت الشعر نباتا حسنا ومن شرب الزنجبيل بالما في البرد كثيرا يدفع
ضرره واكل الزنجبيل يعين على الباه وعلى هضم الغذا ويطيب النكهة ويقوي
البصر ويفعل ما يفعله دار صيني ومن خلط العصفر مع اللحم هراه سريعا فصل
ومن ادمن اكل العدس المقشور لم يومن عليه الجذام ولا السرطان ومرقة الدجاجة
العتيقة تمسك الطبيعة ومرقة الديك الهرم تلين الطبيعة واكل الخشخاش ينفع
من السعال الحار ويبرد الامزجة الحارة فيمزاجه والامزجة البارد فيسخنه ومن نظر الى
شجرة الكرم حصل له سرور افرغ البدن وحفض ومن نظر الى زهر الخطمية وهو على شجره
ودار حول شجرته خمس دورات او سبع دورات زال همه وفرح قلبه ونارت
روحه ومن اكل قلوب النحل الرخص قبل اكله النحل لم تقرح من فمه رائحة النخل
فصل قبول ومحبة وعطف من اخذ من ريش طاووس ثلاث ريشات كاملات
وعلقها عليه كانت له سببا في محبة كل من يراه من الخلق اجمعين وهو اقوى من كل عمل ومن
حمل معه مخاليب رجل الديك اليسرى احبه الرجال وكذا ومن غسل رجليه وغنى
ماغسلها لامراة احبته حبا شديدا وكذلك من حمل معه قطعة سندروس احبه
اهله وجميع الناس ومن وضع حب الوزير ثلاث حبات في قلنسوته كان محبوبا
عند الناس وقال سهل بن سعد رضي الله عنه جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس فقال ازهد في الدنيا
يحبك الله وازهد فيما في ايدي الناس يحبك الناس وفي رواية وابذل ما في يدك
من الطعام يحبوك فصل الدبوغ من الثياب اذا غسلت المصبوغة بطبيخ
القطف نقى وسخها ولم يتغير صبغها واذا غسل الدم في الثوب بطبيخ الحمص ازاله
لاسيما ان غسل بصابون بعد ان طلي بملح وزيت فان عتق دبغ الدم في الثوب فاغسله
بدم دجاجة ساعة تذبح وهو حار وكذلك بول الانسان يقلع ساير الطبوع
اذا نقع الثوب في البول وطبع الحبر يغسل بالخردل وما الحصرم وكذلك غسله
بالقرطم المدقوق وبصابون او يلطخ بما الليمون واللبن الحامض بالملح وكذلك
يذهب بالملح واللبن الحليب وبعد ذلك يغسل بالما والصابون ودبغ الودك
وكل دهن يزول باللبن المخيض ودقيق الشعير والسكر ودبغ الزعفران يزول
بماء البورق المذاب ودبغ الرمان يزول بغسله بشب واشنان وصمغ عربي
وكذلك ينحى بكبريت ويمعك بذرق حمام فانه يزول ودبغ زيت البزر اذا
غسل ببول حار اذهبه ودبغ البصل يزول بغسله بروث الحمار وبصابون
ودبغ

Copyright © King Saud University

ودبغ الموز يزول بغسله ببول ثور او حمار ودبغ السواد في الثوب ولا
يعرف سببه يوخذ سمسم وشعير مقشور يمضغان ويعرك بهما الذي في الثوب
مرات فانه يزول ودبغ الدهن والاوراق الدهنية من الثوب وحقطى ببل
الثوب بما ويذر عليه القرطم المدقوق ناعما ويعرك به ويترك حتى يجف
ويفرك ثم يغسل ببول ثلاث ساعات ثم يغسل ويطهر ويرفع وقلع الدهن
من الصوف يبل بالما ويطلى على الدهن بجلا الصاغة ويترك حتى يجف ويزول
فان الدهن يزول وقلع السواد من الصوف الابيض الرفيع يغلى له زيت طيب
او شيرج ويترك فيه ثلاث ساعات ثم يغسل بصابون وما حار ويفرك
في خلال ذلك بملح جريش فانه يزول ودبغ الحنا يصب عليه ما حار ويدلك
بقرطم مدقوقا جيدا ثم يغسل بالما والصابون فانه يزول ودبغ الخلوق يغسل
باللبن الرايب وبعده بالصابون والما الفاتر فانه يزول ودبغ الادهان توخذ
قطنة تغمس في ماء الليمون ويمسح بها مكان الدبغ ثم يغلى ماء الليمون ويترك
فيه موضع الدبغ ساعة ثم يغسل بالصابون والما فانه يزول ودبغ الشمع
من الثوب الرفيع يغلى شيرج ويقلب على موضع الشمع ويغسل بعد ذلك بصابون
وما حار فانه يزول ودبغ الثياب النفيسة للسلطان بالزيت الحار
ينقط فوقه زيت طيب ويوخذ حجر بازهر معدني ويسحق ناعما ويذر
عليه ويجعل فوقه ورقة وتوخذ طاسة يجعل فيها جمرة نار ويكبس بها على
الورقة الى ان يخرج ذلك من الثوب وينقى منه دبغ النيل يغلى اللبن
الحامض ويغمس فيه الدبغ ويترك ساعتين ثم يغسل بالما والصابون فانه
يزول عفن الثياب من الورد والرياحين يغلى الاشنان غليا جيدا
ويصفى بمئزر ويوضع الدبغ فيه ساعة وفي الماء الافر ساعة مرات ثم يغسل
بالما والصابون فانه يزول واما دبغ الياسمين فتسحق كمونة ناعما ويجعل
على الثوب المدبوغ ذرورا ويحفظ الموضع الذي ليس فيه من ان يصل
اليه من النورة شي ويتغل بحجر فانه يزول ودبغ العنب الاسود يزول
بالعنب الابيض ودبغ العنب الابيض يزول الاسود دبغ التوت
الشامي يغسل بورق التوت الحلو ودبغ التوت الحلو يغسل

Copyright © King Saud University

بورق التوت الشامي ودبغ الاثار المجهولة بخرء الحمام منقوعا في طول
الليل وقلع الزيت اذا وقع على الكتب يوخذ عظام محرقة فتسحق كالغبار
قدر سبعة دراهم وشب قدر درهمين وسكر نبات درهم تسحق كل منها
كالغبار ويذر على الاوراق ثم يكبس بحجر ثقيل طول الليل وينفض الورق من
الادوية المذكورة فانه يزول الزيت عنه وكل طبع يكون في الثوب يطلى
بذرق الدجاج ويجعل في الشمس مقدار ما يجف جفا جيدا ثم يغسل بالصابون فانه
يزول اثر الطبع واطال في ذلك في الاصل فراجعه ان نشيت وبذلك كان
ختام التذكرة المغنية والذخيرة الحميدة للامام السويدي رحمه الله
محذوف الاسانيد اختصارا من الاصل وقد عزاها الى نحو اربعماية حكيم
فلنذكر منها جملة وهم ابراهيم الخليل عليه السلام وابقراط ط وابن ماكويه
وابن وافد ط وابن رضوان ط وابن هبل ط وابن ماجد ط وابن سمجون ط
وابن بطلان ط وابن لوح ط وابن سينا ط وابن جريج ط وسرافس ط
وابومروان ط وابن ماسه ط وابن جزله ط وابو صلت ط وابن وحيشه
وابن الاشعث ط وابن الجزار ط وابن الحصوري ط وابن البيطار ط وابن سهل
وابن عبدوس ط والمالح ط وابن الرومية ط وابن سرابيون ط وابن البلدي
وشموئيل ط وابن عز ط وابن ابي صادق ط وابراهيم ط وابن صدقة ط وابوطال
وابو خلدون ط وافوان كصفا ط والمرابن ط وارسطوطاليس ط وارسطالادس
وارشميدس ط واربياسليس ط وارسطاطيس ط واربيا بوس ط
والسقف بصري ط والاسكندري ط والافرودوي ط والاسطفن
واطراسيس ط واعسطس ط وافلاطون ط وافنعانس ط وافريطن ط
وافرباديني ط والنجيب ط وايلاقي ط والشريف التميمي ط وواحد الزمان
واهرن ط وانطبليس ط وابي طيس واسطراغس ط وجالينوس
واللجلاج ط والمسيحي ط والمسعودي ط والتكريتي ط والطلس ط
وافرودامس ط وابن افيقوس ط وارسطوماخس ط والخليل ابن احمد
والحافظ ط والبعد العلانس ط وبرنيغورس ط وبوامس ط وبوطلاوس
وفراغاميس ط وسطوالبيس ط وسغوطس ط وسديبوس ط وسفدمس
وسقراطيس ط وسقراطس ط وشمويل ط وعبدالله بن جبريل ط وفقراطس
وفرفودسوس ط وغالبوس ط وافطورا ط وقراطوس ط وكري
وقطاطيس ط وهرمس واطال في ذلك وفي هذا القدر كفاية في طمانية

القلب

القلب الى استعمال ما فيه من الادوية فانه تعالى ينفع بها جميع المسلمين
بجاه سيدنا ومولانا محمد افضل الخلق اجمعين صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى
جميع اخوانه من الانبيا والمرسلين وآل بيته وصحابته والتابعين
وتابعيهم بخير الى يوم الدين وقد قدر صاحب القدرة المطلقة عن
القيد وقيد الاطلاق بنسخ هذه الاوراق مما تضمنته من علم الطب
المجرب ما رق منه وراق وكان الفراغ من ذلك المجمل يوم الجمعة المباركة
وقت الضحى تاسع يوم من شهر ربيع الاول وكان الفراغ من نسخها على يد
احقر الورى خادم الفقرا المنسوبين للسادة البكرية محي الدين
بن السيد عبد اللطيف البيروتي اصلا والدمشقي موطنا عبيد سيده
الفاضل الكامل المحقق العارف والمرشد الناصح الناهل العذب
المناهل الشيخ عمر الخلوتي البكري اليافي قدس الله تعالى اسراره
ورفع في مقام قاب قرب قوسين مناره امين وقد تمت يوم الجمعة
في تاسع ربيع الاول سنة ستة وثلاثين ومايتين والف من الهجرة

وارجو من وقف على هذه النسخة ان ينظرها
بعين البصيرة والبصر وان راى نقصا
يكمله فان النقص من الناقص يغتفر
وارجو كما انني راجيه ان يدعو
لي بالتوفيق وحسن الختام
ولسائر المسلمين من امة
محمد عليه الصلاة والسلام
في المبدأ والختام

فائدة للنعقيبه
ع الحاج عمر الاغوان
قشر التفاحة الحلوة
وخذ ماءه لبها واعصر
في ثقب الذكر حتى
[illegible] من الماء اي داخله فانه
ان كان جراحة يطيبها ويبرأ
١٠٤ النعقيبه انشا الله
كاتبه [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله مفرج الهموم والكرب ومدارج من شامخ اولي السعادة
والرتب والصلاة والسلام علي اشرف العجم والعرب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وانصاره اولي القرب والقرب وبعد فقد كان صلى الله عليه وسلم
اذا كربه وحزبه امر وهو بمهملة ثم زاي ثم موحدة اي نزل به امر مهم او اصابه غم
صلى متمسكا بقوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة وقيل في قوله تعالى فلولا انه كان
من المسبحين اي من المصلين وكان زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن ابي
طالب رضي الله عنهم يقول في سجوده عبيدك بفنائك فقيرك بفنائك مسكينك
بفنائك سائلك بفنائك وروي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اهمه امر نظر الي السما
وقال سبحان الله العظيم وقال صلى الله عليه وسلم سلوا الله من فضله فان الله عز وجل
يحب ان يسال وافضل العبادة انتظار الفرج وسئل صلى الله عليه وسلم عن قوله
تعالى كل يوم هو في شان فقال من شانه ان يغفر ذنبا ويكشف كربا
ويرفع قوما ويضع اخرين ومن كلمات المكروب والمغموم ودعواته لا اله الا الله
الحليم العظيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب
العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارضين ورب العرش العظيم
وسبحان الله وتبارك الله رب العرش الكريم والحمد لله رب العالمين ولا اله الا الله
وحده لا شريك له العلي العظيم لا اله الا الله وحده لا شريك له الحليم الكريم لا اله الا
انت سبحانك اني كنت من الظالمين لا اله الا انت قبل كل شيء ولا اله الا انت بعد كل شيء
ولا اله الا انت تبقى ويفنى كل شيء اللهم رحمتك ارجوا فلا تكلني الي نفسي طرفة
عين واصلح لي شاني كله لا اله الا انت اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري
اللهم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين حسبي الرب من العباد
حسبي الخالق من المخلوقين حسبي الرازق من المرزوقين حسبي الذي هو حسبي حسبي الله
ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كنت وتكون
وانت حي لا تموت تنام العيون وتنكدر النجوم وانت الحي القيوم لا تاخذك سنة
ولا نوم اللهم اغفر لي اللهم ارحمني اللهم تجاوز عني اللهم اعف عني انك عفو غفور عفو
وعفو غفور وعفو كريم يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اللهم اني اسالك
بلا اله الا انت

Copyright @ King Saud University

بلا اله الا انت الحليم الكريم سبحان الله رب العرش الكريم اللهم اغفر لي اللهم اني
عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماضٍ في حكمك عدل
في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وبصري وجلاء حزني
وذهاب همي توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا
ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله الله
الله الله ربي لا اشرك به شيا اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة
حيلتي وهواني على الناس يا ارحم الراحمين رب المستضعفين انت ارحم الراحمين
الى من تكلني الى عدو يتجهمني ام الى قريب ملكته امري ان لم تكن غضبانا علي
فلا ابالي غير ان عافيتك اوسع لي اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات
وصلح عليه امر الدنيا والاخرة ان ينزل غضبك او يحل علي سخطك لك الشكر
حتى ترضا ولا حول ولا قوة الا بك يا الله اللهم انت ثقتي في كل كرب وانت رجائي
في كل شدة وانت وليي في كل امر نزل ثقتي وعدتي كم من كربة يضعف عنها
الفؤاد وتقل فيها الحيلة ويرغب عنها الصديق ويشمت بها العدو وانزلتها
بك وشكوتها اليك ففرجتها وكشفتها فانت صاحب كل نجوى وولي كل نعمة
وانت الذي حفظت الغلام بصلاح ابويه فاحفظني بما حفظته به ولا تجعلني فتنة
للقوم الظالمين يا وليي في نعمتي ويا صاحبي في وحدتي وعدتي في كربتي بسم الله ديني
الله حسبي الله توكلت على الله اعتصمت بالله فوضت امري الى الله ما شاء الله لا قوة
الا بالله اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام وارحمني بقدرتك
علي لا اهلك وانت رجائي فكم من نعمة انعمت بها علي قل لك بها شكري وكم
من بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني
ويا من قل عند بليته صبري فلم يخذلني ويا من راني على الخطايا فلم يفضحني يا ذا المعروف
الذي لا ينقضي ابدا ويا ذا النعم التي لا تحصى لها عدد اللهم اعني على ديني

Copyright © King Saud University

بالدنيا وعلي اخرتي بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي فيما حظرته يا
يا من لا تضره المعصية ولا ينقصه العفو هب لي ما لا ينقصك واغفر لي ما لا يضرك
انك انت الوهاب اللهم اني اعوذ بك من شر عبادك وبك ادرا في نحورهم الاعداء
والجبارين اللهم اجعل لي من كل ما اهمني وكربني من امر دنياي واخرتي فرجا ومخرجا
واغفر لي ذنوبي وارزقني من حيث لا احتسب وثبت رجاءك في قلبي واقطعه من
سواك حتى لا يكون رجائي الا انت ولا اطلب غيرك يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا
ولا يحصيه غيرك عددا يا حابس يد ابراهيم عن ذبح ابنه وهما يتناجيان اللطف يا ابت
يا بني يا مقيض الركب ليوسف في البلد القفر وغيابة الجب وجاعله بعد العبودية ملكا
يا من يسمع الهمس من ذي في ظلمات ثلاث ظلمة قعر البحر وظلمة الليل وظلمة بطن الحوت
ويا راد حزن يعقوب ويا راحم عبرة داود ويا كاشف ضر ايوب يا مجيب دعوة المضطرين
ويا كاشف هم المغمومين اسالك فرجا قريبا وصبرا جميلا ورزقا واسعا والعافية من
البلايا واسالك تمام العافية واسالك دوام العافية واسالك الشكر على العافية واسالك الغنى
عن الناس اللهم واسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته
احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك واسالك باسمك الاعظم الذي
اذا سئلت به كان حقا عليك ان تجيب ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت
على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد عدد خلقك ورضى نفسك وزنة
عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون واسالك ان
تقضي حاجتي وتعين حاجتك ويلزم الاستغفار فمن لازمه جعل الله له من كل هم فرجا
ومن كل ضيق مخرجا ورزقه من حيث لا يحتسب ويقرا آية الكرسي وخواتيم سورة البقرة واوصى
بعضهم ابنه ان اذا اهمه امر وكده شي ان يبيت في لحاف طاهر وفراش طاهر دون
زوجته ويقرا سورة الشمس سبعا وسورة الليل سبعا ويقول اللهم اجعل لي من امري هذا
فرجا ومخرجا انك على كل شي قدير انتهى **فائدة** من تعسر عليه قضاء
حاجة او وقع في شدة او اراد تحصيل المقصود وبلوغ المراد فليتوضا ويصلي لله تعالى
ركعتين بنية دفع الشدة او الغم او الحاجة الذي هو قاصدها فاذا سلم من صلاته يكتب
اسماء هؤلاء الاولياء السبعة كل اسم في ورقة ويضع في كل ورقة درهما فاذا اقضى
الله حاجته يتصدق بتلك الدراهم على ارواح تلك الاولياء وهم اويس القرني
ابو يزيد البسطامي الشيخ محمد الخرقاني ابراهيم ابن ادهم وجنيد البغدادي
الشيخ محمد الغزالي وخوجه بهاء الدين النقشبندي وتقول نذرت هذا الدراهم

Copyright © King Saud University

ان التصدق بها على ارواح هولاء الاوليا وتذكر كل واحد باسمه عند وضع ذلك
في ورقة وتقطع لهم امرا يمكن تحصيله ثم تتوضا في جوف الليل وتصلي ركعتين
فاذا سلمت تقرا سورة الاخلاص ثلاثا فتهدي ثوابها لروحه عليه الصلاة والسلام
ثم تصلي عليه ما شئت ثم تقرا الفاتحة في ذلك المجلس سبع مرات وتهدي عن كل مرة
ثوابها لشيخ من المشايخ السبعة المذكورين وتذكر حاجتك التي انت طالبها وتسال
الله قضاها وتتوسل اليه بهم فانها تقضي لا محالة فاذا قضيت تصدقت بالدراهم
لارواح المشايخ السبعة والله الموفق **قال** ابن بشكوال في كتاب
المستعين بالله عن عبد الله بن المبارك قال خرجت الى الجهاد ومعي فرس فبينما انا
في الطريق اذ صرع الفرس فمر بي رجل حسن الوجه طيب الرائحة فقال اتحب ان تركب
فرسك قلت نعم فوضع يده على جبهة الفرس ومر بها حتى انتهى الى مؤخرها
وقال اقسمت عليك ايها المرض بعزة عزة الله وبعظمة عظمة الله وبجلال جلال الله وبقدرة
قدرة الله وبسلطان سلطان الله وبلا اله الا الله العلي العظيم الا انصرفت قال فانتفض الفرس
واخذ الرجل بركابي وقال اركب فركبت ولحقت باصحابي فلما كان من الغداة ظهر العدو فاذا هو
بين ايدينا فقلت الست صاحبي بالامس قال بلى فقلت سالتك بالله من انت فوثب قائما
فاهتزت الارض تحته خضرا واذا هو الخضر عليه السلام قال ابن المبارك فما قلت
هذه الكلمات على عليل الا شفي باذن الله تعالى **فائدة** كان ابو محمد عبد الله بن يحيى بن
ابي الهيثم الصعبي من اصحاب اي فقيها اماما صالحا عالما من اهل اليمن من اقران صاحب البيان
من تصنيفه احترازات المهذب والتعريف في الفقه قيل ان اناسا ضربوه بالسيوف
فلم تقطع فيه سيوفهم فسئل عن ذلك فقال كنت اقرا ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
ويرسل عليكم حفظة فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا
من كل شيطان مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ان كل نفس لما عليها حافظ ان بطش
ربك لشديد انه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
هل اتاك حديث الجنود فرعون وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل
هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال كنت خرجت يوما مع اصحابي فرأينا ذئبا يلاعب
شاة عجفا ولا يضرها بشيء فلما دنونا نفر منا الذئب فوجدنا في عنق الشاة كتابا
مكتوبا فيه هذه الآيات المذكورة اهـ **فائدة** عن عبد الله بن عمر رضي الله

Copyright © King Saud University

رضي الله عنهما قال كنا جلوسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل اعرابي علي ناقة حمرا فاناخها بباب المسجد ودخل فسلم علي النبي صلى الله عليه وسلم ثم جلس فلما قضى اربه اذا بجماعة القواد قالوا يا رسول الله ان هذه الناقة التي تحت الاعرابي سرقة فقال اثم بينه قالوا نعم يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم يا علي خذ حق الله من الاعرابي ان قامت عليه البينه وان لم تقم فرده الي فاطرق الاعرابي رأسه وجعل يضرب الارض بسبابته فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قم يا اعرابي لامر الله والا فادل حجتك فقالت الناقة من خلف باب المسجد والذي بعثك بالكرامة يا رسول الله ان هذا الاعرابي ما سرقني ولا ملكني احد سواه وانما مدعيه مبطل وشهوده زور توافقوا عليه عداوة وبغضا فيك يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اعرابي بالذي انطقها ببراءتك ما الذي قلت قال قلت اللهم انك لست برب استحدثناك ولا باله ابتدعناك ولا معك اله اعانك على خلقنا ولا معك رب فنشك في ربوبيتك انت ربنا كما تقول وفوق ما يقول القائلون اسالك ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تبرئني فقال له النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالكرامة يا اعرابي لقد رايت الملائكة يبتدرون افواه الازقة يكتبون مقالتك فاكثر الصلاة علي تبرئك الله من نار جهنم كما برأك من قطع يدك قال المستدرك في ترجمة صهيب بن سنان قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو اللهم انك لست باله استحدثناه ولا برب ابتدعناه ولا كان لنا قبلك من اله نلجأ اليه ونذرك ولا اعانك على خلقنا احد فنشركه فيك تباركت وتعاليت قال كعب الاحبار رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو به ثم قال صحيح الاسناد قال كنت جالسة عند عايشة رضي الله عنها اسرها بالبراءة فقالت والله لقد هجرني القريب والبعيد حتى هجرتني الهرة وما عرض علي طعام ولا شراب فكنت ارقد وانا جايعة فرايت في منامي فتى فقال لي ما لك قلت حزينة مما ذكر الناس فقال ادعي بهذا الدعا يفرج الله عنك فقلت وما هو فقال قولي يا سابغ النعم ويا دافع النقم ويا فارج الغمم ويا كاشف الظلم ويا اعدل من حكم ويا حسيب من ظلم ويا اول بلا بداية ويا آخر بلا نهاية ويا من له اسم بلا كنية اجعل لي من امري فرجا ومخرجا قال فقلته فانتبهت وانا ريانة شبعانة وقد انزل فرجي اه

فايدة من كلام سيدي ابا مدين رضي الله عنه شعر

يا من علا فرأى ما في الغيوب وما تحت الثرى وظلام الليل منسدل

Copyright © King Saud University

انت الغياث لمن ضاقت مذاهبه انت الدليل لمن حارت به الحيل
انا رجوناك والآمال واثقة والكل يدعوك ملهوف ومبتهل
فان عفوت فذو عفو وذو كرم وان سطوت فانت الحاكم العدل

ومما جرب للكروب ما جربه ابن ابي الدنيا الحافظ كما في ثامن عشر المجالسة اللهم اني اسالك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ضمير الصامتين فان لكل مسئلة منك سمعا وبصرا وجوابا عتيدا ولكل صامت منك علما محيطا باطنا مجيدا عوائدك الصادقة واياديك الفاضلة ورحمتك الواسعة ونعمتك ... ان تنظر الي منك بنظرة رحيمة يا ذا الجلال والاكرام ويكثر من الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك كما ثبت يكفي المرء ما اهمه من امر دنياه واخرته ويتوسل به صلى الله عليه وسلم موصل لكل المقاصد الجميلة وحسبك احيا ولد امراة ام هاجرة لما قالت اللهم انك تعلم اني اسلمت لك وهاجرت الى رسولك رجاء ان تعينني عند كل شدة ورخا فلا تحمل علي هذه المصيبة اليوم وليقل المكروب اللهم اني اتوجه اليك واتوسل اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة يا رسول الله اني اتوجه بك الى ربك ان يفرج عني كذا وكذا وقد قيل

تشفع بالنبي فكل عبد يجاب اذا تشفع بالنبي ولا تجزع اذا ضاقت امور فكم لله من لطف خفي

ولبعضهم

وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الزكي وكم يسر اتى من بعد عسر ففرج كربة القلب الشجي
اذا ضاقت بك الاحوال يوما فثق بالواحد الفرد العلي فكم امر تساء به صباحا فتاتيك المسرة بالعشي

ومما جرب للشدائد والكرب العقيدة المنسوبة لسيدنا الامام ... رضي الله عنه

يا من يرى ما في الضمير ويسمع ... ومما جرب ايضا

مغيث ايوب والكافي لذي النون يبتلى فرجا بالكاف والنون
كم كربة من كروب ... فرجها عني ولم ينكشف ستري لمن دوني
يا خالق الخلق يا رب العباد ومن قال في محكم القرآن ادعوني
اني دعوتك مضطرا فخذ بيدي يا جامع الامر بين الكاف والنون

نجيت ايوب من بلواه حين دعى بشرى ايوب يا ذا الفضل نجيني
واطلق سراحي وامنن بالخلاص كما نجيت من ظلمات البحر ذا النون
بك استغثت أغثني فالوسيلة لي اليك من قد دنى من قاب قوسين

ومما يجيب له ايضا

يا من تجلى نوره فتدكدكت شم الشوامخ هيبة لجلاله
ولتصدعت اذ خر موسى رهبة صعقا وجل يجول في اوجاله
ادعوك مضطرا فانت ملاذ من ناجاك مبتهلا ببذل سؤاله
واليك اشكو اعاديا قد فوقت من كيدها نحوي بنار نباله
وبباسك اللهم ادر اضدادنا في نحرهم واكفيني شر فعاله
فاكففه عني واكفني من امره ما قد اهم النفس من انكاله
واجعل هباء امره وعياله لكلال حالا بالنبي وآله

ومنه ايضا

يا كاشف الضر قد حفت ضرورتنا وليس الا كفى الحالين يكشفها
عودتني اللطف بعد اللطف متصلا وانت باللطف بعد اللطف تردفها
فجد بعفوك ما عودت من كرم للعبد فالله في الحالين يعرفها

وايضا

الا قل لساري الليل لا تخش ضلة سعيد بن سلمى ضوء كل بلاد
لنا سيد اربى على كل سيد جواد حثى في وجه كل جواد
اذم لنا ان لا نرى قط نكبة هدى كدهر ما غنى الحمام بواد

وعنه ايضا

يا فارج الهم عن نوح واسرته وصاحب الحوت مولى كل مكروب
وفالق البحر عن موسى وشيعته ومذهب البث عن ذي الحزن يعقوب
وجاعلا نار ابراهيم باردة ودافع السقم عن اوصال ايوب
ان الاطباء لا يغنون عن وصب اه الطبيب طبيب غير مغلوب

وقال اخر

يا رب ان كان تعذيبي يقربني اليك ذلي فباب العفو وسع لي
او كان

وفيا نسب لسيدنا الشيخ الاكبر قدس سره [illegible] فاجعل لنا الليل والهم والهول [illegible] الحوت الذي التقم
ان كان يونس قد نادى [illegible] فاجعل لنا [illegible]
[illegible]

او كان من اجل تلغير الذنوب فما يحتاج عفوك للاسباب والعلل

وقال اخر

اذا اشتملت علي اليأس القلوب وضاق لما بها الصدر الرحيب
واوطنت المكاره واطمأنت وارست في اماكنها الخطوب
ولم تر لانكشاف الضر وجها ولا اغنى بحيلته الاديب
اتاك على قنوط منك غوث يمن به القريب المستجيب
وكل الحادثات اذا تناهت فموصول بها فرج قريب
عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

وبلغنا عن شيخنا العلامة الفريد الشهاب ابن المجدي حما حكاه عنه جماعة اجلهم العلامة ذو الرياستين الشرفي ابو زكريا بن الجيعان رحمهم الله تعالى واياها انه صعد القلعة للاجتماع بالاشرف في قضية ضاق صدره بسببها فما امكنه الاجتماع فرجع وقد تزايد ما عنده فدخل بالقرب من القلعة مسجدا وتوضا وصلى ركعتين ورفع راسه فراى في حايط المسجد مكتوبا بهذه الابيات وهي دعها سماوية تجري على قدر لا تعترضها بشي منك تنفسد فتفال بذلك والا على نفسه ان فرج الله عنه كربه ان يضمنه شيا من كلامه فاتفق ان جاء في الحال قاصد السلطان يطلبه فاجتمع به وقضيت حاجته فقال

فقلت للفكر لما صار مضطربا وخانني الصبر والتفريط والجلد
دعها سماوية تجري على قدر لا تعترضها بشي منك تنفسد
فحفني بخفي اللطف خالقنا نعم الوكيل ونعم العون والمدد

ونحو ما حكاه لنا الفقيه ناصر الدين عطيف وغيره عن شيخهم الجمالي بن كج اليماني صاحب النكت على الحاوي ان المنصور صاحب اليمن ضيق عليه في طلب مال فالتجا الى الله تعالى وهو متوجه للقبلة وقال

ما لي سوى جاه النبي محمد جاه به اتحدى وابلغ مقصدي
فلكم به زال العنا عني وقد اعدمت في ظن العدو المعتدي
ولكم به نلت المنى في كل ما ابغيه من نيل العلا وكسو دد
يا عين كفي الدمع لا تذرينه من ذا الاوان بل احسبيه لتحمدي

Copyright © King Saud University

يا نفس لا تأسي أسىً وتأسفاً　　فلنعم وصف الصابر المتجلد

يا قلب لا تجزع وكن خير امرئٍ　　أضحى يرجي غارة من أحمد

فعسى تواسيك العوائد ممسياً　　ولعل تأتيك البشائر في غد

فلما فرغ من نظمها قبيل القايلة كورقة ألقي عليه النوم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وقد دخلوا فقبل يدي النبي صلى الله عليه وسلم فرفع رأسه ثم قال قد جيناك معينين والزم الصلاة علي في كل ليلة ألف مرة قال فانتبهت فرحاً مسروراً فما مضى النهار حتى وصل إلى أن المنصور على خطة وانذار باطلاق المحبوسين ظلماً وكان الشيخ منهم ثم لم يلبث أن مات بعد ثلاثة أيام وكان شيخنا الشمس بن المعز أبي شيخ الصلاحية ببيت المقدس يكثر من انشاد قول القائل

يا من أياديه عندي غير واحدة　　ومن مواهبه تنموا على العدد
بلا عدد

ما نابني في زماني قط نايبة　　الا وجدتك فيها آخذاً بيدي

ويقول من أكثر من إنشادهما صباحاً ومساء لم ينله مكروه والعرض له سوء ورديا في مكارم الأخلاق للخرايطي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قصة العرنيين أن جبريل عليه السلام جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد ابعث في آثارهم فبعث ثم قال ادع بهذا الدعاء وهو اللهم ضيق عليهم الأرض حتى تجعلها عليهم أضيق من مسك جمل حتى تقدر عليهم أو تنصرني عليهم قال فجاؤوا بهم فأنزل الله عز وجل إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا ومما ينفع لدفع الأعداء أن يقال ثلاثاً صباحاً ومساء اللهم يا مخلص المولود من ضيق مخاض أمه ويا معافي الملسوع من شدة حمه وسمه ويا قادراً على كل شي بعلمه أسألك بمجد واسمه أن تكفيني كل ظالم بظلمه وفي غيره من الدعوات عند الدخول على الجبابرة ونحوهم كله خلاف المقصود الآن وبابه المستعان وهذا آخر هذه العجالة بلغ الله كل مكروب من الفرج آماله آمين والحمد لله وحده

وهذه رسالة لطيفة تسمى هداية المشتاق الهمام إلى رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

قال الشيخ الإمام العالم العلامة العارف بالله تعالى سيدنا ومولانا الشيخ نور الدين علي بن خليل المرصفي نفعنا الله به وأعاد علينا من بركاته آمين

Copyright © King Saud University

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فهذه نبذة يسيرة
وخصيصة كبيرة وفوائد غزيرة في اسباب الوصول الى رؤيا الرسول محمد صلى الله
عليه وسلم وعلى جميع الانبيا والمرسلين صلاة وسلاما دايمين مبلغين احسن مامول
سميتها هداية المشتاق الهيام الى رؤيا النبي عليه افضل الصلاة والسلام فاقول
وبالله المستعان وعليه التكلان اعلم ان من فوائد من رأى النبي صلى الله عليه وسلم النجاة
من عذاب الله والفوز بالجنة فقد حكى ابن الجوزي في الرقايق حكاية تلخيصها ان امرأة كانت
مسرفة على نفسها وكانت تقول في دعائها اللهم ارني وجه محمد صلى الله عليه وسلم في منامي
قبل موتي فقيل لها اي حاجة تسئلينه اذا رأيتيه فقالت اشتهي ان تحاسني وجهه
الشريف ونور طلعته المنيف ثم رؤيت بعد موتها في المنام فقالت غفر لي ربي بحبي
له صلى الله عليه وسلم فنوديت من اراد النظر الى وجه حبيبنا محمد نستحي ان نعذبه بعذابنا
بل ندخله جنتنا ونغفر له ما كان بيننا وبينه قلت ويشهد لذلك ما روي عنه
صلى الله عليه وسلم انه كان يعرض نفسه على القبايل ويقول من يؤويني من ينصرني فله
الجنة ففيه انه يعرض عليهم نفسه ليروه فيحبوه فيؤمنوا به فيجازوا بالجنة وان من
اسبابها المهمة كثرة التحبب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا بكمال التقوى
في الدين ودوام ذكره الشريف ومفاخره ومعجزاته وخصايصه وكثرة الصلاة
عليه صلى الله عليه وسلم عليه سرا وجهرا خالصا مخلصا من غير مرا وان تمم كان ذلك بعد
قراءة ام القران سبع مرات وفاقا بعدد اياتها وسورة الكوثر العشرة كما كان بعض
السلف الاجلة يفعله ويداوم عليه ليلة الاثنين والجمعة لما ان الاعمال تعرض على الله تعالى
وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم في يومها واجب ان يقترن ذكره الشريف مع ذكر الله تعالى
في الصلاة والسلام وصلى عليه الف مرة فاكثر كما كان بعض السلف الصالح يفعله ظاهرا
وباطنا ودوام التحبب اليه بما تغلب معه ذلك حتى ينتج مع ذلك رؤيته صلى الله عليه وسلم
لمحبيه يقظة وقد كنت اجتمع بمن يراه صلى الله عليه وسلم يقظة ويتكلم معه وانا
اسمع وربما كنت اعرف لذلك دلالات منها ما لا يسعني الافصاح عنه ومنها ما يسعني
وهو انه عند ذلك كنت اشم عرفا يفوق عرف المسك والعنبر ومنها انه يشرق
عند ذلك نور لا اطيق رؤيته ببصري يكاد بصري يذهب معه الى غير ذلك

Copyright © King Saud University

[illegible] الخ ما شاء من شاء بالكتب وغير الكتب ومنها ان من اراد ان يرى
النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فليقل اللهم صلى على محمد كما امرتنا ان نصلي عليه
اللهم صلي على محمد كما هو اهله اللهم صلى على محمد كما تحب وترضى له ويصلي بها عددا
وترا ويوتر بها اللهم صل على روح سيدنا محمد في الارواح اللهم صل على جسده
في الاجساد اللهم صل على قبره في القبور ومنها ما ذكره الشيخ شهاب احمد بن
الفاكهي في كتاب الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير من صلى هذه الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وهي اللهم
صل على روح محمد في الارواح اللهم صل على جسد محمد في الاجساد اللهم صل على قبر محمد في القبور
انتهى وساقه في البديع بلفظ يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى على روح
محمد في الارواح راني في منامه ومن راني في منامه راني يوم القيمة ومن راني يوم
القيمة شفعت له ومن شفعت له شرب من حوضي وحرم الله جسده على النار
قاله في البديع ذكره القاسم البستي في كتاب الدر المنظم في المولد المعظم
ومنها ما ذكره القسطلاني في مسالك الحنفا من صلى ركعتين يقرا في كل ركعة
بعد الفاتحة قل هو الله احد مائة مرة فاذا فرغ من الصلاة يقول ثلاث مرات
يا الله يا محيي يا رحمن يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل وتكتب هذه الاسما
على بياض وتجعله تحت لسانك فانك ترى النبي صلى الله عليه وسلم ومنها اذا
صليت المغرب فقم وصل الى العشاء الاخيرة من غير ان تكلم احدا وتسلم
بين كل ركعتين وتقرا في كل ركعة بعد الفاتحة قل هو الله احد ثلاث مرات حتى
اذا صليت العشاء الاخيرة انصرف الى منزلك ولا تكلم احدا وصل ركعتين حتى
تريد ان تنام تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله احد ثلاث مرات
ثم سلم واسجد بعد السلام واستغفر الله في سجودك سبع مرات وقل الله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ادفع راسك من السجود واستغفر
الله جالسا وارفع يديك وقل يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا اله الرحمن
يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما يا الله يا اله الاولين والاخرين يا رب يا الله
ثم قم وانت رافع يديك ثم قل كما قلت وانت جالس مرة واحدة واستغفر
الله وصل على النبي صلى الله عليه وسلم ما شئت ثم ادخل الفراش ونم على يمينك
فانك تراه صلى الله عليه وسلم ان شاء الله تعالى ومنها ان من صلى بعد المغرب
ركعتين

Copyright © King Saud University

ركعتين يقرا في كل ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص سبعا فاذا سلم سجد ويقول
سبحان الله والحمد ولا اله الا الله والله اكبر سبعا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
بهذه الصلاة وهي اللهم صلى على النبي الأمي محمد واله وسلم ثم يقول يا الله يا رحمن
يا رحيم سبعا تفعل ذلك في كل ركعة الى ان يدخل وقت ركعتي الفجر فيصليهما ثم يقول صلى
الله على محمد النبي الامي الفجر ثم ينام على الشق الايمن مستقبل القبلة وهو يصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم حتى ينام فانه يراه صلى الله عليه وسلم في منامه ومنها ما ذكره ابي
كنز العباد وغيره في كتاب الجوهر النفيس عن محمد بن عائشة قال اخبرني معاوية بن
حماد الكرماني عن الزهري قال من اغتسل يوم الجمعة ثم صلى ركعتين يقرا فيهما قل هو الله احد
الف مرة في كل ركعة خمسمائة مرة رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وفي مسالك
الحنفا للقسطلاني من اغتسل ليلة الجمعة ثم صلى ركعتين يقرا فيهما الفاتحة وقل هو الله احد
فانه يراه صلى الله عليه وسلم في منامه ورواها عن الزهري وذكر ايضا ان من قرأ كل يوم
سورة القدر الف مرة رأى وجه النبي الله في دار السلام ومن قراها بعد الزوال وقبل
صلاة الظهر احدى وعشر مرة لم يمت حتى يرى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه
ومنها ايضا ما قاله في الفتح المنير ورايت من كلام بعض الفضلا في القراءات كسبع ما نصه
وعن الشيخ شمس الدين بن العيد روس انه قال من صلى هذه الصلاة الاتي ذكرها بعد دخول منجعه
اي موضعه بعد صلاة العشا وبعد قراءة قل هو الله احد والمعوذتين ثلاثا ولم يتكلم فانه
يرى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اجعل افضل
صلواتك ابدا وانمى بركاتك سرمدا وازكى تحياتك فضلا وعددا على اشرف
الخلائق الانسانية والجانية ومجمع الحقائق الايمانية ومظهر التجليات الاحسانية
ومهبط الاسرار الرحمانية وعروس المملكة الربانية واسطة عقد النبيين ومقدم
جيش المرسلين وقائد ركب الانبيا المكرمين وافضل الخلق اجمعين حامل لوا العز
الاعلى ومالك ازمة المجد الاسنى شاهد اسرار الازل ومشاهد انوار السوابق الاول
وترجمان لسان القدم ومنبع العلم والحلم والحكمة والحكم مظهر سر الوجود الجزئي والكلي
وانسان عين الوجود العلوي والسفلي روح جسد الكونين وعين حياة الدارين
المتحقق باعلا رتب العبودية المتخلق باخلاق المقامات الاصطفائية الخليل الاعظم
والحبيب الاكرم سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وعلى سائر الانبيا والمرسلين
وعلى اله وصحبهم اجمعين كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وسلم تسليما
كثيرا ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله رب العالمين

Copyright © King Saud University

وفي قبس الانوار وجامع الاسرار ان من داوم على اسمه الدايم دامت نعمته ومنها من كتب
اسمه تعالى الدايم محمد رسول الله احمد رسول الله ثلاثين مرة يوم الجمعة بعد الصلاة وحمله
معه رزقه الله قوة الطاعة والمعونة على البر وكفاه الله همزات الشياطين ومتى استدام
النظر الى تلك الورقة كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كثرت
رؤياه له صلى الله عليه وسلم وهذا سر لطيف وييسر الله له في ذلك الرؤيا بالسعادة وذلك
بحسب القبول وعقد النية وصفاء الباطن وفي منافع القرآن لليافعي من كتب تسع طات
وخمس حاءات في رق غزال طاهر ووضعه تحت راسه ربما راى النبي صلى الله عليه وسلم
ومنها ان من توضا ثم قعد على فراش طاهر ثم يقرا سورة الشمس وضحاها وسورة والليل
وسورة الضحى والم نشرح والتين يبدا في كل سورة بالبسملة يفعل ذلك سبع مرات
في سبع ليال مستكثرا من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء اللهم
رب البلد الحرام والحل والحرام والركن والمقام اقرا على روح محمد منى السلام فانه يراه
ومنها ان من صلى بهذه الصلاة ستة عشر الف مرة فانه يراه صلى الله عليه وسلم وهي هذه
اللهم صل على محمد وعلى آله حق قدره ومقداره ومنها انه اذا الازم بعد سلام من صلاة
الجمعة على سبحانه الله وبحمده مائة مرة وبعد عصرها الفا اللهم صل على النبي الامي فانه يراه صلى
الله عليه وسلم ومنها ما في كتاب البركة في فضل السعي والحركة ان في كتاب فضايل الاعمال
روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى ليلة الجمعة ركعتين يقرا في كل ركعة ام القرآن مرة واية
الكرسي مرة وقل هو الله احد مرة ويقول اذا فرغ من صلاته الف مرة صلى الله على محمد النبي الامي صلى الله
عليه وسلم فانه يراني في المنام ومن راني في المنام فله الجنة وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر وابويه
ان كانا مسلمين ورفع عنه عذاب القبر وشدة القيامة وصرف الله عنه كل هم وحزن وعصمه
ابليس وجنوده وخفف الله عنه سكرات الموت ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وبعث
الله اليه في الدنيا الف ملك يحفظونه من الشيطان ومنها ان من صلى اربع ركعات يقرا
في كل ركعة بالفاتحة مرة واربع سور الضحى والم نشرح وانا انزلناه واذا زلزلت يردد فيهن
فاذا جلس في الصلاة يقرا التحيات ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ويسلم ولا
يتكلم حتى يغلبه النوم فانه يراه صلى الله عليه وسلم ومنها ان من صلى ليلة الجمعة اربع
ركعات يقرا في الركعة الاولى بعد الفاتحة انا انزلناه
ثلاث مراة وفي الثانيه بعد الفاتحه الزلزله ثلاث مرة
وفي الثالثه بعد الفاتحه الكافرون ثلاث مراة وفي
الرابع بعد الفاتحه الاخلاص ثلاث مراة ويزيد عليها
المعوذتين مرة ثم يسلم ويصلي على النبي وهو مستقبل

Copyright © King Saud University

القبله بهذه الصلاة اللهم صلي علي النبي الامي محمد
فانه يرى النبي صلى الله عليه وسلم اما في اول جمعه او الثانيه
جمعه او في ثالث جمعه ان شاء الله تعالى ومنها ان من قرا سورة
الفيل في اي ليلة شاء الفمرة وصلى علي النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة فانه يراه في منامه
ومن كتبها وعلقها علي راسه كانت له حرزا من الاعدا ولم يبله خوف ابدا ومنها
ما ذكره اليافعي في منافع القران العظيم ان من قام ليلة الجمعة نصف الليل
وتوضا وصلى ثلاث عشر ركعة في كل ركعة الفاتحة مرة وسورة الماعون عشر مرات ويستغفر
الله بين كل ركعتين ثلاثين مرة فاذا فرغ سجد وسلم ودعا الله وساله اي حاجة من العلم
والمال والقوة ورؤيته صلى الله عليه وسلم ومن قرا سورة المزمل والكوثر فانه يراه صلى
الله عليه وسلم ومنها ما ذكره جعفر الصادق رضي الله عنه في منافع القران ان من قرا
سورة الكوثر بعد صلاة يصليها نصف الليل في ليلة الجمعة الف مرة فانه يرى النبي صلى الله عليه وسلم
ومنها ان من قرا سورة الكوثر في اي ليلة كانت الف مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم
نام راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ذكره التميمي في منافع القران واليافعي رحمهم الله تعالى
ومنها ان من قرا سورة المزمل وادمن علي قراتها يرى النبي صلى الله عليه وسلم ويساله عما شاء
ومنها من اراد ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم ويساله عن مسايل الخير وما يعود اليه نفعه
فليغتسل ليلة اول جمعة من اول الشهر ثم يتوضا ويصلي ركعتين ثم يصلي اثنى عشر ركعة
في ثياب بيض طاهرة وفي نسخة عن اليافعي عشر ركعات يقرا بعد الفاتحة سورة المزمل
في كل ركعة مرة ثم يسلم ويصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم يستغفر الله الف مرة
ثم ينام فانه يراه في منامه فيجيبه عن كل ما يسال ان كان قصده صالحا ونيته خيرا ومنها
ان من صلى نصف الليل في ليلة الجمعة اربع ركعات بسورة المدثر بعد الفاتحة ثلاث مرات
في كل ركعة ثم يسلم ويصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ويسال الله ما شاء حتى رؤيته
صلى الله عليه وسلم في المنام فانه ينال ذلك ومنها ان من احب ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم
يوم القيمة فليكثر من قراءة سورة التكوير ومنها سورة القدر من قراها الف مرة
ليلة الجمعة او يوم الجمعة لم يمت حتى يرى النبي صلى الله عليه وسلم فاين جليلة نقل عن ابن
سيرين انه قال من اراد ان يرى رؤيا حسنة فلينم علي جنبه الايمن مستقبل القبلة
ثم يقرا هذه السور وهي والشمس والضحى والليل والتين وقل يا ايها الكافرون والاخلاص
والمعوذتين ثم ينام ولا يتكلم بعدها حتى يصبح كما كانت عايشة تفعله رضي
الله عنها فان الله يريه في منامه ما يريد ويحب ومن اراد رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم

Copyright © King Saud University

فليفعل ذلك واجبه له ان يدعو قبل نومه بدعاء عايشة رضي الله عنها وهو اللهم اني
اسالك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة اخرجه الترمذي
عنها ومنها ما ذكره الكبولي رحمه الله في كتاب المنافع والفوايد وخصلة
وفوايد ما روي عن علي رضي الله عنه من اراد ان يري في منامه ما يريد فليصلي
ستة ركعات قبل ان ينام يقرا في الاولى الفاتحة مرة وسورة الشمس سبعا وفي الثانية
الفاتحة مرة وسورة الليل سبعا وفي الثالثة الفاتحة مرة وسورة الضحى سبعا وفي الرابعة الفاتحة
مرة والم نشرح سبعا وفي الخامسة الفاتحة مرة وسورة والتين سبعا وفي السادسة
الفاتحة مرة وسورة القدر سبعا فاذا فرغ اثنى على الله تعالى وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول اللهم رب محمد ورب ابراهيم ورب موسى ورب اسحاق ويعقوب وجبريل
وميكاييل واسرافيل وعزراييل ومنزل التورية والانجيل والزبور والفرقان العظيم
اريني في منامي الليلة ما انت اعلم به مني فانه يرى في الليلة الاولى او الثانية او ما بعدها
ما يبلغ السادسة الا وقد اتاه من يقول له الامر كذا وكذا ان شاء الله تعالى فيدخل
في قول علي كرم الله وجهه من اراد ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم فليفعل ذلك على هذا
الترتيب فلعله يرى النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ما نقل من كتاب الجوهر للاستاذ
العارف بالله سيدي ابراهيم الدسوقي انه من توضا وتطهر وصلى ركعتين وكتب هذه
الاسما وجعلها تحت راسه ثم يقول اللهم اني اسالك ان تريني وجه نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم وهو هذا يا محمد يا محمد وعليك صلاة سلمهاجيج اسطح سوط فانه يرى
النبي صلى الله عليه وسلم ورايت منقولا عن بعض السلف رحمه الله اذا اردت ان
تنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم فاكتب هذه الاحرف والكلمات وضعها تحت راسك وهي
النور حفظ طاهر المظهر يا لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل بيته الطاهرين
الطاهرين الطيبين الاخيار المتقين هـ ١١ ام ط ه ١ ٩ د ٤ ١١١٢ ـــــ ه ٥
قال الشيخ الامام احمد بن محمد بن جنيب المالكي في حكاية طويلة ملخصها انه قال رحمه الله
اطلعت على رواية الامام الشافعي رضي الله عنه عن ابي زيد بن رواح بن حسين
السمعاني عن ابيه عن جده انه قال من اراد ان يرى حبيبه او صديقه في منامه
حيا او ميتا فليبيتن الطاهر انقى الاثواب وليضطجع في فراشه في ثوب واحد ابيض
معتزلا عن عياله بعد ما يصلي ركعتين يقرا في اول ركعة الفاتحة مرة والشمس وضحاها
سبعا وفي الثانية الفاتحة مرة والليل اذا يغشى سبعا ثم بعد سلامه يصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم بقدر الاستطاعة ثم يكتب هذا الخاتم ويجعله تحت راسه حين يضطجع
قال

Copyright © King Saud University

ح ٤ ٣ ٤ ٣ ٤ ٦ ٤

ـ٤ه	ه.٤	لـه	اه
ط	ره	وه	يبر
ه	ايـه	يه	ح
دوح	ب	ب	حه

٨ه ٨ه ٨ه ٨ه

فائدة لرؤياه
قال ابن حبيب
ففعلت ذلك فرأيت
في ما يرى النائم مرجاً
اخضر الى ان قال وفي
وسطه موضع مرتفع به خيمة
كبيرة ما رأيت اكبر منها واذا بالنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه ابو بكر وعمر وعثمان وعلي
رضي الله عنهم اجمعين ومنها ما ذكر البوني في كتابه المنافع وجمع فوائده والصلاة
وجمع فوائد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اراد ان يراني في منامه فليتم على
طهارة مستقبل القبلة واضعا راسه على يده اليمين قائلا اللهم اني اسالك بجلال
وجهك الكريم ان تريني وجه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم في منامي هذا رؤية تقر
بها عيني وتفرح بها قلبي وتشرح بها صدري وتلم بها شملي وتجمع بها بيني وبين نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة في الدرجات العلى ولا تفرق بيني وبينه برحمتك
يا ارحم الراحمين وذكر صاحب القاموس في كتابه الصلاة له بسنده عن محمد بن عبد الله
الخيام خبرا من جملته انه اجتمع بالخضر والياس عليهما السلام واخبراه انهما اجتمعا
بالنبي صلى الله عليه وسلم وقالا يا رسول الله يقولون جاء رجل من الشام الى النبي صلى
الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ابي شيخ كبير وهو يحب ان يراك قال ائتني به فقال
انه ضرير البصر فقال قل يقل في اسبوع اسبوع يعني في سبع ليالي صلى الله على محمد فانه يراني
في المنام قال ففعل ذلك فكان يراه ويروي عنه الحديث وذكر القسطلاني في كتابه مسالك
الحنفا الى مشارع الصلاة على النبي المصطفى ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم سبب
لرؤيته في المنام فمن اراد ذلك فليقل اللهم صل على محمد كما امرتنا ان نصلي عليه اللهم
صل على محمد كما هو اهله اللهم صل على محمد كما تحب وترضى وان من صلى عليه يراه
في المنام ويزيد معها اللهم صل على روح محمد في الارواح اللهم صل على جسد محمد في الاجساد
اللهم صل على قبر محمد في القبور اللهم صل على اسم محمد في الاسما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين تمت بعون الله

Copyright © King Saud University

فايدة دعوة يس الكبرى وما ينسب اليها من الادعية كسبعة عند كل مبين وما يناسب ذلك
من الايات والاسما الحسنى واسما حملة العرش واسما التهاطيل السبعة واياتها واسما الملائكة
العلوية وخدامهم كسبعة ملوك الارضية خدام الكواكب السيارة والايام كسبعة وهي
الدعوة المشهورة عند علما هذا الفن رضي الله عنهم وهي دعوة عظيمة الشان سريعة الرجاة
قوية التاثير في جلب القلوب وتسخيرها وتذليلها ليس لها نظير في هذا المعنى كما هو مشهود
عنها عند اهل هذا العلم فعليك بصيانتها عن غير اهلها وبتقوى الله تبلغ ما تريد وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سخر لي فلانا كما سخرت فرعون لموسى عليه السلام والين لي قلبه كما
النت الحديد لداود عليه السلام فانه لا ينطق الا باذنك وناصيته في قبضتك وقلبه في يدك
جل ثناوك وتقدست اسماوك اللهم اجذب لي قلب فلان كما يجذب المغناطيس الحديد واجذب
روحه واعضاوه وقلبه وجسده بحق حقك وبحرمة حرمتك وبحق انبيائك والمرسلين وملائكتك
المقربين وبحق يس والقران الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله
الا هو الحي القيوم وبحق المص وبحق الم تنزيل الكتاب وبحق كهيعص وبحق طه وبحق طسم
وبحق ص والقران ذي الذكر وبحق حمعسق وبحق ق والقران المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور
في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون
وبحق التوراة وبحق الزبور وبحق الانجيل وبحق الفرقان العظيم القديم الكريم النور المبين كما قلت
انت وقولك الحق وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا وبحق
اسمايك الحسنى المعظمة المكرمة المطهرة المقدسة المنورة وبحق اسمك العلي الاعز الاجل الاكرم
الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق العرش والكرسي واللوح والقلم
وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحق الملائكة الكروبيين والملائكة المقربين وبحرمة
السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن والكواكب والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد
ومشهود والسما والطارق والنجم الثاقب والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر
والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وبحرمة بيتك الحرام والركن والمقام
وبحرمة بيت المقدس والملايكة الكرام والحرم النبوي وبحرمة البقعة التي حوت اعضا
حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم وبحرمة البيت المعمور والطائفين به وبحرمة انبيائك الرحمة
واصفيائك وعبادك الصالحين يا خير الناصرين يا مجيب السائلين يا سامع الدعوات
يا مقيل العثرات يا ولي الحسنات يا دافع السيئات يا كاشف البليات وصلى الله على سيدنا محمد
واله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين بسم الله الرحمن الرحيم

يس والقران الحكيم الى مقمحون ثم تقول بسم الله الذي تدكدكت من مخافته صم الصخور الصلاب
وخضعت لعزته روس الاسباب وجائت بقدرته حروف اظهرت اثار العجب العجاب
ثلثا على ايه اي هوى ثم تقرا وجعلنا من بين ايديهم سدا الى قوله امام مبين
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم بحول الله وقوته وسلطانه وعونه وعزته عزمت واقسمت عليكم
يا معاشر الارواح الروحانية في العلوية والسفلية بعز عز الله وبنور وجه الله وبجلال ذات الله
وبحق اسماء الله وبحرمة محمد صلي الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم
اجب يا رقيائيل علي تسخير قلوب جميع المخلوقات الروحانيات في العلويات والسفليات وانت يا مذهب
سميعا مطيعا اجب يا اباعبد الله السعيد المذهب بحق يا الهي وبحق يومك الاحد ودريك الشمس
وبحق الملك الغالب عليك امر رقيائيل اجب يا رقيائيل سميعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين
وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك امر ابجد الموكل بالقوايم العرشية وبحرمة طهطهطيل
وقل جا الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاها
المرسلون الي قوله تعالي مبين الرحمن الرحيم الملك العطوف الذي دحا الاقاليم واختص
موسي الكليم واحيي العظام وهي رميم وسمي نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان فيهما شفا
لكل سقيم ورحمة للعالمين يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف اجب يا جبرائيل علي تسخير
قلوب جميع المخلوقات الروحانيات في العلويات والسفليات واولاد ادم وبنات حوا وانت يا ابيض
سميعا مطيعا اجب يا ابيض بسام وبحق يومك الاثنين ودريك القمر وبحق الملك الغالب
عليك امر جبرائيل اجب يا جبرائيل سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الملك الغالب
عليك امره هوزع الموكل بالقوايم العرشية وبحرمة مهطهطيل فاذا جا وعد ربي
جعله دكا وكان وعد ربي حقا قالوا انا تطيرنا بكم لين لم تنتهوا الي قوله تعالي مبين
مالك يوم الدين يا مقلب القلوب والابصار ليس له في ملكه منازع ولا مشارك ولا معين
ولا نظير ولا مشاكل ولا وزير بل كان قبل العوالم كلها اجمعين مولاي انت احاطني من جميع
الشياطين والسلاطين وعوني علي الاقربين والابعدين ووجهني عند الاجناس المختلفين
وبحق مقلب القلوب والابصار اجب يا سمسمائيل علي تسخير قلوب جميع المخلوقات الروحانيات
في العلويات والسفليات واولاد ادم وبنات حوا وانت يا الاحمر بدمليخ وبحق يومك
الثلاثا ودريك المريخ وبحق الملك الغالب عليك امر سمسمائيل اجب يا سمسمائيل
سميعا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملك الغالب عليك
امر طيكل الموكل بالقوايم العرشية وبحرمة قهطهيل وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة الي قوله تعالي مبين

Copyright © King Saud University

اياك نعبد واياك نستعين اياك نعبد بالاقرار ونعترف اليك بالعجز والتقصير ونستغفرك
ونتوب اليك ونشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك
واياك نستعين على جميع الامور كلها امور الدنيا والدين يا سريع يا قريب يا معبود
يا مستعان اجب يا ميكائيل الطاهر الروح الامين على تسخير قلوب جميع المخلوقات
الروحانيات من العلويات والسفليات واولاد آدم وبنات حواء وانت يا برقان
باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي الوهيم وبحق يومك الاربعاء وربك
عطارد وبحق الملك الغالب عليك امر الطاهر الروح الامين ميكائيل اجب يا ميكائيل
سميعا مطيعا بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق السريع القريب المعبود المستعان
وبحق الملك الغالب عليك امره مدسع (واظنها مشنع) الموكل بالقوائم الوشية وبحرمة ههطهطيل
قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويقولون متى هذا
الوعد ان كنتم صادقين الى قوله تعالى مبين الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم
تكررها مائة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠ مائة ثم تقول اللهم عافني
واعف عني يا سلام يا رب يا رحيم اب تعقوب جليل باد ار سلام قولا من رب
رحيم غاب اغليوب وغبليه اغيل تام تموم تمائم تهس برغات يا الهنا
واله كل شيء يا لا اله الا انت بحقك ... شلغشا مجلايه ايها ... اقسمت عليكم
وعزمت عليكم بعز الله وبنور وجه الله وبجلال ذات الله يا قهقهائيل
ويا غيثيوش وكلت عليكم ايها الارواح الروحانية ويا خدام هذه الاسماء افعلوا
ما امرتكم به بحق كون كي وبحرمة سلام قولا من رب رحيم سخر والى قلب فلان يا خدام
قلوب بني ادم وبنات حوا افعلوا ما امرتكم به في طرفة عين الوحا العجل الساعة
وامتازوا اليوم ايها المجرمون الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم
عدو مبين اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا سرفيائيل على
تسخير قلوب جميع المخلوقات الروحانيات من العلويات والسفليات وانت يا شمهورش
سميعا مطيعا اجب يا شمهورش بدريش دريشي وبحق يومك الخميس وربك
المشتري وبحق الملك الحاكم عليك والاخذ بناصيتك صرفيائيل اجب يا صرفيائيل
بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق القادر المقتدر وبحق الملك الغالب عليك امره
فصقر الموكل بالقوائم الوشية وبحق ههطهطيل لا ايا ايته حبا طل من بين

Copyright © King Saud University

يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ولقد اضل منكم جبلا كثيرا الى قوله ان هو
الا ذكر وقران مبين صراط الذين انعمت عليهم يا الله يا حكيم يا عليم اجب
يا عنيائيل على تسخير قلوب جميع المخلوقات الروحانيات من العلويات والسفليات
وانت يا زوبعة سميعا مطيعا اجب يا زوبعة ابا الحسن بسبوح قدوس رب
الملائكة والروح وبحق يومك الجمعة ودريك الزهرة وبحق الملك الغالب عليك
امرء عنيائيل اجب يا عنيائيل وبحق صراط الذين انعمت عليهم وبحق الله الوزير الحكيم
وبحق الملك الغالب عليك امرء ششتنخ الموكل بالقوائم العرشية وبحرمة جهطهطيل
اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه لينذر من كان حيا ويحق القول على
الكافرين الى قوله تعالى فاذا هو خصيم مبين غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يا قايم يا عزيز اجب يا كسفيائيل على تسخير قلوب جميع المخلوقات الروحانيات من العلويات
والسفليات وانت يا ميمون سميعا مطيعا اجب يا ميمون ابا نوح باذلي
وبحق يومك السبت ودريك زحل وبحق الملك الغالب عليك
امرء كسفيائيل اجب يا كسفيائيل بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق
القايم العزيز وبحق الملك الغالب عليك امرء ذضظغ الموكل بالقوائم العرشية
وبحرمة لهطهطيل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون وضرب لنا مثلا الى اخر
السورة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك يا من الجم الجن المتمردين وقهر
عتاة الشياطين واذل رقاب المتجبرين للمستضعفين اسألك بقدرتك على
ما تشاء وعلى ما تشاء وكيف ما تشاء ان تعجل في قضاء حاجتي اليك وان تسخر لي
قلوب خلقك كما سخرت فرعون لموسى عليه الصلاة والسلام وان تلين لي قلوبهم
كما النت الحديد لداود عليه السلام يا جبار السماء يا قديم يا قايم يا دائم يا حي يا وتر
يا فرد يا احد يا صمد يا خفي اللطف يا متلطف يا ذا اللطف الخفي يا خفي يا لطيف
يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا غني يا كريم الغني عن العمل الكريم الفعال طططهى عسلكي
فسيعلمون وكوش عركوش البادملكاكوش ذلك الله الملك القدوس يا باري
ذلك تقدير العزيز العليم يا غياث من لا غياث له طيهوج بحق محمد عليك

Copyright © King Saud University

ايا يا الله وبحقك علي محمد ان تحفظني من كل سوء ومكروه ومن كافة الشياطين والسلاطين
وخلقك اجمعين وان تشغل اعدايي وتبلغ بالسعادة مرادي برحمتك يا ارحم الراحمين
سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل مكروب ومهموم ومغموم ومحزون
سبحان من جعل خزائنه بقدرته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا
فحسبه ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم
اني اسالك رزقا واسعا بغير كد وعملا متقبلا مشكورا بغير رد واعوذ بك
من الغضب بحتين الفقر والدين واعوذ بك من شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي
علي صراط مستقيم اللهم يا شاهدا غير غايب ويا قريبا غير بعيد ويا غالبا غير مغلوب
اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب اللهم احرسنا بعينك
التي لا تنام واكفنا بركنك الذي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا اللهم لا تهلكنا
وانت رجاؤنا وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

فائدة لدعوة سورة يس وبعض تصاديفها وخاتمها الشريف نقلت من
رجل صالح ومن عظيم اسرار الحروف علي ما حدثنا به غير واحد في ان اسم الله الاعظم
في سورة يس واني سالت عليه شيخي رحمه الله فقال من اراد ان يقف عليه ويرى
بركاته فليدع به مستقبلا ايام الهلال ويتطهر ثيابا وبدنا ويطيب بما امكنه من
الطيب ويصوم يوم الجمعة والسبت ولا يرفث ولا يجهل ولا يتكلم بالخنا والكذب
ويتصدق ولا يجلس من غير وضوء ولا يفعله ساهيا ولا لاهيا ولا مستخفا
ولا بطرا فانه اسم الله الاعظم ولا يعظمه من عظمه الا اوقفه الله علي سره وهو اسم
الحياة المكتوب علي قلب الشمس وهو الذي ينفخ به اسرافيل في الصور فاذا كان يوم
الاحد فصلي الصبح ولا تاكل في ذلك اليوم حيوان ولا ما خرج منه ثم استقبل الشمس
عند الشروق وادع به ثلاثا واسئل حاجتك وادع به مرتين اذا توسطت
الشمس السما وادع به مرة عند الغروب فان الله من فضله ذلك واقسم به علي الحجر لانفلق
او علي ميت لعاد حيا باذن الله تعالى واذا كتب خاتمها يوم الاحد او الخميس للمصروع
رائ عجبا واذا كتب يوم السبت في باقية ومحاه بما مطر ودهن به الثواليل
والخزازة والدماميل واضاف اليه قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال الي امتا ثلاثا
بو بيت ومن كتبه لا دحاض حجة بجعد ووتزلزل ادكنه وطمس بصره واضاف

Copyright © King Saud University

اليه قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وقرا وجعلنا من
بين ايديهم سدا الى لا يبصرون شاهت الوجوه ثم وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب
من حمل ظلما صم بكم عمي فهم لا يعقلون وعلقه على نفسه نار من عدوه ما ذكر ومن كتبه
يوم الجمعة والخطيب على المنبر واضاف اليه قوله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام
فهو على نور من ربه الم نشرح لك صدرك الخ قال رب اشرح لي صدري ويسر لي امري الخ
وعلقه عليه وتلى الدعوة دبر كل صلاة ثلاث مرات نال ذلك ان شاء الله تعالى ومن
اراد ان يكون مجاب الدعوة مقبول الكلام معظم الحجة فليكتبه بمسك وماورد
والعقم في منزله سعيدة ويضيف لذلك قوله تعالى قالوا تالله لقد علمتم ما جئنا
لنفسد في الارض وما كنا سارقين قالوا فما جزاؤه ان كنتم كاذبين قالوا جزاؤه من
وجد في رحله فهو جزاؤه كذلك نجزي الظالمين فبدا باوعيتهم قبل وعاء اخيه ثم
استخرجها من وعاء اخيه كذلك كدنا ليوسف ما كان لياخذ اخاه في دين الملك الا
ان يشاء الله نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم وتلك حجتنا اتيناها
ابراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء ان ربك حكيم عليم قل اللهم مالك الملك
الى قوله قدير واذ قال الله يا عيسى بن مريم انت قلت للناس اتخذوني وامي الهين من
دون الله قال سبحانك ما يكون لي ان اقول ما ليس لي بحق ان كنت قلته فقد علمته
تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك انك انت علام الغيوب رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا رضي الله عنهم ورضوا
عنه ذلك لمن خشي ربه ورفعناه مكانا عليا ورفع ابويه على العرش وخروا
له سجدا واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت
السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا
مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو
عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم ومن
يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ولقد اصطفيناه في الدنيا وانه في الاخرة
لمن الصالحين اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين الحق من ربك فلا
تكونن من الممترين فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع

Copyright © King Saud University

ابنائنا وابنائكم الى قوله ان هذا لهو القصص الحق وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون ولما برزوا لجالوت وجنوده قالوا ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين الى قوله تعالى وانك لمن المرسلين فهدى الله الذين امنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاذا كتبته كما اشرنا وجعلته على السكين وتلازم تدعو الاية دبر كل صلاة سبع مرات وتبخر عند تلاوتها بالبخور الطيب وتنوي حاجتك فانك تكون مجاب الدعوة مقبول القول معظم الحجة ان شاء الله تعالى وهو من المجربات

وقد كتب ابو عبد الله التيمي لوزير حديث الحسن مها فبين الوزراء فلما فن من اخرهم ما ما انا

الى بعضهم قايل

الى لاعجب من سائل الناس عن ... ماء الحياة جاءني ارضى من هجر

ولقد اراه بسعر ظبي اغيد ... حلو اللما وعليه شارب للخضر

ومن العجائب ان موسى يلتقي ... معه هناك سالم يصطبر

مو الدمنا ابو سعيد محبوك لهر دو علسد

سي اتاني دوود الحنبلي شي

صم

صح

صم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

فايده

وفي الجزو الخامس عشر من التذكرة الاكمليه المغلجيه في تفسير الكواشي عن رسول الله صلي الله عليه وسلم من قطع الثوب يوم الجمعه يا يوم الاحد اصابه الغم ولم يكن مباركا ومن قطعه يوم الاثنين كان مباركا ومن قطعه يوم الثلاثا سرقه السارق او يغرق في الما او يحرق بعضه ومن قطعه يوم الاربعا يرزقه الله ولم يبعث اليه مشقه ويكون عيشه في رخا ومن قطعه يوم الخميس يرزقه الله العلم في ذلك الثوب ويكون مكرما عند الناس ومن قطعه يوم الجمعه يطول عمره وتزداد دولته ومن قطعه يوم كسبت يكون مريضا ما دام ذلك الثوب علي بدنه الا ان يهبه او يبيعه والله تعالى اعلم

وقد نظم بعضهم اسماء اولاد النبي صلى الله عليه وسلم فقال

واول اولاد النبي قاسم الرضا ... به كنية المختار فافهم وحصلا
وزينب تتلوه رقية بعدها ... وفاطمة الزهراء جاءت على كولا
كذا ام كلثوم تعد وبعدها ... في الاسلام عبد الله جا مجملا
هو طيب المامون والطاهر الرضا ... وقد قيل ذا في غيره فتاملا
وكلهم كانوا له من خديجة ... وقد جا ابراهيم في طيبة تلا
من المراة الحسناء مارية فقل ... عليهم سلام الله مسكا ومندلا

ماتوا في حياته الا ... ابراهيم فانه مات في ...

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد الاولين والاخرين
وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه ورقات تشتمل على معرفة الاوقات وحدود نافعه
ان شاء الله توت هو اول السنة القبطيه واول النوروز وسادس برج
السنبله القوس اربعة وتسعون درجه في العصر ثلاثة وخمسون درجه وسدس
ما بين العصر والمغرب احد واربعون درجه وربع الشفق عشرون درجه في الليل مايه
وثلاثون درجه ونصف الفجر ثلاثة وعشرون درجه خامس توت نصف القوس ثلاثة
وتسعون درجه الليل مايه وثلاثة وثلاثون درجه عاشر توت ن القوس اثنين
وتسعون درجه الليل مايه وخمسة ثلاثون درجه ونصف خامس عشره تاسع عشرون
برج السنبله وفي سابع عشر توت يكون عيد الصليب وهو اول فصل الخريف واول برج
الميزان ويتساوى فيه الليل والنهار ن القوس تسعون درجه ونصف وربع العصر
ثلاثة وخمسون درجه الشفق عشرون درجه الليل مايه وثلاثة وثلاثون درجه
ونصف الفجر اثنان وعشرون درجه ونصف عشرين توت صقوس تسعة وثمانون
درجه الليل مايه واحد واربعون درجه وسدس خامس عشر توت ن القوس
ثمانية وثمانون درجه ونصف الليل مايه واحد واربعون درجه ونصف

باب اول بابه يكون خامس عشر برج الميزان ن القوس سبعة وثمانون
درجه الشفق عشرون درجه ونصف الفجر اثنان وعشرون درجه ونصف
بابه القوس ستة وثمانون درجه ونصف في الليل مايه وسبعة واربعون درجه
بابه القوس خمسة وثمانون درجه ونصف الليل مايه وسبعة واربعون
درجه يكون اوله برج العقرب ن القوس اربعة وثمانون درجه
عشرين العصر تسعة واربعون درجه الفجر اثنان وعشرون درجه ونصف
بابه القوس ثلاثة وثمانون درجه الليل مايه واثنان وخمسون درجه وثلثاي
بابه صقوس فيه اثنان وثمانون درجه في الليل مايه وخمسة و

هاتور اول هاتور خامس برج العقرب نصف القوس وهو
من الشروق الى الزوال احد وثمانون درجه في العصر وهو من الزوال الى وقت العصر
خمسة واربعون درجه ونصف الشفق عشرون في الليل مايه وخمسون وسبع درجه
الفجر وهي من الفجر الى الشروق اثنان وعشرون درجه ونصف خامس هاتور ن
القوس ثمانون درجه الليل مايه وثمانية وخمسون درجه عاشر هاتور
ن القوس تسعة وثمانون درجه وربع في الليل مايه وستون درجه

Copyright © King Saud University

خامس عشره يكون اول برج القوس في قوس النهار فيه ثمانية وسبعون درجه
العصر ثلاثة واربعون درجه ونصف في الشفق عشرون درجه في الليل ماية
واحد وستون درجه ونصف الفجر ثلاثة وعشرون وربع درجه عشرون هاتور
القوس سبعة وسبعون درجه ونصف في الليل ماية وثلاثة وستون درجه
هاتور القوس سبعة وسبعون درجه في الليل ماية وستون
درجه
اول كيهك يكون اول اربعانيات مصر ويكون خامس
عشر برج القوس قوس النهار ستة وسبعون درجه ونصف في العصر اثنان واربعون درجه
في الشفق احد وعشرون درجه الليل ماية وثلاثة وستون درجه وربع في الفجر ثلاثة وعشرون
درجه ونصف خامس كيهك القوس ستة وسبعون درجه وثلثان في الليل ماية واربعة
وستون درجه القوس ستة وسبعون درجه في الليل ماية واربعة وستون درجه
خامس عشر يكون اخر برج القوس واول برج الجدي وهو اول زيادة النهار واول نقص
الليل في القوس ستة وسبعون درجه العصر اثنان واربعون درجه في الشفق احد وعشرون
درجه الليل ماية وثلاثة وستون درجه وثلاثة ارباع خامس عشرينه القوس
ستة وسبعون درجه وربع الليل ماية وثلاثة وستون درجه وثلاثة ارباع درجه
طوبه اول طوبه يكون سادس عشر برج الجدي في القوس سبعة وسبعون
درجه العصر ثلاثة واربعون درجه في الشفق احد وعشرون درجه وربع في الليل
ماية وثلاثة وستون درجه الفجر ثلاثة وعشرون درجه ونصف خامس طوبه
القوس سبعة وسبعون درجه الليل ماية واثنان وستون درجه عاشرون القوس
سبعة وسبعون درجه ونصف وربع في الليل ماية احد وستون درجه خامس عشره يكون
اخر برج الجدي واول برج الدالي القوس ثمانية وسبعون درجه ونصف في العصر ثلاثة واربعون
درجه ونصف الشفق عشرون درجه ونصف وربع في الليل ماية واحد وستون درجه في الفجر
ثلاثة وعشرون درجه طوبه تسعة وسبعون درجه وربع في الليل ماية وستون درجه
عشرينه القوس ثمانون درجه في الليل ماية وثمانية وخمسون درجه ونصف
امشير اول امشير يكون سادس عشر برج الدالي فيه في القوس احد وثمانون
درجه وربع العصر ستة واربعون درجه الشفق عشرون درجه وربع في الليل ماية
وستة وخمسون درجه الفجر اثنان وعشرون درجه ونصف خامس امشير القوس
ثلاثة وثمانون درجه الليل ماية وثلاثة وخمسون درجه خامس يكون اخر
برج الدالي واول برج الحوت القوس اربعة وثمانون درجه ونصف في العصر ثمانية
واربعون درجه ونصف الشفق عشرون درجه الليل ماية واحد وخمسون درجه ونصف
الفجر اثنان وعشرون درجه يكون القوس خمسة وثمانون درجه
وحملنا

وثلثاي درجه العصر تسعة واربعون درجه ع الليل مايه واحد وخمسوه
درجه عشرينيه القوس ستة وثمانون درجه ونص ع الليل مايه وثمانية
واربعون درجه اول برمهات يكون اول الحسوم ويكون
سابع بروج الحوت القوس ثمانية وثمانون درجه وربع ع ما بين الظهر والعصر خمسون
درجه ونص الشفق وهو من غروب الشمس الي وقت العشا عشرون درجه ع الليل وهو
من العشا الي وقت الفجر مايه وخمسة واربعون درجة وهو من الشروق الي الفجر اثنان
وعشرون درجه برمهات القوس تسعة وثمانون درجه ونص ع الليل
مايه واثنان واربعون درجه برمهات القوس تسعون درجه ع الليل مايه
واربعون درجه عشرة يكون ثاني بروج الحمل ن القوس احد وتسعون
درجه الشفق عشرون درجه الليل مايه وثمانية وثمانون درجه الفجر اثنان وعشرون
درجه برمهات القوس اثنان وتسعون درجه ع الليل مايه واربعة
وثلاثون درجه عشرينيه القوس ثلاثة وتسعون درجه ونص ع الليل
مايه واثنان وثلاثون درجه اول برموده يكون خامس عشر
برج الحمل القوس وهو من الشروق الي الزوال او من الزوال الي الغروب اربعة وتسعون
درجة وثلث العصر ثلاثة وخمسون درجه ونص الشفق عشرون درجه ع الليل
مايه وثمانية وعشرون درجه الفجر اثنان وعشرون درجه ونص خامس برموده
القوس فيه خمسة وتسعون درجه ونص ع الليل مايه وسبعة وعشرون درجه وربع
برموده القوس ستة وتسعون درجه ع الليل مايه وستون درجه
برموده القوس ستة وتسعون درجه ونص ع الليل مايه وخمسة وعشرون
عشرة القوس سبعة وتسعون درجه وربع ع الليل مايه وثلاثة و
درجه اول برج ن القوس ثمانية وتسعون درجه
عشرون درجه الشفق عشرون درجه ونص ع الليل مايه واحد وعشرون
ونص الليل مايه برموده القوس تسعة وتسعون درجه ونص وربع
درجه ونص اول بشنس يكون خامس عشر برج
مايه وخمسة عشر درجه ونص
الثور القوس مايه درجه العصر اربعة وخمسون درجه ع الشفق احد
وعشرون درجه ونص الفجر اربعة وعشرون درجه ونص خامس بشنس
القوس مايه درجه واثنان ع الليل مايه واحد عشر درجه عاشر بشنس
القوس مايه وثلاث درج مايه وتسع درج خامس عشر يكون اخر برج

Copyright © King Saud University

الثور واول برج اكون ان القوس مايه وثلاث درج وربع العصر
اربعة وخمسون درجه الشفق اثنان وعشرون درجه وثلثاي الليل
مايه وسبع درج الفجر خمسة وعشرون درجه ونصف عشرينه يكون ن القوس
مايه واربع درج ونصف الليل مايه وثلاث درج ونصف وفي سابع بشنس تظهر الثريا
بونه اول بونه يكون رابع عشر برج الجوزا ن القوس مايه وخمس
درج العصر اربعة وخمسون درجه الشفق ثلاثة وعشرون ونصف الليل مايه
ودرجتان وثلثين وفي ليلة حادي عشر بونه تنزل النقطه باذن الله تعالى وقدرته
خامس بونه القوس مايه وخمس درج الليل مايه درجه عاشر بونه
مايه وخمس درج ونصف الليل مايه درجه وسدس وربع خامس عشره يكون
خامس عشر برج ن القوس مايه درجه وخمس درج ونصف خامس
عشرينه القوس مايه وخمس درج وربع الليل مايه درجه وربع ثالث
برج السرطان ينقص النهار ويزيد الليل ابيب اول ابيب ثالث
عشر برج ن القوس مايه وخمس درج العصر اربعه وخمسون
درجه الشفق ثلاثة وعشرون وربع درجه الليل مايه درجه وثلث وربع
الفجر ستة وعشرون درجه ونصف خامس ابيب ن القوس مايه واربع
درج ونصف الليل مايه واربعه وستون درجه الليل مايه واثنان عاشر
ابيب القوس مايه واربعه وستون درجه الليل مايه درجه واثنتان
عشره يكون سادس عشر برج ن القوس مايه وثلاث درج وثلثاي
الليل مايه وخمس درج يكون اول برج الاسد ن القوس مايه
وثلاث درج الليل مايه وسبع درج خامس عشرينه ن القوس مايه
ودرجتان مسرى اول مسرى يكون ثاني عشر برج الاسد
القوس مايه درجه العصر اربعة وخمسون درجه خامس مسرى ن القوس
مايه درجه ن القوس تسعة وتسعون الليل مايه وسبعة
عشر درجه عشره يكون خامس عشر برج الاسد ن القوس
ثمانية وتسعون درجه ونصف العصر اربعة وخمسون درجه الشفق
احد وعشرون درجه الليل مايه وتسعة عشر درجه الفجر ثلاثة
وعشرون درجه عشرينه يكون نصف القوس سبعة وتسعون درجه وربع
الليل مايه واثنان وعشرون درجه خامس عشرينه نصف القوس
وتسعون درجه الليل مايه واثنان وعشرون درجه ونصف الليل مايه واربعه
وعشرون

وعشرون درجه انتهى عدة ايام النسيم خمسة يكون حادى
عشر بوج كسنبله والله تعالى اعلم بالصواب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
بتمامه
عن سيدنا علي كرم الله وجهه
[illegible] دانيال عليه السلام
في ايام
هذه فال دانيال عليه السلام
لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تنفق في حساب الهلالات على ايام الشهر من اوله الى اخره اليوم الاول من الشهر
العربي او الرومي
فيه خلق آدم عليه السلام وهو يوم جيد للقاء السلاطين وطلب الحوايج وهو جيد
وغرس الشجر
للتجارة ومن مرض فيه فانه يبرا سريعًا ومن اسلم وله فيه للكتاب افلح ومن اشترى
فيه شيئًا من الحيوان تم له وهو يوم جيد لمن اتخذ فيه الاخوان والاشتغال ومن هرب
فيه لم يلحق ومن فقد فيه طريق ضل سريعا ومن ولد فيه سلم اليوم الثاني منه خلقت
خلق الله فيه حوا عليها السلام وهو يوم جيد للتزويج وللاشربه وللبيع
والشرا والشركه والقرض والمطالب ولقا السلاطين واتخاذ الاصدقا والنقلة ومن
هرب فيه لم يلحق ومن ولد فيه سلم اليوم الثالث منه ردي من اوله الى اخره لا تلاقي
فيه سلطان ولا يطلب فيه حاجة واحفظ نفسك وتصدق فيه يقضي عنك ولا تعمل
فيه عملا ولا تسافر فيه ومن ولد فيه لم يفلح ولا يبلغ ولا تشتري فيه ولا تصادق فيه ولا
تتزوج فيه فان فيه سلب ادم وحوى لباسهما ومن مرض فيه تعاقب الموت ولا يسلم
اليوم الرابع من الشهر جيد للتجاره وجميع الامور وهو يوم جيد من اوله الى نصفه
ففيه ولد قابيل يصلح للتزويج والصيد في البر والبحر ومن اشترى فيه شيئًا تم له ومن
نازع خصمه فانه يقهره ويتوقى من النهار آخره ومن مرض فيه يشتد مرضه
الخامس من الشهر يوم قتل فيه هابيل ومن ولد فيه يكون صادقا ومن الكرم من
الله فيه يسلم من الاذى ومن مرض فيه يشتد مرضه فان جاوز خمسة عشر يوما نجا
من الموت ومن هرب فيه لحق ومن ضلت له ضالة فانه لم يهتدي ويخاف عليه من
السادس منه يوم جيد للتزويج
السبع ولك الحرص انك لا تسافر
وللشركة والقرض والنهار ومن سافر فيه نجح وهو جيد للتزويج وللصيد
ومن بيع فيه شي من الحيوان ينموا فيه ويفرح ويحمد بعاقبته ومن مرض
فيه يشتد مرضه ويخاف عليه الى ثمانية ايام او يتم له اسبوعين ومن
ولد فيه يعيش سبعين سنة ومن هرب فيه يلحق ومن زرع فيه يبارك الله

له في زرعه ومن يحصد فيه ويقطف الثمر ويبيع ويشتري يفرح بعاقبته
اليوم السابع منه يوم جيد للقا السلاطين ولكل حاجة والاكثر فيه من عمل الخير
وهو جيد لخروج الدم والبيع والشرا والعباده والشفاعه في المحبوس ومن هرب
فيه الي خمسة ايام فان جاوز ذلك لم يرجع ومن مرض فيه يخاف عليه من شدة مرضه
ويبرا باذن الله تعالى اليوم الثامن منه يوم جيد طيب للصيد في البر والبحر يصلح
للقا السلاطين ولكل حاجة الا انه لا يسافر فيه ويتصدق فيه وهو جيد لقضا
الحاجة ولخصي البهايم فانها تسلم ومن مرض فيه طال مرضه الي ثمانية ايام
اليوم التاسع يوم جيد من اوله الي اخره ومن سافر فيه بلغ مامولة وهو لشرب
الدوا والعلاجة والزرع والحصاد ومن هرب فيه يلحق لا محل له جيد للشرا والبيع
والاسيا الحيوان ومن مرض فيه طال عمره ويبرا باذن الله تعالى اليوم العاشر
يوم جيد فيه ولد نوح ومن ولد فيه يكون مرزوقا ولا يفتقر ابدا ولا تلقا فيه سلطان
وانقص فيه الدم واشرب فيه دوا ومن هرب فيه لحق ومن ضرب فيه لم يسلم اليوم
الحادي عشر يوم صالح للسفر واتباع الحيوان ومن ولد فيه تكون معيشته صالحه
ومن هرب فيه يلحق ولو في بلد غريب غير بلده اليوم الثاني عشر منه من ولد
فيه يطول عمره ويرزق من سلطان حظ ويكون جيد للخير واحذر فيه من
الخصومة ولا تاخذ فيه شريك ولا تقص فيه ظفرك ولا تقاتل ولا تغسل
فيه راسك بل اقطف فيه الثمر ملحوح واحصد فيه الزرع وانقل فيه
من محل الي غيره ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه طال مرضه ويشرف علي الموت
ويبرا اليوم الثالث عشر يوم ردي نحس مستمر من اوله الي اخره توقي فيه جميع
الاشغال والكثر فيه من القراة والصدقة والصلاة علي النبي صلي الله عليه وسلم
ومن ولد فيه لا يكون مباركا ومن هرب فيه لحق ومن خاصم فيه غلب اليوم الرابع
عشر يوم جيد ومن ولد فيه يكون حسن الخلق والخلقه ويكون قويا في العلم ويشفي
من مرضه اياما وهو يوم جيد للحوايج ولقا الملوك والتزويج وساير انواع
المعاملات ومن سافر فيه ينجوا ومن مرض فيه يطول مرضه اليوم الخامس عشر
يوم صالح لكل سبب وحاجة ولا تسافر فيه ولا تشتري فيه ولا تبيع ومن هرب
فيه يكون له في الارض ذكر ومن ولد فيه يكون افرس او الدغ ومن ناكر فيه خصمه
يظفر فيه ومن ولد فيه يكون نجمه قوي ومن مرض فيه نخاف عليه اليوم السادس
عشر يوم نحس مستمر من سافر فيه يهلك وعليك فيه بالصدقة ومن ولد
فيه

Copyright © King Saud University

فيه يكون محبوبا وهو جيد للتجارة والعمارة والبراعة وما شاكل ذلك ومن هرب
فيه يلحق ولو في يومه ومن مرض فيه ينقص دمه ويخاف عليه اليوم السابع
عشر جيد يصلح لكل حاجة تظهر فيه وتغتسل فيه ومن هرب فيه يقع في شدة ومن
ولد فيه لا يطول عمره وان لم تخليه الحمى فهو الى الموت اقرب اليوم الثامن عشر
جيد للسفر في البر والبحر ولكل سبب ومن خاصم فيه غلب وقهر ان اراد الله كيده في نحره
والبيع وكسر ولا تشتري فيه حيوان ومن ولد فيه طال عمره ومن مرض فيه يبرأ باذن الله
اليوم التاسع عشر يوم جيد لكل حاجة ومن ولد فيه كان ورعا ذي مسكنة
ويصلح ان يسلم الصبي للكتاب وتعليم العلم كصناعة ومن مرض فيه قل ما ينجو
ومن عوقب فيه فانه يموت ومن سافر فيه ينجح ويتقي من كل آفة في البر والبحر
ومن مرض فيه ان فات عليه سبعة ايام نجا ومن هرب فيه لا يلحق ومن ضاع فيه لا يوجد
ابدا اليوم العشرون يوم جيد صالح للسفر ولجميع الحوايج ومن مرض فيه اشتد مرضه
والله تعالى اعلم اليوم الحادي والعشرون يوم ردي مشئوم الزم فيه بيتك
وهو جيد لخروج الدم ولا تسافر فيه ولا تبيع فيه ولا تشتري ومن مرض فيه طال
مرضه ويخاف عليه ومن هرب فيه لحق ومن ولد فيه طال عمره اليوم الثاني والعشرون
جيد للسفر والتزويج ولجميع المعاملات ومن مرض فيه وجاوز ثلاثة عشر يوما
نجا ومن هرب فيه لحق ومن ولد فيه طال عمره ويكون عفيف اليوم الثالث
والعشرون جيد للسفر ولجميع الحوايج والتزويج والشركة والضمان وملاقاة
السلاطين ومن سافر فيه يغنم ويسلم وهو يوم كثير الخير اليوم الرابع والعشرون
يوم ردي ومن اراد فيه محاربة عدو ظفر به ومن خاصم فيه استظهر على خصمه
اذا ابدا به ومن هرب فيه يقتل ويا كله السبع ومن مرض فيه ينقص جسمه
وعليه خوف الى احد وعشرون يوما نجا بعد الايام المعدودة لان فيه ولد فرعون
لعنه الله ومن ولد فيه يكون راسا في قومه اليوم الخامس والعشرون يوم
ردي فيه ضرب الله اهل مصر بجوع فان ومن مرض فيه يخاف عليه وهو يوم مذموم
ومن يهرب فيه يسقط من موضعه ومن ولد فيه يسرع في السحر ويعمل فيه والله اعلم
اليوم السادس والعشرون يوم جيد للتجارة ومن مرض فيه يطول مرضه من
وكيته وان جاوز عليه سبعة ايام نجا ومن ولد فيه طال عمره ومن تزوج فيه
تم سروره وهو يوم صالح لجميع الحوايج لان فيه ضرب موسى عليه السلام بعصاه

Copyright © King Saud University

البحر اليوم السابع والعشرون جيد للبيع والشرا ولا سيما في جميع
الحيوان واستاجر فيه الاجرا ومن مرض فيه ان جاوز عليه ثلاثة وعشرون
يوما نجا ومن هرب فيه لم يلحق ومن ضيع فيه شيئا لم يجده ومن ولد فيه يكون
للخير موفق ومن يلقى فيه السلطان يلقى منه فرصة ورفعة وتقر عيناه بحاجته
اليوم الثامن والعشرون ردي ومن سافر فيه لم يربح ويخسر ومن هرب
فيه يلحق ومن نازع خصمه فانه يظفر به اليوم التاسع والعشرون جيد للتجارة
ولكل حاجة ومن سافر فيه يستغني ومن مرض فيه ما عليه خوف اليوم الثلاثون جيد
لساير الحوايج ومن ولد فيه فانه يستغني في اخر عمره ويرزق رابحة ويكون صادق
اللهجة في مقالته انتهى والله تعالى اعلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فقد روي عن الامام جعفر
رضي الله عنه انه قال اول يوم من الشهر جيد خلق الله تعالى فيه ادم عليه السلام وهو يصلح
فيه للدخول على الحكام وقضا الحوايج والبيع والشرا والسفر وغرس الاشجار ومن مرض فيه
برئ اليوم الثاني من الشهر خلقت فيه حوا اتقوا فيه الحاكم وسافروا وهو جيد
للبيع والشرا ومن مرض فيه اضر به واشتد مرضه انتهى اليوم الثالث منه نحس
ردي فاتقوا فيه جميع الاعمال وقد سلب فيه ادم واخرج من الجنة اليوم الرابع منه
ولد فيه هابيل جيد للصيد والزواج ومن ولد فيه يكون صالحا محبوبا ويكره فيه السفر
ومن سافر فيه سلب رزقه اليوم الخامس قتل فيه قابيل اخاه وهو يوم
نحس فاحذر منه كل الحذر اليوم السادس جيد للزواج وغيره من الحوايج
اليوم السابع يوم جيد اعملوا فيه ما شئتم فانه جيد لكل امر اليوم الثامن
جيد للبيع والشرا والحصيد فاتقوا فيه السفر ومن دخل فيه الى سلطان قضيت
حاجته اليوم التاسع جيد ومن سافر فيه رزق مالا وهيبة وليس فيه ما يكره
اليوم العاشر ولد فيه نوح عليه السلام فمن ولد فيه يكون مرزوقا بل يكون من جلسا
السلاطين على حذر اليوم الحادي عشر ولد فيه شيث جيد للبيع والشرا والسفر
ولا يصلح فيه الدخول على الملوك ومن ولد فيه يكون مرزوقا مباركا ومن مرض فيه اشتد
مرضه اليوم الثاني عشر جيد مختار ومن ولد فيه يكون طويل العمر ومن مرض فيه برا
وهو جيد لجميع الاشيا اليوم الثالث عشر يوم نحس فاتقوا فيه الاشيا ولا تقضوا فيه
حاجة ومن مرض فيه يموت اليوم الرابع عشر جيد صالح لكل حاجة ومن ولد فيه يكون حاملا
ويكرم

Copyright © King Saud University

ويكثر ماله اليوم الخامس عشر صالح لكل حاجة ومن ولد فيه يكون اخرس ومن مرض فيه
يموت اليوم السادس عشر يوم نحس من ولد فيه يكون مجنونا ومن سافر فيه هلك
واتقوا فيه السلطان اليوم السابع عشر صالح لكل شي ومبارك جيد موافق ومن مرض
فيه يبرا باذن الله تعالى اليوم الثامن عشر جيد للسفر وطلب الحوايج ومن سافر فيه سلم
ومن خاصم فيه عدوا ظفر به اليوم التاسع عشر مبارك ولد فيه اسحاق عليه السلام
وهو جيد لكل حاجة من مرض فيه عوفي باذن الله تعالى اليوم العشرون جيد صالح
خصوصا للسفر ولجميع الحوايج ومن مرض فيه اشتد مرضه اليوم الحادي والعشرون نحس
ردي وهو يوم اهراق الدما فاتقوا فيه جميع الحوايج ومن ولد فيه يكون فقيرا ومن سافر
فيه هلك ولم يربح اليوم الثاني والعشرون صالح جيد لكل امر تريده وللبيع والشرا
وفيه ثواب عظيم لمن يتصدق ومن سافر فيه يرجع الى اهله معافا ومن دخل على سلطان به
قضيت حاجته اليوم الثالث والعشرون جيد لكل ما تريد وللسفر وغيره
اليوم الرابع والعشرون نحس ولد فيه فرعون ومن ولد فيه يقتل ويكون دايم الحزن لا يلاقي
خيرا ابدا ويكون اخرس وجاهد ومن مرض فيه طال مرضه اليوم الخامس والعشرون نحس ردي
وهو اليوم الذي اختار فيه اهل مصر وهو يوم شديد البلا فلا تطلبوا فيه حاجة ابدا احذروا
جهدكم اليوم السادس والعشرون جيد صالح وفيه ضرب موسى البحر بعصاه فانفلق
لبني اسرائيل وهو يوم جيد لكل ما يريد سوا التزويج ومن تزوج فيه لم يتم امره ويكثر
فيه غير صالح اليوم السابع والعشرون صالح لكل شي ومن ولد فيه يكون حسنا جميلا
ومن مرض فيه ومكث اربعة عشر يوما يبرى اليوم الثامن والعشرون من ولد فيه يكون
مرعوبا محجوبا عند اهله ويكون في اخر عمره مهموما محزونا اليوم التاسع والعشرون
صالح لكل خير ولقضا الحوايج غير صالح ومن سافر فيه حصل له مالا جزيلا وخيرا غزيرا
اليوم الثلاثون جيد للبيع والشرا والاخذ والعطا ويصلح فيه التزويج ومن سافر
فيه لم يجد ما يكره تمت الاختيارات وقيل انه لا يصلح فيه للسفر
قال ابن عساكر من طريق الاصمعي قال كان عمرو بن العلا يقول انما
سمي المحرم لان القتال حرم فيه وصفر لان العرب كانت تقول فيه بلادا فتتركها
لها صفر وشهر ربيع كانوا يربعون فيهما وجماديان كان يجمد فيه الما ورجب كانوا
يرجبون فيه النخل وشعبان تشعبت فيه القبائل ورمضان رمضت فيه الفصال
من الحر وشوال شالت الابل باذنابها للضراب وذو القعدة قعدوا عن القتال

ذواجبة نحو اجوابه وانما سقنا هنه هنا لانها مهمه والله اعلم قال سيدنا
علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه ابيات فيما يناسب العمل في الاسبوع

لنعم اليوم يوم السبت حقا … لصيد ان اردت بلا امتراء
وفي الاحد البناء لان فيه … تبدا الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه … تفز بالربح فيه وبالثراء
وان ترد الحجامة فالثلاثا … ففي ساعاتها هرق الدماء
وان شرب امرؤ يوم دواء … فنعم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضا حاجه … فان الله ياذن للقضاء
ويوم الجمعة التزويج فيه … ولذات الرجال مع النساء
وهذا العلم لا يحويه الا … نبي او وصي الانبياء

بيان عليه السلام

ايا طالبا شرحا لما قد تفصلا … بذا ابرجة خذ مجملا ومفصلا
ملخصه سهلا ففي سبعة بدت … باحكام وضع ليس تخفى تاملا
ويضربها سبعا كذا الى وكلها … مربعة الاضلاع عدلا معدلا
وليس الى غير الحروف بطبعها … مزيد لمن شاء الطريق الموصلا
ولابد من قطب السوال ومن جبه … على السنن المعهود اول اولا
وتبسط بالعد العادي فوقه … على مقتضات ليس عنى ذاك معدلا
وتطرحها بالتسع والسبع ان تشا … ومن خفض ما يبتغي لذلك مدخلا
طبايع لا ينفك ترتيب وضعها … حروف اباجاد تبين مجملا
لكل استقصا سبعة فلكلها … لقد ربط العلوي منها باسفلا
تراب ونار والهواء وماية … وكل له بالسر حكما مجدولا
يسمون ما يبقى دليلا وعقده … باعلا ضرب للرابع كملا
لقد سطرت فوق الاضالع احرف … تسمى هداة ليس تخفى تاملا
وكل من الاكعاب فيه سراير … على حسب الترتيب تفتح مقفلا
على كل طبع حرف طبع مناسبا … بها يهتدي بعد الدليل اذا تلا
وكل زواياه من الضلع رصعت … بما يقتضي من احرف ان تشاكلا

ويهدي

Copyright © King Saud University

ويهدي الى المفتاح ما قد تضمنت — من العدد لا ينفك عنها تحولا

وذلك ضلع ثم ضلع ومثله — وضلع يضاهيه نظيرا ممثلا

على كل ضلع حرفه يهتدي لما — به يبتغي من مطلب ان تحصلا

فتلقط من تلك الحروف بمقتضى — عداد حروف بالضرب تسلسلا

وتوضع في لوح الحساب جميعها — على نسق في كل ضلع نظاما مكملا

ويعكس ثانيه كذا الوضع دافع — لترتيب اضلاع كما الوفق حولا

فينتج في التخريج وجهان واحد — متقابل فاحذر من تخبيك تغفلا

فينفك ثاني الضلع ثانيه تاليا — يقابل للملفوظ من جاعل الولا

ومن ثالث الاضلاع فرزانه ثم رتج — وهذا بيان ثم قادر واصلا

الى ان يكون الخادم المعتني به — ثلاثة بعد الاربعين مكملا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه اجمعين نقل الثقاة عن محمد بن الخوارزمي انه جمع العلماء على ان يجمعوا له
نسخة مختصرة في غاية الاختصار تكتب في ورقة واحدة لا تفارقه
في سفر ولا حضر فاجتمع كلهم والفوا عنه النسخة التي ما سمع مثلها في كتب
والنجوم وهذه النسخة مجربة تخرج على حروف المعجم فيأخذ صاحب رويا اول
حرف من الجملة التي زعمت له اذا رأى رويا كانت من الله فيأخذ حرف الميم
او راكب فرس فيأخذ الف ويعكسه انقضى عليها ثبتت والله سبحانه اعلم
المنور

ا فرج اتى على يفوز جاه وكبر ب قضا حوائج وصلاح ت
تبدل عن امانة وراحة ث على ولاية وتاج وعزه
ج نصر على الاعدا على فرح وقوة وعز ح على النصر على الاعداء ونجاه
خ على تسهيل الامور والفرح [illegible] د على قضاء الحوائج بلا تعب
ذ على تحصيل مراد بسهولة ر تحصيل المال وزيادة ز على الكد فيه وزيادة
الاعتنا س على الزيادة والامانة ش على سرور وفرح وفرج ص تذاعه
على فعل لم يفعله ض على الجمال والعلم والادب ط على الزهد وجهول

مك ... والله اعلم تدل على الاعدا ط تدل على وجع من الم الراس ع على تعب
في الاشتغال غ على تشويش القلب وكظلم على نفسه ف نفر على الاعدا
والحساد ض على سعاده وتسهيل الامور ك على خصومه في فعل من
الاقوال على الامانه فالصدق بن حازم ... ديني وديانه وسعاده
ن ... مراد وولد صالح عزيز ... تعب من جهة مال وقبل سفر و قضا
حوايج بتعب وشر ... سرور وصلاح امور ي كثرة طاعة انتهى

~~مثل الاول ا قضا حوايج وتيسير وصلاح امور~~
~~... وجاه ... اقبال وبلوغ مراد ب نفر على الاعدا ج ... اعدا~~
~~... قضا حوايج ... يخاف على جسد ... دل على تعب من جهة مال ... ز~~
~~قضا حوايج بتعب ... شر من عدو ... سعاده ... نجاه وكشف ضر~~
~~عز وجاه ... رزق وفايده ... حصول مال ... يخاف عليه ... كثره طاعه~~
~~... زياده~~

منقول من شمس المعارف الكبري للامام البوني قدس سره

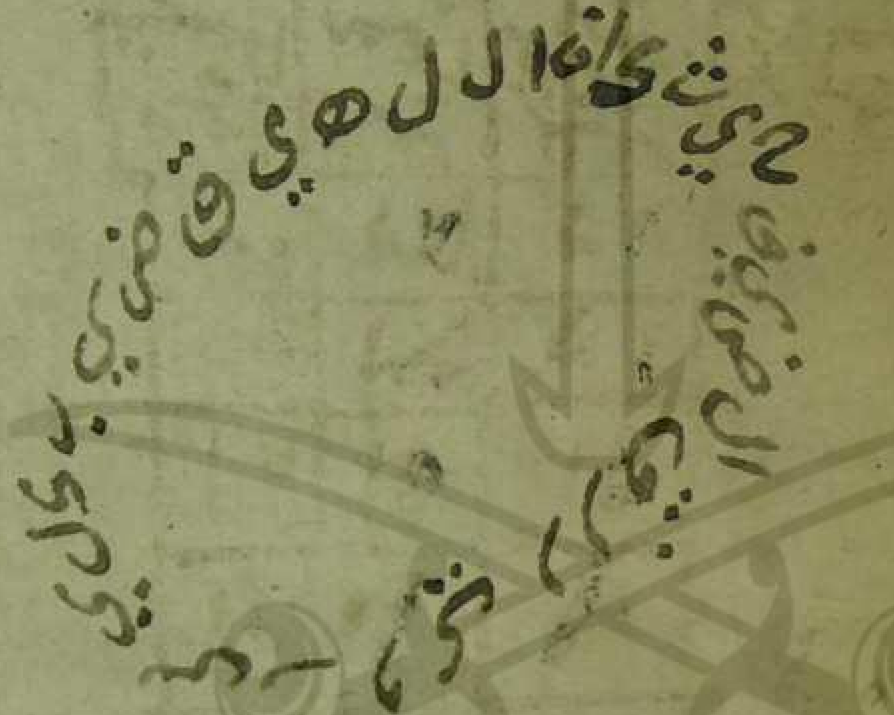
لوح الممات — لوح اجباه

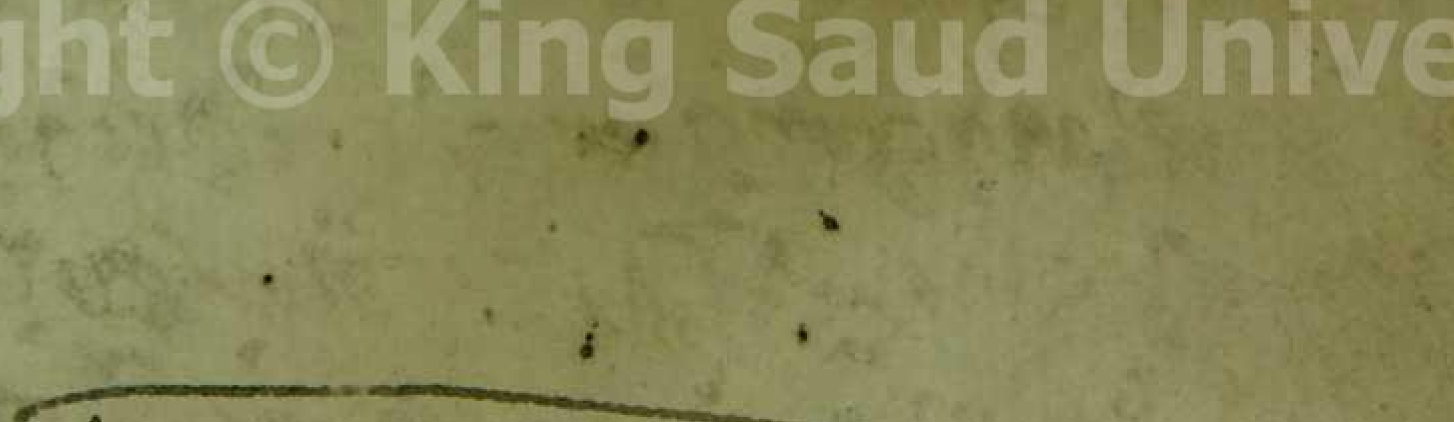
١	٢	٣	الاس ٢٠	٤	٥	٦
٧	٨	٩		١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥		١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١		٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧		٢٨	٢٩	٣٠
يوم الاحد مقطوعه ١٠	يوم الاثنين مقطوعه ٦	يوم الثلاثا مقطوعه ٧	يوم الاربعا مقطوعه ١٢	يوم الخميس مقطوعه ١٣	يوم الجمعه ١٤	يوم السبت ١٥

هذه المقطوعات السبعة اذا اخذ المريض وحصل له شفا في الجمله فيه رجا والافلا
رجا فيه اما باقي الاسما اذا كان في خانة الجاه ومن ثم وجاءتم يخلص من التشويش
لكن يرجع تشويشه بعد مده اما اذا كان من مفرداته يصح باذن الله واما ابنا جاه اذا
من منزوجانه الممات انا لله وانا اليه راجعون اما اذا كان من مفرداته يحصل له شفا
لكن بعد مده يرجع تشويش بسبب العله ... ولا يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى
وطريق العمل انك تاخذ اسم المريض واسم امه وتحسبه من جمل الكبير وتضيف له
الاس وعدد يوم مرض فيه وانقطهم ثلاثين يظهر لك والله اعلم

خاصية رياضة سورة الاخلاص ان تصوم له خمسة عشر يوما من غير ان تتكلم مع احد والاكل
خبز شعير بلا ملح وزيت مبداها اول خميس من الشهر وتلاوة السورة عقب كل صلاة مفروضة
الف مرة وفي كل ليلة من المئة الف الى نهاية العمل وهو الخميس والبخور حصالبان وجاوي .
ولا يشتغل بشي غير الذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفي ليلة الجمعة عند انتهاء مدة
العمل يدعو بهذا الدعا وهو اللهم اني اسئلك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة
ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي خدام معنى سورة الاخلاص
يجيبوني لما اريد انك فعال لما تريد اقسمت عليكم بحق ما تعتقدون الا ما اسرعتم الاجابة
فانه يدخل عليك الخ

قرعة سيدنا الخضر عليه السلام





لسيدي وملاذي وبغيتي وعياذي استاذنا المعمر بالصدق عمر قدس سره كامل

فمن بحر حمدي لرب المنح مغترفي
ومن مدامة ورد كفتح مرتشفي
وصلتي للمفاصلة كصلاة علي
من عاد من ذروة العليا في الشرف
المورد كسايغ العذب كورود ومرات الشهود وكنز الوهب ذو التحف
عليه صلي الهي ثم سلم ما
صب قفا نهجه السامي ولم يقف
والال وكصحب ما صب الصبا سحرا
وقام يلهج للاوراد باللهف
وام مرفوع باب الفتح منخفضا
بالجزم يعرب حالا لاح غير خفي
هذا وان رمت مروضا لورود من
الاوراد تجني شذا من طيب مقتطف
فطر بها بجناح كصدق ممتطيا
طرف الشهود بطرف غير منطرف
وادخل جنان التجلي واجني زهرتها
واشهد حسان التجلي في علا الغرف
وروح الروح في ريحان روضتها
واترف عبيرا زكا كالزهر في ترف
وقم فديتك بالاسحار حيث سنا الاسرار ترفع للاستار والسجف
وقل الهي الهي انت وها
انا انا جيئك فارحم سيدي اسغي
وغب به عنك واخرج عن وجودكر واستجلي شهودك وانزع حلية كصلف
وطب اذا ما التجلي طاب مورودك
واسبح ببحر اللقا الالهي واغترف
وخض بغوصك بحر السر ملتقطا
مكنون در من الاسرار في صدف
واجري كعقيق وعج بالمنحني ولوى
زرود واد النقا باد بمنعطف
وام سلعا وسل عن من بمرتعه
من الجاذر ترعى مربع الظرف
غيد من الغيب تجلى بالجمال فيا
لله مجلا بديع الميس والهيف
فما تقود حلا تلك كقدود سوى
لذل كوجود بفرط كوجد والشغف
فانهض سميرا بورد لذ مورده
وانهج مريد التداني نهجه الحنفي
ورد بيم وارد الامداد منتشقا
اوراد نفح زكت من روضه الانف
وادكع بجامع فرق واسجدن به
ثم اقترب يا اخا التقريب واعتكف
والهج

Copyright King Saud University

والنهج بكلك واقبل في السري سحرا — واركب نجايب صدق السير لا تقف

اياك تثني عنان الجد ملتفتا — بصد وجه بمرأى الغير منكسف

وقد اجزتك فادخل في تلاوته — روض المواهب واجن الزهر واقتطف

وكل اوراده فادخل بها حرما — من الهدى واستلم اركانها وطف

ومن له حسن ورد دام وارده — من ربه ونجى من مورد التلف

وفقت للخير حيث السر لاح له — سنا وجه بنور القرب منكشف

فالزم بنيك ابواب العزيز وقم — وصف اقدام وصف الاقتفا وقف

وادفع مساعيك في جر العوامل عن — فتح العواطف وانعت شانه وصف

والمعو ثم الغنا قل علمنا فما — من نتصف لهم ذا غير منصرف

ادام مولاك من فاك المعالي ولا — زالت تعانيك عين الفضل والشرف

هذا وانحوك في اسحار ادعية — يبيض من حسنها ما سود من صحفي

وانني عم الفاني الفقير ومن — بين البرية بالتكويه متصف

ولم ازل باشتطا عميا الجهالة في — جهل به لو صبح الذنب معترف

للكنني ادنجي عفو الكريم لما — قد كان مني من التفريط والسرف

واسلم ودم خلفا تحنو الاطايب في — ذهرا قتفا اثر الغر الاولى السلف

لك العناية يرنو لحظ اعينها — حيث الكفاية مدت ساتر الكنف

ما ان خليلي ابراهيم دام له — امن المقام فلم يرهب ولم يخف

وها حلا في ورودي دايما ابدا — من بحر حمدي لرب المنح مغترفي

وقال قدس سره في ساقية العاصي

خطبت في عاصي الهوى — عروس حسن ساقيه

عصيت من اجل عشق الهوى بها — وفيه اشتغلت اوقاتي واوقاصي

وكل عاصي له شكل يجانسه — لعل الصب انس العاصي بالعاصي

Copyright © King Saud University

وله قدس الله أسراره ورفع في الفردوس مناره

فؤاد على غصن الصبابة ساجع — يرنم بالأشواق والقلب والع
وطرف على طرف الهوى منه جفا الكرى — بمرود سهد كحلته المدامع
وجسم هوام من مقام تضاجع — يترمزم شوقا والحطيم الأضالع
إذا هتفت ورقاء فوق دوحة — على إلفها الساجع بثت عليه المواجع
وإن مر تذكار الحما يحل ذكره — وكلي لتذكار الحبيب مسامع
سقى الله روض الحي غادقة الحيا — فكم فيه غصن بالمودة يانع
ورعيا لأوقات حصنت في ظلاله — بها ظبي أنسي بالمسرة رائع
وطيب ليال [illegible] — بأفق معالي السعود كأنني طالع
[illegible] — بأنوار حسن للنجوم مواقع
محا رسمها البين الخؤون [illegible] — بأسر سراديها الذي من قانع
فبي [illegible] — الأماني من قلب المشوق مطامع
فيا نسيم [illegible] الصبا [illegible] — لصب صبا لما تناءت مرابع
وخادع [illegible] — تسير بنشر الها إذا انت بارح
وبالسلام [illegible] وروحي — لريحانة الروح الذي اللطف جامع
فيحي فؤاديه [illegible] رضوان — فيمسي معاذا من قضاه يجادع
[illegible] الصبابة — وزاد غراما عنه كل مصانع
[illegible] حبيب منزل — وطيب وصال بالمجامع ضايع
فإن [illegible] — بجمع [illegible] فالمشوق ربيع
عليهم سلام [illegible] — [illegible] واقع
[illegible] — فؤاد على غصن الصبابة ساجع

وله رضي الله عنه وأرضاه

لعوب [illegible] الجمال — ومن فرقها هل فينا الهلال
فلله شمس من الحسن قد — تسامت سماء لم يشبها زوال
حوت في الخد ودعيم الخلود — وذات حو قد جمع المعالي
وفي ليل شعر ووجه بدا — نهار لديه الهدى والضلال
يمينا بمن زانه تلك خصيصة — وجملها بسواد الجلال

بان

بان لديها عيون المها جلود المها وجيد الغزال
ألفت الشجون بها وكنفون وريب المنون وما لا يقال
وكم أعين من عيوني جرت وكم كاد ثالي السحاب الثقال
وعمرت عمري لقاي النوى بعمر الهوا وزيد المقال
ولو سال دمعي بها جدولا فلست بمهدي وودي بسال
فلم تبت فيها أعاني الغرام بطي الرمال وقطع الجبال
هو الحب إن رمت سلما يحل لي أصبر تجد لي فخر السجال
وعهد عن دعاوي البقا من دع وجودك عندي ورشد الرحال
واتحاد حقيقة حبي اجتني بذات اليمين وذات الشمال
فما زلت أصغي بسمعي إلى إذ انكشف الأمر عن ما أغال

وله قدس سره قبره

سايل الغيض من بحور المسايل برد فانا الأنهر كوردسايل
عارض الغير ليس يحجب عن شاهد عين العيان عن المناهل

وله تقريظ على رسالة الشيخ محمد عابدين اللتي الفها في التهاليل

رسالة الحق بفتح مبين جاءت ونحن لله فيها ندين
ولم يكن لفضلها منكر إلا الذي قد باع دينا بدين
ونحن سلمنا وحاشا بأن نكون عن سبل الهدى حائدين
وقد كتبنا شاهدين الهدى يا رب فاكتبنا مع الشاهدين
رسالة قمنا بها على الحق مذ جاء بها محمد عابدين

Copyright © King Saud University

وله امدنا الله بامداداته واعاد علينا من بركاته

سلام على اخوان عهدي في حمص ومنهم لاذن القلب في السمع كالخرص
اما الناس يارعى الله ربعهم واني في ودلهم غير مختص
اراهم بعين القلب في عين بعدهم بقرب كمرأى الشمس بالضوء والقرص
ومع ذاك اشواقي تزيد صبابة اليهم وعنهم بالمسايل استقصي
وتشتاقهم عيني فينهل دمعها وهم من لباب القلب في الكنز والحرص
وان سألوا عني وعن فرط صبوتي فالسنة الاقلام شوقي لا تحصي
ولكنني اهديهم تحف الدعا بمشهد غيب كل وقت وفي شخص
واسال توفيقا لهم بامجابهم بنهج كمال جل عن ريب النقص
على منهج التقوى يدوم سلوكهم الى الحضرة الزلفى على مقتضى النص
بفتح يزين الختم حسنا كما تم تزين في لطف الانامل بالفص

ولي

سلام بماء الغيب فاض لكي يحيا به قلب ميت النفس بروح النجا يحيا
فينبت منه فيه غرس شهوده فيزهو ازهار الفتوحات والاحيا
وبعد فحال الشوق حال الفتى وكم اماتت بها صبا محبا وكم احيا
ولازمه ذكر الحبيب الذي به موات حشا العشاق قد اصبحت احيا
فلازم هداك ذكراه دايما وقدمه به ترقى ذو الرتبة العليا
فان لاهل الذكر اعلا مراتبا ينالونها بعد الممات وفي المحيا
وقم سحرا وقت التجلي عندما تجلى جمال الرب حيث السما الدنيا
لتشهد شمس الذات اشرق نورها ببيضاء ضاء الظلام مع الافيا
ولا تحتجب عنها بمظهرها الذي به ظهرت وجه الحقيقة في كل الاشيا
وكيف احتجاب الشمس في فلك الضحى نعم حجبها عن عين ذي المقلة العميا
وهذا الكتاب قد حكى عادة الوفا بعهدك بمجلي مجلي ذات الهها محيا
وحامله ياسين اخذ عهدنا فصار من الاخوان واستوجب الرعيا
عليكم من الاخوان ازكى تحية بمورد ها فلاحباب في صدرها يحيا

Copyright © King Saud University

ولە

ثق بمولاي وعاك يابن المعاذ انت عبد لخير مولا معاذ
واتق الله ترتقي للمعالي ولا وج الجمال فيها تحاذى
واستعذ من هواك والنفس تقوى الروح بالله ربنا المستعاذ
واتخذ منهج الحبيب سلوكا ما عرفنا سواه للاتخاذ
وتتبع اخلاق الخير واطرح غيرها ما حييت بالانباذ
واجعل الذكر عرش قلبك تلقاه محيطا بكامل استحواذ
وبنار الاشواق لن قاسى قلب قد حكت فيه قسوة الفولاذ
واجري ماء العيون كسحب تهمي هاطلاة بالدمع مثل الرذاذ
واترك الخلق خلف ظهرك لا تصغ بسمع لقول واشي وهاذ

ولە

دعوتك يا رحمن دعوة ضارع واني لحكم الامر طوع سامع
فقلت قل ادعو الله رحمانا الذي له احسن اسماء لها خير جامع
وها انا يا رحمن ادعوك ضارعا بقلب كسير بالاجابة والع
لعبدك ارجوا فيض مدك دايما بسر التجلي بعد رفع البراقع
ولا دخل لي مابين عبد وسيد ولكن دعاني الحب والحال صارعي
وسيده الرحمن اولي لعبده وراحم لم يحتج لراج وشافع
فيا رب يا رحمن يامن قد استوى على العرش مع تنزيهه عن مواضع
اجب دعوتي في عبد رحمتك التي فيسح تجليها لنا خير واسع
وانت سلام فاهده اسمك الذي يسلمه من مانع عنك قاطع
ودالي علي شوقاله وصبابة تؤجج نار القلب بين اضالع
فعجل بملقاه قريبا بسرعة لابصره بالعين كالبدر طالع
وسعه بامر قاهر نحو حلق بوارد قهر في المسير مسارع
فيا عبد رحمن العوالم سرعة اجب دعوتي واحضر لهذي المرابع

Copyright © King Saud University

وسر كالقضب بل كالنسيم مسادعا وإياك من عذر عن السير مانع
فقد حكمت بالقرب منا ضرورة فبادر وتمم حيننا بتواضع
وصحبتك الميسور من فضل ربنا لبيتك هذا إذ غدا كالبلاقع
ومكتوب إبراهيم فيه كناية عن الفرج فاقرأه وبادر وسارع
وأوراق علم الراء فاصحب وبما بمالك من صرع إلى الناس صارعي
ولا تتكاسل بالتواني الوحا الوحا وعجل عذار العذر أعظم ضالع
عليك سلام الله قد فاح طيبه بمسك ختام بالعواطر ضائع

وله قدس سره تخميس

مالي سوى سيدي ملجا ولا سند إليه أضرع في الضراء أستند لذاك وكعبة أمسي كعبة ... هد
طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا وبت أشكو إلى مولاي ما أجد

بمهجة في دجى الأسحار آيبة لما حفرت غيب عن غائبة أشكو إليهم أسهم بالكفر صائبة
وقلت يا أملي في كل نائبة ومن عليه بكشف الضر أعتمد

قد انتخني من الضراء أسهمها وحل بي من خطوب الدهر معظمها وليس غيرك أشكو العبد يرحمها
أشكو إليك أمورا أنت تعلمها ما لي على حملها صبر ولا جلد

أمرتني بالدعا جئت مؤتمرا وقمت أبهج وجدا بالدجى سحرا مستغفرا إلى باب الفضل معتذرا
وقد مددت يدي بالذل مفتقرا إليك يا خير من مدت إليه يد

يا رب ما جئت بابك تائبة لبحر جودك يا ذا الجود آيبة بسطتها بالرجا تشكوك نائبة
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك يجري كل من يرد

إلى والدنا عبد الله هذه الأبيات

أن عبد الله حقا حجب بالسر معا إذ به ما سواه فاصعا عنه اشتغاد
فلذا كان بمرمى الهيثا ... وبه لا ذقيا نعم والله المراد
كيف يحظى الدهر فيما ملتج بالله لاذ دام منه في نعيم يجتني طيب المراد

نقلتها من خط سيدي قدس الله سره وأظنها من مخدرات أفكاره

ما بال جفناك عيني بالدما ذرفت فهل دريت أن شمس الحسن قد كسفت
أم أعلمتها البرايا أن ما ... تنتنا هبت عليها سموم البين فانقطعت
لا لا ف

Copyright © King Saud University

لولا تبسمها بالشمس يحسب من بنات نعش واوجهي نور رها خسفت

بكي البراع عليها كي يساعدني لما رأى ادمعي من مقلتي نشفت

ها انبك روحي التي ذابت لحياتها ثم معيشة شخص نفسه تلفت

حسناً كانت كغصن البانة قامتها فلم علي بذاك الحسن قد عطفت

او درة حين لم تبصر لها شبها ماتت وغابت وعن اصدافنا صدفت

كينة السكون وكف الانس قد قطعت مع البانة وعين المجد قد طرفت

يا دهر خذ ما تريد من جملتي واعد لي منك يا دهر اوقاتها سلفت

يا لهف قلبي على ريحانة ذبلت من يوم ارختها او وردة قطفت

عروس حسن زففناها بهودجها للخير يعلو بها في الناس قد شرفت

قد غادرتني بدار الذل في كدر وجاورت دار عز بالسرور صفت

فاسئل الله صبراً استعيد به اجراً وعوناً على الارزا التي اختلفت

عدد

زاد وجدي لفقدها هزها كموت حتى انقضت صعدها

روضة غنا لي كانت فمذ ارخوها قطفت وردها

ولد

لهفي على روضة حسن ذوت فلم يطب عيش الشجي بعدها

هبت عليها عاصفات الردى مذ ارخوها اقطفت وردها

عدد

قد ودعوا شوقهم قلبي فقلت لهم شوق بشوق وتسهيد الجفون ربا

الحمد لله على ما قضى من الله من فضله الرضا وحسن صبر لم يزل دائما

سمى به يطفئ نار الغضا

لكني اعتبار ان من قد بقي لابد ان يلحق من قد مضى

فاعظم الله لنا اجرنا وليس منه بدع اذا اعوضا

فلم سرور بعد حزن اتى وكم ضيا بعد ليل اضا

عدد

شوقي الذي يمن برقي فانه لاعظم من غضب الغفار ومرحمة

ولا تنتفع ما بمدح ان كنت عاقلا فلم ننتفع الجزار جسما لسلخه

عدد

عه

بدت خرد الانس في سندس فتالت بها كنفس اوطارها
ولما رائتني اخا عروة فمالت تفكك ازرارها

وله قدس الله اسراره مشطر بيتين للشيخ البربير رحمه الله

بيت

وشيخ لطيف له صبوة الى كل اهيف حالي الشنب
غدا مولعا فمن اجل ذا يحب العذار ويهوى الشنب
يبيت ويصبح في فكرة ويرقص اعضاؤه من طرب
فتحسبه ذاكرا للتقى وما ان تفكر الا حلب

عه

سيدي سعد نحن قوم وقفنا من مغانيك في الرحاب الفسيحه
مذ اتينا نرجو قراك وشكوك زمانا له فعال قبيحه
كيف لا نقتفي نداك وانا في اضطرار وانت رب المنيحه

عه

زرنا في المنيحة كل منح واعطانا الزمان بها نشاطه
وذقنا في البلاطة طيب عيش فما احلا المعيشة في البلاطه

عه

قد نزلنا منيحة الانس يوما في سرور وطيب عيش رغيد
وارانا الخريف فصل ربيع فظفرنا به بسعد السعود

عه

افدي بنفسي مورخا قمرا اسس بنيانه على تقوي

عه

ابا زين الخلائق والبرايا ومن بمديحه اياه اعني
ويا غصنا له ثمرات فضل جنيناها وصفح حين نجني
اراك دعوتني فابى زماني وحبك زايرا فبعدت عني
وذاك لانني شاركت دهري عليك فغار دهري عليك مني

عه

لا الوم العذول دهرا لاني لست اعزي الى الحوادث فعلا
واذا ما زلت نقطة عذلي فعذل الغيبة من الله عدلا

هذه رسالة الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة تأليف سيدنا واستاذنا
وعلامتنا ومولانا وولي نعمتنا خاتم الولاية المحمدية بحر علوم النفحات
الربانية وصاحب الفتوحات المكية الملاذ الأفخم والعارف
الأبهر والكبريت الأحمر سيدي محي الدين
الشيخ الأكبر العربي الحاتمي الطائي
نفعنا الله به في الدنيا
والآخرة آمين

فهرسة الطب

الباب الأول في أدوية الرأس والوجه والصداع

الباب الثاني في أدوية أمراض الحلق والصدر والقلب واللسان

الباب الثالث في أدوية أمراض المعدة والكبد والطحال والكلا

الباب الرابع في أدوية المقعدة وما يلحق بها

الباب الخامس في أدوية أمراض أعضاء التناسل والرحم

الباب السادس في أدوية أمراض المفاصل وما يتصل بها والكسر والخلع

الباب السابع في أدوية الجراحات والقروح والورم

الباب الثامن في أدوية المزمنة ويشتمل الباب على أمراض مختلفة

الباب التاسع في أدوية الحميات والوبا أنواع

الباب العاشر فيما يخلص من السموم وأنواعها

الباب الحادي عشر في تغوير المياه وتعويق السارق والآبق وما يليه

الباب الثاني عشر في الصناعات الحسنة وما يلحق بها

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فضل الانسان بنطق اللسان وأيده بفهم
المقصود وجعله طلسما ظاهرا وابرزه في هذا العالم الموجود
وسخر له ما بين السماء والارض من كل موجود تجاه وفق
ارادته طالعا في طالع السعود والصلاة والسلام على
سيدنا محمد المفضل المؤيد الحامد المحمود وعلى اله واصحابه
الركع السجود ما اورق عود وانفجر الماء من الجلمود
فان ملك هذه الامة ومجلي كل غمة والموصل
الى كل فضيلة ونعمة سيدنا ومولانا السلطان الاعظم والملك
المكرم سيف الله المسلط المجرد السلطان الملك المؤيد
عزيز الدنيا والدين نصرة الاسلام والمسلمين ذي
الايد داود بن مولانا السلطان الملك المنصور
خلد الله دولته ومملكته الزاهرة لما غمرني بنيل نواله
وعمر منزلي بجود وجوده وافضاله امرني ان اجمع
له بعض كلمات طبية ومجربات طلسمية فابتدرت سامعا
ولامره طايعا واودعت بطون هذه الاوراق طرفا من
مجربات الحكم والطلاسم والاسما والاوفاق وملحا
من منافع النباتات والمعادن وخواص الحيوانات الشايع
نفعها في الافاق واتقنتها ببعض صناعات حسان دقاق
بعد امتحاني اكثرها بتجربة وتصحيحي ركونا
الى تأثيرها ثقة بنقلها وترجيحا ووضعتها على
نهج كتب الطب في الامراض تسهيلا لوضعها وتكثيرا
لطلابها ورتبتها على اثنى عشر بابا على الوضع الاتم
من فوق الراس الى اخمص القدم بالدرة المنتخبة في الادوية
المجربة والله تعالى اسأل ان يمن عليها بقبول القبول وان ينفع بها
فهو المسئول والمأمول وقبل الخوض في خوض هذا
الفن نبتدئ بذكر ما يؤيد صحته ويؤيد للطالب فيه رغبته
اما علم منافع النباتات وخواص الحيوانات
فظاهرة مدركة بالتجربة والقياس مستفادة

بتاثيرها

بتاثيرها فيما بين الناس واما الطلسمات والاسما
والاوفاق فما كان مقرونا بطالع فلا مدافع في تاثيره عندهم
ولا مانع الا بغلط الناقل في نقله او الحاسب في رصده
فيضل به غلطه من مقصده وما كان منها مطلقا وهو الاكثر
فيجب في ذلك مراعات الوهم الاكبر فحسن ظنك حقا لا محالة
واستعمال الوهم عند علماء الهند يد ركع به الطالب طلبه وغاية
اربه فطلبه لقوله عليه الصلاة والسلام لو احسن احدكم ظنه
بحجر نفعه الله به ومما يعضد ما تقدم ما يحكي عن علماء الهند
وهم المروجيون والطلاليسيون من الحديث بالمغيبات وكشف
ما في الضمير الخطرات حتى ذلك عنهم ونقله من نقله منهم
وسببه الرياضة والجوع ثم قوة النفس مع قلة الجوع
ولهذا اشار عليه الصلاة والسلام بقوله العين حق وقد شاهدناه
اعني العين في هذا العلم كثيرا وسميته العافيه بالنفس
ان علم الطلسم والاسما والحروف على معنيين فما كان
منها يقرا ويتلي ويعزم به فتاثيره ذلك في الوجود كتاثير
ما نشاهد في ساير الحيوانات عند ما تصوت لها بحروف
موتلفة فمنها ما يبعثها ويقصيها ومنها ما يقربها ويدنيها
فتاثير هذه الاسماء والحروف في الاشخاص الانسانيه
بطريق الاولي وما كان منها يكتب وينقش فتاثيره اما
بالجنسيه كجذب الحديد المغناطيس واما بخصوصيته

وازجي نفسي بعفهم واجاد

سانزل عنكم من غير بغض | وافعل ما المروة تقتضيه
اذا وقع الذباب على طعام | رفعت يدي ونفسي تشتهيه
تجنبت الاسود ورود ماء | اذا كان الكلاب يلغن فيه
ويرتجع الكريم خميص بطن | ولا يرضى مساهمة السفيه

لتسويد الشعر | الى سواد الشعر

فائدة ...

تاخذ عفص ازرق جرعة تجرمشهم وتغليهم في الزيت حتى يحترقوا ثم تنزلهم وتصفي الزيت عنهم وتسحقهم بخرقة حتى ينظفوا من الزيت فتدقهم ناعما وتقنع عليهم ماء عمرهم في وعاء فخار وتغليهم على النار ثم تدق درهم قرنفل ع وتوتيا زرقا محروقة درهم ع وشب ابيض درهم ١ ونصف درهم راسخت تنزعنهم وتضيفهم فوق العفص على النار واتركهم يغلوا حتى يستووا واجب يصير الماء في جرم الحبر وتضع عليهم درهمين حنة مكاوية ايضا في وقت الغلي ثم متى صاروا في جرم الحبر ينزلهم واتركهم لوقت الحاجة فاذا اردت الاستعمال تغسل الشعر بالماء والصابون غسلا طيبا وتنظفه تنظيفا بالغا وتدهن الشعر من اصوله الى اعلاه وتتركه قدر ساعة ونصف ثم تغسله تجده اسود كالكحل في غاية من السواد

مطلب

ومما اجازني المرحوم سيدي وملاذي والدي السيد محمد محي الدين البكري اللطفي القادري الخلوتي النقشبندي ان تكتب هذه الكلمات وتوضع في جبين الميت وهي اويس ومعروف ربيع وهازم كذا حسن البصري يتلوه عامر ابو مسلم الخولاني مسروق اسود فتسعفهم بالفيض سيب مواطر بسم الله الغني عن سوالي وهو حسبي من سوالي وقد امنت به وبرسوله صلى الله عليه وسلم واشهد بذلك كما شهد الله وهذه خاتمة اعمالي وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

وايضا تكتب في ورقه وتوضع في كفن الميت هذا الشعر

اصبحت ضيف الله في دار البقا وعلي الكريم كرامة الضيفانِ
تعفوا الملوك لنازل في حيهم كيف النزيل بساحة الرحمنِ

تمت

ويكتب في الورقه هذه الابيات فانه لا يفتن في قبره ولا يحاسب

يا قاهرا بلمنايا كل قهار بنور وجهك اعتقني من النار
في قعر مظلمة غبرا موحشة فريدا وحيدا غريبا تحت احجار
امسيت ضيفك ياذا الجود مرتهنا
وانت اكرم منزول به قار
اجعل قراي منك نيل مغفرة اليك انجو بها يا خير غفار

امين

تمت

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
وبعد فيقول العبد الفاني محمد بن محمد بن قاسم العثماني تغمده الله برحمته والكنه
فسيح جنته انه لما اطلعني الله على بعض اسرار جفريه وحقايق ربانيه وعلوم
فلكيه وقواعد حرفيه احببت ان اسلك هذا المسلك الوافي وان اردمنهل
هذا المورد الصافي واقتفيت اثر لبعض هذه الاحكام التي منبهه عن امور
تقع بمصر والشام وانما هي اسرار حرفيه وانوار كشفيه ولا يعلم الغيب الا الله
لما قدر تعالى وهو اكرم وتعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
وسميتها اللمعة النورانيه في امور احكام مصر والشام في اواخر الدولة
العثمانيه ادامها رب البريه من ابتداء عام ٩ ق ع جفريه مطابقة
٩ ص ق غ هجريه على صاحبها افضل الصلاة والتحيه منتخب هذا من الجفر
الاعظم للامام الاسد الغالب على ابن ابي طالب لما روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال انا مدينة العلم وعلي بابها المرتب على قوله
فاول حرف وثانيه صفحة وثالثه سطر ورابعه بيت فاخذت من الحرف
الثالث من الصفحة الثالثة من السطر الثالث من البيت الثالث حرف
ج وما يظهر منها من الانفعالات تلوح لا تصرح اقول وبالله التوفيق
ان الجيم عدديه ج ٣ وحرفيه ٥٣ يشير عددها الى بعض اسرار واظهار
اخبار فالجيم العدديه احكامها اصليه والجيم الحرفيه جيم يا ميم جري ادريم
عدد هذه الاحرف زر ٢٠٧ وبسطها ذي راس ب ح ٥ ع ش ره
مراي ت ي ف واو د عددها الخارج منها ا د ن ت ع ففي باطن هذا
العدد تنتقل حركة الجيم الى الجليل توطي العوالي وتسلب الغوالي
بامر المتعالي خذ هذه اللالي الى الميم والدال لانها طول الحيا في الكثرة والنجوم
عن الال والثروة تنال الارب وكوصول الى دايرة التمكين
بالشين ادخلوها بسلام آمنين ادخلوا عليهم الباب حطا يا اولي الالباب
اذا دخل الالف الشين حولين كاملين فيبلغها قمر الدولة فلا قوة ولا قوله ٣٦٠
و من عدد باطن الجيم ي مضروبه في زاي ونقص اليا بالواو ٦٠ ١٢١٩
اياما لا شهور الختام الجيم بشور وفي تلك المدة تدخل السين في الشين ٥٣
باذن المنقلب المستقيم قال سيدي محي الدين حرف جيمي والميم هو صورة
العظم والكرسي المعظم دخوله في ح ع ثبا ننظر ثم ننظر حيش على الفراش
بقطوع محصورة العظم ٢٣٠ الميم المواد يا ابن ام لا تاخذ بلحيتي

Copyright © King Saud University

١٦٩
ولا براسي يا سعد اقبل ٥٦٦ مرغ بالنور المحمدي والطالع الاحمدي
٤ ي د ال ٥ م ي د
فصاحب المولد الربيعي وافوض امري الي الله و٦ النفر الاغر عبد الله
١٦٩
٩٨
يا بن ساحق الي التخت سابق منح ٩٨/١ الكريم صاحب الميم ان اردت
٥ م ٥ و د
التفهيم في سورة حميم البر الودود فمقمع كل نمرود بين الميم ترع
ي و س ٥ ع
فهنالك يا سلام استنابه بالاوليا مقلوبه سابع الاعلا ١٥٦ الاسمر
١٥٦
الطويل العابد الذاكر كتابع الآمر ٥ ل د ٤ غ تقام الاهوال وتضطرب
الاحوال وتتزلزل الارزال وتقوي الجهال ويمحي الديران وتثلث الغمر
١٩١
الميزان وتربع الشمس السرطان ويقع الجبال والخطا فهنالك يلي القطا
١٩١ س ل ي ٥ ا ف
ناقه عاد لا اليس بظالم اسمه قضا وهو محتر صايقوم بالقبض بباد
يقول بالبلاد ولم يوف الادوار في نصف العدد يناله الحسد وفي مدته
تظهر البغاث اللئام وارباب الاعلام وفي اوان زيج يقوم الفرنج
فافهم الاشارة يا صاحب العبارة وع ده اذن واعيه بالكنايه لمن
كان له قلب او القي السمع وهو شهيد ثم ارجع الي ما كنا فيه
بالصدد من العدد ٥ جيم ٥٣ عدد ٥ ب ط ٥ يا نشاعاتا واياما
ش ي ٥ ا م
وشهودا املكها في دايرة الشين ثم تشهقر ثم ٥ بخروبه في
١٦ ٢١٠ ٢ ل ي ف ت
شهور وضرب اف ٥ وب ايام ترجع الي الث ثم هنالك يخ
٥٣
سبر الجيم ٥٣ ببقين الي برهنته من الزمان ادخلوا مصر فان لكم
ا ٥ م د
ما سالتم وزنوا بالقسطاس المستقيم اي تمام دورت الشمس
س ت ي ٥
مرتين وثلاث ارباع اذا تم الكسوف ٥ ي غ اذا قام
المريخ لبوان فنظيرها في هذا الزمان تسخير الجيم من الملك القديم
آن اوان الظفر علي صاحب المغفر ١٤٠ دعها اذن واعيه
دما يديك عن الطاغيه فيئة فانيه يا بن داود عليك بحكشيني
فقط

حافظ	قوي علي	مصطفى	محمد	مراد
٩٨٩	٤٣٠	٢٢٩	٩٣	٢٤٥
٩	ق	م	م	م
١٤٢	٤١٢	١٢٩	١٩١	٦٠٦
٤	٤٤	ص	ص	ف
عبد الله	عبد الله	صالح	سليمان	عبد الفتاح صادق
٩٨٩	٤٣٠	٢٢٩	٩٢	٢٤٥
اشقر	اسمر	ابيض	ابيض	متوسط
١٤٢	٤٤٢	١٢٩	١٩١	٦٠٦
احمر	ابيض	اشقر احمر	ابيض	ازرق
٩٨٩	٤٣٠	٢٤٩	٩٢	٢٤٥
متوسط حوال	معتدل	ذو خطر	سمين	اجلح
١٤٢	٤٤٤	١٢٩	١٩٥	٦٠٦
المشي	ذو خطر	سليم	لرعلامه	ذو وجه

اسمي والرجل — صفات الرجال — بعض الرجال

احمد اذا دخل الميم ابدل الحلم ظلما بالجمال متوجه لسلب المال حي حالا خذ النواصي واهرق الدم ديما ديموم ولا يخشى الي القيوم وارتكاب الملف وظهور الضاد ضميره ميشوم وفعله معلوم فالويل للالف الجيم من فعل الخلف البهيم فهل رايتم سابق الحمير امير ما حكم احذر يا عم لا يفتك هم عم ولا يحيق المكر السيئ الا باهله عدو وصديق رجاله ١١٨ دوله بني عم يعلوهم الجيم ٢٠٨ بزهين الى الصعيد ومنهم الى العبيد وفي اثناء الدخول الاشخاص تزول بعيد والكعيني التي غربيه تنزول وحرب بطول في بطن كخول لا تكن ملول آصف بسليمان لا ترجو الامان في هذا الدخول فاذا ذهب الميم الى الصعيد لطلب الحبيب على علمه [illegible] فهم الجيم ويكثر النزاع فتنفقوم عين الغين بقوم وتملى عين ١٤ السلام ايدي ذلك انه الامام حاشا وكلا وعجز ولقول صاحب دعواه بالمنقلب ينير بالاستخدام لطلب المرام لن تنالوا البر فيتعب السر ادخلوا مصر ادخلوا عليهم الباب ١٢ فاذا دخلتموه فانكم غالبون ولنزج الى ادوار البطون

١٢ ٢١ / ٢٣٧ / ٤ ب دال [illegible] / مرحمد / ٩٢

١٢ / ٢٨

الى ادوار البطون من العدد وما يظهر تكرد بعدد عددها

ن اي اذا غ ا غ ا غ اغ يظهر [illegible]

٤ ٧ ١٧

[illegible] سواده عظيم و[illegible] تغيير اسمه من البطن الثالث اذ لا يجرب

المنازل وفي قيامه تقوم الاهوال وحزل والجبال واما البطن السادس

طي يخ ٤ يخ ٤ يخ ٤ تكرار كشفين [illegible] الى مراتب

٥ ١ ٩٠٠٠

الالوف عين الغين عدد جنده وللزجر الى جيم راي [illegible] سنة

عضدك باخيك المكين في الايام [illegible] اذ دخل السلب في [illegible]

حيث تزاد [illegible] صح ١٤٢ على الشين ففات قلبي بين مذبوح ومسلوب

ويحدث لك سلطانا يحاذيك بحال دولة في الميم مصر عدتهم عشرة

وبهم تنزول الحسرة تلك عشرة كاملة نهاية اجي جي ورجاله

معلومة اسمائهم ونعوتهم مفهومة وعلاماتهم موسومة تبلو دولة

الجيم فافهم وافهم يا فهيم فاحلم بين الناس طولا وعرضا فانهم

الان م يا جيم العبارة [illegible] اذا قابل المريخ كيوان

في آخر درجة من الميزان تخرج مصر تزيد آل عثمان [illegible] الا خروج

هوان يا سيوطي في جمادي الاخير تظهر المناكيد فكان غالب وكان

مغلوب ويدخل امر عزوب مصر ملعوب وكل من آل حزم عزوب

في ج ي رغ [illegible] تقابل كيوان والمريخ عدت جنود كيوان

طي ض وتكرار الغينات لان الوف ذو حظ وافر وجند متكاثر

وريب المنون والنصر المعلوم جند المريخ ب ي ص وتكرار [illegible]

الغينات الوف وبالجنة موصوفة فالويل لهم اذا دخلها

عين الغين فيكثر الفساد بالنساء والاولاد وشرب الخمور

دولة السرور فينام النائم ويقوم النائم ويهيم الهائم ويعوم العائم

ويخسف [illegible] السمين وتكسر شياطين يوسف اعرض عن هذا

يا موسى اقبل والق عصاك

ق	ح	م	م	م	ط	٤	ا
٥١١	١١٨	٢٤٥	٢٢٩		٨٩	٦٠٥	٢١١

قايتباي حسن مراد مصطفى [illegible] عبد [illegible] اسماعيل

الاحمر السمين والاسم البطين عليه لعنة الله والملائكة والناس

اجمعين ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك واما تاشات

المشير الثاني بالمزامير بوقوع في بئر الرصاص وضيق الاقفاص

ب [illegible] سن نام ٢٣٨

٤١ مرج زان ٢٦٤

ي ر ١٢١٠

ش ام ٣٤١

٤ ب دال

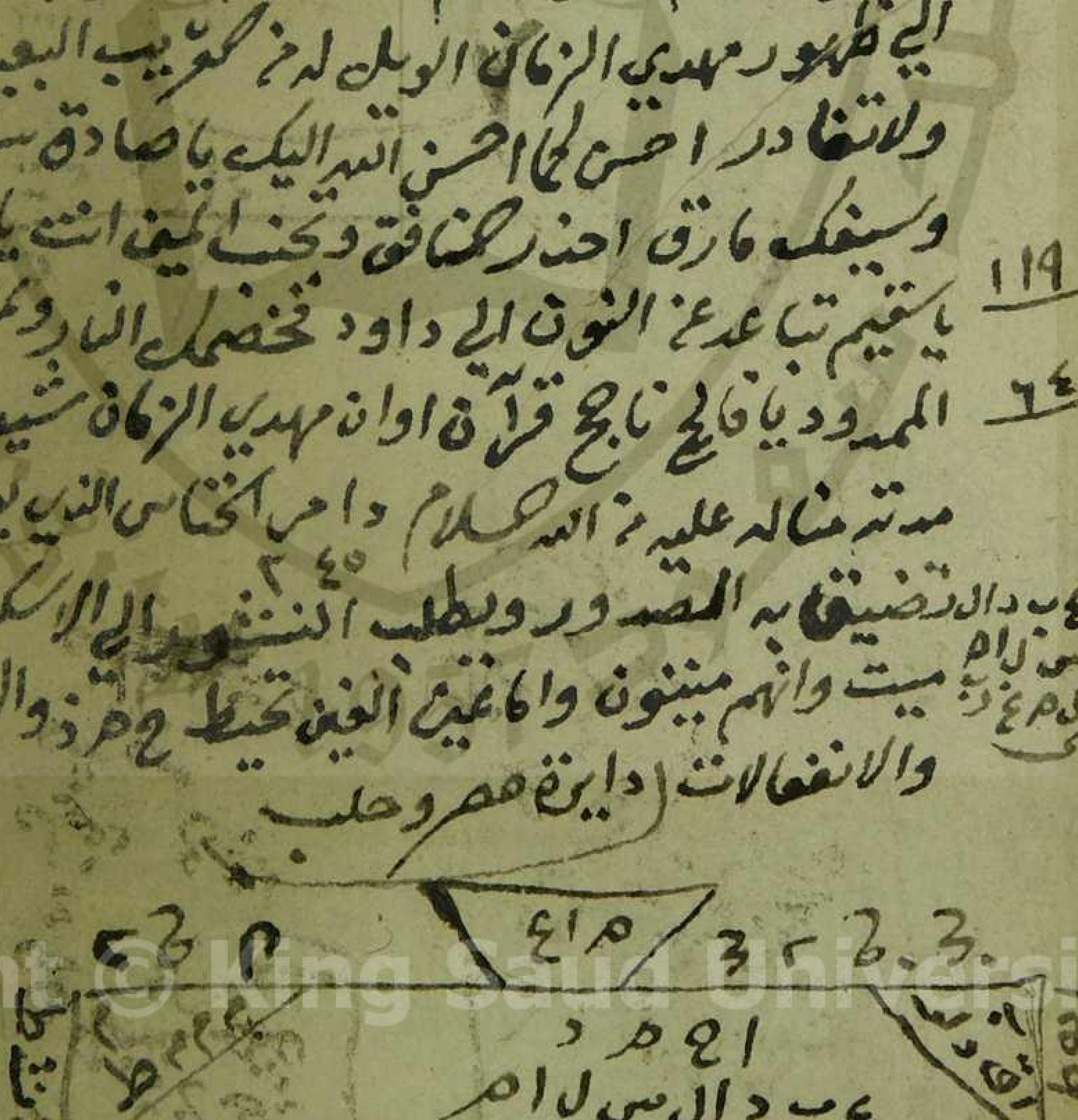
٤١ [illegible] ٥٣

شوات ١٠٧ [illegible] ٧٠١

Copyright © King Saud University

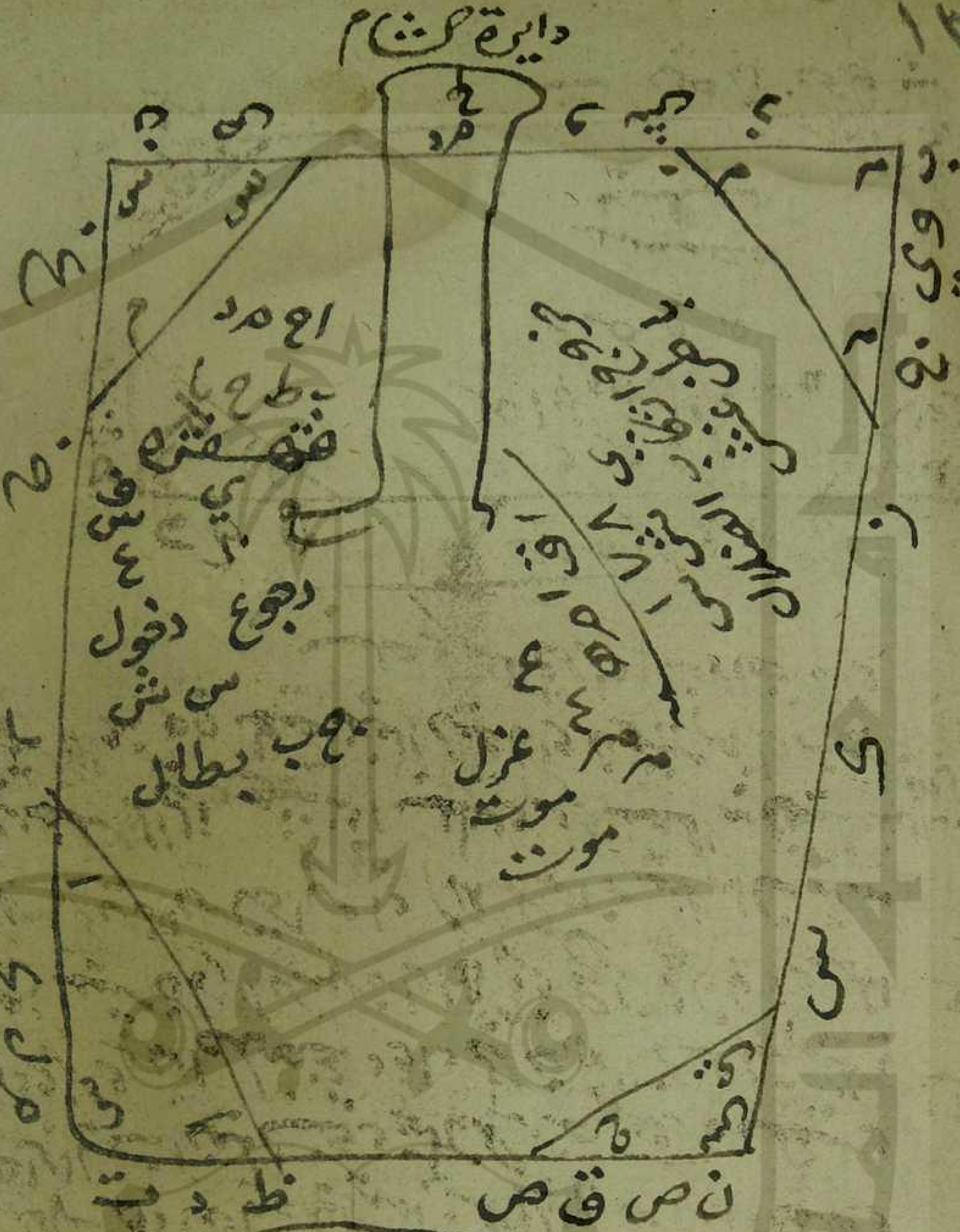
س اب ه
٦٨
٥٤ ى م
٩٨

٥٦٤ / ٩٥ ولهو جيب جيم نجب حري م يصبح عدم ذميم في ميم الم تر
٩٥
انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تأزهم ازا من الانجيل
س د روج شجرة الخلاف تنبت بالاطراف توقع بالاحتراق ليس
لها قام فافهم تلك العلام والكلام الي من ب ه حال الحلول دخل
١٣٧٥ الحلول صح المثل زوال الدول اقتدا لمشغل شجرة المراد منذ اقهار
مرار يتخلق عنها باذات عدت البروج فاذا آن اوان الخروج
يستغيثهم فلم يلتفتوا القوله لما عندهم من الدوله سفيا لي كنت
العدد بخلاف صاحب المدد جركسي التاصل والفروع وليس من فرع
موضوع يا نجل داود انا جعلناك خليفة في الارض اقبل على هذا
يا كنان في يا بني صاحب الدروع اف ام ك مر دبك وث تمك داقع
فيك تنبه ليومك قبل امسك والانتها الحلول رمسك يا سليمان
نجلك بان ويا عيسى غم يا داود زمر يا موسى دمر يا شنطا بيل
نفر يا صالح صالح يا سليمان لك الامان يا صالح عبد صالح خير من خد
الطالع ان دام يا محمد ان دام يا محمدان دام على الحقايق يستقر به الاوان
الي ظهور مهدي الزمان الويل لدخ كم غريب البعيد العقل العنيد
ولاتغادر احسن كما احسن الله اليك يا صادق سهمك خارق
وسيفك مارق احذر المنافق وتجنب لمنيف انت يا ابراهيم يا فهيم
يا نعيم تباعد عن النوق الي داود تخصمك النار و نمرود وتك العز ١١٩
الممدود يا فاتح ناجح قرآن اوان مهدي الزمان شيد بابه فبار ٦٤
مدته منا له عليه من الله السلام داس الخناس الذي يوسوس للناس
٤٠
٤ ب دال تضيق به الصدور ويطلب التنفير الي الا سكندر به انك
س دام
الدم غ ث ي ميت وانهم ميتون وانا عين الغين تحيط ح م ذ والاستقام والا
والانفعالات دايرة مصر وحلب



دايرة

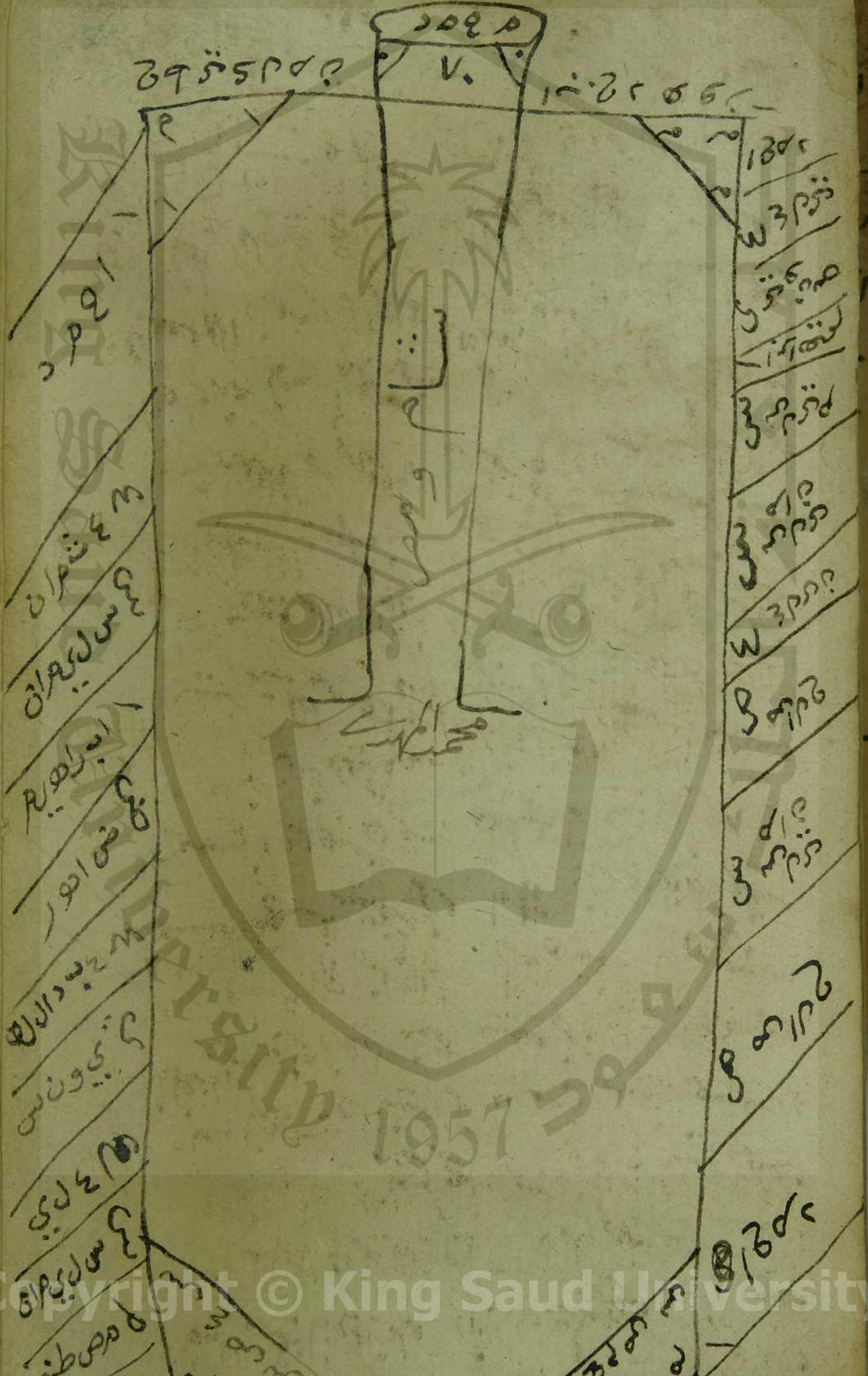
Copyright © King Saud University



للشيخ عبد الرحيم البرعي قدس الله روحه في صلاة الرغائب

صلى الرغائب عشرا واثنتين ولي في كل ركعة بعد الحمد مستورا
والقدر معها ثلاثا مثل ما ذكرا واقرا الاخلاص اثنتي عشر معهما الصمدا
وصل من بعد اكمال الصلاه على النبي سبعين واسجد مثل ما سجدا
وفيه سبوح قدوس مثلها واذا رفعت قل رب سبعين احيهما عددا
واسجد كالاولى واخلص بالسجود وقل لو طالب حاجة في اخلاص وجدا

دايرة الشام ومصر



Copyright © King Saud University

بسم الله توكلت على الله — الشيخ عبد الرحيم البرعي تغمده الله برحمته

اذا عهدوا فليس لهم وفاء ... وان وعدوا فموعدهم هباء
وان اخصبت ارضيتهم عضوا احلالا ... وان اجدبت عشرتهم اساؤا
فطب نفسا لهم جعلت فداك عنهم ... ولا تبكي فما يغني البكاء
وحاذر تستمع منهم ملاحا ... انا دالله يمون لهم فداء
فضول صبابة ونحول جسم ... لعمرك ما على هذا بقاء
ولا ميسور قلبك من حديد ... ولا عيناك دمعهما دماء
ومن لك بالزيارة من حبيب ... محمة البيض والاسل الظماء
اصبح في لما شفتيه حمرا ... كان مزاجها عسل وماء
سقيم اللحظ اورثني سقاما ... وفي شفتيه للسقم الشفاء
اذا رحل الحبيب فما حياتي ... وموتي بعده الا سواء
جعلت فداك ما العشاق الا ... مساكين قلوبهم هواء
تزود للخطوب السود صبرا ... فان محصر ظلمة ضياء
فخذ من كل من واخاك حذرا ... فهذا الدهر ليس له اخاء
ولا تاني بعهد من اناس ... اذا عهدوا فليس لهم وفاء
وان عثرت بك الايام فانزل ... باكرم من تظلله السماء
نبي هاشمي ابطحي ... شمايله السماحة والوفاء
طويل الباع ذو كرم ومجد وصدقا ... فمنه الاكرمون الاصدقاء
منبع من سمي دعوة لداه ... لمن تجب الكلام لمن الا طواء
وناداه المهيمن يا حبيبي ... هلم لوصلنا ولك الصفاء
فقل واشفع تنل كرما ومجدا ... وسل تعطي فشيمتنا العطاء
خزاين رحمتي وعظيم ملكي ... بحكمك فاقض فيها ما تشاء

لك الحوض المعين كرامة يا — محمد والشفاعة واللواء
مقامك تقصر الاملاك عنه — وفضلك لم الانبياء
وكم لك في العلا من معجزات — واياتٍ بها سبق القضاء
اذا السبعوا المكارم والمعالي — فانت لها تمام وابتداء
تزيد اذا اشمأز الدهر جودا — وجودك لا يغيره رياء
وتخفر السنين الغبر سوحا — ولتصفوا كلما كدر الصفاء
اذا الفخر انتهى شرفا وفخرا — فحاشا ما لفخرك انتهاء
ومن يحصي مكارمك اللواتي — لها في كل مرتبة سناء
اجب يا ابن العواتك صوت عبد — اسير الذنب فيه بك الولاء
من البابتين دعاك لما — تولى العمر وانقطع الرجاء
مدحتك اذ وجدتك لي ربيعا — فلي منك الذكي ولك الثناء
وما اثني عليك وفيك طه — ومريم والفواتح والنساء
تداركني بجاهك من ذنوب — واوزار يضيق بها الفضاء
وكن لي ملجا في كل حال — فليس الى سواك لي التجاء
فعبد عبد الرحيم ومن يليه — لهم في ريف رافتنا جزاء
فان اكرمتنا دنيا واخرى — فليس النجح تنقصه الدلاء
عليك صلاة ربك ما تبادت — نجوم الجو او عصفت رخاء
صلاة تبلغ المامول فيها — صحابتك الكرام الاتقياء

ولد قدس الله اسراره

Copyright © King Saud University

[illegible]

وصية سيدنا الامام علي رضي الله عنه وكرم وجهه لولده الحسين رضي الله عنهما

يا بني اوصيك بتقوى الله في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الغضب والرضا
والقصد في الغنى والفقر والعدل في الصديق والعدو والعمل في النشاط والكسل
والرضى عن الله في الشدة والرخا يا بني ما شر بعده الجنة بشر ولا خير بعده النار بخير
وكل نعيم دون الجنة محقور وكل ذنب دون الكفر مغفور وكل بلاء دون النار عافية
يا بني انه من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره ومن رضي بقسمة الله لم يحزن على ما فاته
ومن سل سيف البغي قتل به ومن حفر لاخيه بيرا وقع فيه ومن هتك حجاب اخيه تكشف عورات بيته
ومن نسي خطيئته استعظم خطيئة غيره ومن كابد الامور عطب ومن اقتحم البحر غرق
ومن اعجب برأيه ضل ومن استغنى بعقله زل ومن سفه على الناس شتم ومن داخل مداخل
السوء اتهم ومن خالط الانذال حقر ومن جالس العلماء وقر ومن مزح استخف به ومن
اكثر من شيء عرف به ومن كثر كلامه كثر خطاؤه ومن كثر خطاؤه قل رجاؤه ومن قل حياؤه
رجاؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار يا بني من نظر في عيوب
الناس ورضيها لنفسه فذلك هو الاحمق بعينه ومن نظر اعتبر ومن اعتبر اعتزل ومن
اعتزل سلم ومن ترك الشهوات كان حرا ومن ترك الحسد كان له المحبة من الناس يا بني
عز المؤمن غناه عن الناس والقناعة مال لا ينفد ومن اكثر ذكر الموت رضي من الدنيا
باليسير ومن علم ان كلامه من عمله قل كلامه الا فيما ينفعه والعجب ممن خاف العقاب
فلم يكف ورجا الثواب فلم يعمل الذكر نور والغفلة ظلمة والجهالة ضلالة السعيد
من وعظ بغيره الادب خير ميراث وحسن الخلق خير قرين يا بني العافية عشرة اجزاء
تسعة منها في الصمت الا عن ذكر الله تعالى وواحدة في ترك مجالس السفها من تزين
بالمعاصي في المجالس اورثه الله ذلا من طلب العلم علم ان راس العلم الرفق وآفة العلم
عدم العمل به من كنوز الايمان الصبر على المصايب العفاف زينة الفقر والشكر
زينة الغنا يا بني كثرة الزيارة تورث الملل يا بني الطمأنينة قبل الخبرة ضد الحزم
اعجاب المرء بنفسه دليل على ضعف عقله يا بني كم من نظرة جلبت حسرة وكم من كلمة سلبت
نعمة يا بني لا شرف اعلى من الاسلام ولا كرم اعز من التقوى ولا معقل احرز من الورع
ولا شفيع انجح من التوبة ولا لباس اجمل من العافية ولا مال اذهب للفاقة من الحلال
ومن اقتصر على بلغة الكفاف تعجل الراحة الحرص مفتاح التعب ومطية النصب
وداع الى التقحم في الذنوب والشر جامع لمساوي العيوب وكفى ادبا لنفسك
ما كرهته لغيرك لاخيك عليك حق مثل الذي لك عليه التدبير قبل العمل يؤمنك
الندم البخل جلباب المسكنة والذل الحرص علامة الفقر وصول معدم خير من جاف مكثر
لكل شيء قوت وابن ادم قوت الموت يا بني لا تؤيس مذنبا فكم من عاكف على ذنب ختم
له بخير وكم من مقبل على عمله مفسد له في اخر عمره صار الى النار من تحرى القصد خفت
عليه الامور من خلاف النفس رشدها الساعات تنقص من الاعمار ويل للباغين من
احكم الحاكمين العالم بضمير المضمرين بيس الزاد الى المعاد العدوان على العباد في كل اكلة
غصص وفي كل جرعة شرق ولا تنال نعمة الا بفراق اخرى ما اقرب الراحة من التعب
والبؤس من النعم والموت من الحياة طوبى لمن اخلص لله عمله وعلمه وحبه وبغضه
واخذه

Copyright @ King Saud University

جاوي مجرب

صفة عمل [illegible] تاخذ جاوي لبان مستكي

درهم ١٥ درهم ١٥ درهم ١٥ درهم ١٥

ميعة قشر زنذي صنغ صمغ عربي تدق الاشيا جاميث

درهم ١٥ درهم ١٥ درهم ١٥ درهم ١٥

الصمغ

[illegible] بماء

وتمزج جميعا

ويجمع بينهم بالدق ويعجنو [illegible]

[illegible] ويخلطهم في قدر ويتركهم يمنعوا ويشمعهم انتهى صفة اخرى مثلها

مقل احمر ميعة قشر بخور صنغ لبان ذكر لبان [illegible]

جزو جزو جزو جزو اربعة اجزا

تذوب اللبان [illegible] وتلقي عليه بقية الاجزا مسحوقين وتصبر عليهم

حتى يصير واحدا ويصبوا على بلاطه انتهى

زنجار

صفة عمل [illegible] تاخذ المرقشيتا ايما كانت تدقها

وتنصيف اليها مقدار ربعها [illegible] وتسقيها خل بكر وتضعها

في وعاق تحت السما فانك تصبح تجدها [illegible] انتهى

الزنجار اذا سحق واضيف اليه ملح طبرزد فانه يقطع

عرق السبل من اصله انتهى

السمك اذا اخذ وطبخ مع الصعتر بماء عمر حتى يتزل

ويشرب الماء ويأكل من السمك فانه يبري من علله من جميع

الدماميل والطلوعات انتهى

كبريت بارود ملح

فايده جليله للحما تاخذ [illegible]

درهم ٥ درهم

الكبريت بالكبريت

[illegible] وصبه حتى ينتهي [redacted]

[redacted] تضعه على النار حتى يحل وارفعه

[redacted] واعقده حتى يكون ملحه

على بلاطه رخام واسحقه وحله بما الورد [illegible] ويدر

فقمحتين منه في عشرون درهم ماء فانه يقطع الحما من ساعتها

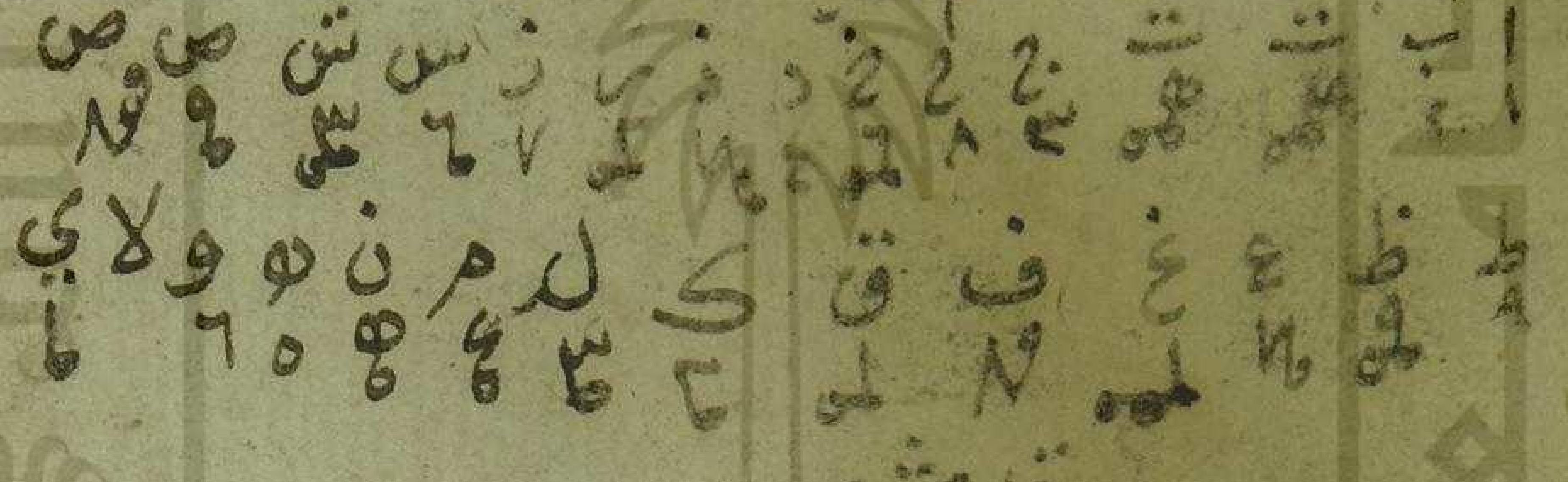
المبانه ويقطع الحما الطبق من ساعته وهذا الما الذي تسميه الحكما ماء الحياه

انتهى

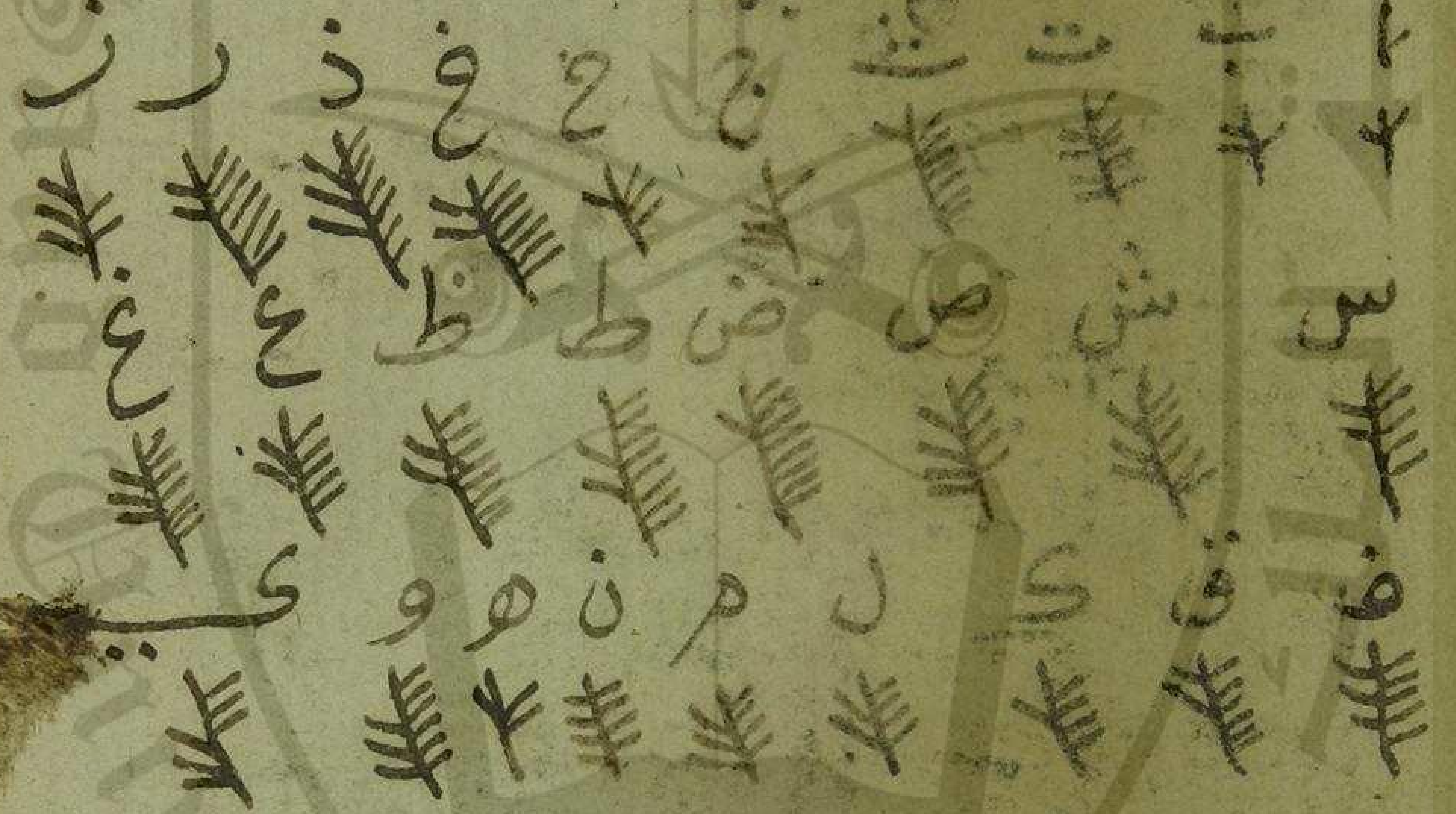
لبعضهم

كثرة المكث في المنازل ذل   فاغتنم سفرة بها تتأنس
عانز يأكل في العقد رزلا لا   واذا طال مكثه يتدنس

صفة قلم فهلوي



قلم شجري



ومن المجرب للانعاظ وتهييج الباه
يوخذ نصف مثقال خولنجان مسحوقا في نصف رطل حليب بقري فانه غاية

ومن المجرب لحبس البول

فجل اذا اسلق بماء وشرب منه فانه يدر البول من يومه   صفة حب مجرب للارياح
الغليظة يوخذ اهليلج اصفر بليلج هندي شعيري سنا مكي
درهم ٥ درهم درهم ٥ درهم درهم ٥ درهم
بسفايج حنظل غاريقون تربد مجوف صبر محموده
درهم درهم ٥ درهم درهم ٥ درهم ٥ درهم ٥ درهم
قطع المحموده توخذ وتوضع في باطن تفاحه وتطين عليها بعجين وتشوى
في الفرن حتى تستوي ثم تنشال وتمزج بالاجزا بعد سحقهم فرادا ويعجنوا
جميعا بماء الصمغ العربي ويحببوا قدر الفلفل والشربه منهم من ثلاث حبات
الى خمسة   والله تعالى اعلم

قال عليه الصلاة والسلام انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئٍ ما نوى صدق
وقال عليه الصلاة والسلام
امرت بالمداراة كما
امرت باداء الفرائض صدق
رسول الله صلى الله
عليه وسلم
وقال عليه الصلاة والسلام
المؤمن لا يخلو من ثلاث من قلة
او علة او ذلة صدق رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
تسليما
كثيرا

Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

٧٨١

صنعة دهن للبواسير

شمع عسلي مقصور ٥ درهم
اسبيداج رصاصي درهم
كافور ٣ درهم
سيرج ٥ درهم

يغلي السيرج ويضع فيه الشمع حتى يذوب ثم يلقي عليها الاسبيداج والكافور ويرفع عن النار ويوضع في وعا ويستعمل منهم ادهانا والله [illegible]

انتهى

Copyright © King Saud University

وان يكن ثلاثة مجد والرزق والخير وماجد وان اتت اربعة كاملة فنعمة ومعرفة شاملة
صلي علي سعد سعود ربنا مع آله والصحب كعبة المني ما العبد محيي الدين اللطفي موفقا فيهم بالحسنا ختاما حسنا

او ما ختام البدء في مقاله   الحمد للمحمود في افعاله

مثلث خالي الوسط ترسم فيه اي عدد شئت قل او جل من غير اسقاط شيء
من العدد مثاله في اسم الذات وهو الله عدده ٦٦
وهو من الاسرار المكتومة فاعرف قدره انتهى ٦٦

٦٦	١٣	٢١	٣٢
٦٦	٣٣	٢٢	١١
٦٦	٢٠	٢٣	١٣
	٦٦	٦٦	٦٦

لجناب الفاضل السيد الشيخ يونس افندي البزري ناظما ما يصح على الاكراه
وهي عشر في مذهبنا

طلاق عتاق رجعة ونكاحه   ظهار يمين ثم عفو عن العمد
ونذر وايلاء وفيء فهذه   تصح مع الاكراه قولا بلا ضد

فايده [illegible] للجرب والحكاك مجرب

يؤخذ ميعه سايله ماورد طحينه اوسية زيبق البيداج زنجار
درهم ١ درهم ٢ درهم ٣ درهم ٢ درهم ٥ درهم درهم ١
تكسر الزيبق بريقك حتى يصير مايعا وتقنيفه الى بعد سحقهم فردا
وتلت الجميع وتضربهم ببعضهم بعضا حتى يصير والكل مثل المايع وتدهن
بهم قليلا قليلا بحيث يكون الادهان رقيقا على ثلاث ايام فانه يجد
الشفا بحوله تعالى   فايده للباسور والارياح المنعقده في الجوف عن محمد افندي الضواني
وهو المركب الذي القديم

جنزبيل درهم ٥ خولنجان درهم ٥ زرنبه درهم ٥ مقل ازرق درهم ٥ حب هال حشبي درهم محلب درهم ٥ سكر ابيض درهم ٣٠

تدق الاجزا ناعما ويمزجوا بالسكر ويستعمل منهم عند النوم درهم الى خمسه
في التدريج فانه نافع عن تجربه ان شاء الله تعالى

صفت دهان عن المذكور للبواسير ايضا

صنم جمل درهم ٢٥ عنبر روث درهم ١ يبلى الصنم ويدق الثاني ويضاف ويغلي مره
ويبزل ثم لا يعص عنه المقعد ظاهرا وباطنا ويعمل فتايل ويستعمل
فانه عجيب لذلك انتهى

Copyright © King Saud University

١٦١

لكاتبه الفقير محي الدين لطفي القادري البكري عفي عنه في حساب الزوج والزوجة وغيره

الحمد للمحمود في افعاله حمدا له التفصيل في اجماله اذ ليس يحصي نعمة منه فتى وان لعد ونعمة اسدا لي

ثم صلاة الله مع اجلاله على النبي المصطفى وآله وصحبه وكل تابعيهم وتابع لهم ومقتفيهم

وبعد فاسمع يا اخا العرفان منظومة كالدر الحسان تفيد كل طالب وناسخ قد اخذت عن عمدة المشايخ

ان رمت زوجة وتبغي ان تصبه او ولدا او شركة مع من تحب او صاحبا او بايعا او عبدا او مركبا او حاجة او قصدا

وقيل فاجمع حسابا اسمك مع واسم من تريد تسعة فلا فرارا تستمي تلك سبعة في الهوا وقيل اثنى وكلاهما سوا

يا اخي المونث اجتنبها ولا تعدها كما قد نقلا ومثل ست الكل ست الناس فلفظ ست احسب بذا القياس

كذاك في الرجال شمس الدين ومحيي الدين ثم عز الدين ومثله عبد الغني عبد الصمد كذاك عبد الله او عبد الاحد

فغير لفظ الاسم لا تحسبه قط كست عبد محي عز احفظ وان اسم الذات او كدين احسبت احفظ وما يليه لتحسبن تيقظ

هذا على ما قاله ... لكنني اعتمد القول الذي لشيخنا الاكبر عنه قد عندي

اعني به العارف ابن عربي الحاتمي وارث علم النبي وان يكن اثنين فاحسب كلما قد كنت تدري ايما اشهرهما

وان يكن ذا القول ما اعتمده فان ذا مورده له فردا فكل اسم مثلما تسمي حسابه وهكذا اقدم

فاسقطه تسعا كل ذا المعتمد وانظر الفاضل بقي في العدد فان بقي واحد من كل العدد وعده ولا تركن الى قول احد

وان يكن باقي الحساب اثنين فبهجة وقرة للعين وان يكن ثلاثة فالاول عسر وآخر فيسر مقبل

وان يكن باقي الحساب اربعة بشوم فليس تلتقي فيه منفعة وان يكن باقيه خمس فهو نور نمو وخير ومجد وسرور

وان اتى ست فغم وبلا كذا مشقة تريه العللا وان يكن باقيه سبعة فذا خلف وقيل فرقة بلا اذا

وان يكن ثمانية رزق كثير سعد السعود خير مولانا القدير وتسعة نحس فما لها انتهى سوى الثنا فانظر لمولودها

ثم يليها غيرها طريقة جلت بان تعاب ان تجمع اسم الشخص واسم امه فتق بنهي

واسم من اردت واسم الام ثم الجميع اجمعهم بالرقم بلا اضافة لهم على حده فاحفظ طريقة اتتك مفرده

فاسقطهم ثمانية ثمانيه وما بقي فذاك ما تعافيه لكن تا النسوة احسب في العدد ها او لا تركن الى قول احد

فان بقي فرد فالحذر الحذر اياك ان تدنو فانه ضرر وان بقي اثنين باب للسعود كذا فضايل كثيرة الوفود

وان بقي ثلاثة لا تعرفن فالشر والخصام منه الزمن وان بقي اربعة ففيه فانه من الغوالي

وان يكن خمس فلا تقربه ولا تبغيه ان ذاك ضمنه البلا وستة اذا اتت طوبى لمن يرومه فهو صلاح والمنن

وان اتى السابع ليس فيه خير وجاد منك تبتغيه وان يكن ثمانية فهو صلاح وخوفق والسرور ثم الانشراح

ثم طريقة اتتك ثالثة فاحفظ لنمط بها وباثبته لانها طريقة نفيسة فانظر المبنى ودع اما سيسه

مثاله ان رام شخص منفعة من بلدة او قرية او مزرعة فاسمه احسب ثم ما تعرفه كذاك اسم مكة المشرفة

واجمعهم يا صاح جملة عدد حتى ترى في طرحهم سر المدد فاطرحهم اربعة اربعة وانظر الباقي فيهم وما قد اثبتوا

فان اتى فرد له يكون في كل ما يرومه مغبون وان يكن اثنين فذا اتى له معونة ونيله نواله

Copyright © King Saud University

الجمعه

وان اتى بالجمعة المحرم فكل من يزرع فيه يندم
تهب ريح تخرق الاراضي فما ترى الزارع فيه راضي
ويحرق الجليد ايضا ما نبت لكنه يصلح فيه ما نبت
ويحسن الحال بهم في الآخر من بعد يأس وقنوط ظاهر
ويكثر الربيع والامطار ثم تمد يدها الاشرار
وخارجي يخرج للسلطان بجمعه والقوم والفرسان
يظفر الله بهم ذاك الملك حتى يصير جيشهم ممن هلك
ثم يسير سيرة حميده ونعمة وافية مزيده
ثم يرى الموت كثيرا في العجم وحكم ذي القدرة جار في الامم

السبت

وان يكن للسبت اول السنه فانها بجمد ذي حسنه
يكثر فيها الجب والعسول ولا يصير احدا مسئول
ثم يموت رجل عظيم وبعد ذاك تكثر السموم
ويبئس آخر بهذا العام بنحو شهرين على التمام
ثم يصير بعد ذاك مطر يبدا به الجراد ثم يكثر
ويكثر اللصوص والقتال وتستطيل عندها الانذال
وتنهب الزروع في المواضع فلا تكن للقول غير سامع
وبعد ذاك تهلك المواشي فثق بهذا القول لا تحاشي
اقول ذا والمستعان الله والغيب لا يعلمه الا الله

Copyright © King Saud University

ويكثر الخوف وتكثر الفتن وليس ما يلقون من داء حسن
يحل بالحصاد اهل بلده مشهورة يكون فيها شده
ثم يزول عنهم الحصاد فافهم ففي ايضاح ذا اسراد

الاربعا

وان اتى محرم بالاربعه فقل ما تلقى لبطن يشبعه
وذاك عام فيه ينمو الجوع والسعر فيه كله مرفوع
والظلم في اثنائه كثير يظلم فيه الرجل الحقير
ويغلو فيه الزيت والاعناب ويعدم الطعام والشراب
وتشتكي الناس بداء البطن فيه ولا يكثر ماء المزن
وتشتكي الماء اصول العود حتى يرى ممتنع الصعود

الخميس

وان يكن اوله الخميس يموت فيه رجل نفيس
تسعيه بالصيني شرا جاريه من السرور والرشاد عاريه
بنمش في وجهها او جدري قامتها قد حسنت بالعوذر
بشامة في وجهها بيضاء ونعتها ووصفها الحلاء
ويكثر النواح في ذا العام ثم يكون الخصب في الطعام
وتفسد الزروع بالامطار مع الثلوج ذاك حكم الباري
ثم يكون الخوف والارجاف في ذلك العام ولا خلاف
ثم تكون فتنة في الارض تصير بعض الناس فوق بعض
ويصلح الكتان والزيتون ويكثر الريح ولا سكون

الجمعة

Copyright © King Saud University

فبابك في محرم واليوم الذي يأتي به

ان جا يوم الاحد المحرم | فالثلج ذاك العام قيل اعظم
فبرده ممتزج بحر | وريحه مختلف بضر
ويحرق الزروع في تلك السنة | مع رخاء وامور حسنه
ويكثر الجور مع العمال | والظلم والخوف واخذ المال
قالوا وفيها تكثر الحبوب | ويخصب الزيتون والزبيب
ويكثر العدس مع الجلبان | واللوبيا وساير القطاني

الاثنين

وان يكن يدخل بالاثنين | مجاريا سيل دمع العين
يموت فيه رجل عظيم | ثم السراة امرض جسيم
وتكثر الثلوج والامطار | وتصلح العسول والاثمار
لكن يكون الزرع فيه بذرا | ويصبح العمار قفرا
وتخرب الارض سموم الحر | والحرب في البحر كذا والبر
وتصلح الثمار فيها والعنب | بلا خلاف والحلال مجتنب

الثلاثا

وان يكن قد جاء بالثلاثا | انبعثت امطاره انبعاثا
ثم يقل الحرث والاصابه | فافهم لتقويلي واسمع صوابه
ثم به غلا ثمار العام | مع الذي قلناه في الطعام
قالوا وفيه من هلاك الماشيه | الى امور لا تطاق فاشيه
يكون في افراقه قتال | يموت بالسيف بها رجال
يهلك بالجوع بها اناس | فلا تسل عن شرح ما قد قاسوا
بالاعجميه قد تصير الزلزله | وفي البراري قد تصير مقتله
من بعد ذا يدخل منهم قوم | الى بلاد غيرهم لا لوم

ويكثر

١٣١

Copyright © King Saud University

فايده للتعب تكتب ورقيتين وتربط كل واحد في فخذ

ح ٥ [illegible] ح ٣

فايده للذي يبول في فراشه

وتنفعه

فايده صوفا فالحكمه تاخذ [illegible]

[illegible] ثم تقيمه وترش [illegible]

[illegible]

[illegible] فانه غايه [illegible] تاخذ صوان ابيض

شفاف ارحقه ناعما وانخله ثم خذ [illegible] جزو وزنه بمقداره

[illegible] واخرجهم

بعضهم بعضا وضعهم في [illegible] وضعها على النار دوشد عليها [illegible]

واخرجها [illegible] فاذا ابقى منه شي خذ جرة نار ودورها

فوقه حتى لا يبقى [illegible] ثانيا وثالثا حتى [illegible]

فاذا [illegible] وصار مثل الماء تكون خطر عندك وعاشل فنجان او زرف

او غيره وضع فيه رماد او رمل ناعم [illegible] قوي وجور فيه جورة مثل

[illegible] عليه تلك لكون [illegible]

[illegible] لا نظير له خذه وضع [illegible]

حتى [illegible] واعلم

[illegible] ازحه

ناعما وانخله او [illegible] اجزا جزا واحدا

وامزجهم بعضهم واجبلهم [illegible] وصورته [illegible]

[illegible] وضعه في [illegible] على نار دون الاستوا وضع

[illegible] فوق

[illegible] دون الاستوا واتركه حتى ينضج النار وخف بحيث انك تعلم ان

المعمول استوي ارفع عنه النار واتركه يبرد واخرجه تجده غايه لكن

اياك ان تزحق بهاوز او بشي من النحاس واتما ازحق عملك بحجر [illegible]

[illegible] حديد يكون الصلاح والنجاح

ارفع [illegible]

ان الشيخ قال بعد فراغه من املاء ما تقدم على الاسماء وما تضمنته من كمال الامور ونظام السرور في جميع
الامور ان تقرا سورة يس الى اخرها عشر مرات بعد صلاة الفجر قبل صلاة الصبح واتل الاسم
الاعظم احون قاف آدم حم هاء آمين افقل لي كذا وكذا وهو صحيح بان هو اسم الله الاعظم
لقول الشيخ رضي الله عنه واتل الاسم الاعظم واما ما رواه الشيخ محمد المغربي عن والده الشيخ الورع
الزاهد جبران انه كان يقوم الثلث الاخير في الليل يتضرع الى الله ويسأله بهذا الاعظم ويقول
اسألك اللهم يا من هو احون قاف آدم حم هاء آمين افقل لي كذا وكذا فيستجاب له في الحال
ثم قال لي يا ولدي هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى واعلم
يا ولدي انه ثمانية عشر حرفا لكل حرف منها خواص ومنافع واسرار لا يعلمها الا الله تعالى والراسخون
في العلم يا ولدي اذا طلبت من الله تعالى شيئا فاسأله به فانه يستجاب لك وهو اسم الله الاعظم والله تعالى اعلم

الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها وكتابتها وينقسم ذلك الى قسمين قسم يشترط
فيها ويختل باختلاله وقسم ليس بشرط فيها وانما هو من تتمات محاسنها ينبغي التشاغل بها [illegible]
فاما ما كان من الشروط فشرطها ان تكون خطاتها من جوانبها الاربع على السوية بحيث لا يخرج خط عن خط
وكذا خطات زواياها الاربع وكذا الدائرة اللطيفة التي في وسطها في تدويرها وتحكيمها وانما يتأتى
ذلك بوضعها بالبيكار وان توضع كنقطة سوداء وهي التي يعبر عنها بقطب الدائرة اللطيفة على التحرير
بحيث لا تميل الى احد الجوانب ميلا يظهر في الخارج قال الشيخ الوالد رحمه الله تعالى وافادني والدي رحمه الله تعالى
برواية عن الشيخ ان هذه الدائرة اللطيفة ان اريد جعلها لسعة الرزق ان يوسع فيها وان اريد لقضاء
الحوائج فالتضييق ويجب ان يقدم الخط الاعلى ثم الايمن وهو ما قابل يسارك ثم الايسر وهو ما قابل
يمينك ثم الاسفل ثم الزاوية اليمين من الجهة العليا ثم باليسرى من العليا ثم باليمين من السفلى
ثم باليسرى وان يكتب الاسم الاول طهور بين الزاويتين العليا ثم يكتب بقية الاسماء
الى ان ينتهي الى امين ويجعلها سطرا واحدا مستديرا بحيث يحيط ذلك السطر بجميع الدائرة
من داخل ثم يبتدي الثاني محمد رسول الله الى قوله تبارك وتعالى اجرا عظيما ويجب ان
يكون عدد سطورها فردا وان يكون جميع حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطموس
وان يكون الكاتب يدري كيف ينطق باسمائها على كيفيتها وموضعها من غير تحريف ولا
تبديل فان اخل بشيء من ذلك اختل جميعها ومن الآداب ان يكون الكاتب صائما
على طهارة كاملة وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر الظاهر والباطن وان
يكون مستقبل القبلة الى حين الفراغ منها ويتلو قبل وضعها سورة الاخلاص ثلاثا والمعوذتين
ثم فاتحة الكتاب وخواتم سورة البقرة وخواتيمها ثم قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب ثم قوله الحق وله الملك ثم يكتبها باستحضار وخشوع ذاكرا لعظمة الله تعالى
وعظمة اسمائه وآياته معترفا بقدرته ومشيئته وعظم سلطانه وان سر الخصوص بوضعه
من شأنه من اوليائه وانبيائه عند وضع كل اسم ما قدمناه من الذكر المختص به عند ذكره
فان انتهت كتابتها على هذا النحو فيقرن بحروف اسم الشيخ رحمه الله تعالى بالزوايا
فيكتب بالزاوية التي تقابل يمينك من العليا الف ولام وفي التي تقابل
يسارك شين والف وفي الاولى من الزاوية السفلى دال ولام ثم في الاخيرة
ياء نون واحسنها يوم الجمعة من شهر رمضان واكدها الجمعة الاخيرة منه والله اعلم

الفصل الرابع في ضبط الاسماء ليعلم كيفية النطق بها الاول الاسم طهور

لقضايه ومع ذلك متى لنا تغاويب وتحاصين وبالجملة فمنافع هذه الدايرة وخواصها اجل
من ان تذكر واكثر من ان تحصى نفعنا الله تعالى ببركتها في الدنيا والاخرة الفصل الثاني يتضمن كل
اسم ما اودع الله به من اسمايها المحجبة من الاسرار المصونة الشريفة المنيفة اذا ذكر لقضا الحوايج
في كتاب الله والمخاوف والمضايق وما يخص كل اسم منها من الذكر فتذكره قبل النطق به من رواية
سيدي الشيخ عبد الله كبافي رحمه الله تعالى كما ذكر انه شاهده بخط سيدي الشيخ شهاب الدين
رحمه الله تعالى برواية عمي والد الشيخ ابي الحسن ان ذلي رضي الله عنه ما مثاله املاني والدي
اطال الله بقاه بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون منك اليك
استغفرك واتوب اليك فاغفر لي وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
وما لله توفيقي وهو حسبنا ونعم الوكيل ظهور الاسم الاول في ذاته لمن يصلح لصفاته
للدخول على الملوك كبر الله سبعا تقول الله اكبر ثم قل طه واقرا ان نشا ننزل
عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على انفسهم حطا واذكر الاسم سبعا
بدعوى وهو الاسم الباقي الذي كل شيء به باقي ذو الاقسام للدخول على العلما وكقضاه
مشغل الله سبعا تقول لا اله الا الله ثم قل يا ثم اقرا سلام قولا من رب رحيم ثم قل فلقلت
عقولكم باتوا في ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الثالث مبين وملقي المنن [illegible] سبعا
الرزق يسبح الله تعالى فتقول سبحان الله سبعا ثم اقرا سورة [illegible] ثم قل حا فتحت
بها باب الاستحضار في الفتاح العليم ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الرابع الذي بعظمته
كل جبار خاضع لدفع المضار وهو صبور تقول يا سلام سبعا ثم تقول سلبت
بالسين عن نفسي او عن فلان او من كان من عباد الله المؤمنين جميع المضار ثم اذكر الاسم
سبعا الاسم الخامس وهو اسم كنز وهو محجبه نظيرها تقدم وفي رواية انه هاكوه
ساكنه فتقول هنا الحمد لله سبعا ثم تقول عين هلات قلبي عزا ونورا او
من نتيت من اخوانك المسلمين ثم اذكر الاسم سبعا الاسم السادس وهو الموقوف
بمفتاح الغيب سقفاطيش للفتح على القلب تقول يا سلاح سبعا ثم تقول سيدي
اسالك باسمك الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي وتذكر الاسم سبعا الاسم السابع وهو
اسم الجلال الموصل لمهالك الكنوز والرتبة الكمال سقاطيم وهو انه تقول الله بالف الوصل
وهاء الرفع والمد سبعا ثم تقول رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب
ان يحضرون رب اسالك حولا من حولك وقوة من قوتك وتاييدا من تاييدك حتى لا ارى
غيرك ولا اشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا ثم قال رضي الله عنه ادمجت الكلام في اوله صيانة
له من غير اهله انتهى الكلام على الاسما واما من قوله احوق اليه قوله امين اختلفت الروايات
عن الشيخ فيه قال الشيخ الوالد في الذي ارويه عن والدي بالسند الى الشيخ رحمه الله تعالى انها
سبعة من اسم الله الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب وفي رواية كبافي
رحمه الله تعالى هذه ما يقتضي ان تكون هي اسم الله الاعظم حيث من تمام الرواية المتقدمة

Copyright © King Saud University

تمامه الذكر الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها الفصل الرابع في ضبط
الفاظها المعجمة الفصل الخامس في التكلم على معنى الاية الكريمة التي تكتب داخل اسمائها
الفصل السادس في لواحق وتتمات ومقاصد وبه يتم الكلام على هذه الدائرة قال
شيخنا الوالد رحمه الله تعالى اني معترف بالعجز عن الخوض في المقام فانه لا يصلح للتكلم على الاسرار
الا المصطفين الاخيار ولا سيما وقد قال سيدنا الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه لولا
الشيخ شهاب الدين رحمه الله تعالى من جملة كلامه الطويل كما ستقف عليه عند ذكره في محله
ان في الله تعالى اعلم يا بني انه لا يحيط بعظم هذه الدائرة الا من احبه الله تعالى بعونه وهداه
بتوفيقه وابان له بنوره فاسألك اللهم ان تمدني بعونك وان توفقني بتوفيقك وان تنور
قلبي بنورك لكي افهم من اوليائك ما اودعتهم من اسرارك واملأ قلبي كما ملأت قلوبهم من
معارفك وحببني كما حببتهم والا فهبني لهم وانت القادر على ان تجعلني منهم انك على كل
شيء قدير وبالاجابة جدير الفصل الاول في منافعها وفضائلها قال
الشيخ الوالد رحمه الله تعالى حدثني والدي عن والده رضي الله عنهما عن سيدنا الشيخ شهاب
الدين عن والده سيدي الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنهما قال هذه الدائرة ورثتها عن
ابائي واجدادي الكرام يريد بذلك اباه في كل طريق قال وكان الشيخ رحمه الله تعالى يكتب هذه
الدائرة بسنده وبهذا السند الى الشيخ رحمه الله تعالى انه قال من كانت هذه الدائرة على
راسه لا يموت قال شيخنا الوالد رحمه الله تعالى مراد الشيخ بذلك انه لا يزال في حرز الله تعالى
وفي حفظ الله تعالى ببركتها من طوارق الموت ما دامت على راسه حتى اذا اراد الله قبض روحه
عند نهاية اجله قدر ازالتها عن راس حاملها بما يريد من الاسباب قال الشيخ الوالد
الوالد رحمه الله ويشهد لذلك لما ان الشيخ كتبها للمدكي المعزي قال ما دامت هذه الدائرة
على راسك لن تموت فلما اراد الله ان ينزل قضاه المحتوم هياه لدخول الحمام فنزعها
من على راسه لاجل الدخول الحمام فقتل من داخله قال الشيخ الوالد رحمه الله تعالى فان قلت
اذا قررت انه لا بد من الموت عند نهاية الاجل وانه اذا انتهى لا دافع ولا مانع من الموت
فما الفائدة في حملها وما الفائدة في تخصيص الشيخ لهذه الدائرة بهذه المنفعة اذ علم بان
كل احد يموت عند انتهاء اجله فحينئذ اي حاجة لهذه الدائرة وعندها على حدة قلنا في التنبيه
الجواب عن ذلك ان في التنبيه على ذكر هذه الدائرة فائدة جليلة ما حكي ان عز الدين الحنفي
انه كتب هذه الدائرة وجعلها على راسه واتى المسجد وصلى به صلاة العشاء الاخيرة وكان
له اوراد يقرؤها فذهبت الناس الى بيوتها فتخلف في المسجد وحده فلما فرغ من اوراده
قام وخرج من المسجد وكان بيته بعيدا فبينما هو في الطريق واذا ابتلاه الفجار قد خرجوا
عليه وهم معقودون بالسلاح قال فتجردوا وقعت اعينهم على فتبعوني وانا ماشي قدامهم
على هيئتي ولم يلحقني منهم خوف ولا فزع وانا اسمعهم يقولون لبعضهم بعضا اضربوا فلم يقدروا
على ذلك وشلت ايديهم فتممت الى ان انتهيت الى باب الدار فطرقت باب الدار واذا هم اغفلوا خلفي
واهل الدار كانوا نائمين فوقفت ساعة كبيرة وانا اطرق الباب الى ان استيقظوا وفتحوا الباب
واذا هم واقفون ودخلت الدار فغلق فانزاح شرهم ببركة هذه الدائرة وتصديقا لقول الشيخ
رحمه الله تعالى قال ويشهد لذلك وعليه فضل الصلاة قد لنا ان لا مانع لما اراده الله تعالى ولا دافع
لقضائه

١٣٨

Copyright © King Saud University

عن سر ان ذلي رضي الله عنه اتحقا بل له لن تموت حتى تسبق السباق من اصحابي
فكان كذلك بالاتفاق وكطريقي كما اني اخذت عن شيخي الوالد خلده الله تعالى بفسيح جنته
واسبغ عليه حلل رحمته عن شيخ الامام مفتي الانام ذي المباحث الزكية والدقايق
الخفية الذي برع في العبادة والعلم فكان فيهما ذا باع ممدود حتى قيل انه فيهما
اعظم العلماء الذي معدود امام كذا نياد محمد بن احمد ابي العباس شهاب الدين الشهير
نسبه الكريم بابن سيدي الشيخ عبد الوارث البكري تغمدهم الله تعالى بالرحمة والرضوان
واسكنهم بكرمه فسيح الجنان فهو الكريم المنان وقد امد الله تعالى هذا الرجل ببركة
شيخه وخاله الشيخ ناصر الدين المذكور حتى تكامل امده المشهود وروي طريقته
في الدائرة عن سيدي الشيخ خليفة عن سيدي ابي العباس المرسي عن سيدي الشيخ ابي
الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنهم اجمعين فالله الطريقان تدور وقد بان لي من يدعي
الاحاطة بمطالب شروط هذه الدائرة وانه مشتمل بها اجازة من شيخ الوالد رحمه
الله تعالى ان اكتب ما وضعه شيخ الوالد على ذلك فاستخرت الله تعالى فلم ينشرح
صدري له ولعل ذلك لعدم استحقاق المدعي هذه الاحاطة بغوامض هذه الدائرة
واسرارها وانه ليس ممن ينبغي ان يكشف له عن استارها وكان قديما وقع في نفسي
ان امد هذا السيد الفاضل الامام العالم العامل العلامة مفتي المسلمين بالاجازة
شيخ الاسلام الوالد ابي البقا جار الله عبد الله البكري الصديقي الشافعي ادام الله
به نفع المسلمين ورسخ الله اصوله العلمية العاملين وابقى فروعه المباركين بجاه
سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المتقين وافضل رسل رب العالمين صلى الله تعالى عليه وسلم
وزاده شرفا وفضلا لديه وسيد المشايخ واليه هو المشير الان بكتابة هذه
الدائرة مع بسط القول فيما وصل الي علمي من امورها وتعريفها ومنافعها وشروطها
وكيفية وضعها وادابها لما تشرف اذن الله تعالى مبينا ثم امسكت عن ابتدائه بذلك
حتى يكون هو المشير به فالهمه الله تعالى ان بداني بالامر بكتابتها فاستدللت بذلك على
ان الله تعالى قد اهله للعلم بذلك لما تقدم لي من الالهام بدايته بذلك واسالي حتى يكون
هو البادي باظهار الرغبة فلما وقع منه الرغبة والابتدا بذلك استخرت الله تعالى فانشرح صدري
لذلك فشرعت في هذه النسخة لينال لها الرتبة العالية طالبا من الله تعالى جزيل الثواب يوم المآب
فهو الكريم الوهاب فقلت متوكلا على الله ومستعينا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله وهو
حسبي ونعم الوكيل اعلم ارشدك الله تعالى واياي والمسلمين بجاه محمد صلى الله
عليه وسلم خير النبيين ان مقصود الكلام على هذه الدائرة قد حصره شيخنا الوالد رحمه الله
تعالى في ست فصول الفصل الاول في فضلها وخواصها وعملها الفصل
الثاني فيما اودعه الله تعالى في كل اسم منها من الخاصية اذا ذكره باللفظ وما يذكر على كل اسم

Copyright © King Saud University

عملوها واخلص مقصده وحسنه فمات على تقوى وشهادة لا انه مات على وصيته ولعمر
فلا تحقق فلان ان هذه الدنيا دار زوال وان الدار الاخرة لهي الحياة وحق عليه
بحسن الاعمال وانه من افضل الاعمال العمل بالاوامر المحمدية واجتنابها ورد في كل وصية
فبادر راغبا فيما عند الله مما هو خير وابقى ورغب عما هو فان وخرج عنها لوجه
الله وسلك بالوصية المنهج الاتقى واوصى كذا وكذا الخ

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي وفق اوليائه لفهم اسراره ونظمهم بفضله في سلك ابراره واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي جعل جميع خلقه تحت اقتداره واشهد ان
سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله خاتم انبيائه ومبلغ انبائه الصادق في قوله
واخباره اللهم صلى وسلم وبارك على هذا النبي الكريم الامي وعلى آله وصحبه المتقفين لآثاره
وبعد فقد اشار الي من تمتثل اشارته ولا يسع لعبد الاجابة ان اكتب له حدائق المنسوبة
لسيدنا قطب الشيخ الاقطاب الرباني العارف برب الارباب الفرد الغوث الجامع بلا
شك ولا ارتياب سيدنا وشيخنا الشاذلي اجل شيخ في اشياخ السادة الانجاب
واجلهم الانجاب المجتهدين في علم الشريعة والحقيقة حتى سما ذكرهم وفاق في الافاق
وطاب وسلكوا الجد في العمل سلوكا هو من اعجب العجاب وهي دائرة لا يعلم بعظمتها الا
من امده الله تعالى بعونته وهداه بتوفيقه واعانه لنبوءتها فان سيدنا الشيخ المشار اليه
لولده الذي هو ثمرة كبده كما رواه عنه الامام عبد الله اليافعي رضي الله عنه وارضاه وجعل
الجنة متقلبه ومثواه اعلم وفقني الله واياك لطاعته وجعلني واصولنا وفروعنا من
اهل سعادته بجاه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابته وبعد فاني ذاكر لك امتثالا
لامرك اسماء هذه الدائرة مبينا لضبطها وشروطها واداءها وكيفية وضعها وخواصها
ومنافعها ناقلا ذلك عن وضع سيدي وشيخي وقدوتي الى الله تعالى والدي علامة زمانه
وامام عصره واوانه بقية العلماء الاعلام شيخ المسلمين والاسلام والحجة بين الانام امام
تقي الدنيا والدين مربي المريدين وشيخ السادة المسلكين احمد ابو العباس زين
الدين برد الله مضجعه وجعل الجنة متقلبه ومستودعه وقد اخذ هو ذلك ادخله الله
في رحمته واسكنه بحبوحة جنته من طريقين احدهما عن والدي شيخ مشايخ الاسلام وامام
الائمة الاعلام مفتي الانام صدر مصر والشام بقية المجتهدين وشيخ الاصوليين
والفروعيين وامام اهل السنة من السادة المتكلمين وكاشف عن اسرار العارفين
وخاتمة نظام المجتهدين ورأس السادة النور علي المشهور بن المشهور بالعلامة
وكفى برؤيته في نسبته للصديق علامة اذ كان اشبه الناس بجده الصديق
رضي الله عنه كما تواترت به اخبار اهل الفضل والتحقيق وقد امدني الله تعالى بفضله
اذ نسبتي اليه فكان هو الجد الوثيق الذي طار علمه في الافاق وملأ علمه في الارضين
الطباق وتم محاسن مصنفات الشيخ ابي اسحاق الذي تلقى سر هذه الدائرة عن

س

٣٣١

من شدة الزحير وهو قبلا ... عذاب سوء مغلق مقيلا
ونعقد عصامه ينتم بالخبل ... كقائم من لبس النعل ابتلى
ومن بليل استحم ثم لم ... يستتر به عورته يخشى اللمم
ان يطأ الزوجة بعد النوم ... في الحيض خف من ولد مجذوم
ومن ينم في البيت وحده ندم ... فليحذر البلا وايضا من ينم
في قبلة المسجد وحده يلى ... لمن في الارجا بنورة طلى
ودود في الاسنان من تخللا ... بقصب ثم سواك في الخلا
يذهب نور بصره ومن يضع ... سواكه بالارض من جن يقع
وليخشى من نام ان يصيبه ... بحدث او جنبا مصيبه
او حادث يدهمه ومن اكل ... في الليل اترجا اصابه الحول
اوريحة تصيبه في الحلق ... من بغضة الجن له او خنق
ويحدث اللوقة في الليل النظر ... في حوجه بالمراة منه فالحذر
واربعين يوما ادمان البصل ... مكلف وجه كذب له اكل
والكل المالح يبلى في الجسد ... ببرص او جرب اذ افتصد
ومن من اكل الكلا يعتصر ... منه المثانة وبول يحصر
والبيض والسمك من ضد الكلا ... بفالج او لوقة قد ابتلا
وسمكا ولبنا من جمعا ... في الاكل فاردي بلاء وقعا
في برص او الجذام حاشيتين ... او نقرس او وجع الرجلين
وهكذا اجمع النبيذ واللبن ... يوقع في داء يودي للزمن

صورة وصية لحضرة سيدي المرابط الصديق عمر قدس الله له اسراره ورفع في حضرة قربه مناره

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الآمر بالتواصي والتوصية بكل ما يقرب اليه ويرضاه القايل سبحانه في كتابه المكنون المبين الذي اهتدينا بهداه ولقد وصينا الذين من قبلكم واياكم ان اتقوا الله والصلاة والسلام على الحبيب الذي امر بالوصية لمن احبه للفوز بخاتمة الحسنى والسعاده القايل من مات على وصية فقد مات على شهاده وحث صلى الله عليه وسلم عليها آمرا بها لكل من رام من حوضه رشف كاسه فقال من كان منكم يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يبيتن الا ووصيته تحت راسه صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى اله واصحابه ما متبع لسنته

Copyright © King Saud University

لبعضهم

ان الدراهم في الاماكن كلها ... تكسو الرجال مهابة وجلالا
وهي اللسان لمن اراد فصاحة ... وهي السلاح لمن اراد قتالا

غيره

لو يوضع كعفصة في جرة ... لحركة ابرة اذانها
والله لولا الخوف من ربنا ... لعلمت للعفصة سبحانها

غيره

يا خائفا من حاله ... ان محفوظا من البليه
لا تيأسن من الغنى ... لله الطاف خفيه

مسئلة رجل له ثلاث نسوة فقال لواحدة اذا طلقتك فالاخريان طالقتان ثم قال للاخرى مثل ذلك
ثم قال للثالثة مثل ذلك ثم طلق الاولى واحدة فانه يقع على الاخريين واحدة واحدة ولو طلق
ولكن طلق الوسطى واحدة فانه يقع على الاولى والثالثة واحدة واحدة ثم يعود على الثالثة وعلى
وعلى الوسطى على كل واحدة طلقة اخرى ولا يقع على الاولى شيء سوى طلاق الاول ولو طلق
الاولى والوسطى والثالثة فانه يقع على كل منهن ثلاث طلقات وعلى الاولى والوسطى على
كل واحدة ثنتان انتهى

شعر

وفي الاحباب تختص بوجد ... وآخر يدعي معه اشتراكا
اذا اشتبكت دموع في خدود ... تبين من بكى ممن تباكى

فائدة لدفع كل ظلمة من حضرة استاذنا الولي الامام سيدي محمد الحفني رضي الله عنه وادام
مجربة من انباه وهو ان تقرأ قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم عدد ١١١
يا كافي عدد ١١١ وبعده اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي
الامي وعلى آله وصحبه وسلم عدد ١١١ ثم بعد تمام ذلك تقرأ هذا الدعاء مرة واحدة وهو
اللهم اني اتوسل اليك بحرمة هذه الاية الكريمة وما حوته من اسمك العظيم الاعظم
ان تكفيني شر فلان وتعينه باسمه واتباعه وحواشيه ومن يلوذ به اللهم ادم كيده في نحره
اللهم اشغله عني بشاغل لا يستطيع صرفه يا الله ٣ يا ارحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ٣ انتهى من رسالة في المحذرات لابن الغزي

في السبت او في الاربعاء من احتجم ... يبرص او داء سوء ان تشم
ومن يبيت في غمه او في يده ... من زفر الطعام فلا يبكي في جسده
يبرص من لمس جن او المم ... به خبال او جنون قد الم
داء مع حرارة الشمس ... في الحر في نحو النحاس المشمس
يبرص الانسان كيفا استعملا ... اذا بدنه به قد غسلا
وجلوس في مستنقع حوضه ... والغسل وسواس بكل سوء
وشبه من يتوضا ذا علا ... محل بوله اصيب بالبلا
وفي الصلاة كل من يشبك ... بين الاصابع بسوء يوعك

من

٥٣١

Copyright © King Saud University

اذا كنت انت الجاه والعز والرجا   وانت كفيل المؤمنين المسبل
وانت الذي ترجى لكشف ملمة   وانت الذي للنصر بات محصل
فحسبي قولا انت ذخري لشدتي   وحسبك ما فاه الكتاب المنزل
فلا اختشي ضيقا وانت محمد   ولا اختشي ذلا وانت المدلل
ولا اختشي ضيما وليس بضيرني   وطه كفيلي سيد متجمل
اغثني اغثني يا نبيي وسيدي   اجرني اجرني انني متطفل
ارحني ارحني من تحمل باسها   ومن روعها فالخوف عندي مطول
انلني انلني طيب لذة رفقها   اقلني اقلني ان صبري معطل
اجبني اجبني يا معد لكشفها   اعني اعني انني بك اسئل

وفي كتاب ابن السني عن ابي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اصابه هم او غم او حزن فليدع بهولاء الكلمات يقول اللهم انا عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القران العظيم نور صدري وربيع قلبي وجلاء حزني وذهاب همي فقال رجل من القوم والله ان المغبون لمن غبن عن هولاء الكلمات فقال اجل فقولوهن وعلموهن فانه من قالهن التماس ما فيهن اذهب الله تعالى حزنه واطال فرجه فايدة بقرا المسبحات والماسور في مجلس واحد بنية خالصة وحضور قلب مستقبل القبلة سورة يوسف عليه السلام ثم يقول الف مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وحسبنا الله ثم يقول اللهم يا لطيف ... يا من وسع لطفه اهل السموات والارضين اسالك اللهم ان تلطف بي وتنجيني بلطفك الخفي الذي اذا لطفت به على احد من خلقك لكفى فانك قلت وقولك الحق الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز فان الله يخلصه معجلا ويفرج عنه بالفور باذن الله تعالى وقد جرب ذلك وصح

من كلام يوسف الهمداني

دع المرء لا تجزه على سوء فعله   سيكفيه ما فيه وما هو فاعله
علي بن الجهم

تنح عن القبيح ولا ترده   ومن اوليته حسنا فزده
ستكفى من عدوك كل كيد   اذا كاد العدو فلا تكده
لابي الفتح

ذو العقل لا يسلم من جاهل   يسومه ظلما واعناتا
فليختر السلم على حربه   وليلتزم الانصات انصاتا
لابي الطيب

Copyright © King Saud University

ذو الفضل وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ما تحت ارضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك وانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة بيدك اجعل لي من كل هم وغم اصبحت وامسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك على قبيح عملي اطمعني ان اسالك ما لا استوجبه ادعوك امنا واسالك مستانسا وانك المحسن الي واني المسيء الى نفسي فيما بيني وبينك تتودد الي بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي فلم ار كريما مثلك تعطف على عبد لئيم مثلي ولكن الثقة بك حملتني على الجراة عليك فاسالك بجودك وكرمك واحسانك وطولك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وان تفتح لي باب الفرج بطولك واحسانك ولا تحبس عني باب الهم بقدرتك ولا تكلني الى نفسي طرفة عين فاعجز ولا الى الناس فيضيعوني برحمتك يا ارحم الراحمين حكي عن الشريف المرتضى انه كان جالسا في علية تشرف على الطريق فمر به المطرزي يجر بغلة بالكيد وهي تنثر الغبار فامر باحضاره فاحضر فقال له انشدني ابياتك التي قلت فيها فانشده اياها ومن جملتها

اذا لم تبلغني اليك ركائبي ... فلا وردت ماء ولا رعت العشبا

فلما انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى البغلة البالية وقال هذه كانت ركائبك فاطرق المطرزي ساعة ثم قال لما عادت هبات سيدنا الشريف الى مثل قول الذي عن وخذ النوم من جفوني فاني ... قد خلعت الكرى على العشاق

عادت ركائبي الى مثل ما ترى فاستحى الشريف ولم يجد جوابا انتهى فائدة من اراد ان يونس هذه الابيات الاتي ذكرهم فليصل ركعتين ثم يقول يا حي يا قيوم ١٧٤ عدد ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠ فان الله يقضي حاجته ويفرج كربته وقد اختصرنا

اليك رسول الله اشكو نوائبا ... من الدهر لا يقوى لها المتحمل
واني لارجو انها بك تنجلي ... فانك لي حصن وجاه ومعقل
فانت غياث الناس انت ملاذهم ... وانت مجير الخلق انت المعول
وانت حبيب الله انت صفيه ... وانت عظيم الجاه انت المؤمل
وانت خيار الرسل انت امامهم ... وانت جليل القدر انت مفضل
وانت الذي ارجو كشف شدائدي ... وانت ملاذي يا نبي ومرسل
اذا همني امر رحلت الى الحمى ... واعليت صوتي انني متوسل
وناديت يا مختار انت وسيلتي ... وانت عيادي يا رحيم ومفضل
فما لك لي ذخر فاني لتائه ... وجاهك لي ستر عميم ومسبل
وبابك لي قصد فاني تائه ... فبابك لي مأوى وحصن ومنهل
فانت لها فرج عن ضنك ضيقها ... وقولك مسموع وانت المبجل
وانت لها بل انت امن لخائف ... وانت امان الله انت المكمل
وانت لها بل انت للناس رحمة ... وانت مراد الله انت المجمل
فما البأس ما المكروه ما الشكو ما العلا ... وما البغي ما الجاني وما المتقول

اذا

Copyright © King Saud University

قف

تمنع النفاق وسورة الفلق تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس كذا
في روض المتقين وفي البستان عن بعض الصحابة رضي الله عنهم من قال كلما عطس
الحمد لله رب العالمين على كل حال امن من وجع الضرس وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من
سبق العاطس بالحمد امن من الشوص واللوص والعلوص يعني اوجاع السن
والاذن والبطن انتهى روي في كتاب المستطرف قال عبد الله بن ابان الثقفي وجهني
الحجاج بن يوسف الثقفي في طلب انس بن مالك رضي الله عنه فظننت انه يتوارى عني
فاتيته بخيلي ورجلي فاذا هو جالس على باب داره ممدودة رجلاه فقلت له اجب
الامير قال اي الامراء قلت ابو محمد الحجاج فقال غير مكترث به قد اذله الله ما ارى
اعز لان العزيز من اعتز بطاعة الله عز وجل والذليل من ذل بمعصية الله
وصاحبك قد بغى وطغى واعتدى وخالف كتاب الله وسنته والله لينتقمن الله
منه فقلت له اقصر عن هذا الكلام واجب الامير فقام معي حتى احضرناه بين يدي
الحجاج فقال له الحجاج انت الذي تدعو علينا وتسبنا قال نعم قال ومم ذاك قال
لانك عاص لربك مخالف لسنة نبيك تعز اعداء الله وتذل اولياء الله قال
اتدري ما اريد ان افعل بك قال لا قال اريد ان اقتلك شر قتلة فقال لو علمت
ذلك بيدك لعبدتك من دون الله على انه لا سبيل لك علي فقال الحجاج ولم ذلك
قال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء وقال من دعا به في كل صباح
ومساء لم يكن لاحد عليه سبيل وقد دعوت به في صباحي هذا فقال له الحجاج علمنيه
فقال معاذ الله ان اعلمه لاحد ما دمت انت في الحياة فقال الحجاج خلوا سبيله
فقال الحاجب ايها الامير لنا في طلب هذا كذا وكذا اياما حتى احضرناه فكيف تخلي
سبيله فقال الحجاج رايت امرا عجيبا ثم قال له وما رايت ايها الامير قال رايت على
كتفه اسدين عظيمين فاتحين افواههما ثم ان انس رضي الله عنه لما حضرته الوفاة
علم الدعاء لبعض اخوانه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه اذى بسم الله الكافي بسم الله الشافي بسم الله المعافي
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
بسم الله على نفسي وديني بسم الله على اهلي ومالي بسم الله على كل شيء
اعطانيه ربي الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعوذ بالله مما اخاف واحذر الله ربي لا اشرك
به شيئا عز جارك وجل ثناؤك وتقدست اسماؤك ولا اله غيرك اللهم اني
اعوذ بك من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد ومن شر قضاء السوء ومن شر كل
دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم ما لطفت في عظمتك

قف دعاء انس ابن مالك

Copyright King Saud University

اتغنيني شعر وكنت احبلم فسلوت عنكم عليكم في دياركم كسلام فقالت ولكني اغني
شعر تحمل اهلها عنها فبانوا على اثار دمن ذهب العفاء قال فاستحي وزاد بها كلفا فاطرق
ثم قال اتغنيني شعر واخضع بالعتبى اذا كنت مذنبا وان اذنبت كنت الذنب لو صل
قالت نعم واغني احسن منه شعر فان تقبلوا بالود نقبل بمثله و ننزلكم منا باقرب منزل
فتقاطعا في بيتين وتواصلا في بيتين وشربها احد قلت هذه نصيب مولدات
المدينة حلوة الوجه حسنة الغنا وهي جارية يحيى بن نفيس بن عمران المهدي اشتراها
وهو ولي العهد بسبعة عشر الف دينار انتهى فائدة نقل العلامة العارف بالله
صبغة الله الغوث في كتابه الجواهر الخمس انه روي عن بعض الصالحين انه راى النبي صلى الله عليه وسلم
في المنام فقال له يا رسول الله علمني شيئا يكون فيها اسم الله الاعظم والكنز المطلسم فقال له اقرا اول
يوم من السنة اية الكرسي ثلاثمائة وستين مرة عدد ايام السنة ثم اقرا قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ثمانية واربعين مرة عدد جميع السنة واخذ ما حكى بعض الفضلا
ان تكون قراءة اية الكرسي بالبسملة كل مرة وان يقول بعد الفراغ منها ومن الاية الثانية ثلاث
مرات اللهم يا محول الاحوال حول حالنا والنا الى احسن الاحوال بحولك وقوتك يا عزيز
يا متعال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فائدة قال في مفتاح شرعة الاسلام
ومن السنة ان يستشفى بالذكر والدعاء والصلاة والقران ويقرا الفاتحة وسورة الاخلاص فينفث
بها على نفسه مع الفاتحة شفاء من كل داء وفيها تعجيل العافية اذا تلاها المريض او وضعت في جبينه
او تكتب وتمحى ويدهن بها جميع بدنه مرة واحدة وعلى موضع الوجع ثلاث ويقول اللهم اشف انت
الشافي اللهم اكفف انت الكافي اللهم عافني انت المعافي فاذا فعل ذلك يبرى المريض باذن الله تعالى
ما لم يحضر اجله كذا في خواص القران العظيم للشيخ التميمي رحمه الله تعالى وقال ايضا اذا كتبت حم الدخان
في اناء طاهر ومحيت بماء طاهر وغسل المريض بها وجهه عوفي باذن الله تعالى فاذا شرب منه من هذا
الى من يجد في قلبه تقلبا او ريحا او صدعا او خفقانا يسكن باذن الله وزال عنه الالم واذا كتبت يمسك
في اناء زجاج ومحيت بماء ورد وشرب ذلك الماء البليد الذهن الذي لا يحفظ يشرب به سبعة ايام
زالت بلادته وحفظ ما يسمع واذا كتبت في اناء طاهر نظيف ومحيت بدهن ورد وقطر في الاذن
الوجعة ابراها ولم يصبها الوجع وان كتبت في اناء ومحيت بدهن بلسان خالص وتربت على
الدهن سبعين مرة ورفع ذلك الدهن الى وقت الحاجة فانه يبرى من الريح والفالج وعرق النسا
واللقوة ووجع الظهر اذا دهن به وقال فيها من الخواص ما لا يحصى وقال في حياة الحيوان افادني
الجوزي ان من واظب على البداة في لبس النعل باليمين والخلع باليسار امن من وجع الطحال وقال
غيره ان سورة الممتحنة اذا كتبت وسقي المطحول ماؤها برا باذن الله تعالى وذكر في تفسير
الثعلبي من كتب سورة يس وشربها ادخلت جوفه الف دواء والف يقين والف رافة
والف رحمة ونزع عنه كل داء وغل وعن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من
قرا قل هو الله احد في مرضه الذي يموت فيه لم يفتتن في قبره وامن من ضغطة وحملته الملائكة
يوم القيمة باكفها يجيز حتى من الصراط الى الجنة وروي انه قال صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع
عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس تمنع عطش يوم القيمة وسورة الدخان
تمنع اهوال القيمة وسورة الواقعة تمنع الفقر والفاقة وسورة الملك تمنع عذاب القبر
وسورة الكوثر تمنع خصومة الخصماء وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الموت وسورة الاخلاص
تمنع

هذا دعاء اول السنة ويقرا في يوم اول السنة

يعني صار واسطة وتوضحي الطيب

فزادن بقوله

بينهما

الا بقول صاحبنا الرحا الوراق فهو اي توسط جوف الامور على كساد حسب كل منهما
الاخر ولم يشعر بمرادهما احد ~~الى~~ انتهى لمحي الدين ابن قرناص عمني

لي صاحب كملت جميع صفاته قد عمني بغرائب الاحسان
لو لم يكن مثل النسيم لطافة ما بات يعطف بي غصون البان

قال ابن سنا الملك

يا صاحبا افديه من صاحب حلو التأني حسن الاحتيال
لو شاء من رقة الفاظه الف ما بين الهدى والضلال

اظن ما امتدح احد باحسن من هذين البيتين ولما

الموقدون بنجد نار بادية لا يحضرون وفقد العز في الحضر
اذا همى القطر شبتها عبيدهم تحت الغمائم للسارين بالقطر

القطر هو العود ومعناه ان هؤلاء الممدوحين يوقدون النار في الليل ليستهدي
الضيف بها اليهم واذا كان الغمام ونزول القطر وانطفت النار ابدوا عبيدهم ان يوقدوها
بالطيب ليشم الريح ريحه فيهتدى اليهم وهذا معنى لطيف غريب
حكى ابن رشيق في الانموذج ان عبد الرحمن بن محمد الغراسي جلس مع بعض شيوخ تونس
وكان الشيخ نهاية في المجون فاجتاز بهم رجل يسال عن دار ابن عبدون فاقبل الشيخ
فقال هي في تلك المدارج حيث يقوم ابرك فقال الغراسي والله لا نظمنه فما رايت مثل
هذا المعنى وانشد ان شئت ان تعرف عن صحة دار التي تعرف يعبدونه
فامش فان ابرك البعير قام فان الباب من دونه

وقد عكست انا هذا المعنى فقلت اقول لمن سال عن محلي تقدم والمشرفة خلف السواد
ومن فيهما تلقى دكاكا بغير ملك لانعد فتم دارى انتهى لطيفة حكاها ابن الجوزي
في كتاب الاذكيا قال روى رفيقنا عبد الكريم ابن منصور قال سمعت المبارك بن احمد ابن
الاصوة يقول خرج رجل على سبيل الفرجة فقعد على الجسر فاقبلت امراة من جهة الرصافة
متوجهة الى الجانب الغربي فاستقبلها شاب فقال لها رحم الله علي ابن الجهم فقالت رحم
الله ابا العلاء المعري وما وقفا ومرا مشرقا ومغربه فتبعت المراة وقلت ان لم تقولي
ما قالا فضحت وتعلقت بها فقالت قال الشاب رحم الله علي ابن الجهم اراد قوله عيون
المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري واردت انا بترحمي
على المعري قوله فيا دارها بالخيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك اهوال ومثل
هذه ما حكاه صاحب الاغاني قال هوى محمد بن عيسى بصيص وطال ذلك عليه
فقال لصديق له لقد شغلتني بغية عن صنعتي وكل امري وقد وجدت حبسي السلو عنها
فاذهب بنا حتى اكاشفها فاستريح فاتيناها فلما غنت لنا قال لها محمد بن عيسى

مسرة

وسابّة خنصره والأيسر … تنشيح ميت نقلوا قد ذكروا

وكعبه تنقّل بيسره … ولكعبه الايسر يغشى سره

وعقبه يفارق المكانا … وفي اليد يشيع سلطانا

وفي اليمين قبل الظهر كوقدم … دل على الاقبال فاعرف واحكم

وقبل ظهر قدم الشمال لليسار … يبشر بالرزق وبجبار

وباطن الرجل هواه اتما … ثم اليسار دفعة لمن سما

واعلم يقينا ان ابهام المقدم … خير بغير اسف ولا ندم

لكن ابهام الشمال داهيه … فاليسال الله تعالى العافيه

سبابة الرجل كما يقولوا … من اليمين مرض يزول

واختها كرامة ثم غنى … بلا اذى من احد ولا عنا

واصبع الوسطى دليل مال … وغائب يقدم في الشمال

بنصره خصومة في اليمين … واختها هم يزيد الحزنا

خنصره مال وفي اليسار … من رجله يبوح بالاسرار

وجملة الاقدام في الرجلين … دلت على تنقل وبين

فهذه جملة اعضاء كبيرة … جربت ما قلته طول الزمن

وانما نظمت ما نظمته … لما التقطت بالذي شاهدته

فاسمع بني ما اقول وافهم … واعمل على المقصود منه تسلم

فحكم الله العظيم الباري … تحرك الاعضا بلا اختيار

ليعلم المرء بما سياتي … من نفعه وضره في الآتي

فاعجب لامر مدهش لمن وعى … وسبح الله على ما صنعا

ورب هذا الاعضا في الانسان … ينطق بالغيب بلا لسان

فكيف لا تشهد في العظيمه … عليك اذ لا تنفع كرامه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

حكي ان الشيخ بهاء الدين ابن النحاس دخل الى الجامع الازهر فوجد ابا الحسن الجزار رحمه الله تعالى جالسا والى جنبه مليح ففرق بينهما وصلى ركعتين ولما فرغ قال لابي الحسن ما اردت الا قول ابن سنا الملك فهوانا في مقعد صدق بين قواد وعلق واما مراد ابي الحسن الجزار في قوله ما تفاوت فقال له ابو الحسن وانا ما تفاوت الا بقول صاحبنا المرحال الوراق فاما قول ابن سنا الملك

ذراعه لامرأة يعانق وفي الشمال فهو رزق دافق
راحته خصومة والراحه في الشمال خيرة وراحه
ابهامه اخبار سوء يسمع واختها يصيب ذكرا ينفع
واصبع التسبيح وكشهاده كرامة من الكرام الساده
واختها لاشي في الشمال فافهم كلامي واتبع مقالي
ودخلت كوسطى على خصام واختها رزق فعي كلامي
وبنصر اليمين يصيب همو قالا وهي ظلام ان تكن شمالا
خنصره سعادة يافطن وفي الشمال فهي مال حسن
ولفه كرامة من ساده يسره في امواله زياده
وصدره قد قيل فيه مال فؤاده هم وغم قالوا
والكتف اجلال وفي الشمال عشاق انثى فاتبع مقالي
وجنبه تغير الاحوال وانه داء من الشمال
بعز جاه حين اختلجت خاصرته ثم تزيد في الشمال رفعته
ومتنه تبشير بولد وفي الشمال فرح في البلد
وسرة المرء سرور يافتى وتحتها لذاك فاسمع ما اتى
عانته دلت على نكاح قضيبه بشرة بالافراح
وكبيضة اليمين دليل حسن حاجته تقضى فعي يافطن
وبيضة اليسرى بها اجزروا يأتي بما يسره مخبر
والالية اليمين كلام زور واختها رزق له غزير
ووركه الايمن يأمن سالا يصنع معروفا عليه انقلا
ووركه الايسر في الشمال ينال له غم بما قد قالوا
وعجزه سرور قلب واصل وفي اليسار فهو هم زايل
والفخذ في اليمين واليسار والركبة اليمنى سرور طاري
وانما الركبة في الشمال محبته من ملك فعضال

Copyright © King Saud University

وجفن ما تختلج الفحمه … يبخو انزالهم كذاك الرزق
ويشق راس المرء ما بلتى … وفي يسار يصيب رزقا
وجملة الراس اذا ما اختلجا … اصاب خيرا حسنا وفرجا
والصدغ ما ليمن في القليه حمد … خبر بلغاه بلا اعباد
وحاجب المرء فيمينا يمل … وفي يساره سرور يحصل
هذا وبين الحاجبين قد ذكر … بانه خير فخذ ما قد سطر
وما فقه راحه يا فطن … وفي يساره كلام حسن
موخر كعبي سيأتي غايب … وفي الشمال فرح يا صاحب
وجفنه الاعلى برها يوثر … وفي شماله بكاء يكثر
وجفنه الاسفل صحة الجسد … وفي شماله بكاء لا يجد
وجملة كعين يصيب مالا … والبشر بربز فاه تلمن شمالا
ارنبة الانف فقه دين … والانف ما لان تستمع هذيم
وجانب الانف سيكفى كرها … وفي الشمال حاجة يظفرها
ووجنة بغنم في فعاله … وصد هنا الحكم في شماله
وصحة الجسم دليل الخد … وفي الشمال حكمه بالضد
ولحية بزول داء موجع … وفي الشمال فكلام يسمع
واذنه يسر بالمطالب … باليسر واليسرى قدوم غايب
والفم في فم الحبيب قبله … اذا وجدت الاختلاج جمله
والشفة العليا هي السلامه … ومثلها السفلى بلا ندامه
زاويته كشفاه قول بشر … وفي الشمال النحو اقول خير
وايمن الحلقوم خير يحمد … ويسره سعادة تجدد
وحشفتاه جملة تحب … يقبل الثغر له محب
والعنق هم حادث ذكر … فهكذا قد جربوه ذكروا
ووسط الحلقوم قيل عنه … بان هذا يستفاد منه
ويستعيذ المرء في منكبه … الا اليمين بالله العظيم ربه
والمنكب الايسر مثله على … سلامة فاعرفه يا من سالا
وعضد داء جديد فاعلم … وفي شماله سرور فافهم
ومرفق المرء يصيبه الم ذراعه … وفي الشمال فهو غيظ ثم هم

الحكم على المجموع من حيث هو مجموع فاذا قامت به طايفة سقط عن الباقين كقولك
كل بني تميم يسكنون حصنا حقيقة الكلية الحكم على كل فرد فرد كقولك كل بني تميم ياكل رغيفا
اي كل واحد منهم ياكل رغيفا حقيقة التكليف هي الحكم بالتعميم في الايجاب والسلب حقيقة
المكلف هو البالغ العاقل وبلوغ الدعوة حقيقة المعرفة هي الجزم المطابق عن دليل
حقيقة الظن هو راجح احد الطرفين والوهم مرجوح احد الطرفين والشك ما استوى
طرفاه حقيقة القصد الى النظر توجيه القلب بقطع العلايق المنافية له كالكبر
والشبهة حقيقة النظر وضع معلوم او ترتيب معلومين فصاعدا على وجه يتوصل به الى المطلوب
وان شئت قلت هو الرسم المترتب في النفس على طريق تفضي به الى العلم بطالب من قام به
علم في العمليات او غلبة ظن في المظنونات حقيقة التقليد اعتقاد جازم للغير وان شئت
قلت في التقليد هو الجزم المطابق في عقايد الايمان بلا دليل حقيقة الوجود هي الحال الواجبة
للذات ما دامت الذات غير معللة بعلة احترز به عن المعنوية فانها معللة بعلة بالمعاني
والوجود حقيقة الصفة النفسية هي التي لا يعقل الموصوف بدونها وان شئت قلت
هي التي لا يصح توهم انتفا الذات مع بقائها حقيقة القدم عبارة عن سلب العدم للوجود
وان شئت قلت عبارة عن سلب افتتاح الوجود وان شئت قلت عبارة عن سلب
الاولوية للوجود وان شئت قلت عن استمرار الوجود في الماضي الى غير نهاية حقيقة
المخالفة عبارة عن سلب الجرمية والعرضية وخواصهما حقيقة المماثلة هي الامراه
المثل وبان في جميع صفات النفس حقيقة القيام بالنفس عبارة عن سلب الافتقار
الى المحل والمخصص وان شئت قلت عبارة عن الغنا المطلق حقيقة الوحدانية عبارة
عن سلب الكم المتصل في الذات والصفات والافعال وان شئت قلت عبارة عن
سلب المثيل في الذات والنظير في الصفات وسلب الشريك في الافعال حقيقة السلب
على الجمل لكل صفة تنافي ما يمتنع ان يتصف به الباري حقيقة القدرة صفة يتاتى
بها ايجاد كل ممكن واعدامه على وفق الارادة حقيقة الارادة صفة يتاتى
بها تخصيص الممكن ببعض ما يجوز عليه حقيقة العلم صفة ينكشف بها
المعلوم على ما هو به حقيقة الحكمة عبارة عن تحقيق العلم واتقان العمل وهي اخص
من العلم حقيقة الحياة صفة تصحح لمن قامت به ان يتصف بالادراك حقيقة
التعلق طلب الصفة امرا زايدا على القيام بمحلها حقيقة السمع صفة ينكشف
بها الموجود على ما هو به انكشافا يباين سواه ضرورة والبصر مثله والادراك
على المقول به مثلهما والله تعالى اعلم

بعد حمد الله والصلاة والسلام بسم الله الرحمن الرحيم ارجوزة في الاختلاجات الاعضا وخواصها
وصلى الله على سيدنا محمد رسول وعلى آله وصحبه والاته وسلم

بدأت باسم الله في نظم حسن ... ما دله اختلاج اعضا البدن
يا فوز من يصيب منه رزقا ... وام راس المرء خيرا يلقا

بحكمة من جعل
في سائر الاشيا
منه قدرة اختصاما

المعنى حقيقة العموم والخصوص من وجه لكل معقولين تواردا على محل واحد وانفرد لكل
واحد منهما بمحل لا يشاركه فيه غيره حقيقة العموم والخصوص مطلقا لكل معقولين تواردا
على محل واحد وانفرد احدهما فقط حقيقة اسم الجلال اسم جامع معنى الذات والصفات
والافعال وان شئت قلت اسم الموجود واجب الوجود موصوف بالصفات منزه عن الآفات
لا شريك له في المخلوقات تقولون اسم الموجود على الدهريين القائلين بان الارحام تدفع والارض
تبلع وما يهلكنا الا الدهر وقولنا واجب الوجود على من قال ان الله جسم لانه اذا كان جسما يكون جائز
الوجود وقولنا موصوف بالصفات رد على المعطلة النافين لصفات المعاني وقولنا منزه عن
الآفات رد على من وصفه جل جلاله بالنقصان وقولنا لا شريك له في المخلوقات رد على القدرية
القائلين بان العبد يخلق افعال نفسه الاختيارية والاسم هو عين المسمى
عند اهل السنة حقيقة الاسم عبارة عن المعنى الذي يبين وجود المسمى ويبين صفته
ان كان الاسم يدل على صفته اعلم ان المعقولات اربعة الاسم والمسمى والتسمية والعلم فالاسم
تقرب من حقيقة المسمى حقيقة الاسم عبارة عن الذات الموضوع لها ذلك الاسم حقيقة
المسمى هو الواضع لذلك الاسم حقيقة التسمية جعل ذلك اللفظ دليلا على ذلك المعنى
حقيقة العلم الحادث عبارة عن حصول صورة الشيء في الذهن والعلم الحادث
ينقسم الى قسمين تصور وتصديق حقيقة التصور ادراك الماهية من غير ان يحكم عليه
بالنفي والاثبات حقيقة التصديق ادراك الماهية مع الحكم عليها بالنفي والاثبات
حقيقة علم الكلام هو العلم بالاحكام الالهية وارسال الرسل وصدقهم في جميع اخبارهم
وما يتوقف عليه شيء من ذلك خاصا به بقوة فطنته لرد الشبهات وحل الشكوك حقيقة
موضوع علم الكلام ماهيات الممكنات من حيث دلالتها على وجوب وجود موجدها
حقيقة الحكم العقلي هو اثبات امر او نفيه من غير توقف على تكرار ولا وضع واضع حقيقة
العقل بعض علم ضروري امتنع خلو الموصوف بالعقل منه لا يشاركه فيه من ليس
بعاقل والانحصار اخص في الانقسام اعم حقيقة الاخص هو الذي لا يوجد بدون الاعم
حقيقة الاعم هو الذي يوجد مع الاخص وبدونه حقيقة الوجوب هو الثبوت الذي
لا يقبل النفي حقيقة الاستحالة هي النفي الذي لا يقبل الثبوت حقيقة الجواز هو الحكم
الذي يقبل الثبوت والنفي معا ووجه الحصر في هذه الثلاثة تقول ان الزائد لا يخلو
اما ان يقبل الثبوت فقط او النفي فقط او يقبلهما معا فالاول الواجب والثاني
المستحيل والثالث الجائز والواجب محدود وحده هو قولك ما لا يتصور
في العقل عدمه حقيقة المحدود هو ما تعلق به الحد اما تفسير الحد او ما بين الحد
وقولك ما لا يتصور في العقل عدمه تفسير حقيقة التفسير هو ابدال اللفظ
بلفظ اشهر منه ابدال اللفظ وهو الواجب بلفظ اشهر منه وهو قولك ما لا يتصور
في العقل عدمه ثم اعلم كما ذكر في الحدود والجائز ينقسم الى قسمين ضروري ونظري
حقيقة الضروري هو ما يدركه العقل بلا تامل حقيقة النظري
هو ما يدركه العقل بعد التامل والاختيار وكل ما جاء من باب الكل والكلي حقيقة الكل

الحكم

Copyright © King Saud University

يوم يلقى كل امرئ ما جناه ويجازى بكل ما كان قدم
لكن الظن بالاله جميل انه ذو الكرم ان منه تمم
لهف قلبي على ليال تقضت وزمانا من غير نفع تصرم
وشباب به قضيت مرامي ومضى سرعة وزال كأن لم
كل حين وانا تائب من ذنوبي وعلى ما اجترمت ثم التندم
رب فرج همي بحق ابي الغراج واكشف عني به الهم والغم
سيدي احمد المكنى ابي النقيب فسلطان الاولياء الملثم
لم اتى بالاسير من حومة الكفر وكم كافر بذلك اسلم
وكراماته الكثيرة ليست تحت حصر فلا يقال لهاكم
بدويا من نسل فاطمة الزهراء بنت النبي طه المكرم
اشرف المرسلين ازكى البرايا من له العنكبوت في الغار خيم
افضل الخلق كلهم علويا وعلى اعدل الانبياء دينا واقوم
من اتى بالبراق للمسجد الاقصى وصلى بالانبياء وسلم
ثم حباه الاله في ليلة الاسرا عطايا وكم عليه تكرم
بالنبي صلى عليه وسلم ما تغنى حادي السرى وترنم
وعلى آله الذين بهم يفتتح في الخير كل باب ويختم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه حدود وضعها الامام الفقيه الشيخ عبد الرحمن الثعالبي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته قال حقيقة الحمد الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته سواء كان من الاحسان او من الكمال المختص بالمحمود حقيقة الشجاعة قوة تحدث في الرجل عند الشدائد حقيقة الشكر الثناء بالاحسان وغيره حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقائق حقيقة الفصل هو الذي يميز الشيء عما يشاركه في جنسه حقيقة الحقيقة عبارة عن كلام استعمل في محله وتركه على حاله حقيقة المجاز عبارة عن كلام استعمل في غير محله والالف واللام في الحمد للعهد والعهود قسمان ذكري وذهني حقيقة العهد الذكري هو ما شاع بينك وبين المخاطب ذكره حقيقة العهد الذهني هو ما لم يشع بينك وبين المخاطب ذكره حقيقة الترادف هو عبارة تعدد اللفظ واتحاد المعنى كالانسان والبشر حقيقة التباين عبارة تعدد اللفظ دون المعنى كمسجد وحصير حقيقة الاشتراك عبارة عن اتحاد اللفظ وتعدد المعنى كلفظ

وما قد تسبب الهجر مني … وما بالقلب يفعل لونه قبلك
لانت قصدي من كل شيء … واعظم ما اروم بقاء ودك

وقال قدس سره

وفي حب محيي الدين قوم تولعوا … وفي حبه جازوا وجازوا وافلحوا
وقوم من الانكار حادوا عن الهدى … وما لوا وما نالوا المنى بالكذب تحوا
ولكل فريق قد رأى نعت نفسه … وكل اناء بالذي فيه ينضح

وله قدس سره كان يبعث لبابا حاته متضايقا فنودي في سره

دبرت امرك عندما كنت الجنين ببطن امك … وغفلت قد خنتها حتى لقد جاءت بفضلك
فاخلع عن التدبير في كل الامور بكل عزمك … انا الكفيل الذي ياتي بكلك او بجملك
ولعلمنا بك يا فتى يغنيك عن تدقيق فهمك … فاسرع الينا ضارعا تاخذ ملكك في مهمك

قصيدة للشيخ الشيرواني رحمه الله تعالى

رب اني قد عاظم الذنب مني … غير اني وجدت عفوك اعظم
رب عفوا عني وصفحا فاني … تبت عني كل ما مضى وتقدم
رب ارحم شيبتي فاني ضعيف … لست اقوى على عذاب جهنم
رب اني اسرفت جهلا على نفسي … ومكنه قضاء محتم
انا جار على المعاصي فاني … عالم جازم بانك تعلم
رب اعطيت فوق ما كنت ارجوا … وتفضلت فوق ما اتوهم
رب لا تجعل العطا استدراجا … لا ولا تجعل المغانم مغرم
واعف عني يا رب واصفح عن الذنب … ولا تخزني بما انت اعلم
رب واجعل عقبى التصبر خيرا … انت من كل راحم لي ارحم
رب والامر كله لك فافعل … بي ما انت اهله وتكرم
رب ان شئت ان تعذب عذبت … واذا ما اردت ترحم ترحم
لا تعامل يا رب عبدك باستدراج … فضل فان فضلك قد عم
انا يا رب لست آمن مكرا … غير ان القنوط عندي محرم
يا الهي ولست سائل عما … انت بالعبد فاعل انت احكم
انا يا رب خائف بالمعاصي … وعفو سيدي الى احسانه الجم
بيس عبد انا ابارز بالعصيان … مولى علي من وانعم
ثم اني بين كور عبد سوء … انا اعصي وسيدي يتكرم
وحيائي وخجلتي من كريم … انا عصاه عبد حباه واكرم
جل مولى لا يقطع الفضل والاحسان … عن من جنا ذنوبه واجرم
ليت شعري ما ذا اقول اذا ما … حكم الرب بالعذاب وابرم
يوم

دور

اقبلت كالهلال بل كالشموس قلت اهلا لاعطر بعد عروس
فاستمال العوام منها وصالا هكذا الخ

دور

قلت يا منيتي تلافي تلاقي لا تعافي السقيم صدا وعافي
وارحمي مغرما يحاكي الخلالا هكذا الخ

دور

يا غزالا بدت باجمل لبوس اذ نعمت بالوصال همي وبؤسي
ضحكت وانثنت تتيه دلالا هكذا الخ

دور

بالعتومي من غادة لم تباسم ارعدت مهجتي ببرق المباسم
منه ماء الحياة في الخد سالا هكذا هكذا والا فلا لا

لسيدي عبد الغني قدس سره

اطلب العلم كالذباب اذا ما طردوه يعود في كل حال
واشتغل في المطالعات لما في كتب العلم انت طول الليالي
واذا اشكلت عليك امور سل خبيرا ولا تقف في السؤال
واذا لم تجد خبيرا فدعها لوجود الخبير ذي الافضال
ان هذا هو السعادة اما غير هذا فمحض قيل وقال

لسيدي مصطفى الصديقي امدنا الله بمدده الحقيقي

اجرني من حبائل سحر صدك واسقني الصب شربة ورد خدك
وعاطيني كؤوسا من قديم لقد من جت بريقك بل بشهدك
وجد بالقرب منك وبالتداني لكي يا حب ما ذقنا ببعدك
منى لي بالوصال تجود يوما ويشفي القلب من الآلام وردك
ويجمعنا رداء يا جبلا ويسكر يا جبيلا كاسات بندك
وندخل روضة الخد التي تحيي نمادا بالشفاه ورشف قندك
ايا سيماله قلبي قراب لقد اهيف يا حبيبي قدك
وحق الشرب من خمر المحيا ليالي الوصل في حانات وردك
وقوس الحاجبين وسهم جفن اصابا مهجتي تلفت بوجدك
وجمع الشمل من بعد التنائي وفرق الفرق في اوقات نجدك
وخال الجيد من عم المعالي بشاه منه توالي سعد سعدك

Copyright © King Saud University

يكشف كربك عاجلا ويحلها ... فلكم وكم من عاذق نجاه
من للشدايد ان يحل وثاقها ... من للنوايب والخطوب سواه
ملك تسبحه السموات العلا ... والارض والاشجار والامواه
والعرش والكرسي المحيط بعلمه ... والشمس والنجم المنير ضياه
والطير في جو السما برزقه ... والحوت وسط البحر لا ينساه
يارب يا خناق يا منان يا ... دياه يا برهان يا رباه
عبد ببابك واقف متضرع ... متذلل مستغفر لخطاه
فامنن عليه بتوبة يمحوا بها ... ما قد جنته من الذنوب يداه
ثم الصلاة على النبي وآله ... ما لاح برق واستنار ضياه

وله ادام الله علينا انظاره وامدنا بامداد اسراره امين

تعلقت بالاسباب دون مدبري ... فقطعها عني فانقلبت الى خسر
ولو انني استغنيت بالله وحده ... عن الخلق لم احتج لزيد ولاعمر
فيا واسع اللطف الخفي تولني ... بلطفك واشرح بالرضى منك لي صدري
والبس حمى ذلي بعزك عزة ... واسبل على كسري بها مسبل الستر
ولا تمتحني في الورى بعظيمة ... يضيق بها صدري ذرعي.. ويقضي بها امري
وان مدت الاعدا الكف تكيدني ... فخذ ليا بكف اللطف من حيث لا ادري

للمدابغي رضي الله عنه

سكن الفؤاد فعش هنيا يا جسد ... هذا النعيم هو المقيم الى الابد
روح الوجود حياة من هو واجد ... لولاه ما تم الوجود لمن وجد
عيسى وآدم والصدور جميعهم ... هم اعين هو نورها لما ورد
لو ابصر الشيطان طلعة نوره ... في وجه آدم كان اول من سجد
او لو رأى النمرود نور جماله ... عبد الجليل مع الخليل وما عند
لكن جمال الله جل فلا يرى ... الا بتخصيص من الله الصمد
فابشر بمن سكن الجوارح منك يا ... انا قد ملئت من المنا عينا ويد
فهو الصلاة من السلام المرتضى ... الجامع المخصوص ما دام الابد

للاستاذ نا قدس الله تعالى اسراره الشيخ العيدروسي

اشرقت بهجة وعزت منالا ... اشهدتنا جمالها والجلالا
غادة باللحظ تغزوا غزالا ... هكذا هكذا والا فلا لا

دور

٥٠١

وصلي على روح الحبيب محمد صلاة علاها النور وانتشر العرف
وازواجه والآل وصحبه ما شذت اراكة الحما واستطرب الاثل والالف

ولله اعاد الله علينا من بركاته انفاسه حظاهم نفحة باطنه وظاهره

قف بالخضوع وناد ربك ياهو ان الكريم يجيب من ناداه
فاطلب بطاعته رضاه فلم يزل بالجود يرضي طالبين رضاه
واساله مغفرة وفضلا انه مبسوطتان لسايليه يداه
واقصده منقطعا اليه فكل من يقصده منقطعا اليه كفاه
شملت لطايفه الخلايق كلها ما للخلايق كافل الا هو
فعزيزها وذليلها وغنيها وفقيرها لا يرتجون سواه
ملك تذل له الملوك وتلتجي يوم القيامة فقرهم بغناه
هو اول هو آخر هو ظاهر هو باطن ليس العيون تراه
حجبته استار الجلال فدونه تقف الظنون وتخرس الافواه
صمد بلا كفو ولا كيفية ابدا فما النظراء والاشباه
شهدت غرايب صنعه بوجوده لولاه ما شهدت له لولاه
والبه اذ عنت العقول فآمنت بالغيب لم تر جهرا اياه
سبحان من عنت الوجوه لوجهه وله سجدنا اظلة وجباه
طوعا وكرها خاضعين لعزه وله عليها الطوع والاكراه
ثم الصلاة على النبي تخصه وتعم بالخيرات من والاه
ما صاح في عذب العذيب مغرد او لاح برق الابرقين ضياه

وقال رضي الله عنه وارضاه

الله بالاله ولا اله سواه من لاذ بالملك الجليل كفاه
ملك عظيم كل ان دهر واحد فرد عظيم كل ان جل ثناه
اسماؤه دلت على اوصافه فتعظمت وتقدست اسماه
كل عليه معول ومؤمل منه الرضى طوبى لمن ارضاه
فادع الكريم مدا الزمان ولذ به ما خاب عبد لاذ في مولاه
فاذا دهتك بكربة او شدة فادع الاله وقل سريعا ياهو

Copyright © King Saud University

لك الحمد حمدا فيه دفعتني له ... وعلمتني من حمدك كمنظم وكمنثرا
لك الحمد حمدا ابتغيه وسيلتي ... اليك بتجديد اللطائف وكبشرا
لك الحمد كم قلدتني من صنيعة ... وابدلتني بالعسر بالحدب بيسرا
وصلي على روح النبي محمد ... حميد المساعي منتقي مضر الحمرا
صلاة وتسليما عليه ورحمة ... مباركة تمتن فتستنفذ الدهرا
وتشمل كل الآل ما هبت الصبا ... وما سرت الركبان في الليلة الغرا

وله قدس سره

عسى من لطيف الصنع سبحانه لطف ... بعطفة بر فالكريم له عطف
عسى من لطيف الصنع نظرة رحمة ... الى جناه الصحب والاهل والالف
عسى فرج ياتي به الله عاجلا ... يسر به الملهوف ان عمه اللهف
عسى بغريب الامر تدبير رافة ... ويؤمن البادي اذا العيش لم يصف
عسى نفحة فردية صمدية ... بها تنقضي الحاجات وتشمل يلتف
ولم ابغي حسن الظن مني بسيدي ... على جرف هار فيها ذي الجاف
ولكن دعوت الله يكشف كربتي ... فما كربة الا ومنه لها كشف
فكم بسطت كف بسوء تريد لي ... فقال لها البادي الاغلت الكف
فكم هم صرف الدهر يصرف نابه ... على فجا الغوز والخرف الصرف
ولم اعتصم بالله الا ومد لي ... من البر ظلا من رضاه له وكف
وفي صعب للعبد الضعيف لطايف ... بها جفت الاقلام والطوت الصحف
فكم راح روح الله في خلقه وكم ... غدا قبل ان يرتد للناظر الطرف
بقدرة من شد الهوى وبنى السما ... طرايق فوق الارض فهي لها سقف
ومن نصب الكرسي والعرش واستوى به ... على العرش والاملاك من حوله حفوا
ومن بسط الارضين فهي بلطفه ... لحي بني الدنيا ومنهم ظرف
والقى الجبال الشم فيها رواسيا ... فليس لها من قبل موعدها نسف
والبسها من سندس النبت بهجة ... من النبت ما صنف بثه صنف
خلعت عذاري ثم جئتك عائذا ... بعذري فان لم تعف عني فمن يعفو
واتيت بحرف الكاف وكمنون محبتي ... لينشق لي من كل صالحة حرف

وصلى

٣٥١

لسيدي عبد الرحيم قدس سره

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائما … على كل حال حمد فان لدائم
وسبحانك اللهم تسبيح شاكر … لمعروفك المعروف يا ذا المراحم
فكم لك من ستر على كل خاطئ … وكم لك من بر على كل ظالم
وجودك موجود وفضلك فائض … وانت كذي ترجى لكشف العظائم
وبابك مفتوح لكل مؤمل … وبرك ممنوح لكل مصادم
فيا فالق الاصباح والحب والنوى … ويا قاسم الارزاق بين العوالم
ويا كافل الحيتان في لج بحرها … ومؤنس في الافاق وحش البهائم
ويا محصي الاوراق والنبت والحصى … ورمل الفلا عدا وقطر الغمائم
اليك توسلنا لك اغفر ذنوبنا … وخفف عن العاصين ثقل المظالم
وجنبنا الحق واعصم قلوبنا … من الزيغ والاهواء يا خير عاصم
ودمر اعادينا بسلطانك الذي … اذل وافنى كل عاد وغاشم
ومن علينا يوم ينكشف الغطا … بستر خطايانا ومحو الجرائم

وله رضي الله عنه

لك الحمد حمدا استلذ به ذكرا … وان كنت لا احصي ثناء ولا شكرا
لك الحمد حمدا طيبا يملأ السما … واقطارها والارض والبر والبحرا
لك الحمد حمدا سرمديا مباركا … يقل مداد البحر عن كتبه حصرا
لك الحمد تعظيما لوجهك دائما … بحمدك في السراء مني وفي الضرا
لك الحمد مقرونا بشكرك دائما … لك الحمد في الاولى لك الحمد في الاخرى
لك الحمد حمدا طيبا انت اهله … على كل حال يشمل السر والجهرا
لك الحمد موصولا بغير نهاية … وانت الهي ما احق وما احرى
لك الحمد يا ذا الكبرياء ومن يكن … بحمدك ذا شكر فقد احرز الشكرا
لك الحمد حمدا لا يعد لحاصر … بمحصي الحصى والنبت والرمل والقطرا
لك الحمد اضعافا مضاعفة على … لطائف ما اهدى لدي وما اجرى
لك الحمد ما اولاك بالحمد والثنا … على نعم اتبعتها نعما تترى

Copyright © King Saud University

توالت ذنوب وعمت خطوب … ودامت كروب وزاد الالم
فيا مالك الملك يا سيدي … ويا كاشف ما حل بي من نقم
تداركْ عبيداً عظيم الذنوب … بعفوك ذنبي مولاي عن ما اجترم
وخذ بيدي انني غارق … وها انا اقرع سن الندم
وان لم تكن آخذ بيدي … والا فيا ذلتي للعدم
وان لم تهب لي منك الرضى … وتعفو عني فما لي قدم
فما للكروب وما للخطوب … وما للذنوب وما قد دهم
سواك وتنجلي وتنجي من ال … هموم باجمعها والسقم
فقد خاب من سواك الامل … وحبل الرجا من سواك انفصم
ولم يبق الا اعتمادي عليك … وما لي سوى بابك الملتزم
سألتك يا خالقي ضارعاً … بقلب سليم ونهج امم
بشيء ولا اعظم منك شيء … عليك يا ذا العلاء والكرم
بما قد دعاك به ادم … ونوح فتاب بنيل العصم
كذا الخليل وثم الذبيح … وهود ولوط هداة الامم
ويوسف ايضا به قد دعاك … ويعقوب في شمله فانتظم
وايوب اذ مسه ضره … وذو النون حين غدا ملتقم
وموسى الكليم فنجيته … واغرقت اعداءه وسط يم
وروح عيسى فخلصته … واسكنته في محل النعم
بدعوة خير الورى كلهم … من العرب اجمعهم والعجم
بحق علاه بحق بهاه … بنور سناه بجلي الظلم
بحق القرآن واياته … وما فيه مستودع من حكم
بطه وياسين مع كهفها … بحرمة قاف ثم نون القلم
بما جاء في الحج او وعظ … لطايف قد اكدت بالقسم
بحرمة مكة ام القرى … وحرمة كعبتها والحرم
وما ثم من مشعر مشعر … بتعظيم قدر بطول القدم
بتربة خير الورى احمد … وآله وما ذو به انتظم
بحق صحابته وكتب العين … واهل العلوم واهل الحكم
لسيدي عبد الرحيم

فهاذي سباع الخطب تؤذي فراخها   فتصبر للقى الحمام النوايح
وعندك علم ان ذا الامر منهل   وليس لغادي منهل الموت رايح
فلا زلت في عز منيع ورفعة   تذل لك الايام والدهر جامح
مدى الدهر ما اثنى على خلقك كذي   حماه غضيض الزهر والزهر فايح

توسل لسيدي ابي مدين قدس الله سره العزيز ونفعنا بنظره الاكسيري بنفحة تغلب عيان حي النفس الى معدن الابريز

رفعت اموري لباري النسم   وموجدنا بعد سبق العدم
مميت الخلايق بعد الحيا   ومنشي العظام ومحيي الرمم
وجامعنا في بساط النشور   وسايلنا يوم حشر الامم
معز الذليل مذل العزيز   مليك الملوك ومولى النعم
عليه اعتمدت اليه استندت   بطهر النيات الى معتصم
وفوضت امري اليه فقد   جرى الحكم قدما وخط القلم
فما شاء كان وما لم يشا   فممتنع كيف شاء احتكم
ويفعل في ملكه ما يشا   تعالى الاله وجل الحكم
فمن ذا يقال لما ذا افعل   ولم لا وهلا بهذا حكم
ولو ان كل الورى اجمعوا   على مطلب دونه ما استتم
فما خاب عبد عليه اتكل   ولا ضاع عبد حماه التزم
امولاي هب لي صبرا على   كروب توالت وضر الم
اقلني فيها الرضى بالقضا   وصبرا جميلا جزيل النعم
فمن عنه يوما رضيت فقد   اصاب الرضى وحصوا باغتنم
بعينك ما نالني من هوان   وذل وما شفني من سقم
وانت العليم بما كان بي   بسوء ومن استبني وانتقم
وانت القدير عليهم وانت   تجير لمن في حماك اعتصم
واني كثير الخطا والذنوب   وخوفي مما علي ارتسم
وقد جاء ان البلا والمحن   ينيلان فضل الثواب الاعم
وانهما يمحوان كذنوب   وانهما يجزلان القسم

Copyright © King Saud University

المحديه بمجالسكم اليوسفيه مسفره مالاح عمود كصبح بنود الفتح المبين ودار اجاسم كما بقطع دابر الطاغين (وما قرا الامام) بعد ما استفتح وكبر في جامع العلم الازهر فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين

دعا منسوب للامام الغزالي قدس سره الجمالي

اللهم اني اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى واعوذ بك من جهد البلا ودرك الشقا وسو القضا وشماتة الاعدا واسالك العافية وتمام العافية ودوام العافية والشكر على العافية وحفظنا عن حماس

وينسب لسيدنا الحسن

اللهم اقذف في قلبي رجاك واقطع رجائي ممن سواك حتى لا اعتمد على غيرك اللهم ما قصر عنه عملي ولم تبلغه املي ولم تنتهيه اليه رغبتي ولم تبلغه مسالتي مما اعطيت الاولين وما خصني من اليقين فخصني به يا رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في وجوده والجايز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ويجب على كل مكلف شرعا ان يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز وكذلك يجب عليه ان يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام فمما يجب لمولانا جل وعز عشرون صفة

تعليقة من خط الاستاذ ما قدس سره

صورة سوال للشيخ محمد ويش

جارية تلعب قد اطربت ... وفتنت من حولها جانيه

قامت على ساق بلا ارجل ... لا سيما لما انثنت ساقيه

وقلبها صاف لعشاقها ... لما غدت اعضاوها صافيه

فما هي الحسن لكنها ... عمن سواكم لم تزل خافيه

فاكشف قناع اللغز عن وجهها ... وقل لنا يا سيدي ما هيه

فاجابه ... واظن المجيب له الاستاذ ما

يا فاضلا يعلو به فضله ... الى معالي الرتب العاليه

ومن جنان النظم قد اصبحت ... قطوفه من فكره دانيه

الغزت ما اظن عندما ... ذكرت تلك الدرة الصافيه

فيا لها جارية لم تزل ... مملوكة مع انها عاريه

طورا تراها الناس في ... حينا وطورا مثل الاقافيه

منصوبة كالشكل ولكنها ... في شكله قد جرت كالقافيه

من احرف العطف ارى قلبها ... ولم اقل بين الورى ما هيه

وله

سقتك يا روض المكارم ان ذوت ... غصونك مياس وطرفك صادح

وما انت الا القلب ما دمت سالما ... فلا برحت تفديك تلك الجوارح

ومثلك طود لا يزعزه الجو ... اذا اضطربت منه البحار النواضح

وقد نظم لسيدي الوالد [illegible] شرح في ابيات مشهورات وقد في مطالع نظمهم لمحمد من اوجب عشرون صفة على المكلفين حتم الموقف

Copyright © King Saud University

الموحدين مبشرا اهل الملة الحق وحقين عن يقين ادخلوا مصر ان شاء الله امنين فكنت كما انت الآن وما شاء الله كان وكل يوم هو في شان ولا بدع ان يتواخذ الناس

ويعصرون في اعوامك وتخصب ارض البلاد وعباد بغيوث مكارم انعامك

فاحمد الله تعالى على ان احلك من الدولة العلية محل الانسان من العين واشرقت شمس محاسنك

كيوسفية في المشرقين وقد زال البين من البين والاثر بعد عين واستنار الصبح لذي عينين

رشحة من بحر الغيب قطرت ونفحة نام الرب بها اقلام الشهادة وجرت لما جرى قلم الازل

في لوح مقدم قديما بتكوين حادثة يمسي به حفظ الدولة عليها فقام سابلا تاليا في ذلك المقام بمقتضى

مجلى التجلي حسبما كان في الامر الغيب الاصلي رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من

لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من اهلي فاجابه لسان الاجابه واجاده صوب

بمجيد بالبشر فاخبر

156 156

الحيا بظهور نور ذلك في سر زيادة النور والمدد واما استعاط لام التعريف فلام شريف

يفهمه ذوو المذاق اللطيف واسقاط الالف كواحد ذلك امر جرت عليه علماء الفن حسبما

استوا من قواعد واضافة الجد اضافة المدد يوسف فيا نوح بالايمن

واليقين وواو داود حوى المبين وسينه سين السعد والتمكين وفاوه فاز الفوز

بشرى المؤمنين وفي ذلك لها الاجر غير ممنون بدليل قوله تعالى نون وليتضح معنى كلامي

المستفاد من حقيقي الالهامي بما ذكره البسطامي قدس سره الالهي فقد قال في سر قوله

نون اعلم ان نون بفتح النون اي المانع بالرسم العثماني بواسطة حنون في عام حقوق 216 وقال عند

156 156

قول صاحب الشجرة شكله الختم كافها مشددة وتاؤها هاء الحساب وحسابها فيه

53

16 12

المدد وفي تمامها زوال الحسنة صاد كاف ها فصاد حصد تق وحصد ع رفع الله

منها ان يفتح كاف الكتابة ذكر الصحابة وهذا الهامه وما اشتهر في هذا المقام ما وافق التاريخ

التاريخ العام من حسن نظام الكلام تحفة الغنية والمرام بمجلس يوسف علي شريك في سلام

16

وذلك في صبا الشهود وبه السرور وسعادة عاقبة الامور هذا ولما كان خاطر العلم مسرورا

بصدور حصول المشروع مستبشرا بتجلي الاسم العزيز على حسن هذا العزيز صبا المشروع

انه منزل وباب الغيض مفتوح بتراك باصدر حصول رفيعة وافت البحا

ولبت منصب دولة وعلم حقت بحقيقيا بنجاتها ومكارم فقت الكرام باصوبها

وعم العلا من دولة وفاق ملتقيا بدينا وما تلى القران في جمع كقدكا بجنبيها

اذ حت جا موبد وتم نعمة عليها فالحمد لله المنعم الحمد ان جعلك على مفردا خصصت

بالنعمة تو قيع فظه تشوفيه وكنت لهذا الامر مبتدا والخبر من مبتداه عاقبة الامر يعنيه وتنشد فلم

الان ده وكمنشد وما الامر الا واحد واحد فالله كل يوم في خليقته امر

تنوفه بانشا قصتة حسبما اقتضت وانت عزيز في خليقته صدر وكيف لا تواخيك

الانوار النورية في البلاد المصرية وهي مفتاح باب الحجرة النبوية وقد اصبح الفضل في مقامها حظيما

وروضة ذوي فجاد هميا وانبعثت عين يعقوبيه في الحزن فصار كظيما وحين قاح

نشر ان المقدم وجال الحفظ بشيرا والقى على وجهه كما رد الورود من الحصر

فارتد بصيرا فالله المسئول ان يديم عيون الدولة الاسلامية بكم مبصرة وبدوام السنة

Copyright © King Saud University

هذه صورة الكتاب مرسل من الشادة نا السيد عمر تقديم الى الوزير للصدر الاعظم
قبل دخوله لمصر القاهرة سنة ١٢١٦

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي مكن الخليفة اليوسفية في التصرف في البلاد المصرية بالطول
والعرض واسمعها لبنة جلالته بعد انجح لبعد الفرق في مقام شهود الحق وكذلك مكنا ليوسف في الارض
بعد ما استخلصه ملك الخلافة لنفسه في حضرة قدسه وقرب لما قاب من حضرته دون اشباه
جنسه وما كلمه في مقام التمكين قال انك اليوم لدينا مكين امين فهناك خلعت عليه محاسن ملابس
الصدارة المطرزة باجلال جمال التعظيم والتكريم فقال بلسان الدلال في مقام الاقبال والتحكيم
اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم والصلاة والسلام على اصل نور ظهر من باطن بطن
التعظيم واعطى شطر حسنه الخليفة اليوسفية التي قالت عند مشهدها عرائس النفائس الانسية
ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم وعلى آله وصحبه الذين فتحوا بسيف نصرته كل مصر من الامصار
وهاجروا لنصرته ونصروه في هجرته فنعم المهاجرين ونعم الانصار ما لاح مصباح السر الكمين
من مشكاة النور المبين بلوامع بدائع نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين وما فاح اريج
الظفر بنوافح النصر بكل عطر شميم تحمله صبا نسيم وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم وبعد
فلما قدر الله تعالى وانتم بجمعيتكم على جناب السيد العلي الهمم في رقي مقام العز عند ما حقق الله سعادتكم
جمعه وكان جنابكم لنا سورة الاخلاص في نصره وسمعه الطاهر المورد كصدر باجنحة همته وكسا بها
سير الكواكب الى منازل قربه في جذبه قلوبنا بمغناطيس المحبة واسطرها فيهما المودة غيث
الصحبة فانبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة المحفوظ من فروع الجاه الساكن بحركة
بعوث الايمان جناب الامير سلطان فانه امده الله بشهودكم وانجح بسعودكم طالما يتلو على المسامع
ايات كوثرية حمدكم وذكركم فتسجد القلوب بالاخلاص في جامع شكركم فكم نشر نشر المحامد من تلك
المحاسن ما يزري بمعدن الابريز ولا عجب فناهيك حسن يوسف العزيز فلما ماتنا وبنا ما معه
من لطف صرف اوصافكم وتناولنا كاس انس حسن الطافكم ثم لما شد رحل الهمة واستطى
نجب النعمة الى التوجه للقاصدين دونكم صايلا على عدوكم بسيف صولتكم حرك سواكن
القلوب بنوع تعقيبه تغني من خزائن الاجابة كنز الغيوب فاستفتحنا ذاك الباب الاسما
بمفتاح النعمة العظمى والوسيلة الكبرى صاحب المقام الاسما مظاهر الصفات والاسما صلى الله تعالى
وسلم عليه وعلى آله واصحابه ما فاح عطر الفتح ونشر النصر من طيب ثرى اعتابه فبذلك الباب
الذي غيره لا يقرع الى الله نتضرع وبه نبتهل ونسأل ونتشفع ونستنزل النصر لاوليائه
والظفر باعدائه ونستسقي من سما قدرته وقهره ديم فتحه ونصره فتجوارض التاييد عيوننا.
وما فيها نبتت ببديع ربيع ازهار انوار انا فتحنا لك فتحا مبينا هذا ومن العناية
الالهية الممتزج الرادق بالالطاف الخفية ان عطف اعطاف الدولة الخاقانية على سعادتكم
بخصه منه باب صدارتها المفتوح بمفتاح المدد المبين وقد تلي عليكم لسان حاله في مقام اقبال
قران التمكين من قول الملك الحق المبين وكذلك مكنا ليوسف في الارض يتبوا منها حيث
يشاء الاية فدخلت حرم امنها واوديت من معظم ركنها الحرز الحريز ولذا كنت لمصر دولتها
يوسف العزيز بعدان شكا لجانبك ما حل به من الاصر لسان ذلك القطر وقرات
عن المدد الديكى مسنا واهلنا الضر فوفيت كيل الاستعداد ورقيت حبل الاجتهاد
ورفعت راية الجلاد وتلوت اية الجهاد وناداك من اذناك منتولاك وتولاك
امام المسلمين نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين فقلت منجلت وصلت بنوسان
الموحدين

Copyright © King Saud University

وعلقة في سبا عود مغرجل　　بخيرگنا ارماه حلو لجمد
وفي شرح من عود رمان حامض　　وتجزه واقرا باجتهاد وجمد
فستة مع ستين اتل لآية　　اواسم به عمرت وفقك وازدجد
ومن بعد الاقسام ندكرمة　　وكرر على هذا الغياس بجد
وبالغ بهذا التكرير واتل بتحدرا　　تغرسا في وسط فكر لجد
متى دار حقا كالرحي قد تحققت　　اجابته وامتدا اقبالك مسعد

تمت منظومة المخمس خالي الوسط وعدة ابياتها ٦٦

خذ عدة البيوت زدها واحدا　　ثم اضربه الحاصل يا ذا الاهتدا
في نصف عدة بيوت السطر　　يخرج قدر جمع قطر فادري
وذا يصح في الطبيعي ولو　　كان مثنيا كما هو قد رووا

هـ	د	ج	ب	ا
ي	ط	ح	ز	و
ن	م		ل	ك
ق	ص	ف	ع	س
غ ر	ث و	ت ص	ش ق	ر ٤

مخمس مطوق يخرج منه ثلاثة　　ووضع هذا الوفق على ترتيب بعدين البين

لقد طاب صفوا ود سعد علاكم
كما جبر جودا ترقي ذري قدر
منير بها اذ بات ثم دجي بدا
ربيعيه لجمال يمنه حل في قشر

[illegible]

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٣	٢	٢٣	١٤	٤
٥	٢٥	١٣	١	٢١
٢٠	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

٦٥ ٦٥ ٦٥ ٦٥ ٦٥

٣٤	٤٥	٣٦	٤٣	٤٢
٤٩	٢٩	٥٠	٤١	٣١
٣٣	٣٩	٤٠	٢٨	٤٨
٤٧	٥٢	٣٠	٥١	٣٣
٣٨	٣٥	٤٤	٣٧	٤٦

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

هـ	د	ج	ب	ا
ي	ط	ح	ز	و
س	ن	م	ل	ك
ر	ق	ص	ف	ع
ذ	خ	ث	ت	ش

King Saud University
Copyright © King Saud University

وبالجمل اجمع ستة اشيا جلالة … وطالب ومطلوب بميزبفعله
فطالبه في الخير يجمع اسمه … وفي الشر مطلوب لتنجيز وعده
لكن احد الاملاك اي من ترى به … مناسبة للامر مع جمع قصده
لكن ادرج الافلاك فاضربه باربع … عناصر يحصل منه مغنت بعده
وسادسها مجموع ضلع وتتمة … الى الخمس واحص الكل جمعا بجده
وضعه ببيت الخال في وسط تغز … بغاية مقصود وسر عند وجده
وبعضهم قد قال اكتب جلالة … بوسط بخط العرب لا رقم نقده
لكن احد الاملاك تكتبه تحتها … وتحتها ادقم جمع ضلع واده
ومغنت يسمى الاصل وهو مبين … لخمسة املاك فانعم بوقده
فضم له المفتاح يخرج واحد … وضم له المغلاق فالثاني ابده
وضم له الاقطار يخرج ثالث … وضم له ضلعا وزده بفرده
اي واحدا وجمع لفظة واحد … فيخرج منه رابع ثق بعهده
وضم له وسطا فيخرج خامس … وذاك عليهم حاكم فز برفده
عليهم به اقسم واقسم عليه با … ذكي باي كوفق او اسم مجده
وان رمت تركيب اسم لكل فاطرحن … من الجمع ايل واحص باقي معده
وركب حروفا منه صلها بايل قل … بدا ملك علوي زاه بجنده
وفي الشر موضع ايل طيش مركب … به ملك سفلي سيطوا بهله
وان رمت وضع كوفق حالا بلا عنا … فحمرة في عد الجلالة يزديج
وفي كوسطها اسم اقضي لحاجتي … فاكتب ولا تفعل سوى ذا بعقده
ففي كل امر ضعه بما تنل به … مناك وبالي فيض فياض جوده
وبشرط التنزيل خال طاهر … بجسم وثوب ثم خلوة مهله
لكن كن في حال التلاوة مثله … مع العزم واستحضار قد جهله
وتكتب اسما الملايك حوله … وتجعل اقساما لتتميم شده
وفي الخير يجرح بما طاب ريحه … وبالشر فاعكسه وبخر بضده

وعلقه

Copyright © King Saud University

جلالا اذ بها خير فيه كل طلاقة / بز بد جا لا براق صفوا لمجد
ومن قبل ضع وفقا باحرف ابجد / وفي اكو ط لا تكتب بخذ حش زند
فمفتاحه في بيت واو مفرد / وثانيه بيت الدال موضع صمد
وثالثه في بيت شين وهكذا / لآخره فاللام مغلاق عقده
وزنه بميزان العناصر اولا / بتمييز احرف كل طبع ورصد
فما زاد حرفا فهو اغلب ثم ان / تساوت فقدم طبع نار لمجد
فان عدم النار او قل كالهوى / كذا الماء من بعد الهواء وفقد
فان كان طبع النار اغلب فاكتبن / على ورقة صفرا التوفيق وفقه
وطبع الهوى ان كان اغلب فاكتبن / على ورقة حمرا تطابق لوده
وان كان طبع الما اغلب فاكتبن فتى / ففي ورقة بيضا بزبد عمده
وطبع تراب ان يكن فيه غالبا / ففي ورقة سودا لبلوغ القصد
واقرا الم نشرح وسورة نصرها / بخير وزلزال وفيل لقصده
وقل عدد التكرير للطرح سابقا / يكون به المفتاح بين لبعده
على عدد الطرحات مفتاحه فضع / وضع ضعف مفتاح بثانيه واجهد
ومفتاحه زده على مثل ما اتى / بثانيه والتبشير بثالث عقده
كذاك زد المفتاح مقدار ما اتى / بثالثه ضعفه برابع … ده
وزد ضعف مفتاح على مثل رابع / وضعه ببيت سين تحظ بجده
فذا خامس الابيات يجعل سادسا / لتضعيف مفتاح ففي … بجده
ومن بعد زد قدر مفتاحه فقط / تمام لا تضعيف فيه … بعده
سوى بيت با بيت ست وعشره / فضعف بضر سبعا وعشر ابرقه
فلم تر في ذا الوضع بيت لخامس / ولا بيت سادس عشر اجل بسعده
بشرط باقطار وضلع وسطره / ودونه سادس الكل في جمع عده
فهذا طريق الوضع فخذ قد الي / وفي النثر فاقلبه واعكس لورده
وتنكيس وفق مستقيم مبين / لتعمير مقلوب بترتيب … ده
فضع وفق ابجد بادنا من شماله / بالشكل والبيبيق ابتغ تقصده

Copyright © King Saud University

كذلك جبار قوي شديد مع   مجيب مميت قابض قبض شدة

قد ترشد به ثم منتقم الى   وحملها نسخ فخذها بفوقه

كذلك معتدد وفاد وقاهر   ومنتقم مع مهلك فرز حكمة

واثبت تخشى من اذى ما قلته   صبورا وعلمه استعن وتثبت

عظيم منيع قاهر فاحفظ به   عزيز كبير باللها حفيظة

وللعزل اي للظالمين فخافض   مجيب هنذال فاصغي وافهم مقالتي

كذال متين مع شديد فخذهما   واتلهما في كل كرب وشدة

واندرجت تلين القلوب وحدها   فبز شديد مع ودود السترية

مجيب واسم الله هادي فكررن   لهديه الاسامي الست تحظى براقة

وللرزق بالله كافي كفاية   معز فيا ذا الطول احسن لحالتي

ولا تلتفت فيه لوقت مطالع   ولا الاقوال اوغروب اهلة

فهذا ادعو الوفق المشاد لرسمه   ففي الخير تلقاه سريع الاجابة

وفي الشر فاعكس رسمه واقلبنه   فموضع دال ادم سنة عشرة

كذلك حرف الكاف فاجعله اولا   واخره واو وكاف بصحة

فهذا الذي قد جا في الوضع اولا   وصورته مقلوبة في الحقيقة

منظومة ثانية

وذلك طريقا جميل للخمس   خلا وسطا لاحت زوايا مسدس

باعظم اسما الاله معمر   لذا جاز وفقا لا وصول لحد

ولم يعتبر فيه وقت مطالع   متى شئت ضعه تلق انجاز وعد

فبالجلالة ج ما يناسب حاجة   من الاي والاسما جا وابد

واطرحه في عدد الجلالة ستة   وستين تكريرا على قدر مده

وباقيه بعد الطرح كسر وجبره   بجد باه قل اوجا دبه زد بقيده

وخذ احد الغفلين فرق حروفه   بايمن وفق او با علاه اسلك

جنا ببيوت الوفق ثم اثبت الذي   الى الحرف قد جاذي وساوي يايه

فخمس بيوت الجبر تعلم من هنا   ضع الكسر في كل تحزيمن رفده

وان الوضع الوفق تبيين قدرا   فخذ اول الكلمات رتب واده

وداد كن دا باشاتل قد سامي   زنها هنا مياتال ثنا عطر ندة

حلا

٧٥١

بمجموع طرفيه اعلا واسفلا
كذلك في ليراه قد جا مثله
وضلع حوى ملكا فذا الربع
وجملة اضلاع الجميع فحاكم
وجملة ما في القلب قد قيل ضابط
وضابط ما في القلب في اربع اتى
فاقسم على الأربع بحاكم امرهم
بضابطهم ما ذا دعى متناديا
واقسم على الاسما بالغاية التي
وان رمت انى ذا الامور لحاكم
وان رمت تليين القلوب وعطفها
عطوف ودود قد وبر وهادي
تناسب للارزاق فتاح رازق
قريب مجيب مع سميع كذا علي
وان رمت جاها قائل جبار قادر
كريم سريع ثم كاف وباسط
وان رمت حبا قل ودود وباسط
وان رمت ان تقضي الحوائج بسرعة
ولابد مع قول علي وهادي
معز ويا الله ايضا وخالق
وان رمت سر البر قل يا حفيظ يا
كذلك لسر اسم اما فاتلها
وهادي ووهاب سلام مسلم
لطيف قدير مع عظيم وعالم
وللقهر قهار قدير ومنتقم
وايضا مذل خافض متكبر
كذا قابض مع قاهر ثم مهلك

حوى ملكا من آيتين مع جملة
كذا مبداه والمنتهي ها اجبته
فتكتب حول كونق يا اهل حكمة
كذا قيل فاعرف واستمع لنصيحة
فاعرف رموز حكموم تحظى بصحبة
فمجموعه قد قيل يسمى بغاية
كذا احاكم فاقسم عليه بهمة
وضابطهم اقسم عليه بغاية
تمرت بها كونق الشريف بسرعة
عليك بجمع العزم مع صدق نية
عليك باسماء لها منيرة
ودود رشيد قد تجيب لدعوة
ووهاب مغني كافي للخليقة
عزيز جليل جل رب البرية
منيع عليم عالم بالسريرة
غني ومغني جا وفتح بسورة
عطوف لطيف مع رؤف ورافة
فقل حي قيوم بديع بهمة
عليم رفيع مالك للبرية
مغيث رحيم فافهم كل نسبة
معين منيع مع محيط بسرعة
بحر لها جا صحيح العبادة
اجابة داع قد دعا فيها بخلوة
حليم كذا احد مجيب لدعوة
شديد متين خذه اخذته بغتة
قهر ومقتدر جبير وعدي
قوي ومنتقم مميت الخليقة

تبخر بالجاوي ومسك ومصطكا — واربع [illegible] اليه ان رتبة
وبخر بحلتيت وكبريته كذا — شعور وعظم في الامور الردية
وان قرا الم نشرح بغيره ومثلها — اذا جا نصر الله تحظى بنصرة
اذا زلزلت والفيل نار تبت صنه — وان بعده افعل بكثرة التلاوة
واعمل المجموع كذي في فعلته — واعدد وحقا واعتبر بفكرة
فان بلغت قطرا او ضلعا موافقا — فذاك هو المطلوب من غير مرية
وان رمت تعريف الطبايع فاستمع — مقابل عليهم بالامور الصحيحة
فنار تراب مع هواء وماؤها — تراب وريا في صحيح العبارة
وقوم بماء مع هواء ونارها — تراب كل المحققين جاءت بصحة
فاعمل بما قد شئت تلقاه نافذا — اذا كنت ذا صدق وعزم وهمة
وخذ عدد المجموع في ضلع كاملا — فاسمك في الخيرات والقبل وسيفي
وان كان في شر فخذ اسم [illegible] — واسم جلال مع ملكك لنسبة
فجبريل ميكائيل للخير يا فتى — والشر عزرائيل اسرافيل التي
كذا ربع الافلاك فاضربه باربع — وحاصله خذه مع اسم لحاجة
فاحصي جميع العد واضبط لجمعه — وخذه وضع في القلب يا ذا المروة
وان لك في المجموع احاد [illegible] جمعت — وعشرات جاءت مع الوف ومائة
فضع آخر الاحاد اول الدعوة — كذا آخر العشرات ثم الزيادة
ففي كل مائة يا فتى فادع مثله — علينا جزيل الفضل في كل لحظة
تري مقصدا مما تروم وتشتهي — قريب فيغدو قريب الاجابة
ومنهم بناقد قال رسم جلالة — كذا ملك مع حاجة ثم جملة
ويوضع جمع الضلع في الوسط تحتهم — وذلك قد قالوه اهل الاشارة
ويكتب حول الوفق اسما واتها — مكملة جاءت على اي صيغة
معرفة جاءت بها او منكرة — بيا النداء او غيرها يا باحثة
وتختار في حال العزيمة موضعا — خليا زكيا فاستمع لمقالتي
وضوء فيها واقراه فتمهلا — لقصدك مع عزم عظيم وهيبة
فما تبلغ الاعداد الا وقد اتت — اجابة رب العالمين لدعوة
وقوم لما اسم اللام يدخل فاستمع — فها قد تم رشد ذاك اهل المودة
ملايكة الاوفاق يا من يرومها — يطيع لقولي قد اتت في النصيحة

سطر عدد ٢٨

فيح

نقل من خط الوالد قدس الله روحه الشريفة

هذه منظومة المخمس خالي الوسط بسم الله الرحمن الرحيم

اذا رمت انجاز الامور المهمة … عليك بخالي الجوف في اي ساعة
مخمس اهل العلم يشهد فضله … طبيعته ستوره من بعد خمسة
مؤلفه بما تروم وتشتهي … من الخير او شر الفوز ببهجة
فخذ ما يناسب لكل امر تريده … من اسماء ذي جل رب البرية
كذا آية او ما تشا مناسبا … لامرك ان تصدق انكي مطية
ويجمع اعداد الجميع باقع … ومذهب اهل الغرب القش جملة
ويطرح مجموع الجميع بطبعه … فتبني مع خمسيه اتت لكل طرحة
واحرص على تصحيح اعداد كل التي … جمعت من الاعداد يا ذا الفتوة
وادخل بقدر الطرح اول مرة … وزد قدره وانزله ثاني مرة
وزد قدره فيما يليه ورابع … كذاك الى العشرين جاءت وستة
وثامن ان حيث فاضعفه كما مضى … ولازمها واضعف وارم لخمسة
كذاك تماما بعد عشر وشرحها … كثامنة فاحفظ رموز اشارة
وما قيل عن خمس وستين يا فتى … بجد بابه اجمع واحفظه وصيتي
وبالعلم الهندي صنعه فانه … اصح عليك به وكن ذا بصيرة
ولا تضع الوفق المخمس يا فتى … حتى تميز اسماءه مع طبيعة
فان كان غالب طبعها النار فاكتبن … على قطعة صفراء بعض حمرة
والعقه في مستوقد نار عاجلا … نصحتك فافعل ان قبلت نصيحتي
وان كان غالبها الهوا الطبع فاكتبن … بكاغذ محمر وعلق بسرعة
وان يكن الماء غالبا فاكتبنه … على ورقة بيضاء ضمها بصحة
والقه بعد او ضعه بقصعة … معمرة بالماء سدت بشمعة
وان كان ترابيا ففي طين اسود … في النقش وضعه في قبر ماجود تربة
ومعرفة الغالب في الطبع فاعلمن … اذا زاد حرف واحد في العصبة
وان ثبت اي في الحروف جميعها … فنادي ان الـ ذا قوي جارة
وان ... حرف ... … قدم بعزم وقوة
وبعد ذا لم يتغلب طبع عنصره … فاعلم بهذا تبع طريقة امة
وضعه بموضع بابه او ما بهه … او الماء او ما تشتهي افهم مقالتي
ويشترط التنزيل حال الطهارة … لجسم وثوبه مع مكان وخلوة
وانه بخور الخير ما طاب ريحه … وان كان شرا بخران بالكريهة

٢٨/٤

ويجمعهم نفعها فمن وصل إليهم من نفعه ... بنعمته
انه ... الفصل لانه ... موضوع في هذا الفصل لانه
الله وانما اتكم ثمنا قليلا والله ان اسرار هذا الكتاب جميعه موضوع في هذا الفصل لانه
كونه ودون صدقه وسوف يظهر ذلك اذا تدبرت وتاملت وقد اودع لك فيه جميع ما في الكتب
الحرفيه من المنافع والمضار وغير ذلك مما لا يطلع عليه الا صاحب كشف عظيم وذوق سليم وقوة كل ذي
علم عليم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم فصل كامل شامل
لبيان ما يخرج من ادوار الحروف الدايره على علم الترتيب جملا مفصلا الالف غير قابل للقسمه
لانه واحد والواحد لا يتجزى الثاني الباء هو حرف قابل للقسمه والخارج منه الالف الثالث
الجيم وهو لا يخرج منه الا الثلث وهو الالف فكاف الالف والباء والجيم ليس له دور الا الالف
فقط الرابع الدال يخرج منه دورها كونها الربع واحد والنصف ب ثم اعلم
منها زياده على ما م الخامس الهاء يخرج من دورها كونها خمس ليس الا وهو
وقدم السادس الواو يخرج من دورها كونها ا مثلها وهو سعد ... فيخرج
السدس ا والثلث ب والنصف ج السابع الزاي يخرج من دورها كونها
السبع وهو الثامن الحاء يخرج من دورها كونها الثمن والربع
والنصف التاسع الطاء يخرج من دورها كونها التسع ا العاشر الياء
يخرج من دورها كونها العشر ب والنصف الحادي عشر الكاف يخرج منه
ادوارها كونها العشر والخمس والربع والنصف الثاني عشر
اللام يخرج من ادوارها كونها العشر والخمس والثلث ومع الباء
من قسم النصف الميم يخرج من ادوارها كونها العشر والثمن
والنصف والربع النون يخرج من ادوارها كونها العشر
السين يخرج من ادوارها
كونها العشر وخمس وسدس والخمس مع الباء والربع مع الباء ... كونها
والثلث والنصف العين يخرج منها بالدور كونها
العشر والثمن والربع منها بالدور كونها العشر
والسبع والنصف الفاء يخرج منها بالدور كونها
الوتر والثمن والربع والنصف عشر الصاد يخرج
منها بالدور كونها العشر والتسع والنصف عشر
القاف يخرج منها بالدور كونها العشر والخمس ومع الربع والنصف
الراء المهمله يخرج منها بالدور كونها العشر والخمس
والعشرون الشين يخرج منها بالدور كونها
والربع والنصف
العشر والخمس والربع والثلث والنصف مع الكاف
والعشرون التاء المثناه من فوق يخرج منها بالدور كونها العشر والثمن
والخمس والربع والنصف والعشرون الثاء المثلثه يخرج
منها بالدور كونها العشر والربع مع الكاف والنصف العشر
والعشرون الخاء يخرج من دورها كونها
والسدس والربع مع الكاف والثلث والنصف والعشرون
الذال المعجمه يخرج من دورها كونها العشر والسبع والخمس مع
الكاف والربع مع الكاف والنصف
الضاد

Copyright © King Saud University

فجعل للاثير الكاف واللام للهوي وميم الى الحيوان مستلزم الروح
نبات له نون وها لمعدن وواو لماءهم يا تري التسير
فقد تم حكم الملك فيه تنافر فركب عسى ينضم زيد الى عمرو
فظل ضمير ليس يفصح بالذي تردم فمن وقع التنافر في الخبر
منحتك سر الكشف عن سر جفرنا باحدى وعشرين بيوتا من الشعر
وقال فيه ولنشير لك الى فصل جامع يستوعب جميع ما تقدم وهو ان تعلم ان العدد الذي ينقسم
الى زوج وفرد والى زوج الزوج وزوج الفرد ما كذي لا يقبل القسمه مثال الاول د والثاني ز
والثالث ح والرابع مثل الاول ك والخامس مثل ك والالف لا تقبل القسمه لان كواحد لا يقبل القسمه
وصورة ابجد هوز لها يمكن رش من غير تكرار وصورة ى ك ل موجوده في لكل حرف منها تقع
لكن تخرج منها بالعدد ده وحرف جلش ع ليس موجود منها شي لكن ما يخرج يوجد غير الموجود
فيكون الخارج من غير تكرار من هذه العشرات حروفا اي ق غ ب ه ك ن رش دم ج ل ش س ع ل
فانتجت ى من غير تكرار ودمت يخرج منها ه ف ص ت ث فتبقى ١٩ وهنت لا يخرج منها
شي وحروفها موجوده ووسخ يخرج منها خ والباقي موجوده فتبقى ٢١ وزغمه بتمامها تؤخذ
والخارج منها موجود فيما تقدم وصفص الخارج منها موجود ولا يؤخذ منها غير ص فتبقى ٢٤
وطصظ تؤخذ بتمامها فتبقى الحروف ٢٨ فالتقع يخرج بكر نهنت زمه بكر من الد ورد دم وجلش
على حالها ولا يخرج منها سوى وس ودمت هنت الى اخره فيكون الترتيب وقع على عدد الحكم
٢٨ وهكذا اي ق غ ب ه ك ن رش دم ج ل ش وس خ ف ت ث غ ز ع ذ ض ط ص ظ فهذا
اصل كبير في هذا الفن وله اعظم برهان وهذه صورة جدوله في حكم الترتيب فاعلم ذلك

وكم به ضنينا

ا	ى	ق	ع
ب	ه	ك	ن
ر	ث	د	م
ج	ل	ش	و
س	ح	ف	ت
خ	ز	غ	ذ
ض	ط	ص	ظ

وحروف التراب الماء عنهم تنزل هنا الا تقلبوا اليه الالباب العالية مقامه مراد بروز الحلاق بالكون رشدم جلشوا وفيها علوم كريمه

فتكون حروف النار وهي السطر الاول ابو جمحض بهشلخزط وحروف الهواء فكذا شفقعص وحروف وهذا السر المكتوم عن هذا العلم لانهم لا يعلموه المعظم فهذه وامانعه الفريق لم يشهدوا باب مدينة المعصوم صلى الله عليه وسلم واعلا السبع التي نفصل احمت الي اخر هم والتقع سحقت حتي عند ضطصظ ولها اسرار عظيمه لكن الحق اراد ان اسراره لا تظهر لسائر الخلق وفي اسرار

بهذا الترتيب مخالفة اي ب ق غ ع ب ه ك ن رث دم ج ل ش و س
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠

بزدع اي فتعود تعلق الكلمات هكذا ا ي ظ ص ط ض ذ زع خ ث ف ح
٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

فتشد غذجض عفط محتص بكلظ فهذه الكلمات السبع اصول عامه وهي خاصة
فاصل ان ش ز الخاص احست واصل بذراع بقعت م واصل فشرع
واصل عذجض دكصنا واصل يموط هلقفا واصل هجتص ومرص واصل
بلخط زمنشغ فهذه اصول هذا العلم جميعه من الاسرار والخفايا والجفر
والزايرجه وجميع اسرار الحروف من لدن آدم حتى الآن وهذه قواعدها
الفذوسموا به وخمسة وعشر وشكا بانه هذا الفن ويزيد عليهم هذا الفضل

جفر سيدي محيي الدين قدس سره ... والقرة ... اسمه ... العلم ...
العلوم الربانية والاسرار ... وفيه ... ذكرناه في هذا الكتاب المكنونة والسر المخزون فلا يطلع
فيه حتى ... ويطلع ... والية الكرسي ثلاث مرات في الركعة الثانية فاتحة ... والشريت

الجدول السادس

ا	د	ض	ك	لا
ب	ذ	ط	ل	لا
ت	ر	ظ	م	لا
ث	ز	ع	ن	لا
ج	س	غ	ه	لا
ح	ش	ف	و	لا
خ	ص	ق	ي	لا

الجدول السابع

ا	ج	ن	د
ي	ل	ث	غ
ق	ش	خ	ف
ع	د	س	ض
ب	م	ج	ط
ك	ث	ز	ص
ر	ه	خ	ظ

الجدول الثامن

ا	س	ب	ع
ف	ج	ص	د
ه	ق	و	ي
ش	ر	ت	ح
ط	ث	ي	خ
ذ	ك	ض	ل
م	ظ	ن	غ

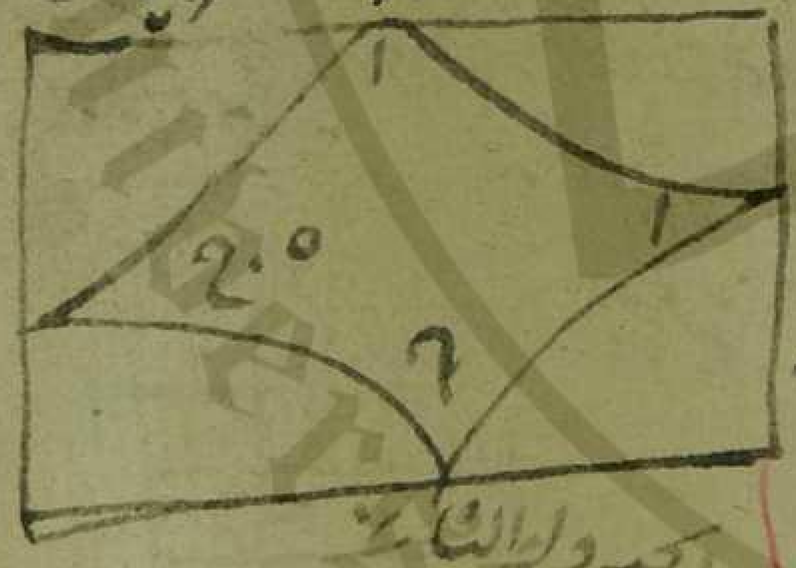
ثم ذكر بعد هذه البغية استخراج
الامهات والمسؤل عنها الجد وذاكر
منه شعر
اذا كشف السر من عالم السر ... الجفر
محقق مقال ... الجفر
لتعلم مبدا سر عقل ... بلا
بلا شك سمع ... الذكر

وباو وتا ثم ثا مثلث — الى العرش في التعريف من عالم الامر
وجيم وحا بعد في الخا منزلا — لها فلك الكرسي في البطن والظهر
ودال وذال انجمت لم تزل اذا — لها سابع الافلاك في زحل يسري
كذا الراء مع زاي لسادسها يرى — لها السعد فيها المشتري جا بالبشر
وسين وشين جل بالحكم خامسا — الى كيف مريخ يبشر بالنصر
وصاد وضاد في ضيا الشمس ها — لها رابع الافلاك من اول الدهر
وعين وغين فهو من عطارد — وفي ثالث الافلاك ممتزج بحرها يجري
وفا وقاف وهو في اول برى — الى القمر ... في سرعة الشهر
فتلك مواقعا لمن حاز سرها — وقد تم فيها الاشتراك من السر
فما كان بالتثليث اخاه واقع — فمن جبروت ذاك عالمه الذي يدري
وما كان بالاثنين منه شكله — فمن عالم الملكوت سامي من كعقد
... الى الجبروت اكبر صنيعة — ويكن الى الملكوت ياعد للبدر
... [illegible] — ... [illegible] ... في ...

Copyright © King Saud University

العارف بمنزلة كن من البارئ جل وعلا وهي من السر الاكبر وكيا قوت الاحمر وكم تفرقة بها سمعا وقوته
والف في فضل العالمون وليس لي ان نكشف الاسرار الا للاخيار فافهم السر العظيم يا بني الحكيم
انت صديق لمن ادرك هذا التحقيق واعلم ان الحروف من ابن الله تعالى وفيها اسراره واسماءه
وعلمه وامره وصفاته وقدرته ومراده فاذا احفظت فيها فانت من خزنته فلا تخبر احدا بها ولا بما
فيها من المودوعات فمن هتك الاستار عذب بالنار شعر

قد كان ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر فصل اصل الحروف في الابتداء
نقطة واحدة على هذه الصفة وذكر ارباب الاقلام ان لكل قلم دايرة تنزل لها على
على صورة متفاوتة واشكال وليس فيها احسن من الشكل العربي وقال علماء التاريخ العربي
قلم ادم عليه السلام على شكل واحد فلما وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم فرق بين الحروف وخصه
باعلام تخصه واقلام تنصه مع كونه امي لا يكتب صلى الله عليه وسلم فسبحان من انطقه بالصواب
واتاه الحكمة وفصل الخطاب اعلم ان الالف مركب من نقطتين والباء مركب من الف منذنب
مضطجع والتاء والثاء كذلك والجيم مركب من ثلثي الهمزة لا غير واما الراء والزاي فهما من ذنب
الواو واما الطاء والظاء فمن عين واحدة من غير الهاء المشقوقة واما الكاف فمن زاويتين واما
اللام فمن الف ولونه ان كانت معرفة وان كانت مجبوذة فمن الف قايم ومضطجع واما الميم فمن دال
مدورة وذنب واما النون فمن نصف الميم ان كانت معرفة وان كانت مجبوذة فمن ذنب الالف
المعقوف واما الصاد والضاد فمن هاء مشقوقة ونون واما العين والغين فمن نصف
حاء وراس همزة واما الفاء والقاف فمن ميم والف مضطجع واما الكاف فمن ميم ونون واما السين والشين
فمن الباء والياء المضطجع واما الهاء المشقوقة فمن صادين قربا واما الواو فمن ميم وراء واما
اللام الف فمن الف ولام واما الياء فمن ثلثي همزة فعلى هذا ان اصل الحروف العربية من
اللوح المحفوظ خمسة على هذه الصورة وكصفة



او ل ما اظهر الله من خلقة النقطة في الوجود
وقيل كن العظمى وقيل الالف وقيل هذه الحروف
وهي ال م ص ح ق ك ر س وبعدها حروف
الهوى والهبا والجد والريح والنجم والظلمة
والنور والنار الجد والاول

نار	تراب	هوا	ماء
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د لا
ذ	ر	ز	س لا
ش	ص	ض	ط لا
ظ	ع	غ	ف لا
ق	ك	ل	م لا
ن	ه	و	ي لا

جفر سيدي محيي الدين قدس سره في سر العلم الذي بهر الله على ...

العلوم الربانية والاسرار النورانية ومن اراد التصرف بما ذكرناه في هذا الكتاب المكنونة والسر المخزون فلا يطلع

فيه حتى يتوضى ويصلي ركعتين يقرا في الاولى فاتحة الكتاب مع اية الكرسي ثلاث مرات وفي الركعة الثانية فاتحة

الكتاب واية النور الى اخرها ... السموات والارض الى قوله عليم ثلاث مرات واية الزمر الى اخرها واشرقت

الارض بنور ربها الى قوله ... واية ق الى اخرها لقد كنت في غفلة من هذا الى قوله حديد ثلاث مرات

فاذا فرغ من الصلاة صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ... ثم يقرا بسم الله الرحمن الرحيم ... مرة ثم ...

الانشراح ثلاث مرات ثم يقول اللهم يا من بيده مفاتيح الغيوب ومصابيح انوار القلوب اسالك ان تكشف

لي عن كل اسم مكتوم وسر مختوم يا من ... معالم ... خبرته ببواطن كل موصوف

يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ... اسمائك ... لطائف اسرار ...

وعلى اله الاتقيا واصحابه الاصفيا وان تشهدني غيب كل شي يا من بيده ملكوت كل شي ... ولا تشك

ولا تتردد واخلص في عملك يظهر لك سر علم الله ولا تفشه ... ولا توصله الى ... ولعله ...

وما يجب ويكفيك من الادب قوله صلى الله عليه وسلم لا تعطوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها

١٦٢ اهلها فتظلموهم ولو اذا شئت الى طريق الكشف ... في شكر الله ... ما علمت

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥ ١٥

فصل في اقسام الحروف في مراتبها الوفقية اعلم ان الحروف الالف لم توفق

المسدس المثلث كونه يخرج منه ثلاث مراتب الاحاد والعشرات والمئات وهي

التي بمجموعها كافي وتقدم صورة وضعه على حسب عدده جملا وليس له غير ذلك واما من حيث فلكه

فانه له اللاهوت السمي ولا شكل له لانه فرد في معانيه القدسية من فوق الابدية العرشية فكونه من حيث

اول التعيين الالهي فلكه زحل كونه زحل نطق باسم آدم ... اول البشر في سر المثلث

وفي كل قطر منه او ضلع او وسط اسم حوى التي هي زوجته ... الاعداد

فلذلك كان المثلث اشرف الاوفاق وفيه اسرار لان زحل ... منه ... اتفاقا

وفيه سر الجلالة بطريق الاستخدام ومفاتيحها الموكل بها ... وهذا ... في المثلث وهو

من اغرب الاوفاق ومن اراد التصرف في هذا المثال الشريف فليتلوه مع الرياضة في كل يوم عدده مضروب

به اعني ٦٦ في ٦٦ فيكون المجموع ٤٣٥٦ ثم يلازم ذلك اسبوعا كاملا يبتدي من اول الاحد

في اول شهر مفرد كالمحرم وربيع الاول وجمادى الاولى ورجب ورمضان وذي القعدة والاولى في رجب

الفرد ويتلو بعد الاسم الشريف كل يوم ... يا سابح يا فتاح بعدد الغوث الشريف الاسمين يا الله

فافهم ذلك ترشد والله تعالى ولي التوفيق وهو الفتاح العليم

ل	ه	ال
٢٣	٣٢	٤١
١٣	٣٩	١٤

واما حروف البافلة شكل مربع في الاوفاق عزيز المثال لا يصل

الى التصرف به الا فحول الرجال قال سيدي ابو مدين ما رايت

شيا الا رايت شكل البا فيه ولذلك كان اول المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم في اول البسملة الله الرحمن

اذا اول شي نزل اقرا باسم ربك الاعلى الذي خلق والبسملة اية من كل سورة وفيها سر الاستخدام للملك

... خصايص ...

في يوما ومن وافقه في هذا الفن سر بسم الله الرحمن الرحيم لا يطمع ان يقع عليه شي فانها الباب المتوع

والسر الممنوع فضائلها خمسة نعرفها سائر الامة ويتلى كل يوم في الخلوة شيئة عشر الغاوين ... يعرف

بها نار ... المطلق والسر المحقق واتى بالاحوال الخارقة والمقامات كما صادفه بحيث ان تخضع

له الملوك فما دونهم ... وكل ذات اذا من الحضرات وكان من المتصرفين بسم الله الرحمن

الرحيم تصريفا تاما الشيخ ابو يعزى رضي الله عنه واعلم ان منزلة بسم الله الرحمن الرحيم من

العارف

Copyright © King Saud University

سفلي ل ع م قال بعض الاكابر من اصحاب ابي مدين قدس سره ان من جملة علو اسرار
الحروف من الكشف ما لا مزيد عليه وكل اسم يلحظ منه اسرار حروفه مثال ذلك اسم
اسم محمد صلى الله عليه وسلم اربعة حروف م ح م د ثلاثة نورانية وكمال في الظلمانية
لكنها في علوية فانظر الى هذا السر الغريب ثم ذكر ما في اسم ابي بكر وعمر رضي الله تعالى
عنهما وغيرهما من سائر اصحاب رسول الله اجمعين ثم قال الحكيم اذا علمت سر الحروف الموجودة في
الاسم مثال ذلك اسم النحل ن ح ل فالنون سفلية فاخذ السين منها والحا من الحروف
العلوية فاخذ العين منها فقدم العلوي على السفلي فيكون عين ثم السفلي فيكون سين
وتبقى اللام على حالها لكونها اكبر الدور من السين وهي كمضعف فتكون
الحروف س ع ل وهو جنا النحل فعلم من سر الحروف ان النحل اوحى الله للعمل
ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد مثاله في الثلاثي

س ل	ل ع	س ع	س ع ل	ن ح ع	ن ل ح	ح ل ل	ل ن
س ع	ع ل س	س ل ع	ل ن ح	ل ح ع	ل ح ل	ح ل ن	[illegible]
س س س	ل ل ل	ع ع ع	ح ح ح	ن ن ن	ل ل ل	[illegible]	[illegible]

حالها كما مر وكذلك الوا لكن تقدم الرابع الى الترتيب
المثال فيه صور اخرى لمن تامل سر التكسير
لفهم الجفر الجامع والنور اللامع

ر	ج	ف	ع
ب	ف	ع	ج
ع	ج	ر	ف
ج	ب	ع	ف

تكسير المربع اربعة وعشرون طريقة قالبة تخلو طرقها
منها معنى موجود وان خلى المعنى العربي فهو معنى اخر
من احد الالسن الذي اوجد تعالى في العالم

ع	ر	ف	ا
ع	ا	ف	ر
ع	ف	ر	
ا	ف	ع	ب

ا	ع	ر	ف
ع	ف	ا	ر
ع	ر	ا	ف
ا	ر	ف	ع

ع	ر	ف	ا
ع	ا	ف	ر
ع	ف	ر	ا
ا	ف	ع	ر

وهذا اسم المثلث المظنون به
من اسم قهار في ثلاثة بعدد
٣٠٦
قواصل عدد وهي
١٧١٠

وقرا سورة الفيل ...
... على كل ...
شهر فانه اسم ... نصحتك ...
الخبير والسميع البصير اللطيف الخبير واعلم ان الله على كل شيء قدير
في الاوسط
احسن دعد اشرقا
وجه جمال طلق

ف	ها	ر
٣٠٢	١٠٢	٣
د	حمق	قت

٢	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

Copyright © King Saud University

وهو حفوري عزيز دان كان لكشف المغيبات يناسبه قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
ولكون ذلك عند تمام الاسم ١٢٩ بقرا الايه مع كل دعا الاتي وان كان لتفريج الكرب او الخلاص
المسجون قوله تعالى لا تدركه الابصار الايه مع كل دعا وان كان للحفظ والحراسه يناسبه
فالله خير حافظا الايه وان كان للاخفا عن اعين الاعدا يناسبه وجعلنا من بين ايديهم سدا
الايه وان كان لخضوع عدو او ظالم واذلاله يناسبه ان نشا ننزل عليهم من السما اية
فظلت اعناقهم لها خاضعين فالحاصل ان العارف يتصرف في جميع ما يريد مع مناسبة
الاية الشريفه مع كل دعا فانه قاطع كالسيف وقد جربه العارفون وهذا هو الدعا
الذي يقراه مع الاية عقب تلاوة الاسم مايه وتسعا وعشرون مره ١٢٩ فكلما تلي التكسير
١٢٩ قرا الاية المناسبه لحاجته مع هذا الدعا اللهم يارب الارباب من يلي الى نبابه
بلطف ربوبيته اسرع لي بسريان لطفك الخفي بلا محنة بحق اسمك اللطيف الذي
ما لطفت به لاحد من خلقك الا كفي وقلبني بين اصبعين من اصابع لطفك وتداركني بخفي
اللطف من كل جهة وقد ضاقت الارض بما رحبت علي وعجزت عنها حتى اغرق في لجة بحار اللطف فتنتهي
بحلاوة ذلك البحر حلاوة تقدس ارواح المرتاحين بتقديم اسرارك وامنحني اسما من اسمائك
تؤيدني اللهم به من شر ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف خبير
اللهم ومن حفوائد المجربه في هذا الاسم الشريف انك اذا اردت امرا وعجزت عن تحصيله او
كربة او غير ذلك فعل نية العمل به ان تلبس ثيابا طاهرة معطرة بالروائح الطيبه وتصوم
الخميس والجمعه ثم تصلي العشا ليلة السبت في مكان طاهر خاليا من الناس وعندك
قنديل موقود بالزيت الطيب ثم تذكر الاسم الشريف كما تقدم وانت مستقبل القبله
على سجادة مبسوطة الى ان يتم العدد يتم الامر باذن الله تعالى اهـ

١٦٣

لسيدنا الشيخ الاكبر قدس سره الاطهر
قال فيه اعلم ايها الولد الكريم وخصه بقي المهم ان الاعداد فيها ذكور واناث على مصطلح اهل الطريق
الكل ان يوضع ذكران مع انثى ولا الكثر كما لا يصح ان الانثى لا يجوز لها ان تتزوج رجلان
ويصح للذكر ان يتزوج اثنان وثلاث واربع فكذلك الاعداد الذكور لها اربعة احكام
ان يكون احاد وعشرات ومئات والوف فلذلك وقع في ابجد المراتب الاربعه كونها
ذكورا اذا انفرد ذلك فاعلم ان الاعداد الذكور من الاحاد ٥ ووو فهم
ا ج ٥ ز ط ومن العشرات ٢٥ ووو فهما واحد وهو ع والاعداد الاناث من الاحاد
٢٥٠٠ ووو فهم ي ل ن ع ص ومن المياة ٣٠ ووو فهم
ق ش ث ظ ومن الالوف ١٠٠٠ ووو فيها واحد وهو غ والاعداد الاناث من الاحاد
٢٠٠٠ ووو فهم ب د و ح ومن العشرات ٢ ووو فهم ك م س ف ومن المياة
ووو فهم ر ت خ ض فيكون جملة عدد الحروف على ما ذكرنا ٢٨ ووقع ا ج هو ز ط ي ل ن
ع ص ف ش ث ظ غ فالنوراني منها تسعه ووقع ا ه ط ي ل ن ع ص ق والظلماني
منها تسعه وهي ج ز ش ث ذ ظ غ والنوراني منها علوي ا ط ع ص ق ومنها سفلي وهو ي
ل ن والاناث ١٢ وهي ب د و ح ك م س ف ر ت خ ض فالنوراني منها خمسة ح ك
م س ر والظلماني منها سبعه ب د و ف ت خ ض فالنوراني منها علوي س ر ومنها
سفلي

١٤٢

Copyright © King Saud University

فايده

عن سيدي الامام العارف الشيخ الدمنهوري رحمه الله تعالى في تصريف سورة يس وهي انك تضع نحس ثم تنزل في مفتاح اعداد الحاجة كاينة ما كانت لاستجلاب منفعة او دفع مضرة او هلاك ظالم بان تقول اللهم افعل لي كذا وكذا بحق اسمك العطوف او الضار او الرزاق بحسب الحاجة وتجمع ذلك كله جملة بحساب الجمل وتضيف اليه عدد سلام قولا من رب رحيم ٨١٨ واسقاط المخمس دايما ستون وما بقي تنزل فيه في المفتاح وتمشي به الى انتهى العشرين ثم اجمع عدد السطر الاعلا الذي بيوت وتسقطهم من عدد حروف السورة وهو ٢٢٦٥ وما بقي بعد الاسقاط عدد حروف السورة انزل به في بيت الحادي والعشرون وامش بزيادة واحد الى انتهاء الوفق يكون ضلعه عدد حروف السورة الشريفة في ساير اضلاعه وعلقه في سنبلة من رمان حلو وبخر ببخور طيب كعود ونحوه واقرا السورة الشريفة احدا واربعين مرة وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين عند العمل وداوم على ذلك سبع ليالي يحصل المطلوب باذن الله تعالى والمعمول الوفق وهذا الوفق المبارك

٠٥	٢١	١٣	٠٩	١٧
٠٣	٢٠	٠٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	٠١	١٨	١٠
١٦	٠٨	٢٥	١٢	٠٤
١٥	٠٢	١٩	٠٦	٢٣

فايده من فوايد حكم سلطيه عند قوله
ومنتقم ربي انتقم لي من العدا وجد واعف عني يا عفو تفضلا
قال رحمه خاصية هذا البيت للانتقام الاكبر فمن
عجز عن عدوه اذا قراها عليه ينتقم الله منه ومن كتب
خاتمها في لوح من قبر بابرة من نحاس ثم يصوم ثلاثة ايام
يبدا بيوم الاربعا الى يوم الجمعه فاذا كان ليلة الجمعة
تاخذ اللوح المذكور وتضعه قبالة وجهك ثم تقرا البيت الف مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وذلك بعد العشا الاخير تصلي ركعتين الاولى بالفاتحة والزلزلة والثانية بالفاتحة والفيل تفعل ذلك ثلاثة ايام والبداية يوم الجمعه والنهاية يوم الاحد وتاخذ اللوح وتدفنه في مستوقد النار بحيث انك تقربه الى النار فيهلك لا محالة وتكتب حوله فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ثم قيل لهم اينما كنتم تشركون من دون الله قالوا ضلوا عنا بل لم نكن ندعو من قبل شيا كذلك يضل الله الكافرين ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها خالدين ثم تدعو بهذا الدعا عقب كل مائة ثلاثة عشر مرة اللهم من رمانا فارمه ومن كادنا فكده ومن قصدنا بسوء فخذه ولا تمهله وحل بيننا وبينه بسرادقات عظمتك اللهم واسلبه من نعمتك اللهم ابعده من رحمتك اللهم حل بينه وبين عافيتك يا قوي يا متين يا كبير يا متعال يا شديد المحال يا صادق المقال يا جميل الفعال وسلط عليهم الهوان والاذلال والفقر والاقلال وغلبة الدين وقهر الرجال ومكن من قلبه رعب المسيح الدجال واجعله منا في قمر يا عزيز ذو انتقام يا رب تجمعا آمين اللهم فصل مفاصل فلان كما فصلت ايات كتابك العزيز اللهم قطع اوصاله اللهم حتت وريده اللهم يبس عروقه اللهم اقلع شجرته اللهم دمر يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين فاعتبروا يا اولي الابصار فانه يهلك ان شا الله

فوايد في الاسم اللطيف ومنها انه ان قصد بالاسم فناسبه قوله تعالى فانه يهلك لوقته وان قصد بها جلبا او دفع عنه فناسبه قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله وان كان لطلب الرزق فناسبه قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من

وجد	العدا	لي من	رب انتقم	ومنتقم
العدا	لي من	رب انتقم	ومنتقم	واعف
لي من	رب انتقم	ومنتقم	واعف	عني
رب انتقم	ومنتقم	واعف	عني	يا عفو
ومنتقم	واعف	عني	يا عفو	تفضلا

مجمع بحق هكوف
جيمه القطد ...
تنقل من اعلى الحرف بالتلقين الشريفه عدوا وظالما انه ميت وانهم ميتون

لمن طاب صفو او دسع علاكم هما خير جودا تونه ذديا قدر
منير زهاه باذ قم دجى كذا مرجب لكال لينه حل به تستر

٣٥	٤٦	٣٧	٤٤	٤٣
٥١	٣٠	٥٢	٤٢	٣٣
٢٣	٥٤	٤١	٢٩	٥٠
٣٨	٤٠	٣١	٥٣	٣٤
٣٤	٢٦	٤٥	٣٨	٤٧

[illegible]

١٦	٣٠	٣١	٢٩	٢٧
٢٧	٦ ٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	٤٠	٢٥	١٣	٣٦
٣٢	٣٤	١٥	٣٩	١٨
٣٣	٢٣	٢٤	٣٣	٣

٤٧	٥٨	٤٩	٥٦	٥٥
٦٥	٤٢	٦٦	٥٤	٤٤
٤٥	٦٨	٥٣	٤١	٦٤
٦٠	[illegible]	٤٣	٦٧	٤٦
٥١	٤٨	٥٧	٥٠	٥٩

١٠	٣١	٢٢	١٩	١٨
٢٧	٥	٢٨	١٧	٧
٨	٣٠	١٦	٤	٢٦
٢٣	١٥	٦	٢٩	٩
١٤	١١	٢٠	١٢	٢٢

٨٢ ٨٢ ٨٢ ٨٢ ٨٢

١١	٢٢	١٣	١٤	١٨
٢٥	٥	٢٨	١٧	٧
٨	٣٠	١٦	٤	٢٤
٢٣	١٥	٦	٢٩	٩
١٤	١١	٢٠	١٣	٢٤

٨٢ ٨٢ ٨٢ ٨٢ ٨٢

١١		١٣	٢١	١٩
٢١	٥	٢٧	٢٨	٧
	٢	١٧	٤	٣٥
	١٦	١	٣٦	٩
١٥	١٢	٢١	١٤	٢٣

لطيف سمر [illegible]

١٠	٢٢	١٢	٢٠	١٨
٢٦	٥	٢٧	١٧	٧
٨	٢٩	١٦	٤	٢٥
٢٤	١٥	٦	٣٨	٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠	٢٣	١٢	٢٠	١٤
٢٧	٠٥	٢٨	١٨	٠٧
٠٨	٣٠	١٧	٠٤	٢٦
٢٥	١٦	٠٦	٢٩	٠٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١١	٢٢	١٣	٢٠	١٩
٣٦	٠٥	٢٧	١٨	٠٧
٠٨	١٩	١٧	٠٤	٢٥
٢٤	١٦	٠٦	٢٨	١٠
١٥	١٢	٢١	١٤	٢٣

س	و	ص	ط	ل
ث	خ	ح	هـ	ع
ا	ز	م	ق	ذ
ر	ش	د	ث	ب
ن	ف	ج	ي	ى

321

Copyright © King Saud University

طهورر ب دع ف مرح ب ه ص ورة مرهب ه ستق واطي س س ق اطي م
اح ون قاف ادمرح م خ اذ امري ن

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذا الكتاب نذكر فيه مواليد

فصل اذا اتاك انسان فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الصغير واسقطهم اثنى عشر اثنى عشر فان بقي واحد ١ فنجمه بالحمل والمريخ ويكون نجمه هوائي وان بقي اثنين ٢ فنجمه بالثور والزهرة ويكون نجمه ترابي وان بقي ثلاثة ٣ فنجمه بالجوزا وعطارد ويكون نجمه هوائي وان بقي اربعة ٤ فنجمه بالسرطان والقمر ويكون نجمه مائي وان بقي خمسة ٥ فنجمه بالاسد والشمس ويكون نجمه ناري وان بقي ستة ٦ فنجمه بالسنبلة وعطارد ويكون نجمه ترابي وان بقي سبعة ٧ فنجمه بالميزان والزهرة ويكون نجمه هوائي وان بقي ثمانية ٨ فنجمه بالعقرب والمريخ ويكون نجمه مائي وان بقي تسعة ٩ فنجمه بالقوس والمشتري ويكون نجمه ناري وان بقي عشرة ١٠ فنجمه بالجدي وزحل ويكون نجمه ترابي وان بقي احدى عشر ١١ فنجمه بالدلو وزحل ويكون نجمه هوائي وان بقي اثنى عشر ١٢ فنجمه بالحوت والمشتري ويكون نجمه مائي فهذه الاثنى عشر برجا على التمام والكمال

فصل وان اتاك انسان وقال لك اسمي عبد الله او عبد الرحمن فلا تحسب غير عبد فقط وكذلك ست الكل وست العز وست الناس فلا تحسب غير ست وكذلك ام الخير وام هاني فلا تحسب غير ام فقط وكذلك الجوار البيض مثل المماليك وجسراري فنجمهم بالاسد والشمس وكذلك الجوار السود مثل العبيد والجوار فنجمهم بالجدي وزحل وان لم تحسب غير هذا تخطي فافهم الاسما وافهم الاعداد وافهم الاسقاط وافهم البروج وافهم الطبايع وافهم ترتيبها ترشد والله تبارك وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

العول على برج الاول وهو برج الحمل والمريخ وهو ناري ..

وطالعه المريخ قال الله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين اعلم يا اخي وفقنا الله واياك قال الحكيم ارسطاطاليس

طهور طه ان شا منزل عليهم حكمت على قلوبهم الاسم	**بدعق** اسلاله بالاسم قطعت عنهم بالحق الاسم
محبسه سبحان الله سميع بصير ها فتحت بابه الا الفتاح العليم الاسم	**صوره** يا سلام سلبت من عباد الله مجنح الاسم
محبه الحمد لله ولنورا ومن شيئ والاسم	**سقفاطيس** يا سلام اسلك بالاسم الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي والاسم
سقاطيم والكنوز اللهم ان تجعل وقوة من قوتك	**آحون قاف** **أدم حم ها امين** والاسم

اسيلك اللهم باسم هو احون قاف أدم حم ها آمين افعل لي كذا وكذا وله دايرة عظيمه معلومة يكتب فيها جميع الاسما المذكوره بشروطها وادابها من طهاره وصوم ويوم جمعه وما يكتبه في داخل الداير بعد الاسما محمد رسول الله الخ وان تكون الكتابه في لوح من فضة خالصه وكتابة اسم يسيخ في زواياها الاربع

طهور بدعق محبسه صوره محبه سقفاطيس سقاطيم

احون قاف أدم حم هاء امين ط

طهور ب د ع ق م ح ب ه ص و ر ه م ح ب ه س ق ف ا ط ي س س ق ا ط ي م

ولي داوود في الحوان ناجي … ولان له الحديد من العوالي
وعيسى كان يحيي الميت مني … ويبري كل الكمه من دوائي
ونبي اعطي سليمان المعالي … وسار به البساط على الهواء
ويوسف من جمالي قد اتاه … قميص الحسن يلمع بالضياء
ويونس نبي نجي من بطن حوت … ولي ناجي وسبح بالدعاء
ونبي ادريس قد اعطي مكانا … عليا ذاك في حال البقاء
ومني صالح قد فاز حقا … بناقته الشديدة في البلاء
ويحيى من ابيه عليه طالوا … بمنشار البلا في الاقتداء
واحمد لي بحمد ثم مني … على قدر رقى في الارتقاء
وعاش الخضر في الكونين حيا … وكنت لقلبه عين الحياة
وآدم نبي درى الاسماء حقا … له سجدت ملائكة السماء
وكل الانبيا مني وعني … تلقوا الوحي من فوق العلاء
ولي قصدوا وبي وردوا وجدوا … لما وجدوا وفازوا بالوفاء
ولي نظروا بما اعتبروا وحققا … ولي صبروا على حكم البلاء
فان تفهم لما فهموا المحقق … عسى تصير قطب الاولياء
وطالع في كتاب الكون حتى … تحل رموزا فيها الخفاء
وهاك الكل في كافي وثوني … ترى ما كان من الف لياء
وحيث فهمت بسم الله مني … تشا كل اصل نقطة حرف باء
فجئنا بات دعدتها حبيبي … تبدا باسم في كل خاء
وكن دالا تطيب بكل دال … وكن زينا تزين كل زاي
وحل بغر سيني كل شين … تجد بالصاد عندك كل طاء

Copyright @ King Saud University

وحيث سمعت صوتا في نداء ... فانت السر في ذاك الندائي
وحيث خطر ببالي بين الندامى ... اراك منادمي في اصدقائي
وحيث جلست يوما عند قوم ... اراك منادمي عندي حذائي
وحيث سلكت يوما في طريق ... اراك معي تسير بلا انتهائي
وحيث سلكت في بر وبحر ... رايتك فيه تجلى للصفائي
وحيث قرات باسمك في طعام ... رايتك بالذ لاذ ادمي ومائي
وحيث شربت ماء في اناء ... رايت خيالك وجهك في انائي
وحيث انتبهت ازال عيني ... فمن عيني لعيني كنت رائي
وحيث رقدت حينا في منامي ... اراك معانقي وسط القبائي
وحيث دخلت بيتا او لواء ... اري انوار وجهك في اللوائي
وحيث تجول عيني في فضاء ... رايتك مالئا كل الفضائي
وحيث بدا انتشقت رياض زهر ... اراك نسيم طيبي في هوائي
وحيث منك قربت قربت مني ... فقربي منك فيك بلا انتهائي
وحيث نظرت من فوقي وتحتي ... اراك معي امامي في الضيائي
فها انا انت وليس غيري ... وعين الغير انت بلا خفائي
تقول انا القديم بلا ابتداء ... وغيري في الاخير والانتهائي
ولكنت وما معي في الملك شيئ ... يكون وكان عرشي فوق مائي
وقبل الدرة البيضاء نور ... يضئ في الارض جهرا والسمائي
وحتى قد بدا بالحق حتى ... به حققت حق الانقضائي
انا النور المبين وكل شيئ ... من الاكوان قام به سنائي
انا الهادي الذي اوضحت نوري ... لكل الاتقيا والاوليائي
انا الحي الذي اسعفت خيري ... لكل الرسل ثم الانبيائي
انا الملك الذي ناجيت موسى ... واظهر منه سري في قضائي

Copyright © King Saud University

لقد صيرت كلي منك نورا … وانت النور في اعلا العلا
وقد اعميتني عن كل غير … فمنك رايت نورك في عماي
وحبي فيك عقبته شفاء … فدائي منك قد اضحى دوائي
وصمتي من سوالك اراه نطق … ومنعي من سوالك ارى عطائي
وموتي منك فيك ارى حياتي … ومن عجبي فنائي في بقائي
ومن عجبي بكائي فيه ضحك … ومن عجبي ارى ضحكي بكائي
ومن عجبي رجائي فيه خوف … ومن عجبي ارى خوفي رجائي
وقبضي لم يزل بسطي وذلي … ارى عزتي وليلي هو ضيائي
وصعبي لم يزل سهلا ومري … به حلوي وفقري هو غنائي
ومن عجبي خفائي في ظهوري … ومن عجبي ظهوري في خفائي
وقد عاينت من اهواه حتى … رايت به فنائي في غنائي
ايا غني في هواه فقد ابتلاني … فلا يخلوا به الا ابتلائي
لقد صارت بك الاضداد عندي … منزلة على حكم السوا
فيا سلطان كل الكون احكم … بما تختار في حكم الولا
فما جاء منك الحب حق … علي وذاك قصدي في مناي
ايا عيني وروحي ثم قلبي … وكلي في ابتدائي وانتهائي
رضائي في اختيارك يا حبيبي … لما اضحى رضاؤك في رضائي
فلا ارضى سواك بكل وجه … وانت كذاك لا ترضى سوائي
وروحك في روحي في جسمي … وروحي منك روحك في البقا
وسرك قد سرى في سر سري … وفي لحمي وعظمي والدمائي
فحيث نظرت لم انظر بكلي … سواك ولا سوى عند اللقائي
وكنت نطقت كنت مراد نطقي … بامري او بذكري او دعائي
وحيث طربت لم اطرب بشيء … سواك بكل ذكر او ندائي

Copyright © King Saud University

وانا ناظر اليك وانت ناظر اليّ قد جعلتك نديم الحضرة
وقد ابرزت لك من كل جوهرة درة ومن كل عبرة فكرة
واشهدتك من كل عجيبة قدرة وشممتك من كل شي زهرة
ومن كل حكمة بدرة ومتعتك بسبعين الف نظرة واسكرتك
من خمرة هدايتي سبعين الف سكرة فارتع بجناتي
واشرب بكاساتي واستجلي محاسن ذاتي وصفاتي
في تجلياتي وانظر حقايق جواهري في اياتي فلما اتاني
الاذن بنظم جواهر الحقايق واستغرقت وكل كلي بالكل
ناطق فاظهرت من كنوز رموز العرفان ومكنون اللطايف
الوان ولو قدر احد يكتب من كلامي ونظامي فلما كان لكان
قولي في النظم اكثر من الف ديوان ولكنني كنت في حال بدايتي
كلما صنفت شعرا اوكتابا من ينابيع فكرتي اتامل في الاغراض
من حقايق مبانيه ودقايق معانيه فاتفكر لا يعرف احد درة
من كنزه ولا يفهم ذرة من رمزه ولا يدرك حقيقة تعزيلي
في مقصدي ومشهدي ولا يدري تعريف لساني وقلبي ويدي
فكنت تارة اكتمه عن الاعداء وتارة اظهره للاحباء وتارة اعرضه
للاولياء وتارة انكره عن الجهلاء وتارة ادفنه تحت الثرى
وتارة اغسله بالما من عدم الاهلية وقلة القابلية وقعدت
سنين كثيرة كل ليلة اصنف كتابا واصبح امزقه واغرقه
ولكن لما اذن لي في نقش هذا الديوان نطق به اللسان وابرزه
الجنان للعيان

سلاسل

عرايس

وهذه القصيده

اول الديوان

ايا بدر اله قلبي سماء ... بحقك لا تغيب عن سمائي
ويا شمسا تجلت في فؤادي ... لقد اجليت عن عيني عمائي
ويا شمس ويا بدرا تجلى ... لقلبي يا صباحي يا مسائي
وجودك كله بحر محيط ... يزين الكل من عين الصفا
وانت الواحد الفرد الذي لا ... اله سواه من كل الملا

Copyright © King Saud University

٨٤٢

الباطنه والظاهره مستغرق في تيار بحار سبعين الف دايره
فمن اجل ذلك هو غريب في الدنيا والاخره وحقايق حبه واطن
والمظاهر في بواطن الضماير لا يطلع عليها الا عالم السراير
من الاول والاخر ولا يعرف حقايق العارف بالله تعالى
الا هو الله تعالى ولا ينكره الا الكامل بالله تعالى المحجوب عن
الله تعالى ومن حجب عن الله تعالى واهليه وانحرف مزاج
قلبه وعقله فانفرط نظام عقده وحله من قطعه ووصله
حتى تاه عن فرعه واصله وعمي عن كله حتى انكر الجميع بجهله
ولكفر حقايق الحق وفضله فلاجل ذلك ضلت القلوب العميه
عن علومنا اللدنيه وحقايقنا المعنويه وجهل المنكر
بحقنا المبين حتى صار الكفر الكافرين واخسر الخاسرين
ومن كفر الحق كان بالحقيقة الكفر ومن انكر الحقيقة كان في غيرها
انكر وانكر ومن توهم ولم يتفهم وجهل ولم يتعلم كان انف
قلبه اذ لم وكله اعمى اصم ابكم ولو علم الله فيه خيرا لانطقه واسمعه
وبصره واطلعه وفي الحل بالكل جمعه ولكن بالتوهم والجهل والغفله
والنفس والبشريه والطبع والحسد والانكار فقد فتحت عليه منها
سبعه ابواب النار واما غيره فقد فتح عليه العلم والمعرفه والذكر
والفكر والمحبه والقرب والمشاهده والايمان وقد فتحت عليه ابواب
الجنان وشم من الكل روح نفحة الرحمن كما وقع لي مره
اني نظرت الحق سبحانه وتعالى في المنام لاني كنت انظر
الله ورسوله مرارا عديده وانا جيه واساله عن كلامه
فيفهمني حقايقه وطرايقه كما اختاره على حقيقة مراده
فاكتم ذلك ولا اقوله لاحد من عباده خوفا من الانكار
وحسد الغذار ولما نظرت هذه الواقعه سمعت قايلا
يقول من كل ناحيه تحقق يا طالبا للحقايق انا حقك
وانت حقي وانت لي وانا لك اينما كنت وكيف ما كنت
فانت مني وعني ولي ومعي وعندي وبين يدي

الاصليات وهذا بلسان الذاتيات وهذا بلسان الصفاتيات
وهذا بلسان الدنيويات وهذا بلسان الاخرويات
وهذا بلسان النار وهذا بلسان النور وهذا بلسان
الجسمانيات وهذا بلسان الروحانيات وهذا بلسان
الربوبيات وهذا بلسان العبوديات وهذا بلسان
الفرشيات وهذا بلسان العرشيات وهذا بلسان
الملكيات وهذا بلسان الجبروتيات وهذا بلسان
الناسوتيات وهذا بلسان اللاهوتيات وهذا بلسان
الرهبوتيات وهذا بلسان الرحموتيات وهذا بلسان
النفسانيات وهذا بلسان الروحانيات وهذا بلسان
القدسيات وهذا بلسان التحليات وهذا بلسان
التجليات وهذا بلسان التحليات وهذا بلسان العرضيات
وهذا بلسان الجوهريات وهذا بلسان القاضيات وهذا
بلسان الماضيات وهذا بلسان الاتيات وهذا بلسان
العاليات وهذا بلسان الفانيات وهذا بلسان الباقيات
وهذا ناطق بالذات وهذا ناطق بالصفات وهذا عن
الاحيا وهذا عن الاموات والعوالم سبعون الف عالم
في المقامات والدرجات وكل له فيها نطق بجلامه على
قدر مقامه ومدامه واهتمامه والعارف بالله المحقق
بحقيقة الحقايق اذا جال في ميدان اسراره وسبح في بحار
في بحار افكاره وسيح في بساتين انواره فهو فيض بحار
الانوار تغلي في قلبه الاسرار كما يغلي القدر على النار
فله في حال الطرب الرباني في كل جارحة قلب وله بالشهود
النوراني في كل جارحة عين وله بالذوق الفهمي في كل جارحة
لسان كلها حال في سائر الانوار والتفاريع كان قلبه لها
لسان جميع وكله بالكل سميع فمن هنا انكى المنكروه على
العارف بالله تعالى في افعاله واقواله لانهم لا يطلعون
تطورات احواله في جماله وجلاله وكماله ولا يفهمون حقايق
رموز مقاله في مجاله لانه متخلى ومتحل من حقايق العلوم

٧٤١

وهذا بلسان الحال • وهذا بلسان المقال • وهذا بلسان
الجمال • وهذا بلسان الجلال • وهذا بلسان التفصيل •
وهذا بلسان الاجمال • وهذا بلسان الادلال • وهذا
ينطق بلسان حال سليم القلب في فهم لغات الطير • حتى
لا يدركها الغير • وهذا بلسان حال الشوق • وهذا بلسان حال
الذوق • وهذا بلسان حال البحث وهذا بلسان حال التصديق
وهذا بلسان التحقيق • وهذا بلسان حال الجمع • وهذا بلسان
حال التفريق • وهذا ناطق بلسان الخبر • وهذا بلسان الفكر
وهذا بلسان حال المعاني • وهذا بلسان حال الصوب • وهذا
بلسان حال الكشف • وهذا بلسان حال اللطف • وهذا
بلسان التوحيد • وهذا بلسان التفريد • وهذا بلسان التجريد
والتحويل • وهذا بلسان الشريعة • وهذا بلسان الطريقة وهذا
بلسان الحقيقة • وهذا بلسان النفس • وهذا بلسان الروح
وهذا بلسان العقل • وهذا بلسان القلب وهذا بلسان الجذب
والسلب • وهذا بلسان البعد • وهذا بلسان القرب • وهذا
بلسان العشق • وهذا بلسان اللب • وهذا بلسان الحق
وهذا بلسان الخلق • وهذا بلسان نبي وهذا بلسان ولي
وهذا بلسان فلكي • وهذا بلسان ملكي • وهذا بلسان باطني
وهذا بلسان ظاهري • وهذا بلسان الشرقيات • وهذا
بلسان الذوقيات • وهذا بلسان الغرقيات • وهذا بلسان
الجمعيات • وهذا بلسان الروايات • وهذا بلسان الدرايات
وهذا بلسان الهدايات • وهذا بلسان العنايات • وهذا
بلسان النهايات • وهذا بلسان البدايات • وهذا بلسان
الولايات • وهذا بلسان العبارات • وهذا بلسان الاشارات
وهذا بلسان الخلوات • وهذا بلسان المجاهدات • وهذا بلسان
العلويات • وهذا بلسان السفليات • وهذا بلسان الجزويات
وهذا بلسان الكليات • وهذا بلسان الفرعيات • وهذا بلسان

وهذا بلسان القربات

Copyright © King Saud University

والعنابر وقد سلبت عليه المعادن والجواهر وهاتف الحق تعالى
يقول من قلبه فينا مكسور قد اصبح بنا مجبور يا من هو
في محبتنا مغمور وبكاس مشاهدتنا مخمور يا قد كشفنا
لك عن منابر النور واجلينا عليك الشموس والبدور
فوق العلى والقصور وابرزنا لك عرايس الحقايق فافهمها
وافرغنا عليك المعادن والجواهر فانظمها قلت اني اخشى
الانكار من اهل القشور واخاف وساوس اهل الغرور
في عواقب الامور ومن نطق عن الحقايق بين اهل الغش
والزور لكان كمن قدم مايدة الحياة لاهل القبور قال
اعطيناك الاذن والدستور في جميع قولك المنظوم
والمنثور فقل ما شيت من ساير المعاني والمباني
فقد جعلتك في جميع الحقايق ترجماني في الكواني وخلعت
عليك خلع رضواني في حصين اماني واجلستك بين ندماني
فها انا اراك وانت تراني فاذا نطقت مني وعني فتحقق
ان القول قولي واللسان لساني فالتفت فاذا في الحضرة اناس
بساير الوان اللباس وهم من الدهشة حيارى وبخمارها
سكارى فاردت ان اسال عنهم من هم واذا بهاتف يقول
قد اعطيناك اذنا في التصنيف والتصريف والجماعة تبع لك
في التخليف ومن اقامته الجماعة خليفة جعلوا حقيقة الحقايق له
وظيفة ان هولاء الجماعة سبعون الف نبي وولي ملازمون
الحضرة الالهية وقد فازوا من مشاهدته بسبعين نظرة
ربانية فتحققت فيهم فرايت الرمز الخفي والنور الجلي
كل منهم يشير لي بلسان حاله في مقاله وكل يشهد الحق بالحق
من الحق الى الحق في توحيد جماله وكماله ففهمت حقايق تلك الرموز
والاشاير وعزمت على نظم ما رايت من كنوز تلك الجواهر فانتبهت
فرحا بعد همي وحزني متلذذا بالبلا الذي نزل بي من وجدي
بروحي وبدني كان قدر لي من العطا سبعين الف رحمة وعندي
من تحمل البلا سبعون الف نغمة وتصورت ان روحي العاشقة قد
تهيات سبعين الف ناطقة لان مادح الرحمن قد يمدح منه الاكوان
وكل عبد مخبر عن مولاه بما اولاه واعطاه وارضاه وهذا

١٨١

Copyright © King Saud University

ابن معتد في به ايضا ابن عربي الثاني ٨١

ديوان سيدنا شمس الدين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين واستجير العربي قدس سره

قال الشيخ الامام العارف بالله تعالى شمس الدين محمد العربي تغمده الله تعالى برحمته واسكنه فسيح جنته الحمد لله الذي اظهر المنن والحكم في قلوب اهل المعرفة بالخالق واجرى سفن قلوبهم في بحار العلوم اللدنية فطافت مغاربها والمشارق ورجعت ممتلئة من معادن خزاين جواهر الحقايق من فتح ابواب عجايب غرايب مواهب رموز كنوز الدقايق والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين والخلايق والتسليم وعلى اله واصحابه بدور البوارق فاني في بدايتي كنت مشتغلا بدرس الكتب الرسميه وتدريس العلوم العقليه غير ان قلبي مايل الى حب العلوم اللدنيه وحقايق الصوفيه والمشارب الذوقيه والمعاني الحقيقيه وكنت اصنف الاشعار والدواوين في التغزلات حتى وقع لي مرة اني نظمت في ليلة ويوم الفا من الابيات وصنفت الفنون السبعه اللاعبة والساقطه المعروفه عند اهل الادب والتصفت فيها بين من غلب بها وغلب فلم ازل جايلا في ميدان العلوم الظاهرة حتى اشتغل قلبي بنفحات نسمات رياحين بساتين العلوم الباطنه وانتقلت من اللعب بالقشيرات والصدف الى حب لب جواهر اللطايف والتحف وصحبت من المشايخ من اهل الله في الله تعالى حتى نادى الكثر من الف عارف بالله ولا زال قلبي مترقيا الى العلى حتى زاد على البلا فبينما انا فيه محصور متاوه بلسان داع وقلب مكسور والله تعالى عند المنكسرة قلوبهم اذ بت في تلك الليله فرايت في نومي النجوم كلها في صفة الملايكه وروحانية تجذبني من الارضيات السفليه الى السموات العلويه حتى تجلى الحق عز وجل في الحضرة الاقدسيه بلا شبيه ولا كيفيه فتمثلت روحي في تلك الحضرة بصفة طاير جلس فوق الكرسي والمنابر وطيبه جميع الاطياب

Copyright © King Saud University

تاريخ الائمة الاربعة رضي الله تعالى عنهم

مولده وفاته مدته — مولده وفاته مدته

تاريخ نعمان يكن سيف سطا ومالك في قطع جوف ضبطا

١٧٩ ٩٠ ٨٩

مولده وفاته مدته — مولده وفاته مدته

والشافعي صين ببر ند واحمد بسبق امر جعد

١٥٠ ٢٠٤ ٥٤ ١٦٤ ٢٤١ ٧٧

فحسب على ترتيب نظم الشعر ميلادهم فموتهم فالعمر

مولده مدته — مولده مدته

محمد نور بين وهو البخاري المقتدى ومسلم داس نهاي قد عطر الكون ندا

٢٥٦ ٦٢ ٢٦١ ٦٥

فاليه ابا يزيد البسطامي من عرف اسمه واسم ابيه دخل الجنة

وهو طيفور بن عيسى

لبعض الجان معرفا قبر حبيب

وقبر حبيب بمكان قفر وليس قرب قبر حبيب قبر

ولهم في مدح ابي حنيفة رضي الله عنه ثوه حين توفا

ذهب الفقه فلا فقه لكم فاتقوا الله وكونوا خلفا

مات نعمان فمن هذا الذي يحيى الليل اذا ما عدفا

ولبعض الادباء في الفضا[ئل]

اكلف نفسي كل يوم وليلة همومًا على من لا افوز بخيره

كما سود القصار في الشمس وجهه ٢ ليجهدا في تبييض اثواب غيره

٢ حريصا على تبييض

لهارون الرشيد في النحو

سأترك النحو الى اهله واجعل الهمة في كصيد

فانني كصيد يادالنا ادانيه نقتنص بالايد

وبعضهم في ذم النحو

لا خير في النحو ولا اهله يذهب ما جبر من البيت

خير من النحو ومن اهله عصيبة تعمل بالزيت

المعتمد في كتب كطب منهاج المكان ودستور الاعيان ايضا

ابن منذويه ايضا الفقه نون انتهى

٨١·

ديوان سيدنا شمس الدين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين واستجير

ودليله الا ادلك على سيد الاستغفار اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا
على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت وابوء لك بنعمتك علي وابوء
بذنوبي فاغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا انت لا يقولها احد حين يمسي فياتي عليه قدر
قبل ان يصبح الا وجبت له الجنة ولا يقولها حين يصبح فياتي عليه قدر قبل ان يمسي الا وجبت له
الجنة رواه الترمذي عن شداد بن اوس وفي رواية تعلموا سيد الاستغفار الى ان يقول
بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت واني اقتصر اهل الطريق على
المائة اقتداء به صلى الله عليه وسلم فانه قال انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في اليوم
مائة مرة وفي رواية توبوا الى الله فاني اتوب اليه كل يوم مائة مرة وفي رواية توبوا
الى ربكم فوالله اني لاتوب الى ربي تبارك وتعالى مائة مرة في اليوم وقد ورد في فضل الاستغفار
خصوصا في الاسحار وآناء الليل واطراف النهار آيات كثيرة واخبار قوله تعالى في موضع المدح
للاخيار والمستغفرين بالاسحار وقوله تعالى واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه وقوله تعالى استغفروا
ربكم انه كان غفارا وقوله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة الاية الى غير ذلك من الآيات والنصوص البينات
قوله صلى الله عليه وسلم من احب ان تسره صحيفته فليكثر فيها من الاستغفار وقوله صلى الله
عليه وسلم طوبى لمن وجد في صحيفته استغفارا كثيرا وقوله صلى الله عليه وسلم من اكثر الاستغفار جعل
الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ورزقه من حيث لا يحتسب وقوله صلى الله عليه وسلم ان
استطعتم ان تكثروا من الاستغفار فافعلوا فانه ليس شيء انجح عند الله تعالى ولا احب اليه منه
وقوله صلى الله عليه وسلم انزل الله علي امانين لامتي وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما
كان الله معذبهم وهم يستغفرون فاذا مضيت تركت فيهم الاستغفار الى يوم القيامة
الى غير ذلك من الاحاديث الكثيرة وبعد ان يتم عدد الاستغفار يقرأ الفاتحة ويتوسل بالنبي صلى الله
عليه وسلم وبآله واصحابه الطاهرين الابرار ويهدي ثواب ذلك لهم ولارواح سلسلة الطريق ومشايخه
ويدعو لنفسه واخوانه بما يحب من الخير على الغيب ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ويجزيه اي
صيغة كانت ولكن الاولى ان تكون بهذه الصيغة الاولى وهي اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله عدد
كمال الله وكما يليق بكماله فانها اجازنا بها شيخنا المرحوم لا زال ابراهيم ممدودا عليه الغيوم وكشف
عنه جالس ستود الشيخ ابو المواهب الحنبلي البعلي رحمه الله تعالى فانها في ضمن ثبت والد الشيخ عبد
الباقي وقد اجاز بها عن مشايخه وثبت والده ونقل والده في ثبته عن بعض اشياخه انه ذكر مرة منها بالفي
عشر الف مرة وقد ورد في فضل الصلاة والتسليم على صاحب الخلق العظيم ما يطول ذكره ومن جملة
وفي الفوائد كثيرة وهي ابدا شهيرة منها ان اكثركم صلاة اكثركم ازواجا في الجنة ومنها انها تستغفر
لقائلها في قبره وتقر بها عينه لما روى الديلمي عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
ما من عبد يصلي علي صلاة الا عرج بها ملك حتى يجيء وجه الرحمن فيقول الله عز وجل اذهبوا بها الى قبر
عبدي تستغفر لقائلها وتقر بها عينه كذا في الجامع ومنها انها تنجي من اهوال القيامة ففي الحديث
ايها الناس ان انجاكم يوم القيامة من اهوالها ومواطنها اكثركم علي صلاة في دار الدنيا انه قد كان في الله وملائكته
كفاية اذ يقول ان الله وملائكته يصلون على النبي الاية فامر بذلك المؤمنين ليثيبهم عليه رواه الديلمي عن انس كذا
في الاكمال المنهج العمال تأليف الشيخ علي بن حسام الدين الهندي الذي بوب فيه الجامع الكبير للسيوطي

Copyright © King Saud University

اي لان نومه كان بنية التقوي على الطاعة صار من جملة الاوراد والطاعات فلا يوقظ منه الا اذا
اخيف على النايم ان تفوته فريضته او ورده من القيام مثلا او لكونه في الاوراد وفي مواطن
التيقظ ومحل الخير فله ان يوقظه برفق واما في غير ذلك فلا ويؤيد ما ذكرنا من التقييم ايقاظه قوله
صلى الله عليه وسلم رحم الله رجلا قام من الليل فصلى وايقظ امرأته فصلت فان ابت نضح في وجهها
الماء رحم الله امرأة قامت من الليل فصلت وايقظت زوجها فصلى فان ابي نضحت في وجهه الماء
رواه احمد وابو داود والنسائي وابن ماجه وابن حبان والحاكم عن ابي هريرة ويستحب ايقاظ
النايم في ثلاث عشر صورة منها ايقاظه للصلاة الليل وذكرنا الصور في شرح الورد عند قولنا
في ترجمته والتفهم في مبانيه واعلم ان عدد ركعات التهجد ستة عشر ركعة ركعتان منها
سنة الوضوء ويقرأ فيهما الكافرون والاخلاص قال الامام السهروردي رضي الله عنه ثم يصلي تحية
الطهارة يقرأ في الاولي بعد الفاتحة ولو انهم اذ ظلموا انفسهم ذكروا الله الاية وفي الثانية ومن يعمل سوءا او يظلم
نفسه الاية ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما ويستغفر بعد الركعتين مرات ثم يستفتح
الصلاة بركعتين خفيفتين اذا اراد يقرأ فيهما اية الكرسي وامن الرسول وان اراد غير ذلك
ثم يصلي ركعتين طويلتين هكذا روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتهجد هكذا
ثم يصلي ركعتين اقصر من الاوليين وهكذا يتدرج الي ان يصلي اثني عشر ركعة او ثمان ركعات او يزيد
على ذلك ففي ذلك فضل كثير انتهى يصلي ركعتين يقرأ فيهما بعد الفاتحة عشر سنة من قراءة سلسلة
قبلك من رسلنا الي قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وينوي بهما ركعتي النافلة ويعيد العشر في الركعة
الاخرى هذا لمن يقدر على قراءته والاصلي بقية التهجد وذلك اثني عشر ركعة يقرأ في الاولى سورة
القدر مرة لقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القدر اعطي من الاجر كمن صام رمضان واحيا ليلة
القدر كذا في البيضاوي وفي الثانية الاخلاص اثني عشر مرة او اكثر وينقص في الركعة الثانية   الاخلاص ثلاث مرات وان شاء قرأ في الاولى الاخلاص ع
من العدد واحدا واحدا اي تمام الركعات او انه يقسم سورة يس على الاثني عشر ركعة
ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات
رواه الترمذي عن انس قال بعض العارفين من قرأ يس في قلب الليل بحضور قلب فقد
جمع له بين ثلاث قلوب قلب القرآن وقلب الليل وقلبه فاذا دعا عقيب ذلك استجيب له انتهى هذا
اذا كان الوقت ممتدا بحيث يمكنه ذلك والا اقتصر على الاخلاص مرة ليلا يفوته بعض التهجد
ثم بعد ان يتم التهجد ولا ينوى به التهجد الا اذا كان بعد نوم والا نوى به القيام من الليل يشرع
في ورد المسبعة وهو الاستغفار ماية مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ماية مرة وان اذن
له في ضم مسبعات الخضر الي ذلك فعل وقد ذكرها السهروردي في عوارف فقال في ما قبل
طلوع الشمس يبتدى المسبعات وهي من تعلم الخضر عليه السلام علمها ابراهيم التيمي وذكر انه تعلمها
من رسول الله صلى الله عليه وسلم وينال بالمداومة عليها جمع المتفرق في الاذكار والدعوات وهي عشرة
اشياء سبعة سبعة الفاتحة والمعوذتين وقل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون
واية الكرسي وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
ويستغفر لنفسه ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات ويقول سبعا اللهم افعل بي وبهم عاجلا واجلا في
الدين والدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا ما نحن له اهل انك غفور حليم جواد
كريم رؤف رحيم وروي ان ابراهيم التيمي لما فرغ اهتم بعد ان تعلمها من الخضر رأى في المنام انه
دخل الجنة ورأى الملائكة والانبياء واكل من طعام الجنة انتهى ويتدرج في تلاوتها المريد من خمس
وعشرين الي خمس وسبعين الي المائة وبعضهم يصل ورده فيها الي الالف وهو القايم وهو الاعلى الا للمريد
المنقطع الي التجرد والعبادة لكن تدرجه باذن شيخه لانه لا يجبل نفسه فان المريد لا يفعل شيئا
الا عن امر فان راى الشيخ فيه قابلية واستعدادا وفي حركته في اسماء الطريق اذا وقف
له اشارة في المنام وغيرهم كشيخ منها الاذن كما ظني بالكثرة والتلقين فعلى والاسم الله
الا ان يكون للشيخ اشراق واشراف على باطن المريد يعلم به حاله وقابليته لذلك فيلقنه
بكشف واطلاع ولا يحتاج الي رؤية شيخه بل يدخل ... اسم سلام المنقطع الي ... ابو الصلاة
الاستغفار ان يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب
اليه وغير هذه الصيغة وان كان بصيغة سيد الاستغفار كان اولى وفي الحديث سيد
الاستغفار ان تقول اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك
ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي وابوء لك بذنبي
فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت من قالها حين يصبح موقنا بها فمات من يومه قبل
ان يمسي فهو من اهل الجنة رواه احمد والبخاري والنسائي عن شداد بن اوس

Copyright © King Saud University

ابن آدم في جوف الليل الآخر خير له من الدنيا وما فيها ولولا ان اشق على امتي لفرضتها عليهم وقال
عليه الصلاة والسلام افضل الصلاة نصف الليل وقليل فاعله وقال عليه الصلاة والسلام احب الصيام
الى الله صيام داود وكان يصوم يوما ويفطر يوما واحب الصلاة الى الله صلاة داود وكان
ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه [illegible] النيام فيه تحصيل لوجه لما جاء عن سيد الاجواد
من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار ومنها ان من فاته القيام لغلبة نومه كتب الله له اجر صلاته وكان
نومه عليه صدقة لقوله عليه الصلاة والسلام ما من امرئ تكون له صلاة بالليل فيغلبه عليها نوم الا كتب
الله له اجر صلاته وكان نومه عليه صدقة ومنها ان تنحل عنه عقد الشيطان الثلاث فانه جاء في الصحيحين
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقد الشيطان على قافية راس احدكم
اذا هو نام ثلاث عقد يضرب مكان كل عقدة عليك ليل طويل فارقد فان استيقظ فذكر الله
انحلت عقدة فان توضأ انحلت عقدة فان صلى انحلت عقدة فاصبح نشيطا طيب النفس
والا اصبح خبيث النفس كسلان ومنها انه ينجو من بول الشيطان في اذنيه فقد روي عن ابن مسعود
رضي الله عنه قال ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقيل ما زال نائما حتى اصبح ما قام الى الصلاة
فقال ذاك رجل بال الشيطان في اذنيه هذه احاديث متفق عليها الى غير ذلك من الفوائد وقد
الف عبد الله ابو بكر بن محمد بن عبيد الله المعروف بابن ابي الدنيا القرشي كتابا في التهجد وقيام الليل واورد فيه
شيئا كثيرا من الاحاديث والآثار فمن اراد تنهيض همته فليطالعه ولكن المريد ياخذ على نفسه
بالرفق واللين ولا يحملها فوق طاقتها لقوله صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فاوغل فيه
برفق ولا تبغض لنفسك عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى رواه
البزار عن جابر وقوله عليه الصلاة والسلام لا تكابدوا هذا الليل فانكم لا تطيقونه
واذا نعس احدكم فلينم على فراشه فانه اسلم رواه الديلمي عن ابان عن انس وقوله صلى الله
عليه وسلم خذوا من العبادة بقدر ما تطيقون واياكم ان يتعود احدكم عبادة ثم يرجع عنها
فليس شيء اشد على الله من ان يتعود الرجل العبادة ثم يرجع عنها رواه الديلمي عن ابن عباس وقوله
صلى الله عليه وسلم يا ابا ذر ان لجسدك عليك حقا ولاهلك عليك حقا ولربك عليك حقا فاعط
لكل ذي حق حقه فصم وافطر وائت اهلك رواه ابو نعيم في الحلية عن ابي جحيفة وقوله صلى الله عليه
وسلم عليكم ايها الناس من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا وان احب الاعمال الى الله ادومها
وان قل رواه محمد بن نصر عن ابي هريرة كذا في الجامع الصغير واذا اراد النوم فلينو التقوي
على طاعة الله تعالى وكذلك بالاكل والشرب و[illegible] فانه لغض البصر عن المحارم لتصير عاداته عبادات
وكان سيدي العارف بالله تعالى ابو الحسن الشاذلي قدس الله سره يقول لاتباعه لا [illegible] نفسا من وردي

الى الله

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الفاتح على من يشاء من عباده بالورود على الأوراد المانح من كرمه وفيضه لمن من
واردات سير بهم عن الغير فكانوا مصابيح الوجود ونجوم العباد والصلاة والسلام على سيدنا
محمد معدن السيادة والامداد وعلى آله وصحبه معالم الهدى وكعبة القصاد واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة ادخرها عنده لهول يوم المعاد واشهد ان سيدنا وسندنا ونبينا محمدا عبده
ورسوله صلى الله تعالى وسلم عليه وبارك وزاد ما وفق الله عبدا فسلك طريق السادة الأمجاد فعكف
على اعتاب مولاه وما حاد وطلب نيل رتب المعالي المترتبة على ملازمة الاذكار والأوراد وسلم تسليما
وبعد فيقول شيخنا الرباني العارف الصمداني قدوة السالكين وامام المرشدين ذو اللطائف اللدنية
والفيوضات الرحمانية السيد مصطفى بن كمال الدين بن علي افندي الصديقي البكري الخلوتي
سبط الحسن قدس سره ونفع الانام الخاص منهم والعام على مدى الايام بفوائده وعلومه الوهبية
ونورهم بنور ذاته وطلعته البهية اعلم ايها المريد وفقك الله لطلب المزيد من فتح انه اللازم
عليك بعد اخذ الطريق ان كنت ممن اخذه للسير والسلوك في منهج اهل التحقيق لا للتبرك والالتماس
كما عليه الكثير من الناس معرفة ما لا بد منه من صلوات الطريق واوراده واصل ما اخذها من الشريعة
الغراء التي جاء بها خير عباده فانها زاد المسافر فيها يكون للمريد بآماله ظفر وحيث كان الامر كذلك وان
معرفتها محتمة على السالك احببت ان اشرح في هذه الكراسة بعض ما هنالك ليبتني الطالب عليها اساسه
وسميتها المنهل العذب السائغ لوراده في ذكر صلوات الطريق واوراده ومنه سبحانه نسأل الاعانة
والتوفيق الى اوضح سبيل واقوم طريق ولنشرع الآن اولا في ذكر صلاة التهجد ونندرج الى الباقي
ونرجوا منه ان يمن علينا برؤية وجهه الباقي فصل اعلم انه قد ورد في فضل القيام في الاسحار
والوقوف في تلك الاوقات بين يدي العزيز الجبار آيات كثيرة واحاديث شهيرة وقد ذكرنا نبذة
صالحة منها في اوايل شرح الورد الذي سميناه بالضياء الشمسي على الفتح القدسي ولنذكر هنا من ذلك
نبذا يسيرا لاجل الترغيب في القيام رغبة في رضا الملك العلام فمن ذلك قوله تعالى يا ايها المزمل قم
الليل الا قليلا وقوله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون
فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون وقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة
لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وقال عليه الصلاة والسلام عليكم بقيام الليل فانه
داب الصالحين قبلكم وقربة الى الله تعالى ومنهاة عن الاثم وتكفير للسيئات ومطردة للداء
عن الجسد وقال عليه الصلاة والسلام عليكم بصلاة الليل ولو ركعة واحدة وقال عليه
الصلاة والسلام ركعتان في جوف الليل يكفران الخطايا وقال عليه الصلاة والسلام ركعتان يركعهما

هو

الله	الذي	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
الله	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
٦٦	٢٩٨	٢٥٨	٩٠	١٧٠	١٣١	١٣٦	١٤٥
العزيز	الجبار	المتكبر	الخالق	البارئ	المصور	الغفار	القهار
٩٤	٢٠٦	٦٦٢	٧٣١	٢١٣	٣٣٦	١٢٨١	٣٠٦
الوهاب	الرزاق	الفتاح	العليم	القابض	الباسط	الخافض	الرافع
١٤	٣٠٨	٤٨٩	١٥٠	٩٠٣	٧٢	١٤٨١	٣٥١
المعز	المذل	السميع	البصير	الحكم	العدل	اللطيف	الخبير
١١٧	٧٧٠	١٨٠	٣٠٢	٦٨	١٠٤	١٢٩	٨١٢
الحليم	العظيم	الغفور	الشكور	العلي	الكبير	الحفيظ	المقيت
٨٨	١٠٢٠	١٢٨٦	٥٢٦	١١٠	٢٣٢	٩٩٨	
الحسيب	الجليل	الكريم	الرقيب	المجيب	الواسع	الحكيم	
٨٠	٧٣	٨٣	٢٧٠	٣١٢	٥٥	١٣٧	٧٨
الودود	المجيد	الباعث	الشهيد	الحق	الوكيل	القوي	المتين
٢٠	٥٧	٥٧٣	٣١٩	١٠٨	٦٦	١١٦	٥٠٠
الولي	الحميد	المحصي	المبدئ	المعيد	المحيي	المميت	الحي
٤٦	٦٢	١٤٨	٥٦	١٢٤	٦٨	٩٠	١٨
القيوم	الواجد	الماجد	الواحد	الأحد	الفرد	الصمد	القادر
١٥٦	١٤	٤٨	١٩	١٣	٢٨٤	١٣٤	٣٠٥
المقتدر	المقدم	المؤخر	الأول	الآخر	الظاهر	الباطن	الوالي
٧٤٤	١٨٤	٨٤٧	٣٧	٨٠١	١١٠٦	٦٢	
المتعال	البر	التواب	المنتقم	العفو	الرؤوف	مالك الملك	ذو الجلال والإكرام
٥٤١	٢٠٢	٤٠٩	٦٣٠	١٥٦	٢٨٧	٢١٢	١٠٩٤
المقسط	الجامع	الغني	المغني	المعطي	المانع	الضار	النافع
٢٠٩	١١٤	١٠٦٠	١١٠٠	١٣٥	١٦١	١٠٠١	٢٠١
النور	الهادي	البديع	الباقي	الوارث	الرشيد	الصبور	هو
٢٥٦	٢٠	٨٦	١١٣	٧٠٧	٥١٤	٢٩٨	١١

لادراد محشي عن استاذنا قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وان لكم
في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا
للشاربين

Copyright © King Saud University

لو كنت حتى من هجتي عندا ⁝ فاسألوا ما بال ⁝ غمز دمي خدا

[illegible] من عيوني سال ⁝ فانظروا صار ⁝ قلبي الهائم في الهوى باري

⁝ لحظه الصارم للحزن باري ⁝

دور

للبدور سما ⁝ في محياه ⁝ بالجمال سما ⁝ غرت اسماه

حسنه وسما ⁝ هند اسماه ⁝ مهجة السائم ⁝ بين افكاري

⁝ نورها الراقم ⁝ نقش استاري ⁝

دور

في الفؤاد له ⁝ حيث كنت مقام ⁝ والانام له ⁝ في هوى وهيام

والحشا وله ⁝ والغريم غرام ⁝ والنسيم الغارم ⁝ دمعي الجاري

⁝ فيه كالعائم ⁝ وسط البحار ⁝

دور

كن بحر هواه ⁝ سفن مجراها ⁝ بسم الله ⁝ وهي مرساها

فاز من نجاه ⁝ في الهوى اهاه ⁝ فافهم اللازم ⁝ اوتيت داري

⁝ عزمك الحازم ⁝ صاحب الداري ⁝

دور

ابرزته شؤون ⁝ باسم المحبوب ⁝ مظهر مكنون ⁝ كشف محجوب

من عيان عيون ⁝ نجري بالمطلوب ⁝ تجلي للحاكم ⁝ كاس اسراري

⁝ من مدام ⁝ دايم ⁝ منه اسكاري ⁝

دور

صلي يا جامع ⁝ واعطف التسليم ⁝ للهدى الجامع ⁝ قبلة التعظيم

فهو ته الجامع ⁝ للمعنى القديم ⁝ حكمة الحاكم ⁝ حكمه الجاري

⁝ فاتح خاتم ⁝ بعثه الباري ⁝

غيره

بديع التجلي وسيع المجال ⁝ يبدي في التجلي جلال الجمال

حيث المتجلي عزيز المنال ⁝ شهوده في العقل يخفى الاوهام

وهو في علاه بعيد قريب ⁝ ولمن دعاه سميع مجيب

دور

Copyright © King Saud University

احد وثلاثون يوما وكذا بغير نقط شهر ثلاثون يوما الاحرف الهاف فانه شهر
ثمانية وعشرون يوما في السنة الكبيسة يكون دحبر اثنين وثلاثون
يوما انتهى

الشهور الرومية في الشهور القبطيه

وقد جمعها بعض المتقدمين رحمه الله تعالى في بيتين فقال

توت بابه هاتور كيهك طوبه امشير

ايلول تشرين اول تشرين ثاني كانون اول كانون ثانية اشباط

سبتمبر اكتوبر نوفمبر دجنبر يناير فبراير

برمهات برموده بشنس بونه ابيب مسري

مارس ادار ابريل نيسان مايه ايار يونيه حزيران يوليه تموز اغشت اب

الشهر القبطي قبل الرومي بعدد عدد الحرف الاول من كل كلمة من البيت
المذكور دنت الحرف الاول منها هو الدال وهو باربعة فيدخل
ايلول في رابع توت وكذا لك الخ ومسري ثانيها اول الشهر آب الرومي
وما هو تحت الشهور الرومية هي الشهور العجمية والعدد الهندي الذي
هو بجانبها هو عدد ايام كل شهر فتامل انتهى والله اعلم

يعرف منها اوايل الشهور العربيه وقد جمعها بعض المتقدمين رحمه الله
تعالى في بيتين فقال

ان جاد دهري وجادت زينب بوفا
جلت همومي وكم احييت به دنفا

كل كلمة لشهر من الشهور العربيه ~~وكلماتها~~
فالكلمة الاولى وهي ان للمحرم وثانيه وهي جاد لصفر وهكذا الى آخر السنة
فعدد من الكلمات وهي ان جاد الى اخره بعدد ما تريد من الشهور فاي حرف
وجدته اولا فعد من الايام اول المحرم بعدده يكون الشهر مثاله اذا كان اول
محرم الاحد واردت ان تعرف ربيع الاول فانك تجد اول كلمة وهي دهري كدال
بحساب الجمل باربعة فعد ايام اربعة اولها الاحد فيكون ربيع الاول الاربع وهكذا
الى اخر السنة

اذا اردت معرفة اول المحرم من اي كل سنة كان اول
من السنة فاحسب الماضي من الهجرة اسقطه ثمانيه وخمسين فما فضل منها احسب به على
هذه

بونه بوونه ابيب ابيب مسرى مسرى

بيب بلحه اوه ايطو هين مهيط ملح نحرز

دبوان مقعه فلح شه قره جه

وبيان هذه الاوفقات ان الحرف الاول من كل كلمة هو اوايل الشهود وهو توت بابه الى اخره والحروف الاخيرة من كل كلمة هي اوايل المنازل وهي فرثا ثان حرفه الاخر ما بين الحرفين من كل كلمة من الحروف فهو العدد بحساب ابجد لكل منزلة يوما لاخر المنزلة ويوما لاول المنزلة التي بعدها مثاله توخ التا توت والواو بستة والخا الخرثان تزيد على حسنة التي هي عدد حواو يومين فيصير ثامن توت اول الخراثان وهكذا الى اخرها صعود الهندي تحت الشهود فهو لاول كل منزلة من المنازل انتهى ذلك والله اعلم

على الترتيب وهي اذار نيسان ايار حزيران تموز آب

فمنها ما يكون احدى وثلاثون يوما ومنها ما يكون ثلاثون يوما ايلول تشرين اول تشرين ثاني كانون اول كانون ثاني اشباط

وينضبط بهذه وبيان ذلك انك تبدا باول كل حرف من هذه من اول اذار على ترتيب الشهود لكل حرف شهر فالحرف المنقوط شهر احدى وثلاثون يوما والذي بغير نقط ثلاثون الا حرف الها فشهر ثمانية وعشرون يوما وفي السنة الكبيسة تكون تسعة وعشرون يوما والله اعلم

في معرفة اسما الشهور العجمية وهي اثنى عشر شهرا

يناير	فبراير					
يلير	فيرير	مارس	ابريل	مايه	يونيه	يوليه
٣١	٢٨	٣١	٣٠	٣١	٣٠	٣١
اغشت	ستنبر	اكتوبر	نوفمبر	دسمبر		
٣١	٣٠	٣١	٣٠			

ثلاثون يوما ومنها ما هو احدى وثلاثون يوما كالاشهر الرومية الا فيرير فانه ثمانية وعشرون يوما وينضبط بهذه الاحرف الاتي ذكرها

فاذ فدا خد

فاولها شهر يلير وثانيها فيرير وهكذا الى اخره فالحرف المنقوط شهر

لحيه كمسافر احسب اسمه واسم امه واسم يوم كذي سافر فيه
واطرحه ٩٩ فان بقي واحد او اثنين يرجع سالما وان بقي خمسة
او ستة فقليل رجوعه وان بقي سبعة او تسعه يموت في سفره وان
بقي ثمانية يرجع سالما انتهى فائده اخرى له ايضا للضايع احسب
اسم كضايع واسمه صاحبه واسم اليوم الذي سرقت فيه او ضاع واسقط
الجميع سبعه سبعه فان بقي فرد فانه لا يرجع وان بقي زوج فانه
يرجع انتهى في ذكر منازل القمر الثمانية وعشرون منزلة اولها
النطح ويقال له الشرطين البطين الثريا الدبران الهقعه
الهنعه الذراع النثره صرفه الجبهه الخرثان ويقال له
الزبره ~~الصرفه~~ العوا السماك الغفر الزبانا الاكليل
القلب الشوله النعايم البلده سعد الذابح سعد بلع سعد السعود
سعد الاخبيه الفرغ المقدم الموخر الرشا ويقال له بطن الحوت

فمنها اربعة عشر شماليه ومنها اربعة عشر جنوبيه منها سبع
منازل اولها العوا والسماك والغفر والزبانا والاكليل والقلب
والشوله ... سبع منازل النعايم والبلده وسعد الذابح وسعد بلع وسعد
السعود وسعد الاخبيه والفرغ المقدم ... سبع منازل الهنعه
والذراع والنثره والطرفه والجبهه والخرثان والصرفه والله تعالى اعلم

فايدة اخرى يعرف منها حلول المنازل الثمانية وعشرون منزله في الشهور
القبطية وقد جمعها بعض المؤلفين رحمه الله تعالى في ثلاثة ابيات فقال

توخ بتطص بيه بيهسن بكح هيبر هكها

كحق ككابش برزطدن طيزن طلند ايحب اكوس

بطاح بكيم باهم بيجد باش كوز بيذب بكزف

بيه

فايده في معرفة الشمس في اي برج اذا اردت ذلك خذ ما مضى من الشهر الرومي كذيب
فيه وزد عليه اسمه وكت لك زد عليه حركة الاقبال وهي ٥٠ ابدا دايما واجمع
ما حصل معك من عدد واطرح منه ٣٠ ٣٠ اعطيها البرج فذلك الشهر حذي انت
فيه وما مضى معك من عدد ابسطه على البرج كذي معك بلية اي انتهى عدد هذا كم
الشمس قطعت من ذلك البرج كانون ثاني اشباط اذار نيسان ايار
حزيران تموز آب ايلول تشرين اول تشرين ثاني كانون ثاني

فايده في حساب المريض هو د هد بج بجوه
على الايام سبعة من حكمة دانيال عليه السلام فالاول يوم الاحد
من مرض فيه بمرض شديد فان لم يمت الي تسعة ايام فانه يبرا ما كان في
يوم الاثنين من مرض فيه فمرضه ببطنه فان لم يمت الي ستة ايام ف
فانه يبرا يوم الثلاثا من مرض فيه علامة مرضه تاخذه الحمى فان لم
يمت الي سبعة ايام فانه يبرا يوم الاربعا من مرض فيه فانه من هم وغم
فان لم يمت الي اثني عشر يوما فانه يبرا يوم الخميس من مرض فيه فان مرضه
من قبل فرج فان لم يمت الي سبعة ايام فانه يبرا يوم الجمعه من مرض فيه
فمرضه من راسه وصلبه فان مكث وجعه الي خمسة ايام فانه يبرا
يوم السبت من مرض فيه فان مرضه من قبل حمى يمرض مرضا شديدا
فان لم يمت الي اربعة عشر يوما فانه يبرا والله تعالى اعلم فايده
اخرى لدانيال عليه السلام لحساب المريض احسب اسمه واسم امه
واسم اليوم الذي مرض فيه واطرحه ٩ ٩ فان بقي واحد او اثنين او
فانه يبرا وان بقي ثلاثة فانه يمرض مرضا شديدا وان بقي اربعة
فهو ينجو وان بقي تسعه فانه يموت اخرى له ايضا